

VIII MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA

MUSEO ELDER
DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

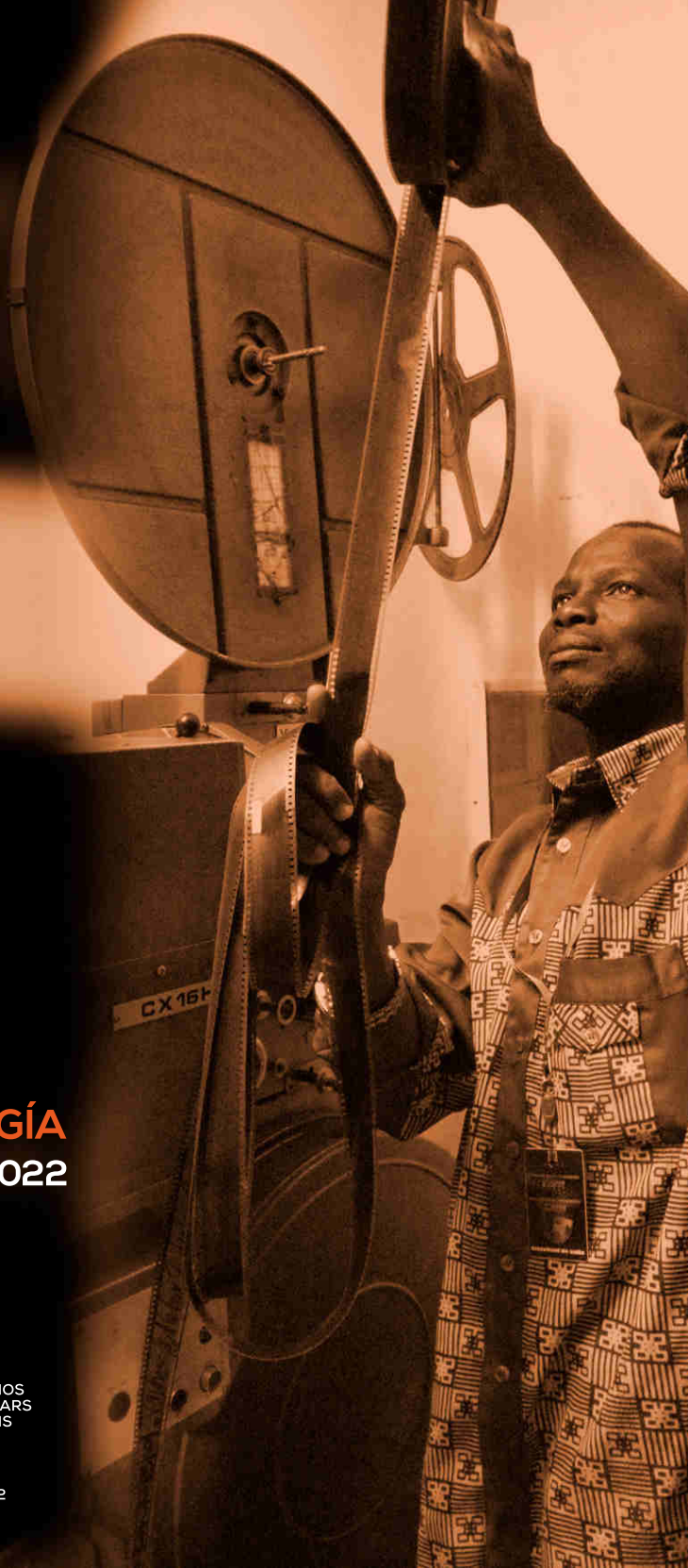
11-13 noviembre 2022


CASA ÁFRICA

15

AÑOS
YEARS
ANS

2007 - 2022



Tenemos el placer de presentarles una nueva edición de la **Muestra de Cine Casa África**, un espacio abierto al público para mostrar la voz de los narradores audiovisuales de África y su diáspora con el objeto de dar a conocer una nueva imagen de África al público español, alejada de los estereotipos facilitados por los medios de comunicación de masa. Esta **VIII edición de la Muestra de Cine Casa África** continúa enmarcándose en el programa del WOMAD Las Palmas de Gran Canaria, fruto de una larga y fructífera trayectoria de colaboración establecida entre el Festival y Casa África.

Esta edición nos centramos en el género documental como herramienta de sensibilización y de transformación social con trabajos actuales realizados en Gambia, Isla de Reunión, Kenia, Nigeria, República Democrática del Congo y Senegal.

Abordaremos diferentes temáticas, todas ellas enmarcadas en el Plan de Actuación de Casa África, migraciones, desarrollo sostenible, derechos sociales, el papel de la mujer, sin olvidar la música y la influencia africana que ha tenido en ella.

La Muestra de Cine ofrece la posibilidad de acercarse a la realidad cotidiana de África. Es una oportunidad para viajar sin moverse del sillón y conocer culturas que nos parecen lejanas y, sin embargo, no lo son tanto.

La **VIII Muestra de Cine Casa África** cuenta con la colaboración de WOMAD Las Palmas de Gran Canaria, WOMAD Internacional LTD, el Museo Elder de la Ciencia y Tecnología y Cinenómada-FCAT.

PROGRAMA

MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Viernes 11 de noviembre

18.00h **Inauguración**

The Rumba Kings, Los reyes de la rumba
de Alan Brain (documental, EEUU, 2020, 94')

Sábado 12 de noviembre

12.00h **Stolen fish**, Peces robados

de Gosia Juszczak (documental, España, 2020, 30')

12.30h **Lèw la tèt dann fénwar**, En las brumas de la noche
de Erika Étangsalé (documental, Francia, 2021, 51')

18.00h **Precious hair & beauty**, Salón de belleza
de John Ogunmuyiwa (ficción, Reino Unido, 2021, 11')

18.15 h **Softie**, Softie
de Sam Soko (documental, Kenia, 2020, 96')

Domingo 13 de noviembre

12.00h **Egúngún**, Mascarada
de Olive Nwosu (ficción, Nigeria 2021, 15')

12.15 h **Nous étudiants**, ¡Nosotros estudiantes!
de Rafiki Fariala (documental, Francia, RD Congo, República
Centroafricana, 2022, 82')

18.00h **Astel**, Astel
de Ramata-Toulaye Sy (ficción, Francia, 2021, 25')

18.30h **En route pour le milliard**, Río abajo hacia Kinshasa
(documental, Bélgica, Francia, RD del Congo, 2020, 90')

Entrada gratuita hasta completar aforo.

MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA
11-13 noviembre 2022

VIERNES 11

INAUGURACIÓN

18.00h THE RUMBA KINGS - Los reyes de la rumba



Director: Alan Brain • **Género:** Documental • **País:** EE.UU. • **Año:** 2020 • **Características:** 94' | Color | VO francés, lingala subt. Español • **Producción:** Shift Visual Lab • **Fotografía:** Alan Brain • **Montaje:** Alan Brain • **Sonido:** Mirella Bellido.

VER TRÁILER

SINOPSIS:

La película celebra la épica historia de la República Democrática del Congo, una nación africana que luchó contra la opresión colonial, encontró la libertad y forjó una nueva identidad a través de la música. En la década de 1950, cuando la República Democrática del Congo era una colonia belga, una generación de músicos congoleños fusionó los ritmos tradicionales africanos con la música afrocubana para crear el electrizante ritmo de la rumba congoleña. Un ritmo que llevaría al Congo hasta su independencia y conquistaría todo el continente africano con su contagioso ritmo, sus cautivadores toques de guitarra y sus suaves voces.

SÁBADO 12

12.00h STOLEN FISH - Peces robados



Director: Gosia Juszcak • **Género:** Documental • **País:** España • **Año:** 2020 • **Características:** 30' | Color | VO Inglés, mandinka, wolof | Subt. español • **Producción:** Rosa Luxemburg Stiftung, Minority Rights Group International, Compassion in World Farming International • **Guión:** Gosia Juszcak • **Fotografía:** Filip Drożdż • **Montaje:** AdrianaF. Castellanos • **Sonido:** Igor Kłaczyński, Dariusz Wancerz

FESTIVALES Y PREMIOS: Sheffield DocFest, Reino Unido, 2020 | Afrykamera, Polonia, 2020 | Sustainable Living Film Festival, Turquía, 2020 | MiradasDoc, España, 2021

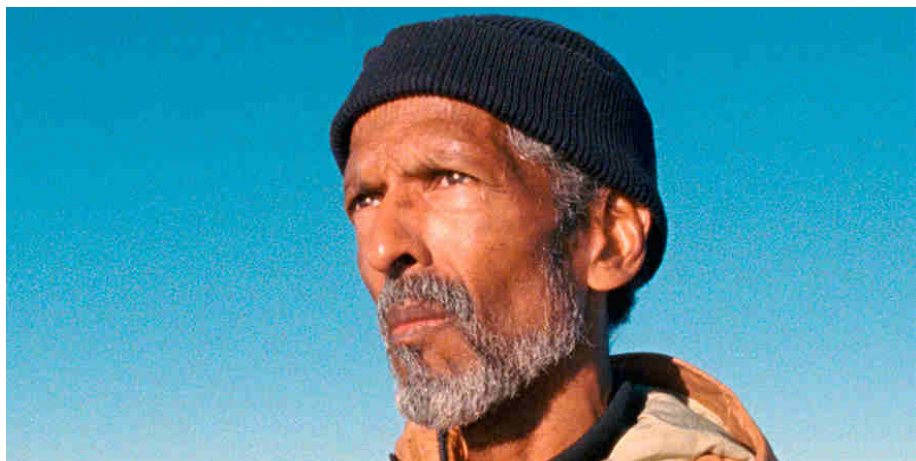
VER TRÁILER

SINOPSIS:

En el país más pequeño de África, Gambia, empieza a escasear el pescado, fuente básica de proteínas. Desde que se han establecido ilegalmente empresas chinas que convierten el pescado en pienso para animales y lo exportan a Europa, el sector de la pesca artesanal y la seguridad alimenticia del país se ven amenazados. Tres personajes, Abou, Mariama y Paul, comparten historias íntimas de supervivencia, añoranza y trayectorias migratorias que dejan una huella que no se borra.

SÁBADO 12

12.30h LÈV LA TÈT DANN FÉNWAR - En las brumas de la noche



Director: Erika Étangsalé • **Género:** Documental • **País:** Francia, Isla de la Reunión • **Año:** 2021 • **Características:** 51' | color y b&n | VO criollo, francés subt. Español • **Producción:** We Film • **Guión:** Erika Étangsalé • **Fotografía:** Fiona Braillon, Jonathan Rubin • **Montaje:** Marianne Haroche • **Sonido:** Pierre George.

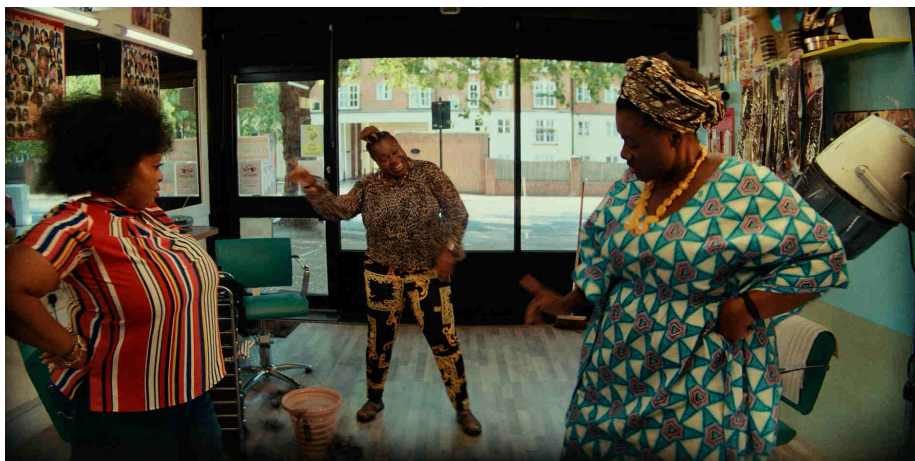
[VER TRÁILER](#)

SINOPSIS:

Jean-René es un antiguo obrero, hoy jubilado. Vive en Francia, en Mâcon, desde que emigró de su isla de La Reunión, cuando tenía diecisiete años. Por primera vez, frente a la cámara de su hija, rompe el silencio y cuenta su historia. Su relato narra sus sueños y dolores misteriosos, que encuentran sus raíces en las heridas de la historia colonial francesa.

SÁBADO 12

18.00h PRECIOUS HAIR & BEAUTY - Salón de belleza



Director: John Ogunmuyiwa • **Género:** Ficción • **País:** Reino Unido • **Año:** 2021 •
Características: 11' | Color | VO inglés subt. Español • **Producción:** Loop Fund, Creativs.
Label, Ugly Duckling films, BBC Film • **Guión:** John Ogunmuyiwa • **Fotografía:** Pep Bosch
Calvo • **Montaje:** Marvin Jay Alvarez • **Sonido:** Axel Kacoutié • **Música:** Zach Melo-zed.

[VER TRÁILER](#)

SINOPSIS:

Oda a lo mundano y la locura cotidiana de una bulliciosa calle principal, contada a través del escaparate de una peluquería africana, la película observa en un día extraño la evolución de las comunidades londinenses.

SÁBADO 12

18.15h SOFTIE - Softie



Director: Sam Soko · **Género:** Documental · **País:** Kenia · **Año:** 2020 · **Características:** 96' | Color | VO inglés | Subt. Español · **Producción:** LBx Africa, We are not the machine Ltd · **Guión:** Sam Soko · **Fotografía:** Sam Soko · **Montaje:** Mila Aung Thwin, Sam Soko, Ryan Mullins · **Sonido:** Cory Rizos · **Música:** Olivier Alary, Johannes Malfatti

FESTIVALES Y PREMIOS: Sundance Int. Film Festival, EE UU, 2020 (Mejor Montaje). HotDocs, Canadá, 2020 . Movies That Matter Festival, Holanda, 2020. Full Frame Documentary Film Festival, 2020. CPH: DOX, Dinamarca, 2020. MiradasDoc, España, 2021. FESCAAAL, Italia, 2021

VER TRÁILER

SINOPSIS:

Hace tiempo que el activista político Boniface “Softie” Mwangi lucha contra la injusticia en su país. Ha decidido dar el siguiente paso y presentarse a las elecciones regionales en Kenia. Se lo cuenta a Njeri, su mujer, con una risita poco convencida, pero se enfrenta con optimismo a todos los retos que surgen en su camino. Sin embargo, el idealismo no basta para hacer una campaña electoral contra oponentes corruptos y la lucha se hace cada vez más dura. Boniface descubre pronto que al ir en contra de unas dinastías políticas de peso ha puesto en peligro a su familia. ¿Debe pasar el país antes que la familia, tal como siempre ha defendido?

DO MINGO 13

12.00h **EGÚNGÚN** - Mascarada



Director: Olive Nwosu · **Género:** Ficción · **País:** Nigeria · **Año:** 2021 · **Características:** 15' | Color | VO yoruba, inglés subt. Español · **Guión:** Olive Nwosu · **Fotografía:** Tom Weir · **Sonido:** Tzvi Sherman · **Montaje:** Olive Nwosu · **Música:** Matthew J Serra · **Producción:** Deivós Films.

VER TRÁILER

SINOPSIS:

En las calles de Lagos, una mascarada retiene a Salewa y a su hermano Bode en un atasco de camino al funeral de su madre. Residiendo en Londres, Salewa ha vuelto a su ciudad natal en busca de identidad y de curación. Lo que descubre, en cambio, es un camino que la lleva a su pasado y a una nueva comprensión de las personas y experiencias que dieron forma a lo que es ahora.

DOMINGO 13

12.15h NOUS ÉTUDIANTS - ¡Nosotros estudiantes!



Director: Rafiki Fariala • **Género:** Documental • **País:** Francia, RD Congo, República Centroafricana • **Año:** 2022 • **Características:** 82' | 102' | color | VO sango, francés subtt. Español • **Fotografía:** Rafiki Fariala • **Sonido:** Anne-Bertille Ndeysseit Vopiande, Aaron Koyasoukpengo • **Montaje:** Xavier Sirven, Christian Moïse Nzengue • **Música:** Rafiki Fariala • **Producción:** Makongo Films, Unité, Kiripi Films

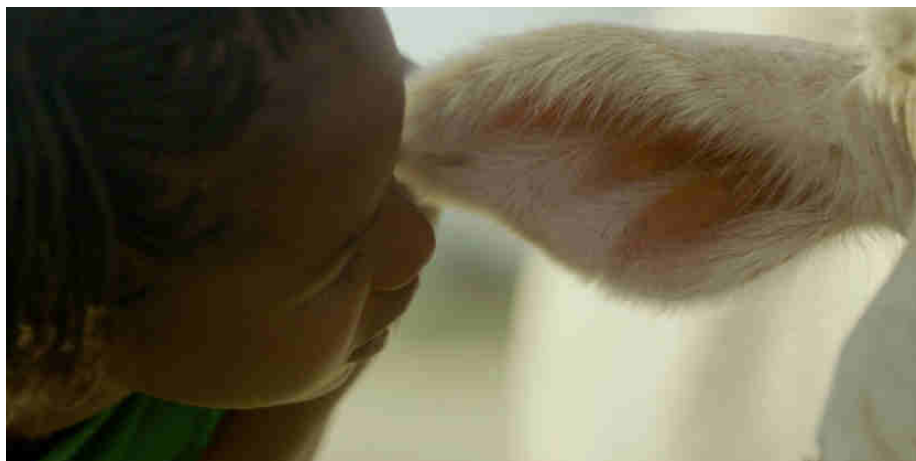
VER TRÁILER

SINOPSIS:

Néstor, Aaron, Benjamín y Rafiki son estudiantes de economía en la Universidad de Bangui. Alternando entre las aulas abarrotadas, los pequeños trabajos que les permiten sobrevivir, los sobornos que acechan por todas partes, Rafiki nos muestra cómo es la vida de los estudiantes en la República Centroafricana, una sociedad destrozada en la que la juventud sigue soñando con un futuro mejor para su país.

DOMINGO 13

18.00h ASTEL - Astel



Director: Ramata - Toulaye Sy · **Género:** Ficción · **País:** Francia, Senegal · **Año:** 2021 · **Características:** 25' | Color | VO fula subt. Español · **Guión:** Ramata-Toulaye Sy · **Fotografía:** Amine Berrada · **Sonido:** Ousmane Coly · **Montaje:** Nathan Jacquard · **Música:** Amine Bouhafa · **Producción:** LaChauve-Souris, Kazak Productions, Astou Production

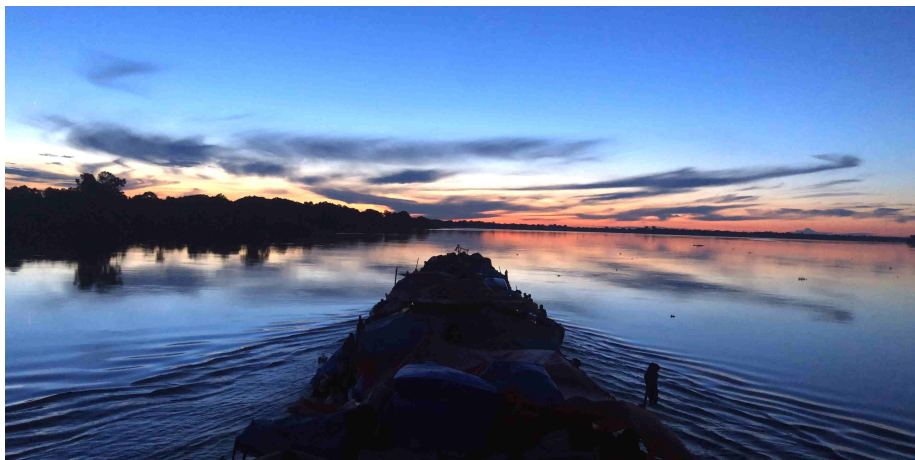
[VER TRÁILER](#)

SINOPSIS:

Astel tiene trece años y vive en Fouta, una región alejada en el norte de Senegal. Es el fin de la temporada de lluvias y todos los días Astel acompaña a su padre al monte. Los dos se ocupan del rebaño de vacas. Pero un día, en medio del desierto, la niña conoce a un pastor. Este encuentro va a trastornar la tranquila relación entre Astel y su padre.

DOMINGO 13

18.30h EN ROUTE POUR LE MILLIARD - Río abajo hacia Kinshasa



Director: Dieudo Hamad · **Género:** Documental · **País:** Bélgica, Francia, República Democrática del Congo · **Año:** 2020 · **Características:** 90' | Color | VO Lingala, swahili | Subt. español · **Producción:** Kiripifilms, Les films de l'œil sauvage · **Guión:** Dieudo Hamadi · **Fotografía:** Dieudo Hamadi · **Montaje:** Hélène Ballis, Catherine Catella · **Sonido:** Sylvain Akety, Dieudo Hamadi · **Música:** Les Zombies de Kisangani.

FESTIVALES Y PREMIOS: Festival de Cannes, 2020; Festival Int. de Toronto, 2020 (Mención Especial); DocLisboa, 2020; Dok Leipzig, Alemania, 2020 (Mejor Documental); Leeds Int. Film Festival, Reino Unido, 2020; Festival de Cine Europeo de Sevilla, 2020; Festival Dei Popoli, Italia, 2020; IDFA, Holanda, 2020; Singapore Int. Film Festival, 2020; Journées Cinématographiques de Carthage, Túnez, 2020; Festival Int. du Film d'Amiens, Francia, 2020 (Mejor Documental).

[VER TRÁILER](#)

SINOPSIS:

Desde hace dos décadas, las víctimas de la Guerra de los Seis Días en la República Democrática del Congo luchan en Kisangani para que se reconozca oficialmente el sangriento conflicto y se les indemnice. Al no obtener respuesta alguna, deciden llevar sus reivindicaciones a Kinshasa y realizan el largo viaje por el río Congo.

VIII MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA

WOMAD Las Palmas de Gran Canaria

MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

11-13 noviembre 2022

#MuestraCineCA

www.casafrica.es/MuestraCine

Organiza:



Colaboran:



elder_
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

