

FESTIVAL
LA MAR DE MÚSICAS



CASA ÁFRICA

LA MAR DE MÚSICAS 2012

Cartagena : España

XVIII Edición

Especial AFRICA

Nuevos Sonidos

19/28 Julio

Festival La Mar de Músicas 2012

Del 19 al 28 de julio 2012 en Cartagena

El festival cartagenero **La Mar de Músicas** gira su rumbo en 2012 a África y programará un especial sobre los nuevos sonidos que en el continente africano se están gestando.

Además, y por vez primera, se entregará el premio La Mar de Músicas a una figura que aúna una importante carrera artística con una gran labor en defensa de los derechos humanos. En esta primera edición, la cantante maliense Oumou Sangaré, conocida como "La reina de África", es la galardonada.

Casa África colaborará por primer año con este importante festival aportando una nueva edición de Letras Africanas y un ciclo de cine como actividades paralelas en el marco de La Mar de Letras y La Mar de Cine que organiza el propio festival.

LA MAR DE LETRAS

Casa África ha querido sumarse a esta importantísima cita con la cultura a través de una nueva edición de **Letras Africanas**, un programa de Casa África que nace en el año 2009 con el objetivo de acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea.

La literatura es, sin duda, una de las vías imprescindibles para acercarnos a la realidad social, política y cultural del continente africano. Sin embargo, el acceso del lector español a esa producción literaria es muy limitado, por razones que tienen que ver con su traducción y su escasa inserción en el mercado del libro en nuestro país.

Con este proyecto Casa África quiere contribuir a remediar esa carencia, facilitando la presencia en varias ciudades españolas de los escritores más destacados del continente, dando especial prioridad a los autores publicados en la Colección Casa África de Literatura.

De esta manera, Letras Africanas ha permitido la presencia en España de autores de la talla de Henri Lopes (República Democrática del Congo), Germano Almeida (Cabo Verde), Fatou Diome (Senegal), Moussa Konaté (Mali), Tanella Boni (Côte d'Ivoire), María Nsue (Guinea Ecuatorial), Veronique

Tadjo (Côte d'Ivoire), Achmat Dangor (Sudáfrica), Abasse Ndione (Senegal), Jamal Mahjoub (Sudán), Boubacar Boris Diop (Senegal), Fatou Diome (Senegal), Emmanuel Dongala (Congo) o Alain Mabanckou (Congo).

Ahora llega el turno de **Cheikh Hamidou Kane**, político senegalés y autor de obras como *Los guardianes del templo* o *La aventura ambigua*, que forma parte de la literatura universal. Por toda su trayectoria personal y política, puede decirse que Cheikh Hamidou Kane es actor y testigo privilegiado de su época y ahora, de la mano de Letras Africanas, estará en Cartagena el **lunes 23 de julio** para hablarnos de su obra.

LA MAR DE CINE

Para esta sección del Festival La Mar de Músicas, Casa África aporta un ciclo de cine africano que llega de la mano de Cinenómada, un programa creado por AlTarab, organizadora del festival de Cine Africano de Córdoba y patrocinado por Casa África que tiene como finalidad llevar cine del continente vecino por toda la geografía española, con obras africanas subtituladas en castellano.

El programa del ciclo de cine es el siguiente:

Lunes, 23 de Julio:

- Una mujer en África, de Claire Denis. Francia, 2010. Francia. 106'
- Retour à Gorée (Regreso a Gorée) de Pierre-Yves Borgeaud. Luxemburgo, Senegal, Swazilandia, 2007. 112'.

Martes, 24 de Julio:

- Desgracia, de Steve Jacobs. Australia / Sudáfrica, 2008. 120'.
- Microphone (Micrófono) de Ahmad Abdalla. Egipto, 2010. 122'.

Miércoles, 25 de julio:

- La puerta de no retorno, de Santiago A. Zannou. España. 2011. 72'.
- La vie est belle (La vida es bella) de Mweze Ngangura Benoît Lamy. RDC, 1987.

Jueves, 26 de Julio:

- Wileya, Historia de un reencuentro, de Pedro Pérez Rosado. España. 2011, 102'
- Kontinuasom, de Óscar Martínez. España, Cabo Verde. 2009, 80'

Viernes, 27 de Julio:

- Hijos de las nubes, de Álvaro Longoria. España / USA. 2012. 78'.
- Kinshasa symphony (Sinfonía de Kinshasa) de Martin Baer y Claus Wischmann. Alemania. 2010, 95'.

- [Inicio](#)
- [Noticias](#)
- [Agenda](#)
- [Entrevistas](#)
- [Discos](#)
- [Arqueología](#)
- [Crónicas de conciertos](#)
- [El Temazo del Día](#)
- [Sangre Fresca](#)
- [QUIÉNES SOMOS](#)



[skatalites](#)

[TEST2](#)

[Leer más >>](#)

« [KIKO VENENO celebra el 20 aniversario de "Échate un cantecito"](#) »

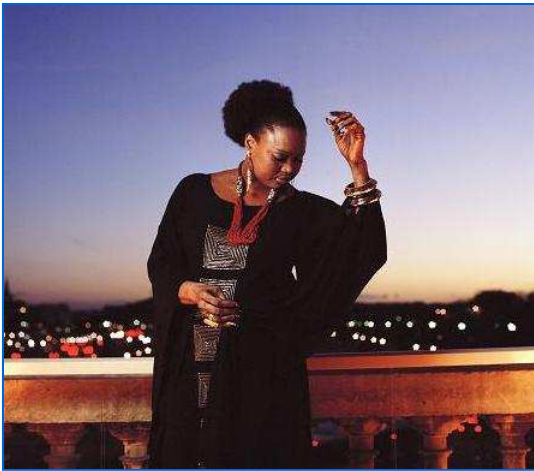
[Cartelón este año en LA MAR DE MÚSICAS](#)

14 mayo, 2012 | Autor [HRB](#)

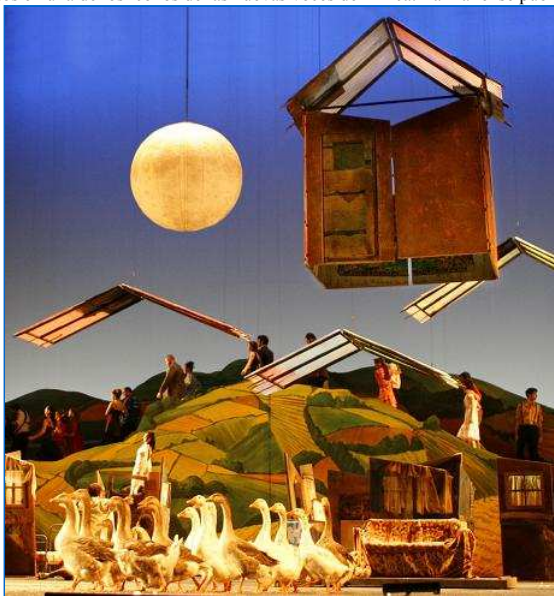


Nuevas incorporaciones a La Mar de Músicas, que en su 18ª edición, del 19 al 26 de julio, gira su rumbo a los nuevos sonidos de África. **Alpha Blondy, The Skatalites, Shangaan Electro, Gurrumul, Anni B. Sweet, Ben L' oncle Soul, Tokyo Ska Paradise Orchestra, Juju, Júpiter & Okwess International, Vinicio Capossela, Zebda, Garotas Suecas, Blick Bassy, Carlinhos Brown** y los djs **John Talabot, Cinnamoon** y **Gufi** se suman a los artistas ya adelantados: la ópera punk de Emir Kusturica "El tiempo de los gitanos", **Cocorosie, Destroyer, Tony Allen** junto a **Amp Fiddler** y **Ty**, **Oumou Sangaré** junto a **Bela Fleck, Sierra Leone's Refugee All Stars, Trilok Gurtu band** con **Oumou Sangaré** y **Jan Garbarek, Fatoumata Diawara, Carmen Linares, Los Evangelistas** y **Baloji & La Orchestre de la Katuba**.





La Mar de Músicas realiza este verano un viaje por los nuevos sonidos del continente africano, deteniéndose especialmente en la figura de Oumou Sangaré, primer premio La Mar de Músicas. Galdón que el Ayuntamiento de Cartagena, organizador del festival, concede por vez primera y que será entregado a la diva africana, por su gran labor en la defensa de los derechos de la mujer en su continente. En el homenaje que el festival hará a la que es considerada la voz femenina más importante de África, incluye dos actuaciones de Oumou. Sus dos conciertos serán estrenos y únicos conciertos en España. Lunes 23 de julio junto al mejor intérprete del banjo del mundo Béla Fleck. Una experiencia única que cuenta además con Will Calhoun a la batería (Living Colour). Un día después, Oumou estará junto a Trilok Gurtu y Jan Garbarek en un combinado Asia, África y Europa. África es la protagonista de esta edición en la que participarán también figuras consagradas como Alpha Blondy, el mayor exponente del reggae africano (20 de julio); o el mítico Tony Allen, la mayor figura del afrobeat, junto al cantante de soul Amp Fiddler y el rapero británico Ty (21 de julio), en el que será su único concierto en España con el proyecto "From Detroit to Lagos". Además actuarán los Sierra Leone's Refugee All Stars (23 de julio) grupo formado en los campos de refugiados que provocó la guerra civil de Sierra Leona, y que vienen a La Mar de Músicas a presentar su tercer disco, en el décimo aniversario del final de la guerra. Nuevos sonidos de África. Es la música africana una música viva, capaz de lanzar al mercado nuevas figuras reconocidas internacionalmente y seguidas más allá de sus fronteras. Jóvenes valores que empapados de sus tradiciones evolucionan en nuevos sonidos. Fatoumata Diawara se ha convertido en estos momentos en una de los iconos de las nuevas voces de África. La maliense publicó un trabajo que le valió el



reconocimiento de los críticos. La corista de Oumou Sangaré y Dee Dee Bridgewater se ha lanzado a una carrera en solitario que la trae a Cartagena (24 de julio). Enlazando esa unión de África con Occidente, a la que el festival hace tanto hincapié en esta edición estará Jujú (25 de julio) un cruce de caminos entre Gambia y el Reino Unido, concretamente entre el prestigioso guitarrista británico Justin Ademas y Juldeh Camara, considerado el Jimi Hendrix de Gambia, que presentarán sus unión salvaje, pura y vibrante. Del Congo estará Jupiter & Okwess Interantional (26 de julio), reactivador de ritmos y melodías olvidadas del Congo, mediante la inyección de un groove que le ha valido la colaboración entre otros con Damon Albarn. Celebrado como "la nueva voz soul" de Camerún, el cantante, guitarrista y compositor Blick Bassy (27 de julio) presentará su segundo álbum en solitario. Del Congo, estará también Baloji (28 de julio) exponente de la cultura del intercambio, donde el hip-hop se alía con el ndombolo y el soukous, y de Sudáfrica, Shangaan Electro (20 de julio), un fenómeno cultural de las calles de Soweto que aúna la herencia musical de la etnia tsonga shangaan reinterpretada con instrumentos electrónicos. Inauguración. Otro de los grandes momentos de esta edición será la inauguración, 19 de julio. Emir Kusturica presentará la ópera que por el entonces director de la ópera de La Bastilla le encargó de su película "El tiempo de los gitanos". Un éxito que quedó aparcado y tras unas diez representaciones en París, inicia su gira mundial en La Mar de Músicas. Continente América. La mítica banda jamaicana creadores del ska, The Skatalites (20 de julio), vuelven en una noche que promete ser movida junto a Alpha Blondy. Programa doble para los sonidos más de vanguardia con Cocorosie y Destroyer (21 de julio). De Brasil estarán Garotas Suecas, jóvenes herederos del Tropicalismo (27 de julio) y el gran Carlinhos Brown (28 de julio), encargado de clausurar el festival que lo trajo por primera vez a Europa, presentando su nuevo disco Mixturação. De Australia asistirá Gurrumul (22 de julio). Ciego de nacimiento en un pueblo aborigen de Australia sorprendió a la crítica especializada con un disco que partía de cantos tradicionales de su clan. También atracará en el puerto de Cartagena y nunca mejor dicho, Vinicio Capossela (27 de julio), en el que será el estreno y único concierto en

ENTREVISTA

vetusta morla

NACHO VEGAS vs. CHRISTINA ROSENVINGE

Debate a dos bandas sobre la figura de BOB DYLAN

KYUSS LIVES!

El regreso de los reyes del stoner rock

VIDEO-ENTREVISTA

EL GUINCHO

ENTREVISTA

Chatarrero Miguel Campello

España de Rebetikos Gimnastas. Un proyecto que llevará este verano a ciudades con puerto de mar. Ese mismo día reaparecerán en los escenarios españoles tras años de silencio el revolucionario grupo francés Zebda, en el que también será su único concierto en nuestro país. Novedad del festival será la noche del miércoles 25 de julio: "La barra libre de la mar". Dos conciertos gratuitos de dos bandas impresionantes por su calidad y presencia en el escenario, los franceses Ben L'Oncle Soul y los japoneses Tokyo Ska Paradise Orchestra.

La Mar Nuestra. La cantante malagueña Anni B. Sweet (23 de julio) formará parte del cartel del festival. Al igual que lo hará la gran cantaoira Carmen Linares acompañada al baile por Belén Maya (26 de julio). Carmen Linares estará en la tradicional velada que La Mar de Músicas dedica a su festival hermano El Cante de las Minas: "La Mar Minera", que este año estará dedicada a Enrique Morente. La programación de la noche se completará con Los Evangelistas, acompañados por la Linares y la hija del maestro, Soleá Morente. La Mar Nuestra incluye a los djs John Talabot, Cinnamon y Gufi.

La venta de las entradas comienza hoy 11 de mayo en las taquillas del Nuevo Teatro Circo y Auditorio El Batel. La organización del festival ha puesto a la venta 350 abonos a 70 Euros para todos los conciertos excepto para la inauguración. Los abonos se adquirirán exclusivamente en las taquillas del auditorio y el teatro, a partir del martes 15 de mayo. Se podrán hacer reservas de abonos en el teléfono 968501615 mediante tarjeta de crédito. La venta por Internet se hará a través de las web lamardemusicas.com y ticketmaster.com

La Mar de Músicas es un festival organizado por el Ayuntamiento de Cartagena y patrocinado por Repsol y La Verdad. Donde colaboran además Radio 3, Universidad Politécnica de Cartagena, Casa África, Ministerio de Cultura, FCC, BMW, Alsa City, Aquagest, Fundación Cajamurcia y Yacht Port Cartagena.

Me gusta 0

Deja un comentario

Nombre (requerido)

E-mail (no se publicará) (requerido)

Sitio Web

Enviar comentario

« [KIKO VENENO celebra el 20 aniversario de "Échate un cantecito"](#) »



Comentarios recientes

- [juanmi](#) en [AC/DC](#) publican el último



- [Portada](#)
- [Actualidad](#)
- [Sociedad y Cultura](#)

- [F.C. Cartagena](#)
- [Fútbol](#)
- [Polideportivo](#)

Sociedad y Cultura

Búsqueda...

[Vinicio Capossela, Carlinhos Brown, Zebda, Garotas Suecas, Alpha Blondy, The Skatalites, Ben L´Oncle Soul nuevas incorporaciones](#)

Viernes 11/05/2012 14:18 | [Comentarios](#)

Vinicio Capossela, Carlinhos Brown, Zebda, Garotas Suecas, Alpha Blondy, The Skatalites, Ben L´Oncle Soul nuevas incorporaciones

[La Mar de Músicas dirige su mirada a África y homenajeará a Oumou Sangaré](#)

Nuevas incorporaciones a La Mar de Músicas, que en su 18ª edición, del 19 al 26 de julio, gira su rumbo a los nuevos sonidos de África. **Alpha Blondy, The Skatalites, Shangaan Electro, Gurrumul, Anni B. Sweet, Ben L´oncle Soul, Tokyo Ska Paradise Orchestra, Juju, Júpiter & Okwess International, Vinicio Capossela, Zebda, Garotas Suecas, Blick Bassy, Carlinhos Brown y los djs John Talbot, Cinnamoon y Gufi** se suman a los artistas ya adelantados: **la ópera punk de Emir Kusturica “El tiempo de los gitanos”, Cocorosie, Destroyer, Tony Allen junto a Amp Fiddler y Ty, Oumou Sangaré junto a Bela Fleck, Sierra Leone´s Refugee All Stars, Trilok Gurtu band con Oumou Sangaré y Jan Garbarek, Fatoumata Diawara, Carmen Linares, Los Evangelistas y Baloji & La Orchestre de la Katuba.** Entradas ya a la venta. Más información en www.lamardemusicas.com

La Mar de Músicas realiza este verano un viaje por los nuevos sonidos del continente africano, deteniéndose especialmente en la figura de **Oumou Sangaré**, primer premio La Mar de Músicas. Galardón que el Ayuntamiento de Cartagena, organizador del festival, concede por vez primera y que será entregado a la diva africana, por su gran labor en la defensa de los derechos de la mujer en su continente. En el homenaje que el festival hará a la que es considerada la voz femenina más importante de África, incluye dos actuaciones de Oumou. Sus dos conciertos serán estrenos y únicos conciertos en España. Lunes 23 de julio junto al mejor intérprete del banjo del mundo **Béla Fleck**. Una experiencia única que cuenta además con **Will Calhoun** a la batería (Living Colour). Un día después, Oumou estará junto a **Trilok Gurtu y Jan Garbarek** en un combinado Asia, África y Europa.

África es la protagonista de esta edición en la que participarán también figuras consagradas como **Alpha Blondy**, el mayor exponente del reggae africano (20 de julio); o el mítico **Tony Allen**, la mayor figura del afrobeat, junto al cantante de soul Amp Fiddler y el rapero británico Ty (21 de julio), en el que será su único concierto en España con el proyecto “From Detroit to Lagos”. Además actuarán los **Sierra Leone´s Refugee All Stars** (23 de julio) grupo formado en los campos de refugiados que provocó la guerra civil de Sierra Leona, y que vienen a La Mar de Músicas a presentar su tercer disco, en el décimo aniversario del final de la guerra.

Nuevos sonidos de África. Es la música africana una música viva, capaz de lanzar al mercado nuevas figuras reconocidas internacionalmente y seguidas más allá de sus fronteras. Jóvenes valores que empapados de sus tradiciones evolucionan en nuevos sonidos. **Fatoumata Diawara** se ha convertido en estos momentos en una de los iconos de las nuevas voces de África. La maliense publicó un trabajo que le valió el reconocimiento de los críticos. La corista de Oumou Sangaré y Dee Dee Bridwater se ha lanzado a una carrera en solitario que la trae a Cartagena (24 de julio). Enlazando esa unión de África con Occidente, a la que el festival hace tanto hincapié en esta edición estará **Juju** (25 de julio) un cruce de caminos entre Gambia y el Reino Unido, concretamente entre el prestigioso guitarrista británico **Justin Ademas** y **Juldeh Camara**, considerado el Jimi Hendrix de Gambia, que presentarán sus unión salvaje, pura y vibrante. Del Congo estará **Jupiter & Okwess Interantional** (26 de julio), reactivador de ritmos y melodías olvidadas del Congo, mediante la inyección de un groove que le ha valido la colaboración entre otros con Damon Albarn. Celebrado como “la nueva voz soul” de Camerún, el cantante, guitarrista y compositor **Blick Bassy** (27 de julio) presentará su segundo álbum en solitario. Del Congo, estará también **Baloji** (28 de julio) exponente de la cultura del intercambio, donde el hip-hop se alía con el ndombolo y el soukous, y de Sudáfrica, **Shangaan Electro** (20 de julio), un fenómeno cultural de las calles de Soweto que aúna la herencia musical de la etnia tsonga shangaan reinterpretada con instrumentos electrónicos.

Inauguración. Otro de los grandes momentos de esta edición será la inauguración, 19 de julio. **Emir Kusturica** presentará la ópera que por el entonces director de la ópera de La Bastilla le encargó de su película “**El tiempo de los gitanos**”. Un éxito que quedó aparcado y tras unas diez representaciones en París, inicia su gira mundial en La Mar de Músicas.

Continente América. La mítica banda jamaicana creadores del ska, **The Skatalites** (20 de julio), vuelven en una noche que promete ser movida junto a Alpha Blondy. Programa doble para los sonidos más de vanguardia con **Cocorosie** y **Destroyer** (21 de julio). De Brasil estarán **Garotas Sucas**, jóvenes herederos del Tropicalismo (27 de julio) y el gran **Carlinhos Brown** (28 de julio), encargado de clausurar el festival que lo trajo por primera vez a Europa, presentando su nuevo disco Mixturação.

De Australia asistirá **Gurrumul** (22 de julio). Ciego de nacimiento en un pueblo aborigen de Australia sorprendió a la crítica especializada con un disco que partía de cantos tradicionales de su clan.

También atracará en el puerto de Cartagena y nunca mejor dicho, **Vinicio Capossela** (27 de julio), en el que será el estreno y único concierto en España de **Rebetikos Gimmastas**. Un proyecto que llevará este verano a ciudades con puerto de mar. Ese mismo día reaparecerán en los escenarios españoles tras años de silencio el revolucionario grupo francés **Zebda**, en el que también será su único concierto en nuestro país.

Novedad del festival será la noche del miércoles 25 de julio: “La barra libre de la mar”. Dos conciertos gratuitos de dos bandas impresionantes por su calidad y presencia en el escenario, los franceses **Ben L 'Oncle Soul** y los japoneses **Tokyo Ska Paradise Orchestra**.

La Mar Nuestra. La cantante malagueña **Anni B. Sweet** (23 de julio) formará parte del cartel del festival. Al igual que lo hará la gran cantaora **Carmen Linares** acompañada al baile por Belén Maya (26 de julio). Carmen Linares estará en la tradicional velada que La Mar de Músicas dedica a su festival hermano El Cante de las Minas: “La Mar Minera”, que este año estará dedicada a Enrique Morente. La programación de la noche se completará con Los Evangelistas, acompañados por la Linares y la hija del maestro, Soleá Morente. La Mar Nuestra incluye a los djs **John Talabot**, **Cinnamoon** y **Gufi**.

La venta de las entradas comienza hoy 11 de mayo en las taquillas del Nuevo Teatro Circo y Auditorio El Batel. La organización del festival ha puesto a la venta 350 abonos a 70 Euros para todos los conciertos excepto para la inauguración. Los abonos se adquirirán exclusivamente en las taquillas del auditorio y el teatro, a partir del martes 15 de mayo. Se podrán hacer reservas de abonos en el teléfono 968501615 mediante tarjeta de crédito. La venta por Internet se hará a través de las web lamardemusicas.com y ticketmaster.com

La Mar de Músicas es un festival organizado por el Ayuntamiento de Cartagena y patrocinado por Repsol y La Verdad. Donde colaboran además Radio 3, Universidad Politécnica de Cartagena, Casa África, Ministerio de Cultura, FCC, BMW, Alsa City, Aquagest, Fundación Cajamurcia y Yacht Port Cartagena.

18

La Mar

de

Músicas

Del 19 al 28 de Julio de 2012

LA CITA DE LA SEMANA

ÁFRICA EMERGENTE

ESTRELLAS PROCEDENTES DEL CONTINENTE NEGRO PROTAGONIZAN EL FESTIVAL LA MAR DE MÚSICAS DE CARTAGENA

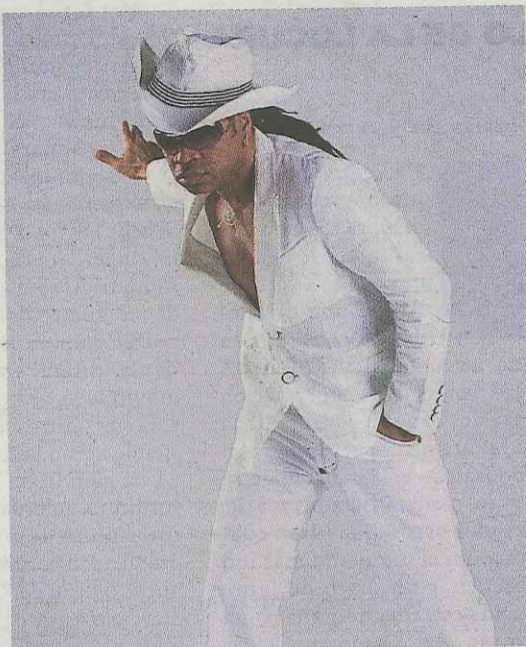
LA MAR DE MÚSICAS 2012 | DESDE EL JUEVES 19 HASTA EL SÁBADO 28 | CARTAGENA, MURCIA | ENTRE 15 Y 55 € | WWW.LAMARDEMUSICAS.COM

Una vez más, el Festival La Mar de Músicas de Cartagena dibuja un cartel policromático y original, marcado por unas cuantas primeras figuras de reconocido prestigio, que este año completa con un brillante plantel de jóvenes artistas africanos. Desde luego, pasarán por los escenarios del certamen mediterráneo los Carlinhos Brown, Carmien Linares, The Skatalites, Trilok Gurtu, la No Smoking Orchestra de Emir Kusturica y el saxofonista de jazz noruego Jan Garbarek, nombres habituales en los grandes eventos que convocan a los dioses de la World Music. También estarán extraordinarios heterodoxos, como el italiano Viniçio Caposella o grupos consagrados del rock alternativo nacional (Los Evangelistas con Los Plane-

tas y Lagartija Nick) e internacional (CocoRosie), además del representante del retrosoul francés Ben L'Oncle Soul.

Sin embargo, lo relevante de este festival imprescindible es su decidida apuesta por un nutrido grupo de jóvenes, y no tan jóvenes, estrellas procedentes del continente negro. Los más conocidos, como la vocalista de Malí Oumou Sangaré, el percusionista nigeriano Tony Allen y el rey del reggae de Costa de Marfil, Alpha Blondy, dan la alternativa a músicos menos bendecidos por la fama, agrupados bajo el lema *África: nuevos sonidos*.

Se trata de artistas curtidos en el cruce de géneros, muchos de ellos expatriados en Europa, donde aprendieron a incorporar el rock o el rap a su lenguaje, como Baloji & L'Orchestre de la Katuba (Kinshasa, Congo), Blick Bassy (la nueva voz del soul de Camerún), Fatoumata Diawara (nacida en Costa de Marfil), Juju



CARLINHOS BROWN



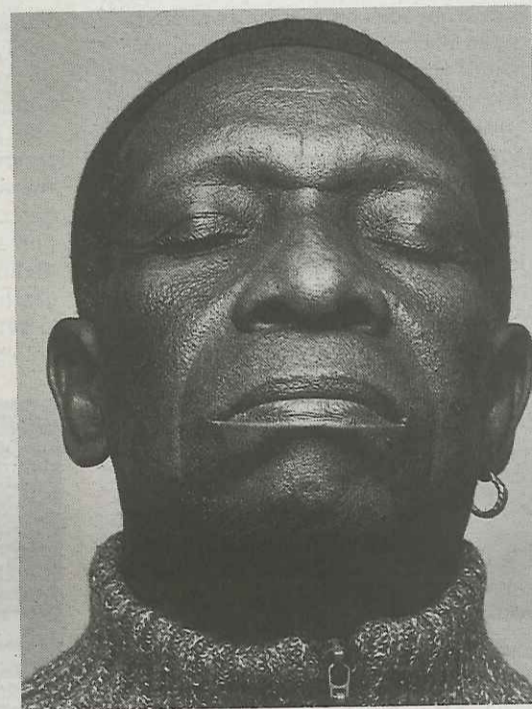
THE NO SMOKING ORCHESTRA

Justin Adams & Juldeh Camera (Reino Unido y Gambia, respectivamente), Jupiter Bokondji & Okwess International (República

del Congo, creadores del llamado *Bofenia Rock* en su Kinshasa natal) o también Shangaan Electro (los magos del ritmo de



COCOROSIE



TONY ALLEN

Sudáfrica). La mar de músicas, sí, pero de una África deslumbrante y emergente.

LUIS LAPUENTE

CONCIERTOS

TEXTOS: NACHO RUIZ

JAZZALDIA. El festival de jazz de San Sebastián se caracteriza por una apertura de miras que trasciende el género que le da nombre para acercarse al pop, al soul y al rock. En la presente edición, como es costumbre, se combinan espectáculos de pago y gratuitos y no faltan las figuras: Melody Gardot (en la foto), Antony & The Johnsons, Bobby McFerrin, Al Di Meola, Sharon Jones, The Waterboys...

Del jueves 19 al lunes 23 en SAN SEBASTIÁN (VARIOS ESCENARIOS). Jazz, soul y rock.



PIRINEOS SUR. Con 21 ediciones a sus espaldas, el veterano certamen oscense es el decano de los festivales de fusión y músicas de raíz de la península. Con el interés añadido de su impresionante emplazamiento, cuenta con un cartel multinacional no menos atractivo: Amadou et Mariam (en la foto), Manu Chao, Juan Perro, Bebe, Garotas Suecas, Julieta Venegas, Emir Kusturica, Souad Massi, Barry...

Del viernes 13 al sábado 28 en SALLENT DE GÁLLEGO Y LANUZA, HUECA (VARIOS ESCENARIOS). Fusión.



AL RUMBO. Viernes 13 y sábado 14 en ROTA, CÁDIZ (PLAYA). Con Tote Kink, Ojos De Brujo, Morodo, Def Con Dos, Rapsusklei, Canteca de Macao...

ALABAMA SHAKES. Miércoles 18 en MADRID (EL SOL) y jueves 19 en SAN SEBASTIÁN (JAZZALDIA). Rock.

AUPA LUMBREIRAS. Viernes 13 y sábado 14 en VILLENA, ALICANTE (POLÍGONO BULLILLA). Con Sum 41, Rosendo, Boikot, Barricada, Gatillazo, Sociedad Alkohólika, Narco, Porretas...

BILBAO BBK LIVE. Viernes 13 y sábado 14 en BILBAO (RECINTO KOBETAMENDI). Con Radiohead, Keane, Garbage, Snow Patrol, James Murphy, Glasvegas, The Jon Spencer Blues Explosion, Vestusta Morla, Four Tet...

BILLY IDOL. Martes 17 en BARACALDO, VIZCAYA (ROCKSTAR LIVE) y jueves 19 en MADRID (LA RIVIERA). Rock ochentero.

THE BRANDERY. Viernes 13, sábado 14 y domingo 15 en BARCELONA (FIRA DE BARCELONA). Con Human League, La Casa Azul, Mala Rodríguez y Stand Up Against Crime.

COCOROSIE. Miércoles 18 en MADRID (CIRCO PRICE), viernes 20 en BILBAO (GUGGENHEIM), sábado 21 en CARTAGENA (LA MAR DE MÚSICAS) y domingo 22 en MÁLAGA (TEATRO CERVANTES). Folk de vanguardia.

DESTROYER. Miércoles 18 en VIGO (TERRAZA DEL AUDITORIO DEL MAR), Jueves 19 en MADRID (TEATRO LARA), viernes 20 en SAN SEBASTIÁN (JAZZALDIA) y sábado 21 en CARTAGENA, MURCIA (LA MAR DE MÚSICAS). Pop elegante.

ERYKAH BADU. Martes 17 en MADRID (CIRCO PRICE). R'n'b.

FESTIVAL DE GUITARRA DE CÓRDOBA. Viernes 13 y sábado 14 en CÓRDOBA

(VARIOS ESCENARIOS). Esta semana actúan Amaral, Egberto Gismonti, Ian Anderson, Fawzi Chekili Quartet y Hermanos Cuenca, entre otros.

FESTIVAL DE JAZZ DE SAN JAVIER. Hasta el sábado 28 en SAN JAVIER, MURCIA (VARIOS ESCENARIOS). Esta semana actúan Dayna Kurtz, Dana Fuchs, Terri Lyne Carrington, Dianne Reeves y Tom Harrell Quintet.

FIB 2012. Del jueves 12 al domingo 15 en BENICÁSIM, CASTELLÓN (RECINTO DE CONCIERTOS DE BENICÁSIM). Con The Stone Roses, Bob Dylan, David Guetta, New Order, Noel Gallagher, The Horrors, Crystal Castles...

FIJAZZ. Hasta el sábado 21 en ALICANTE (ADDA). Esta semana actúan George Benson, Concha Buika, Playing For Change e Incognito.

MARC RIBOT Y LOS CUBANOS POSTIZOS. Miércoles 18 en BARCELONA

(CAT DE GRACIA) y jueves 20 en SAN SEBASTIÁN (JAZZALDIA). Fusión.

MONTJUÏCH DE NIT. Sábado 14 en BARCELONA (CASTILLO DE MONTJUÏCH). Con The Pinker Tones, Berri Txarrak, Yall, Hurricáde...

PROFESSOR GREEN. Martes 17 en MAGALUF, MALLORCA (MALLORCA ROCKS) y miércoles 18 en SAN ANTONIO, IBIZA (IBIZA ROCKS). Electrónica.

PROXIMS. Jueves 19 en BARCELONA (POBLE ESPANYOL). Con Mishima, The

New Raemon, Maika Makovski, Litoral, La Iaiá y Els Surfing Sirlés.

SERRAT Y SABINA. Sábado 14 en CÁCERES (RECINTO FERIAL) y jueves 19 en GIJÓN (LA GUÍA). Pop.

STARLITE. Del sábado 14 al martes 14 de agosto en MARBELLA, MÁLAGA (LA CANTERA). Esta semana actúan George Benson y Roger Hodgson.

ZOÉ. Viernes 13 en BILBAO (BBK) y sábado 14 en BARCELONA (LA [2] DE APOLO). Rock.

PRÓXIMAMENTE

THE BEACH BOYS. 21 y 23 de julio en Hoyos del Espino (Ávila) y Barcelona. 45-50 € **BON IVER.** 22 y 27 de julio en Bilbao y Barcelona y 28 de octubre en Madrid. 30 € **PINK MARTINI.** 23 y 25 de julio en Barcelona y Madrid. 30 € **ALELA DIANE.** 26 de julio en Madrid. 14-17 € **RANCID.** 30 y 31 de julio en Barcelona y Madrid. 26 € **SONORAMA RIBERA.** Del 9 al 12 de agosto en Aranda de Duero (Burgos). Entradas de día: 75 €. Abono: 165 € **LEONARD COHEN.** 3 y 5 de octubre en Barcelona y Madrid. 45-110 € **LADY GAGA.** 6 de octubre en Barcelona. Entradas agotadas. **JENNIFER LOPEZ.** 7 de octubre en Madrid. 28-80 € **MAXIMO PARK.** 12 y 13 de octubre en Barcelona Madrid. 12-18 € **WILCO.** 14, 15, 16 y 18 de octubre en Bilbao, Barcelona, Madrid y Sevilla. 32-120 € **MUSE.** 20 de octubre en Madrid. Entradas agotadas.