

'BAMAKO 07. EN LA CIUDAD Y
MÁS ALLÁ'

VII ENCUENTRO AFRICANO
DE FOTOGRAFÍA



CASA ÁFRICA



'Bamako 07. En la ciudad y más allá' y VII Encuentro Africano de Fotografía

Del 9 de julio al 8 de octubre de 2009

Tras siete ediciones, la Bienal de Fotografía de Bamako (*Recontres africaines de la photographie*) está ya plenamente consolidada no sólo como la manifestación más importante de la creación fotográfica en el continente africano, sino como una cita artística y cultural de primera magnitud a escala internacional. Con esta propuesta se presenta en Casa África una amplia selección de la última edición de la Bienal, con la voluntad de ofrecer una visión fiel al espíritu de las *Recontres*, en tanto que observatorio y plataforma de una realidad social y creativa mucho más diversa, rica y compleja que los simplificados clichés que habitualmente alimentan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

El objetivo de Casa África con esta muestra es dar a conocer un extraordinario conjunto de obras fotográficas y videográficas que conjugan belleza y verdad con una frecuencia poco habitual y en muchos casos con una intensidad conmovedora. La exposición irá acompañada de un programa de actividades en paralelo: mesas redondas, conferencias, taller, ciclo de cine.



Nota de prensa

La mejor fotografía africana ocupa las salas expositivas de Casa África este verano

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 2009.- Casa África presenta a los medios de comunicación el miércoles, **8 de julio, a las 10.00 horas**, la exposición ***Bamako '07 en la ciudad y más allá, VII Encuentro Africano de Fotografía***. Se trata de una selección de obras de la VII Bienal de Fotografía de Bamako ***Rencontres africaines de la photographie*** que ocupará las salas expositivas de Casa África desde el 9 de julio al 9 de octubre. El acto de presentación contará con la presencia de uno de los artistas que participa en la exposición, el malgache **Pierrot Men**; del comisario general de la Bienal de Fotografía de Bamako, **Simon Njami**; del comisario de la itinerancia por España de *Bamako '07 en la ciudad y más allá*, **Pep Subirós**; de las comisarias adjuntas de dicha itinerancia, **Mónica Santos y Sandra Maunac**, y del Director General de Casa África, **Ricardo Martínez**. Tras la presentación a los medios, se realizará una visita guiada a la muestra de la mano de los participantes en la rueda de prensa.

Bamako '07 en la ciudad y más allá nace con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de la VII Bienal de Fotografía de Bamako ***Rencontres africaines de la photographie***, máximo referente de la creación fotográfica africana y cita ineludible con la creatividad del continente, que además constituye un observatorio y una plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

La muestra que ocupará las salas expositivas de Casa África esta compuesta por un lado de una selección de la exposición Internacional de carácter competitivo que incorpora más de cien imágenes firmadas por Sammy Baloji, Adama Bamba, Nadia Berkani, Marie- Ange Bordas, Nabil Boutros, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Fanie Jason, Fouad Maazouz, Pierrot Men, Tsvangirayi Mukwazhi, Sérgio Santimano, Aida Muluneh, Andrew Tshabangu y Nontsikelelo “Lolo” Veleko. También incluye vídeos de Jellel Gasteli, Ingridmwangiroberthutter, Amal Kenawy y Berry Bickle, que además se proyectarán durante los conciertos de la Noche África del Canarias Jazz & Más Heineken 2009.

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Nota de prensa

Bamako '07 en la ciudad y más allá incluye, asimismo, una muestra monográfica dedicada a **Samuel Fosso** y un homenaje a **Serge Emmanuel Jongué**.

La muestra ***Bamako '07 en la ciudad y más allá*** ya pasó por las salas del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), donde cosechó un gran éxito de crítica y público, entre los meses de febrero y junio de este año.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



Convocatoria de prensa

Casa África acoge durante este verano una muestra de la mejor fotografía africana

Las Palmas de Gran Canaria, 6 de julio de 2009.- Casa África presenta a los medios de comunicación el miércoles **8 de julio a las 10.30 horas** la exposición ***Bamako '07. En la ciudad y más allá***. Se trata de una selección de obras de la VII Bienal de Fotografía de Bamako, ***Rencontres africaines de la photographie***, que ocupará las salas expositivas de Casa África desde el 9 de julio al 9 de octubre. El acto contará con la presencia de uno de los artistas que participa en la exposición, el malgache **Pierrot Men**; del comisario general de la Bienal de Fotografía de Bamako, **Simon Njami**; del comisario de la itinerancia por España de *Bamako '07 En la ciudad y más allá*, **Pep Subirós**; de las comisarias adjuntas de dicha itinerancia, **Mónica Santos y Sandra Maunac**, y del Director General de Casa África, **Ricardo Martínez**. Tras la presentación a los medios, se realizará una visita guiada a la muestra de la mano de los participantes en la rueda de prensa.

Bamako '07 en la ciudad y más allá nace con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de la VII Bienal de Fotografía de Bamako ***Rencontres africaines de la photographie***, máximo referente de la creación fotográfica africana y cita ineludible con la creatividad del continente, que, además, constituye un observatorio y una plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

La muestra está compuesta, por un lado, de una selección de más de cien imágenes firmadas por Sammy Baloji, Adama Bamba, Nadia Berkani, Marie- Ange Bordas, Nabil Boutros, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Fanie Jason, Fouad Maazouz, Pierrot Men, Tsvangirayi Mukwazhi, Sérgio Santimano, Aida Muluneh, Andrew Tshabangu y Nontsikelelo "Lolo" Veleko. También incluye vídeos de Jellel Gasteli, Ingridmwangiroberthutter, Amal Kenawy y Berry Bickle que se proyectarán durante los conciertos de la Noche África del Canarias Jazz & Más Heineken 2009, que tiene lugar este miércoles 8 de julio en la Plaza de Colón y en el que Casa África colabora.

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

Bamako '07 en la ciudad y más allá incluye, asimismo, una muestra monográfica dedicada a **Samuel Fosso** y un homenaje a **Serge Emmanuel Jongué**.

La muestra ***Bamako '07 en la ciudad y más allá*** ya pasó por las salas del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), donde cosechó un gran éxito de crítica y público, entre los meses de febrero y junio de este año.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es

BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

Siguiente blog»

Crear un blog | Acceder



por las inocentes almas que yacen en el océano



NO MAS TRAGEDIAS EN EL MAR

gestacion y nacimiento de este blog

CREADO EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2007 POR LOS ALUMN@S DEL CURSO TÉCNICO ESPECIALISTA EN INMIGRACIÓN, DEL SERVICIO CANARIO DE EMPLEO, IMPARTIDO EN FUNDESCAN, SANTA CRUZ DE TENERIFE.

ESTE BLOG NACIO DE LA IDEA DE NUESTRA COMPAÑERA LOURDES CORBELLA, Y LA INSPIRACION DE NUESTRO PROFESOR, ROBERTO GARCIA FERNANDEZ Y SU BLOG, INMIGRACION UNA OPORTUNIDAD. ES FRUTO DE LA AMISTAD, EL COMPAÑERISMO Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

PARA EXPRESAR NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO. " LO QUE NUESTROS OJOS CONTEMPLAN, OBSERVAN, , PERCIBEN , ADVIERTEN... "

viernes 3 de julio de 2009

BAMAKO 07. VII ENCUENTRO AFRICANO DE FOTOGRAFÍA "EN LA CIUDAD Y MÁS ALLÁ". CASA ÁFRICA



Bamako 07 VII Encuentro Africano de Fotografía En la ciudad y más allá

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, se complace en invitarte a la inauguración de Bamako '07 en la ciudad y más allá, VII Encuentro Africano de Fotografía que tendrá lugar el jueves 7 de julio de 2009 a las 20.30h.

Bamako '07 en la ciudad y más allá es una selección de obras de la última edición de la Biennale de Photographie de Bamako. Obra por obra, el espectador es testigo de la creación fotográfica africana. Esta exposición, con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de estos encuentros, que constituyen un observatorio y plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

Samuel Fosso / Arlene Benson / Nadia Sarraz / Barry Sliwa / Hany Araga / Ange Bonifé / Frédéric Bonifé / Serigne Diouf / Oumar Diouf / Samuel Fosso / Adil Guedi / Ingrid Imerengue / Serge Emmanuel Jongue / Toure Jamm / Anel Karimov / Fouad Mawana / Pascal Mwa / Serge Emmanuel Mwa / Ndié Mwa / Serge Sarraz / Andrew Srokovsky / Nourou Diallo / Laila Viala

Este encuentro se celebra en el marco del Programa de Promoción de Artes Escénicas Africanas que se lleva a cabo desde Casa África.



Más y mejor información en www.casafrica.es

Del 9 de julio al 10 de octubre, en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria)

Inauguración de la exposición 'Bamako 07 en la ciudad y más allá' Bamako '07 en la ciudad y más allá nace con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de la VII Bienal de Fotografía de Bamako Rencontres africaines de la photographie, máximo referente de la creación fotográfica africana y cita ineludible con la creatividad del continente que además constituye un observatorio y una plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano. Se mostrarán más de un centenar de imágenes de fotógrafos africanos y vídeos. Además, Bamako '07 en la ciudad y más allá incluye una muestra monográfica dedicada a Samuel Fosso y un homenaje a Serge Emmanuel Jongue. **ENTRADA LIBRE.**

9 DE JULIO 2009 20:30

Departamento de Programas Culturales
Casa África/C/Alfonso XIII, 535003 Las Palmas de Gran Canaria
Tlf: 928 432800
Fax: 928 380683
Email: cultura@casafrica.es
www.casafrica.es

Fuente: Casa África Las Palmas

CANARIAS INTERCULTURAL

- [Portada](#)
- [ERRORES Y ERRATAS](#)
- [INFORMACIÓN](#)



← [SEGUIMIENTO JUNIO PENDIENTE DE ENTREGA](#)

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA Y ENCUENTRO TRES CONTINENTES

3 Julio 2009 · [Deja un comentario](#)



Inauguración de la exposición 'Bamako 07 en la ciudad y más allá'

Del 9 de julio al 10 de octubre, en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria)

Bamako '07 en la ciudad y más allá nace con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de la VII Bienal de Fotografía de Bamako *Rencontres africaines de la photographie*, máximo referente de la creación fotográfica africana y cita ineludible con la creatividad del continente que además constituye un observatorio y una plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano. Se mostrarán más de un centenar de imágenes de fotógrafos africanos y vídeos. Además, *Bamako '07 en la ciudad y más allá* incluye una muestra monográfica dedicada a Samuel Fosso y un homenaje a Serge Emmanuel Jongue. *Entrada libre.*

Información facilitada por Casa África

XXII Festival del Sur Encuentro Teatral Tres Continentes

Del 10 al 19 de julio, en Agüimes (Gran Canaria)

Casa Africa estará presente, por tercer año consecutivo, en el Festival del Sur, apoyando la presencia africana, que este año se concreta en las figuras de la Compagnie Multicorps de Benín, el marionetista beninés Grégoire Wissého, un espectáculo de gran formato de la compañía Faso Danse Théâtre, que dirige el burkinabé Serge Coulibaté, y un la danza de los marfileños Dejclan. Más información: <http://www.festivaldelsur.com>

Información facilitada por Casa África

Categorías: [General](#)

0 respuestas hasta el momento ↓

- Todavía no hay comentarios... Empiece usted rellenando el siguiente formulario.

Deja un comentario

VÍDEOS, ARTISTAS Y MÚSICA

En esta muestra internacional se podrán contemplar obras de Sammy Baloji (Congo), Adama Bamba (Mali), Nadia Berkani (Francia/Argelia), Nabil Boutros (Egipto), Saïdou Dicko (Burkina Faso), Fakhri El Ghezal (Túnez), Fannie Jason (Sudáfrica), Fouad Maazouz (Marruecos), Pierrot Men (Madagascar), Aida Muluneh (Etiopía) o Sérgio Santimano (Mozambique). En total se exhibirán más de 220 imágenes, junto a cuatro vídeos de Berry Bickle (Zimbabue), Jellel Gasteli (Túnez), Ingridmaangiroberthutter (Kenia/Alemania) y Amal Kenawy (Egipto). Estos cuatro vídeos también servirán de fondo visual al concierto que Casa África ofrecerá en el marco del Festival Canarias Jazz, el 8 de julio en la plaza de Santa Ana.



Color. Esta pieza, titulada *El cap*, es una de las obras que se exhibirán dentro de la muestra monográfica dedicada a Samuel Fosso.

LA MEJOR FOTOGRAFÍA AFRICANA PASARÁ EL VERANO EN CANARIAS

» CASA ÁFRICA MOSTRARÁ UNA SELECCIÓN DE IMÁGENES DE LA BIENAL DE BAMAKO

Casa África propone una aproximación a la fotografía contemporánea africana con la exhibición *Bamako 07 en la ciudad y más allá. VII Encuentro Africano de Fotografía*. La institución se llenará de ventanas para explorar el arte y la vida del Continente negro entre el 9 de julio y el 10 de octubre.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La entidad dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores con esta muestra pretende dar a conocer un extraordinario conjunto de obras fotográficas y videográficas que conjugan belleza y verdad con una frecuencia poco habitual y en muchos casos con una intensidad conmovedora.

Además, esta exhibición es un auténtico escaparate de la situación de la fotografía en el Continente, puesto que los trabajos exhibidos participaron en la Bienal de Fotografía de Bamako (Rencontres africaines de la photographie), un acontecimiento que, después de siete ediciones, se ha consolidado como una de las grandes citas artísticas del continente.

La realidad creativa africana justo ahora empieza a recibir la

atención que su vitalidad cultural y artística merece.

Bajo el título *En la ciudad y más allá*, el grueso de la séptima edición de los Rencontres Africaines de la Photographie de Bamako ha estado dedicado al tema de la urbanidad. La selección de trabajos que se exhiben huyen de las visiones reductoras que definen las ciudades como estructuras o dispositivos materiales o funcionales, y reflejan los núcleos urbanos como entramados de relaciones entre individuos y grupos sociales.

Más allá de esta temática específica, especialmente representada por una selección de aproximadamente ciento cincuenta fotografías exhibidas bajo el epígrafe de *Muestra Internacional*, el proyecto incluye la exposición de *Homenaje*, dedicado uno de los destacados fotógrafos africanos recientemente desaparecido, Serge Jongué (Guayana, 1951-2006); una muestra monográfica consagrada a Samuel Fosso, uno de los grandes creadores contemporáneos que están situando la fotografía en el primer plano de las artes visuales; y, finalmente, una selección de los vídeos de autor presentados en la sección *Nuevas imágenes*.

DESDE MALÍ, VÍA BARCELONA

La propuesta que se exhibirá durante todo el verano en la institución ubicada en la capital gran Canaria acaba de exhibirse en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). A partir de las miles de fotografías que se exhibieron en Bamako 2007, el comisario de la exhibición en Barcelona, Pep Subirós, hizo una selección que incluye los trabajos de dieciséis de los creadores participantes en la exposición internacional, incluidos aquellos que obtuvieron los principales premios.



Una de las obras que se exhibirán.

Llega a 'Ámbito' la Muestra Internacional de Humor Gráfico

» La exposición se inaugurará el miércoles

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La XV Muestra Internacional de Humor Gráfico, organizada por la Fundación General de la Universidad de Alcalá, se instalará en la capital gran Canaria a partir del miércoles. Concretamente, en la sala *Ámbito Cultural*, de El Corte Inglés, donde se exhibirá una selección de obras de humoristas gráficos de unos 20 países, entre los que también se encuentran españoles como Forges, Mingote, Idígoras y Pachi o Gallego y Rey, que en esta ocasión dedican sus viñetas al tema *El valor de lo que tiras*.

En esta muestra, los autores abordan un tema tan de actualidad como el del reciclaje, el uso de las basuras y los residuos sólidos urbanos: su gestión y su uso.

El reciclaje es, sin duda, una opción válida y económicamente rentable, pero también existen otros métodos de eliminación de los residuos. Por otro lado, no hay que olvidar que la basura, lo que para nosotros es basura, es vida para otros seres humanos.

Los autores también han abordado el basurero como posible fuente de abastecimiento. A través de los residuos se puede hacer una radiografía de la sociedad que los produce y los consume, y es que por nuestros desechos nos podemos identificar y calificar. Esta muestra nos recuerda en qué tipo de sociedad nos encontramos y nos invita a reflexionar sobre ello.

DETRITUS. Los autores analizan que lo que para algunas personas es basura para otras es fuente de vida y es, además, uno de los indicadores para analizar la sociedad en la que vivimos. Por nuestros desechos podemos definir cómo vivimos y hacer una radiografía de la sociedad que los produce.

Muere el bebé de Dalila tras ser alimentado de manera negligente

ELENA HIDALGO / JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ - 167 comentarios

El hospital Gregorio Marañón reconoce un "terrorífico error": al hijo de la primera víctima de gripe A en España se le dio la papilla por vena en vez de por sonda. - Había nacido tras 28 semanas de gestación

- Audios: El gerente del centro sanitario admite que "no tiene excusa"
- El drama de una familia
- Animación: Así se extiende el virus
- A fondo: La gripe A

LOS ESCÁNDALOS QUE AFECTAN AL PP

El Tribunal Supremo ve indicios de delito en Bárcenas y Merino

JOSÉ YOLDI - 9 comentarios

El juez abre diligencias previas en la causa contra los dos miembros del PP implicados en la trama Gürtel

- El PP cancela su habitual rueda de prensa de los lunes
- Condenado el propietario de Forever Young a indemnizar al sastre de Camps por despido improcedente

Aguirre pide "de rodillas" que el tesorero cuente lo que sabe de ella

46 comentarios

Bárcenas ha asegurado que tiene en su poder papeles comprometedores de dirigentes del partido

- Bárcenas cuenta que se llevó cajas con papeles
- AUDIO: Escucha las palabras de Esperanza Aguirre

Las cajas lo ven algo menos mal

Funcas mejora su previsión, aunque muy ligeramente,



EN FOTOS

Contra el 'afropesimismo'

Casa África presenta una gran retrospectiva fotográfica sobre el castigado continente

Luz verde a un proyecto clave en la nueva 'Ruta de la Seda energética'

Cinco países aprueban el gasoducto Nabucco entre Turquía y Europa sin pasar por Rusia

- Turquía refuerza los argumentos para su ingreso en la Unión Europea

"Su muerte ha sido muy dulce"

REBECA CARRANCO

El fiscal pide 20 años para la mujer que mató a su novio en Girona cortándole la yugular tras dormirlo con fármacos en Nochevieja



Penúltimo encierro sin cogidas

Los astados de Fuente Ymbro protagonizan una carrera rápida pero muy aparatosa y con menos mozos

- El especial de Cuatro
- El penúltimo encierro



Los Sanfermines, en Cuatro

La fiesta tiene en su web un espacio preferente. Cada mañana (8.00), el encierro en directo comentado por los lectores

- La feria, en Plus.es
- El encierro

publicidad

SALE

PASEO DE GRACIA 56 BARCELONA
 JOSÉ ORTEGA Y GASSET 8 MADRID
 MUELLE RIBERA PUERTO BANÚS
 SIERPES 24 SEVILLA

WWW.BURBERRY.COM

BURBERRY

"Rencontres africaines" en Las Palmas de GC

MARTES, 14 DE JULIO DE 2009 00:16 ENRIQUE DE CASTILHO



Tras siete ediciones, la Bienal de fotografía de Bamako (*Rencontres africaines de la photographie*) está ya plenamente consolidada no sólo como la más importante manifestación de la creación fotográfica en el continente africano, sino como una cita artística y cultural de primera magnitud a escala internacional. Con esta propuesta se presenta en Casa África (Las Palmas de Gran Canaria) una amplia selección de más de cien imágenes de la última edición de la Bienal, con la voluntad de ofrecer una visión fiel al espíritu de las *Recontres*, en tanto que observatorio y plataforma de una realidad social y creativa mucho más diversa, rica y compleja que los simplificados clichés que habitualmente alimentan nuestro imaginario sobre el mundo africano.



En este sentido, resulta especialm reveladora la contraposición entre la mirada de la gran mayoría de fotógrafos occidental sobre África, y la mirada de los propios africanos. A diferencia

de la de los primeros, la de estos últimos da lugar a unas fotografías a menudo preñadas de dramatismo, pero nunca de sensacionalismo; cargadas también de singularidad e individualidad, nunca de exotismo. Son miradas surgidas desde dentro, frecuentemente críticas pero siempre desde una experiencia compartida, nunca desde una alteridad condescendiente. Unas miradas en las que belleza y verdad van de la mano.

El objetivo

El objetivo de Casa África con esta muestra es dar a conocer un extraordinario conjunto de obras fotográficas y videográficas que conjugan belleza y verdad con una frecuencia poco habitual y en muchos casos con una intensidad conmovedora. La exposición va acompañada de un programa de actividades en paralelo: mesas redondas, conferencias, taller, ciclo de cine.

Desde 2003, el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (www.cccb.org) ha venido presentando una amplia selección de las sucesivas ediciones de la Bienal. La calurosa acogida del público, la crítica y los medios de comunicación a las presentaciones en Barcelona de la 5ª (2003) y 6ª (2005) ediciones de la Bienal de Bamako permiten prever un interés similar en otras ciudades españolas, como Las Palmas de G.C.

Temas y secciones



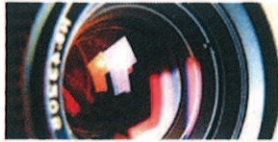
Como en anteriores ediciones, la selección prevista para la última edición de la Bienal (2007) –y realizada en colaboración con el comisario de la Bienal, Simon Njami– respeta plenamente la organización por temas y secciones, ofreciendo una amplia muestra de los mejores trabajos de cada una de las secciones: exposición internacional, de carácter competitivo, en torno a las temáticas y cuestiones urbanas; exposiciones monográficas dedicadas a autores especialmente destacados; exposiciones de homenaje dedicadas a fotógrafos recientemente desaparecidos; trabajos videográficos de jóvenes artistas que exploran la ampliación de los dominios fotográficos tradicionales.

"Nuestra pretensión –en palabras de su comisario, Pep Subirós– no es la de ofrecer un panorama exhaustivo de la fotografía africana contemporánea pero sí, más humildemente, dar a conocer y a apreciar un extraordinario conjunto de obras fotográficas y videográficas que conjugan belleza y verdad con una frecuencia poco habitual, y en muchos casos con una intensidad conmovedora".

Las Palmas de Gran Canaria. Bamako 07 en la ciudad y más allá. [Casa África](#).

Hasta el 10 de octubre de 2009.

Comisario: Pep Subirós.



Técnico Superior en Imagen
Conviértete en un Profesional de la Fotografía



FotografíaenCanarias.com

Buscar

Google™ Búsqueda personalizada

Acerca | Contacto

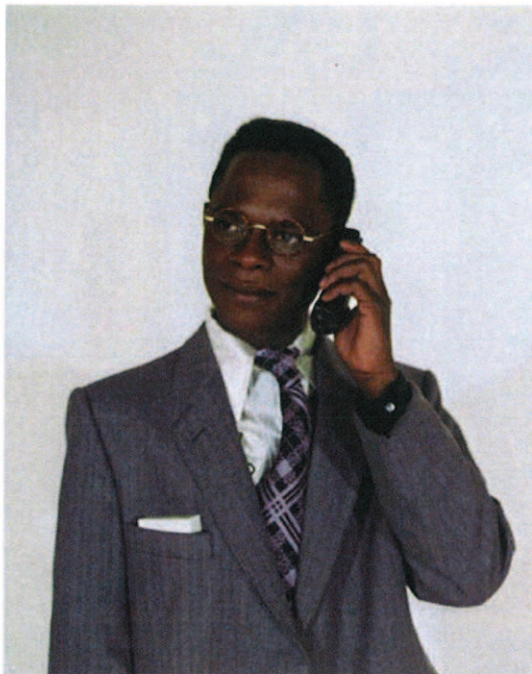
Inicio | EXPOSICIONES | CONVOCATORIAS | FOTOGRAFOS | HEMEROTECA | ENLACES | ESPACIOS ABIERTOS
Anuncios Google | Fotografía Aerea | Concurso Fotografía | Foto Canarias | Fotografía Industrial

Una muestra de la mejor fotografía africana en Las Palmas de Gran Canaria



Fecha: 15/07/2009
Fuente: fotografiaencanarias.com

Casa África presenta la exposición 'Bamako 07. En la ciudad y más allá' que podrá visitarse hasta octubre



(c) Samuel Fosso, "L'homme d'affaires"

Se trata de una selección de obras de la VII Bienal de Fotografía de Bamako, Rencontres africaines de la photographie, que ocupará las salas expositivas de Casa África desde el 9 de julio al 9 de octubre. El acto contará con la presencia de uno de los artistas que participa en la exposición, el malgache Pierrot Men; del comisario general de la Bienal de Fotografía de Bamako, Simon Njami; del comisario de la itinerancia por España de Bamako '07 En la ciudad y más allá, Pep Subirós; de las comisarias adjuntas de dicha itinerancia, Mónica Santos y Sandra Maunac, y del Director General de Casa África, Ricardo Martínez. Tras la presentación a los medios, se realizará una visita guiada a la muestra de la mano de los participantes en la rueda de prensa.

Bamako '07 en la ciudad y más allá nace con la voluntad de ofrecer una visión fiel del espíritu de la VII Bienal de Fotografía de Bamako Rencontres africaines de la photographie, máximo referente de la creación fotográfica africana y cita ineludible con la creatividad del continente, que, además, constituye un observatorio y una plataforma de una realidad social y creativa mucho más rica, diversa y compleja que los clichés que habitualmente dominan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

La muestra está compuesta, por un lado, de una selección de más de cien imágenes firmadas por Sammy Baloji, Adama Bamba, Nadia Berkani, Marie- Ange Bordas, Nabil Boutros, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Fanie Jason, Fouad Maazouz, Pierrot Men, Tsvangirayi Mukwazhi, Sérgio Santimano, Aida Muluneh, Andrew Tshabangu y Nontsikelelo "Lolo" Veleko. También incluye vídeos de Jellel Gasteli, Ingridmwangiroberthutter, Amal Kenawy y Berry Bickle que se proyectarán durante los conciertos de la Noche África del Canarias Jazz & Más Heineken 2009, que tiene lugar este miércoles 8 de julio en la Plaza de Colón y en el que Casa África colabora.

Bamako '07 en la ciudad y más allá incluye, asimismo, una muestra monográfica dedicada a Samuel Fosso y un homenaje a Serge Emmanuel Jongué.

La muestra Bamako '07 en la ciudad y más allá ya pasó por las salas del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB), donde cosechó un gran éxito de crítica y público, entre los meses de febrero y junio de este año.

[Más información sobre la exposición]
[Ver otra información relacionada]



Anterior



Técnico Superior en Imagen
Conviértete en un Profesional de la Fotografía



Enviar comentarios y sugerencias a webmaster@fotografiaencanarias.com
© Copyright 2003-2009 FotografiaenCanarias.com - Todos los derechos reservados.



NUEVAS MIRADAS AFRICANAS

‘En la ciudad y más allá’ llega a Casa África, en la capital gran Canaria

Un paseo por la Bienal de Bamako 07

♦ Por Victoriano S. Álamo

Si a los que popularmente se les denomina como occidentales se les habla de una exposición fotográfica africana, las primeras ideas que aparecerán por las respectivas mentes serán las de las imágenes más tópicas y turísticas de este continente. Por un lado, recrearán a los habitantes de las poblaciones más rurales del África negra, que viven anclados en sus tradiciones, con unas condiciones de vida propias de siglos pasados para los ojos del llamado mundo desarrollado. Aparecerán también reproducciones de la flora y sobre todo de la fauna salvaje que ayudan a convertir a este enorme continente en un destino único. Dentro de este imaginario popular también ocuparán un puesto destacado las bellísimas puestas de sol en plena sabana y las imágenes espeluznantes que la pobreza y el hambre de su población generan en buena parte de su geografía.

Pero un continente tan variopinto como el africano da para mucho más. Incluso es capaz, aunque parezca increíble para quienes más lo desconocen, de albergar a una pléyade de artistas que poco o nada tienen que envidiar a los occidentales. Una interesante muestra de esta realidad desconocida en el campo de la fotografía se puede conocer gracias a la bienal de Bamako. Casa África, en la capital gran Canaria, acoge hasta el próximo 9 de octubre la exposición *Bamako 07*. En *la ciudad y más allá*, una selección de piezas de esta muestra cultural africana que se llevó a cabo bajo el título de *Recontres africaines de la photographie*.

Bamako 07. En *la ciudad y más allá*, que está comisariada en España por Pep Subirós junto a Mónica Santos y Sandra Maunac, llega a Gran Canaria tras su exhibición en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). En el catálogo que acompaña esta muestra, Subirós explica que «para explorar las grandezas y los problemas de las ciudades contemporáneas, no hay otra región más apropiada que el continente africano». Añade que «África, para bien y para mal, sigue siendo el mejor revelador de nuestro pasado y al mismo tiempo el laboratorio del porvenir», ya que, según este comisario, las urbes del continente vecino representan «el drama de la transformación y el crecimiento exponencial de una ciudad moderna, frente al telón de la pauperización rural».

Con una simple y rápida mirada, esta muestra ya sorprende por su variedad y por lo vanguardistas y arriesgadas de algunas de sus propuestas, sobre todo en el apartado *Nuevas imágenes*, compuesto por una selección de vídeos de autor. Fotografías sin un denominador común y, en la mayoría de

Los autorretratos de Samuel Fosso tienen una apariencia divertida y provocativa, pero cuentan también con un cariz reflexivo.



En la imagen superior, *Antsirabe* (1997), de Pierrot Men. Abajo, de izquierda a derecha, *La bourgeoisie* (*Portrait*, 1997), de Samuel Fosso, *Veleko Thobeka* y *Thulani* (2003).

los casos, sin una ubicación espacial determinante. Retratan África, pero retratan también a cualquier ciudadano, ciudad, país o cultura del mundo. Son imágenes universales realizadas por unos fotógrafos tan africanos como internacionales. Que poco o nada tienen que envidiar en muchos casos a algunas de las grandes referencias internacionales de este arte.

Unos artistas que no renuncian a sus tradiciones y a la cultura que marcaron desde niños, pero que no se

han quedado anclados, sino que le dan un giro de tuerca gracias a su talento e ingenio. Así, el visitante se topa con el camerunés Samuel Fosso (Kumba, 1962) y su sorprendente serie de autorretratos, en la que trabaja desde hace 13 años. Unas creaciones en apariencia divertidas y provocativas, pero que se convierten, casi sin quererlo, en un instrumento ideal para descubrir las contradicciones de la existencia contemporánea africana.

Junto a Fosso, *En la ciudad y más allá* incluye una selección de 150 fotografías seleccionadas de la Bienal de Bamako 07. El blanco y negro y el color conviven con la misma naturalidad que alcanzan las instantáneas de las zonas más rurales de las urbes con las visiones más vanguardistas y retocadas digitalmente de la realidad diaria de un continente en constante ebullición. Así, el maliense Adama Bamba reflexiona en blanco y negro sobre las nuevas estructuras arquitectónicas en plena fase constructiva de Bamako, mientras que de Tsvangirayi Mukwazhi, de Zambia, esta exposición incluye tres impactantes imágenes que retratan el trabajo en unas minas de diamante en Marange que, a pesar de su crudeza, no fulmina las sonrisas cómplices de sus protagonistas.

Poética y homenaje

Más experimental y reivindicativas son las instantáneas de Sammy Baloji, de la República del Congo, con una serie de montajes digitales donde reflexiona sobre el yugo colonialista y la terrible existencia de la esclavitud. La argelina Nadia Berkani, la francobrasileña Marie-Ange Bordas y el burkinés Saïdou Dicko aportan un tono más poético y existencialista a esta selección fotográfica.

En Casa África se reserva un espacio para homenajear al fotógrafo Serge Emmanuel Jongué (Aix en Provence, 1951–Montreal, 2006). En *la ciudad y más allá* se expone una selección de sus creaciones para la inconclusa serie *La ville rouge*, que elaboró sobre Bamako. Según relata su viuda en el catálogo de la exposición, «estaba previsto que cada uno de sus

cuadros fotográficos se acompañaran de un título caligrafado de su propia mano, pero sólo deja algunos esbozos apuntados en cuadernos y nos regala, por tanto, una obra inacabada».





Jose J*TORRES
FOTOGRAFÍA, OPINIONES, Y PROYECTOS

SAMMY BALOJI.



La propuesta expositiva de la que podemos disfrutar en Casa África durante este verano y hasta el próximo 10 de octubre, nos propone un recorrido por una selección de obras de autores participantes en los encuentros de fotografía de Bamako.

En ella descubrimos a Sammy Baloji, nacido en Lubumbashi, República Democrática del Congo en 1978. Sus montajes fotográficos de gran formato nos trasladan a un universo colonial donde se entremezclan las imágenes del pasado con las herencias del presente. Los restos de arquitectura minera heredada del periodo colonial, se funden con imágenes de los antiguos mineros explotados por los colonizadores. Baloji nos invita a reflexionar sobre el concepto de explotación que el colonialismo ejerce y ha ejercido sobre una sociedad marcada por este hecho y las estructuras de poder.

Con una técnica poco refinada pero de gran potencia expresiva, las imágenes de Baloji reclaman nuestra atención trasladándonos un mensaje anacrónico en el continente africano, donde los procesos de explotación se trasladan de unas sociedades a otras impunemente. Con lecturas transversales podemos lanzar líneas de fuga que nos hablan del colonialismo empresarial como modo de explotación globalizado.

jueves 20 de agosto de 2009 | Publicado por josej*tORRES en 16:33

Etiquetas: [africa](#), [casa africa](#), [encuentro de bamako](#), [encuentros fotográficos de bamako](#), [fotografica](#), [Sammy Baloji](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

[Enlaces a esta entrada](#)

MIS FOTOS



BLOG ARCHIVE

▼ 2009 (8)

▼ agosto (2)

[Sammy Baloji.](#)
[Geert van Kesteren](#)

► junio (1)

► mayo (2)

► febrero (1)

► enero (2)

► 2008 (29)

SUSCRIBIRSE A

[Entradas](#)

[Comentarios](#)

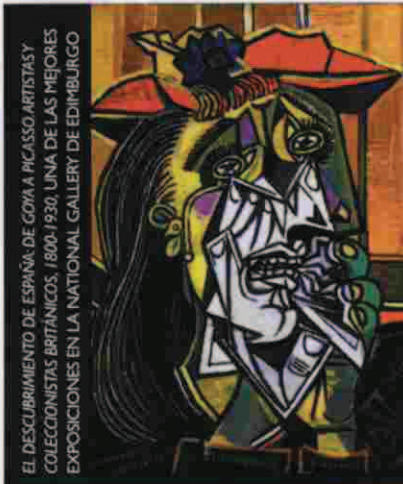
FOTOGRAFOS EN EL BLOG

[ANNUSKA DAL MASO](#)
[BLEDA&ROSA](#)
[DANIEL LEE](#)
[ELLEN KOOI](#)
[GEIR MOSEID](#)
[HARRI PALVIRANTA](#)
[HELLEN VAN MEENE](#)
[HIROSHI SUGIMOTO](#)
[LOAN NGUYEN](#)



septiembre

¿QUÉ VA A PASAR EN EL MUNDO DURANTE EL NOVENO MES DEL AÑO?



EL DESCUBRIMIENTO DE ESPAÑA DE GOMA A PICASSO ARTISTAS COLECCIONISTAS BRITÁNICOS, 1800-1930, UNA DE LAS MEJORES EXPOSICIONES EN LA NATIONAL GALLERY DE EDIMBURGO

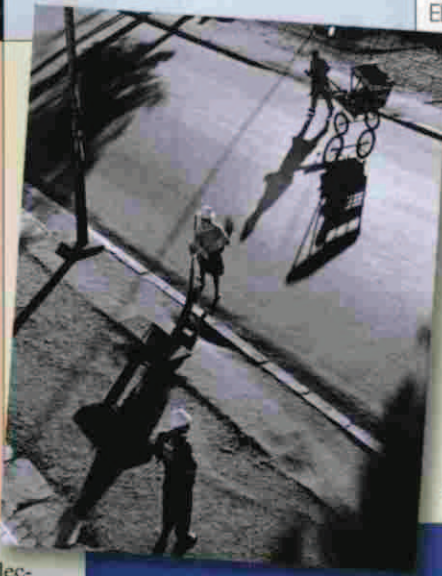
11 Los cocineros de 13 restaurantes de Laguardia, Elciego, Párganos y Samaniego han preparado las **Primeras Jornadas de Cocina Tradicional de la Rioja Alavesa**. Una excusa para desgustar un cordero lechal en una antigua bodega, una menestra de verduras en un hotel diseñado por Frank Gehry o unas torrijas en el pueblo medieval de Laguardia. (Del 11 al 20 de septiembre. Más info: cocinatradicional-rijoaalavesa.blogspot.com)



24

LA 4ª BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA DE ROTTERDAM ABRE SUS PUERTAS EL DÍA 24 CON TRES EXHIBICIONES QUE ABORDARÁN EL CONCEPTO DE 'CIUDAD ABIERTA'

Las firmas más exquisitas en el universo retro de los anticuarios se reúnen entre el 11 y el 20 de septiembre en el **Salon du Collectionneur**, con sede en el **Grand Palais de Paris**. En la cuarta edición, organizada por el Syndicat National des Antiquaires (la asociación nacional de anticuarios franceses) y que incluye una muestra de colecciones privadas, tienen confirmada su presencia The Alexis de Rêde, Doucet e Yves Saint Laurent-Pierre Bergé, entre otros.



La Bienal de Fotografía de Bamako (titulada en su séptima edición Rencontres africaines de la photographie) es el máximo referente de la creación fotográfica africana y una cita ineludible con la creatividad del continente. Toda una oportunidad para contemplar una realidad mucho más rica y compleja de la que nos muestran los clichés cotidianos sobre el mundo africano. Casa África acoge en su sede en Las Palmas de Gran Canaria hasta el 9 de octubre la exposición Bamako '07. En la ciudad y más allá, una muestra con lo mejor de la Bienal de Bamako y que trae a artistas como Pierrat Men o Samuel Fosso.

La editorial Anagrama rescata para los lectores una última gema de Roberto Bolaño (1953-2003), **Una novelita lumpen**, en la que el escritor chileno aparca los territorios que han marcado su biografía e imaginario personal para trasladarse hasta la ciudad de Roma. En este escenario sitúa a varios personajes extremos que deambulan entre el desasosiego y la locura. Aquí será donde Blanca, la joven protagonista, inicie un decidido descenso a los infiernos tras la repentina muerte de sus padres en un accidente automovilístico.



25 LOS ESCRITORES FÉLIX DE AZÚA, ALBERTO MANGUEL Y SANTIAGO RONCAGLIOLO DARÁN BRILLO A LAS CONVERSACIONES LITERARIAS DEL MÍTICO HOTEL MALLORQUÍN BARCELÓ FORMENTOR LOS DÍAS 25, 26 Y 27.



Fotos: D.R. / 'The Sacre Coeur of Montmartre', Galene Dominique Humbeloz / Pablo Picasso (Weeping Woman, Collection Tate, London) © Sacre Coeur Picasso/DACS 2009; Image © Ica / George Brugnani-UNRL / Film Antistabbe (1977).

7 cosas para no perderte



Por Victoriano Suárez Alamo

1 CINE-DVD

Reservoir dog. Cuando apenas queda poco más de un mes para que llegue a los cines españoles su nueva película, *Malditos bastardos*, conviene volver a ver el impactante estreno de Quentin Tarantino, *Reservoir dog* (1991), filme que protagoniza una peculiar banda de delinquentes.



2 ARTE

Casa África. Aunque la crisis económica y la pésima gestión de nuestros administradores públicos ha convertido la cultura en un solar, siempre queda algún pequeño resquicio. Les proponemos que visiten en Casa África la selección fotográfica de la 7ª Bienal de Bamako.



3 LITERATURA

Indignación. Philip Roth es uno de los grandes autores vivos de la literatura mundial. Aunque el Nobel siempre se olvide de él, cada libro es un ejemplo de su maestría. *Indignación*, su última entrega, es un canto a la vida de la mano de un joven adolescente judío norteamericano. Magistral.



»»» ATLÁNTICO SONORO PROPORCIONÓ A CIENTOS DE PERSONAS RELAX Y PAZ EN VALLEHERMOSO

UN FESTIVAL en el jardín de las delicias

UNA EXPERIENCIA PARA CUERPO Y ALMA

El pueblo más apartado de La Gomera, Vallehermoso, recibió a cientos de personas el pasado fin de semana. Bajo los flamboyanes y hayas del Jardín Botánico, hippies, buscadores de paz y amantes de las terapias alternativas vivieron una experiencia grata en un festival único en su especie, Atlántico Sonoro.

C.D. ARANDA / VALLEHERMOSO (LA GOMERA)

El parque, prácticamente abandonado el resto del año, se llenó de vida entre el viernes y el domingo con la quinta edición del Festival Atlántico Sonoro. En cada rincón de sus 15.000 metros cuadrados se brindaba la oportunidad de vivir sensaciones placenteras y experiencias emocionantes. «El festival está creado para el jardín. No podría hacerse en otro sitio», explicó el director de la iniciativa, Javier Prieto, de Jotapepe Creativa.

Bajo las estrellas y con el barranco como telón de fondo, sonó la música en directo de Angélica. Eso no importa y Terekitetap. El bailarín de este último, Jep Meléndez, enseñó los secretos de la percusión corporal. Cerca, otros aprendían a manejar chácaras y tambores, mientras que la mayoría optó por cerrar los ojos y dejarse guiar por los sonidos para encontrarse con sus propios miedos y sueños.

Pero sin duda los masajes gratuitos fueron los más demandados. En total, se dieron 500. Hubo para todos los gustos: shiatsu, tailandés, reflexología, masaje de piedras y pindas o incluso con chocolate, yogur y miel.

Tango-yoga, danza al estilo de bollywood, masajes para parejas o didgeridoo fueron algunos de los talleres impartidos en el jardín donde el olor del romero y el tomillo se mezcló con los aromas de los aceites esenciales y los inciensos. «Puedes pasar ocho horas haciendo cosas diferentes sin repetir ni una», comentó Prieto, quien aclaró que este festival requiere un gran esfuerzo. «Lo razonable, lógicamente, sería hacerlo en Gran Canaria o en Tenerife», reconoció el responsable del festival de nuevas músicas y terapias de salud que, este año se extendió hasta el Parque Marítimo. Allí, en la piscina de agua de mar, se celebraron bautismos de buceo y exhibiciones de los campeones de España de apnea Raquel de Ana y Santiago Jakas.



Así y todo, ni la crisis impidió que el Festival cumpliera su quinta edición y cada vez son más los fieles a la cita. «Es la tercera vez que vengo», dijo la tinerfeña Soco Alonso. Su primera participación en este singular encuentro le sorprendió tanto que, en cuanto pudo, regresó. «La segunda vez vine sola y dormí en el coche», comentó. Esta experiencia le ha cambiado la vida y está a punto de variar su trayectoria profesional, ya que lleva años formándose como terapeuta de shiatsu y reflexoterapia. «Estoy empezando a dar masajes. En realidad vengo a disfrutar y a aprender», dijo esta incondicional del festival gomero.

El jardín de las delicias volverá a abrirse el tercer fin de semana de julio de 2010. «Queremos que el festival crezca. El próximo año será un reto porque coincidirá con las Fiestas Lustrales». Habrá que esperar hasta entonces para volver al paraíso.



Un invitado excepcional

El campeón de natación Enhamed Mohamed, ganador de cuatro medallas de oro en los Juegos Paralímpicos de Pekín, disfrutó al máximo de esta edición de Atlántico Sonoro. El joven invidente, al que el encuentro gomero con la música actual y las terapias alternativas quiso homenajear, recibió masajes y participó en talleres, como el de chácaras, silbo, sonoterapia y tambor. Uno de los momentos más mágicos lo experimentó cuando su pecho fue golpeado por las ondas emitidas por el didgeridoo. «Es una experiencia totalmente diferente. Me ha ayudado a recargar las pilas», comentó el deportista canario de origen saharauí, que aseguró que lleva dos años sin vacaciones. «Este festival es especial porque ofrece cosas poco habituales que te ayudan a estar bien con uno mismo»,

afirmó el joven que dentro de un mes comenzará a entrenarse para preparar el Mundial de Natación de 2010. «Me ha venido muy bien venir, porque los deportistas somos un poco brutos con nuestro cuerpo. La relajación se trabaja poco y mal», confesó el nadador. El deportista también recibió uno de los cactus ofrecidos en adopción a los participantes en el festival y que el próximo año podrán devolver para que sean replantados en el jardín con el nombre del cuidador. El nadador no fue el único homenajeado del festival. Un rincón del parque se reservó para reconocer a otras figuras como el maestro del silbo Isidro Ortiz, la cocinera Conchita la de Arure, el realizador Juan Ramón Hernández, el activista Gumersindo Trujillo y el poeta Pedro García Cabrera.



Lun. 5 agenda

Música

Marta Sánchez Cuarteto/ Madrid

Con un bagaje muy diferente entre ellos, Ariel Bringe (saxo), Andrés Litwin (batería), y Francisco López Loque (contrabajo), liderados por la pianista Marta Sánchez, se unen para interpretar temas originales y dar una particular visión de algunas versiones. El trío recibe las influencias de la música clásica e incluso del pop. Marta Sánchez presenta su nuevo disco, formado por música original, y recoge influencias que van desde del rock, el pop o la música clásica, hasta el hardpop o el jazz de los años cincuenta.

EL PLAZA COPAS/ MARTÍN DE LOS HEROS. 3/ 22 H/ GRATIS

Artes escénicas

'Norma'/ Bilbao

Es una ópera de bel canto. El personaje de Norma se considera como uno de los más difíciles del repertorio para soprano. Fue creado para Giuditta Pasta, para quien también se creó el rol de Amina en *La sonambula*. En el siglo XX pocas cantantes pudieron acometerlo con éxito, entre ellas se destacan las interpretaciones de Rosa Ponselle en los años veinte y de Joan Sutherland y María Callas en los años cincuenta y sesenta. La trama gira en torno al amor que siente la sacerdotisa Norma por Pollione, procónsul romano. Él, padre de sus hijos, ama a otra mujer, Adalgisa, también sacerdotisa.

AUDITORIUM DEL PALACIO EUSKALDUNA/ 19 H/ DE 6 A 75 EUROS

Exposición

'Los pintores de Artal'/ Pontevedra

Se pueden ver 27 paletas y 20 óleos de artistas que participaron en los Salones de Artal, dando testigo del movimiento de la pintura española de entre siglos en Hispanoamérica, gracias a la intensa labor de los marchantes, entre los que destaca José Artal. Esta pequeña colección se muestra como una mirada hacia la recepción que tuvieron en Cuba los pintores promovidos por Artal en aquel periodo. Desde la colección del museo de la Habana, damos un nuevo enfoque a esa promoción del arte entre España e Hispanoamérica en los al-

bos del siglo XX, expresión de un fenómeno que abarca mucho más y que incluye el coleccionismo y la circulación del arte a una escala mucho mayor.

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA/
10-14 Y 18-21 H/ GRATIS

Lisette Model/ Madrid

A través de su objetivo, la fotoperiodista Lisette Model supo congelar la ciudad de Nueva York y reflejar el sueño americano. En sus instantáneas aparecen las avenidas de la gran manzana, los escaparates, las cafeterías y la gente acomodada de EEUU. Pero esta europea que vivió en su infancia la Primera Guerra Mundial también retrata con su cámara a los olvidados, a la gente que no aspira a ese sueño americano. Su trabajo supone una fuente documental para entender la América de los años cuarenta y cincuenta.

FUNDACIÓN MAPFRE/ GENERAL PERÓN, 40/ 14-12 H/ GRATIS

'Bamako07. En la ciudad y más allá'/ Las Palmas, Gran Canaria

Tras siete ediciones, la Bienal de Fotografía de Bamako *Rencontres africaines de la photographie* está ya consolidada no sólo como la manifestación más importante de la creación fotográfica en el continente africano, sino como una cita artística y cultural de primera magnitud a escala internacional. Con esta propuesta se presenta en Casa África una amplia selección de la última edición de la Bienal, con la voluntad de ofrecer una visión fiel al espíritu de las *Rencontres*, en tanto que observatorio y plataforma de una realidad social y creativa mucho más diversa, rica y compleja que los simplificados clichés que alimentan nuestro imaginario sobre el mundo africano.

CASA ÁFRICA/ ALFONSO XIII, 5/
9-14 Y 16-20 H/ GRATIS

Proyección

'La Calumnia'/ Ferrol

Karen y Martha son dos jóvenes emprendedoras que, tras graduarse juntas, han fundado una elitista escuela para niñas. Una alumna maliciosa, queriendo escapar de la escuela donde se han descubierto sus continuas mentiras y para disculparse ante su rígida abuela, decide difundir una serie de comentarios que de forma casual llegaron a sus oídos. Los escandalosos rumores se extienden velozmente por la comunidad escolar, con repercusiones inmediatas y devastadoras... William Wiler destaca los tabús de la época con esta segunda versión de la obra de Lilian Hellman, *La calumnia*, centrando el argumento en la homosexualidad.

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA/
18 Y 10.30 H/ GRATIS



MÚSICA/ ZARAGOZA

Andrés Calamaro

La vida de Andrés Calamaro resume como pocas el recorrido sinuoso de una generación: desde su adolescencia durante los años más oscuros de Argentina hasta su partida a España en medio del infierno inflacionario de los noventa,

aparecen en forma entrecortada momentos de éxito, segmentos de transición y colaboración y estallidos privados, una estrella de infinitas puntas que guarda más de un secreto.

CARPA DE INTERPEÑAS DE ZARAGOZA/ 22.30 H/ 30 EUROS

CINE/ A CORUÑA

'Elephant', de Gus van Sant

Nos encontramos ante una fría y calculadora propuesta pseudo-documental que recrea la matanza del Instituto de Columbine. La reproducción de la matanza ideada por Gus Van Sant resulta distante y fría,

alejada de cualquier convencionalismo, que pretende hacer ver al espectador que lo cotidiano puede verse interrumpido en cualquier momento.

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA/
18 Y 20.30 H/ GRATIS



Ya la venta



SPANDAU BALLE EN MARZO EN BADALONA

Cambia la fecha del concierto. al final será el viernes 12 de marzo. En Madrid actuará el lunes 15 de marzo.
TICKETMASTER/ 48 €

JARABE DE PALO

El miércoles 14 de octubre estará en Murcia.
TICKETMASTER/ 23 €

PEREZA

El grupo estará en Navarra el próximo 9 de octubre.
TICKETMASTER/ 22 €

NICK CAVE

En el Casino de l'Alliança del Poble Nou el día 24.
TICKETMASTER/ 65-68 €

TOKYO SEX DESTRUCTION

La banda pop rock estará en Barcelona el 16 de octubre.
TICKETMASTER/ 10 €



ARTE/ MADRID

Alexander Von Humboldt

Las salas del Instituto Goethe acogen documentos que ilustran las investigaciones científicas realizadas por el naturalista y explorador alemán en nuestro país. Durante su estancia en España, el científico pudo realizar experimentos científicos con aparatos de última generación, lo que le permitió desarrollar diversos trabajos.

INSTITUTO/ GOETHE/ ZURBARÁN, 21/
10-21 H/ GRATIS