

**ENCUEN-
TRO**



DE

**BIBLIOTE-
CONO-
MÍA**

*#CulturaEterna:
conservación e innovación*

11.DIC.2015

CASA ÁFRICA

Por séptimo año consecutivo, Casa África celebra su **Encuentro de Biblioteconomía**, un punto de reunión y acercamiento para profesionales de bibliotecas, archivos y centros de documentación africanos y españoles con el objetivo de fortalecer el vínculo entre ellos, permitiendo el desarrollo de sinergias y proyectos comunes. Bienvenido.

Programa

11 de diciembre de 2015 / Casa África

10.00

Presentación de la jornada

Luis Padrón, director general de Casa África

PANEL
1

10.15

Digitalización: preservación de la memoria común

Moderado por María del Carmen Martín-Marichal, directora de la Biblioteca de la ULPGC

10.30

De la digitalización al «crowdsourcing»: difusión digital del patrimonio en archivos, bibliotecas y museos

Ciro Lluca, director de la Biblioteca y Recursos de Aprendizaje de la Universitat Oberta de Catalunya

11.00

La Fundación Amadou Hampâté Bâ: conservar y difundir el patrimonio intangible

Roukiatou Bâ, directora de la Fundación Amadou Hampâté Bâ (Costa de Marfil)

11.30

Turno de preguntas

11.45

Pausa café

PANEL
2

12.15

Big Data y bibliotecas 3.0: nuevas tecnologías, nuevos servicios

Moderado por Antonio Morales Comalat, director de la Biblioteca Pública del Estado, Las Palmas de Gran Canaria

12.30

Una aproximación divulgativa a Big Data y su impacto en el ámbito bibliotecario

Soraya Paniagua, periodista especializada en Big Data e Internet de las Cosas

13.00

De la biblioteca virtual a la biblioteca emocional

Carme Fenoll, directora del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Catalunya

13.30

Turno de preguntas y clausura del encuentro

María del Carmen Martín-Marichal

Desde el año 2008 es directora de la Biblioteca Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria. María del Carmen Martín-Marichal es facultativo de Archivos, Bibliotecas y Museos de la ULPGC. Anteriormente, desde el año 1995 había sido bibliotecaria jefa y subdirectora de la BULPGC. Como miembro de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN), forma parte de la Línea 3 (potenciar el desarrollo y el uso de la Biblioteca Digital 2.0, Internet y las redes sociales) y del Comité Editorial.



Ciro Lluca

Director de la Biblioteca y Recursos de Aprendizaje de la Universitat Oberta de Catalunya. Anteriormente, fue jefe de Documentación en la Filmoteca de Cataluña, coordinador del Patrimonio Digital de Cataluña (PADICAT) en la Biblioteca de Cataluña (2005-2013) y responsable de Documentación en el CCCB (2000-2005), así como profesor asociado y visitante en varias universidades, como la Universitat de Barcelona, la Universitat Pompeu Fabra o la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima). Es diplomado en Biblioteconomía y Documentación (UB 1997), licenciado en Documentación y posgraduado en Servicios de Información en las Organizaciones (UOC 2002) y máster en Documentación Digital. Fue vicepresidente del Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya (2003-2006).



Roukiatou Bâ

Hija de Amadou Hampâté Bâ y directora de la fundación que lleva el nombre de su padre. Realizó estudios de comunicación en la Universidad de Ottawa (Canadá), donde redescubrió su pasión por la literatura africana. Consciente de los escasos medios y de las precarias condiciones de almacenamiento y conservación de la abundante producción intelectual que su padre legó a África y al mundo, lucha para salvaguardar y difundir los tesoros culturales, de valor científico incalculable, que conforman ese legado. Además, la fundación, en la que trabajan con pasión y perseverancia un equipo pequeño pero muy comprometido, quiere ser un caldo de cultivo para descubrir y redescubrir la imagen viva de este hombre sabio.



Antonio Morales Comalat

Director de la Biblioteca Pública del Estado de Las Palmas de Gran Canaria. Es técnico superior facultativo de Canarias y excedente en la ULPGC. Preside la Comisión Técnica de Bibliotecas Públicas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria, además de dirigir el Grupo de Trabajo de seguimiento de la plataforma de libro electrónico del propio Consejo.



Soraya Paniagua

Periodista y consultora independiente. Impulsora del grupo Macrodatos, que organiza, para Fundación Telefónica, las jornadas *Vivir en un Mar de Datos*, sobre Big Data e Internet de las Cosas. Autora del blog www.sorayapaniagua.com, referente de Big Data en España. Socia fundadora de Makespace Madrid, impulsores de la impresión 3D. Ha trabajado durante diez años en Telefonica Learning Services como gerente de consultoría; tres años como *product manager* en Terra Networks, y once años como periodista en diferentes medios de comunicación, como Radio España, La Razón, Diario 16 o la Agencia EFE.



Carme Fenoll i Clarabuch

Diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad de Barcelona y licenciada en Documentación por la Universitat Oberta de Catalunya. Ha obtenido dos posgrados en Documentación y un máster en Gestión cultural. Desde 2012 es la jefa del Servicio de Bibliotecas de la Generalitat de Cataluña. Es tutora de los estudios de Documentación de la UOC. Su trayectoria profesional está muy vinculada a las bibliotecas públicas. Desde 2000 hasta 2012 dirigió la Biblioteca de Palafrugell. Descubrió de pequeña que las bibliotecas pueden cambiar vidas y hace lo posible por sumarse a proyectos que lo faciliten, sobre todo en el ámbito social y cultural.



Casa África es un instrumento de la política exterior española, dedicado a fomentar las relaciones entre África y España y a mejorar el conocimiento mutuo entre ambas. Con esos fines, Casa África impulsa la cooperación y las relaciones duraderas a través de actividades y programas conjuntos de carácter político, económico, cultural, académico y social.



CASA ÁFRICA

ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Calle Alfonso XIII, 5 35003 Las Palmas de Gran Canaria
928 432 800 info@casafrica.es

casafrica.es
blog.africavive.es
facebook.com/Casa.Africa
twitter.com/casafrica

youtube.com/casafrica
instagram.com/casafrica
flickr.com/casafrica
issuu.com/casafrica