

**INAUGURACIÓN DE LA
MEDIATECA
CASA ÁFRICA**



4 LITERATURA

'Las benévolas'.

El debut literario de Jonathan Little fue un fenómeno editorial histórico en Francia. En España no acabó de cuajar este libro que protagoniza Max Aue, un oficial nazi que rememora sus andanzas en Stalingrado, la Francia ocupada y el Berlín previo a la caída del régimen nazi.



5 CINE

Sweeney Todd.

Aunque en los cines españoles duró menos que un caramelo a la puerta de un colegio, *Sweeney Todd, el barbero diabólico de la calle Fleet*, es un magnífico musical del siempre sorprendente Tim Burton. Una adaptación a la gran pantalla magnífica de este clásico de la escena.



6 AUDIOVISUAL

Casa África.

Los que quieran ver algunos de los mejores y más interesantes documentales sobre el continente africano, y de forma gratuita, no duden en pasarse por Casa África, en la capital grancanaria, y verlos en su mediateca. Descubrirán, seguramente, una cara de África que desconocían.

7 CINE

'El Padrino I'.

Iniciamos esta sección hoy con Los Soprano y no podemos sino terminar con los reyes, los Corleone. Recomendamos la primera entrega de El Padrino, de Francis Ford Coppola, donde conoceremos a Vito Corleone al final de su vida y veremos el ascenso de su hijo Michael. Magistral.



Apuntes

CONCIERTO

Chojinel, Lágrimas Crew y La Mafia, en Jinámar

El próximo sábado 9 de agosto, a las 21.30 horas, tendrá lugar en la Cancha deportiva junto a la Gerencia Municipal de Jinámar un concierto de Chojinel y los grupos de Jinámar Lágrimas Crew y La Mafia, dentro de la Campaña *Márcate un verano*. El Chojín, apunta un comunicado, es considerado por la crítica el artista más complejo y versátil de la escena Hip Hop.

EXPOSICIONES

Erotismo y seducción en la obra de Manescau

Las fotografías de la joven artista tinerfeña Enma Manescau se muestran a partir del 6 de agosto, en la sala de arte del parque García Sanabria, bajo el título genérico de *Mírame*. Se trata de una reflexión sobre el mundo del erotismo y la seducción femenina, de los recursos que tienen las mujeres para atraer la mirada masculina.

MÚSICA

Barenboim, nueve años regresando a Sevilla

El director de orquesta Daniel Barenboim dirige en Pilas (Sevilla) desde hace nueve años la orquesta West-Eastern Divan, integrada por jóvenes músicos de Andalucía y de todos los países del entorno del conflicto de Oriente Medio, principalmente de Palestina e Israel dice que «hay que reconocer que se han cometido muchos errores» en torno al conflicto.

TEATRO LEAL

El director de la OST prueba la acústica

El director de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) Lü Jia considera magnífica la acústica del teatro Leal, una vez que se realizó una prueba de sonido a la que se prestó de forma altruista la orquesta Camerata Lacunensis, hasta el punto de que no habrá ensayo general de la OST antes del concierto inaugural.



Gira. Blades actuó anoche en Tenerife.

Blades pregona su receta de la felicidad

EFE / SANTA CRUZ DE TENERIFE

El cantante, actor y actual ministro de Turismo de Panamá, Rubén Blades, que ayer ofreció un concierto en la capital tinerfeña, aseguró que la felicidad tiene que ver con la integridad y descartó presentarse como candidato a la presidencia del país centroamericano para las próximas elecciones.

El autor de *Pedro navaja*, que ofreció una rueda de prensa en el Cabildo de Tenerife antes de su actuación en el Recinto Ferial, dijo que «si piensas y haces lo que sientes, eres feliz».

Tras afirmar que no pertenece a ningún partido político, «mi partido es Panamá», indicó que no considera «ser candidato a la presidencia de Panamá».

«Quiero terminar mi gestión como ministro de Turismo y me queda hasta junio del año que viene, luego me quiero dedicar a otras cosas, como la arqueología, una de mis aficiones y creo que en mi país hay muchas cosas por descubrir», agregó. También señaló que cuando cierre su etapa como máximo responsable del turismo panameño, volverá a reunirse a su antiguo grupo Seis del Solar; con el que inició su fructífera carrera musical en los 80. Sobre la actuación de ayer en Santa Cruz de Tenerife, Rubén Blades dijo que basaría su repertorio en las canciones que sus seguidores le manden a su página web. «Me piden desde *Juan González*, que apareció en mi primer disco, hasta los temas que hice con Willy Colón».

CRÍTICA DANZA

«Picó consigue parar el tiempo y enganchar al público del brazo del arte hablado y bailado» ♦♦ Nadia Jiménez Castro

Marea llena

Festival de Teatro y Danza

FICHA

Lugar y fecha: Plaza de la Música, viernes 1 de agosto.

Compañía: Sol Picó Compañía de Danza.

Obra: *Sirena a la plancha*.

Dirección y coreografía: Sol Picó.

Bailarinas: Xaro Campo, Maribel Martínez, Virginia García, María Campos, Verónica Cendoya.

Escenografía: Kike Blanco.

Composición e interpretación musical: Musicales: CEE (DJ Mariposa).

ATENCIÓN A...

«Entre metáforas y cantos de sirenas, hay instantes para la sensualidad y el erotismo»

Había marea baja y el faro del Auditorio Alfredo Kraus alumbraba la sorprendente escena. Una sirena, todavía coleando, había sido pescada por cinco rudos *lobos de mar* que, ante la muchedumbre allí convocada, festejaban con vino tamaña faena. «Un día fui una mujer normal. Pero ahora me ven aquí: pescada y vendida, viendo el despropósito de trueques de la lonja desde éste, mi barreño, dejando que la lentejuela de mis escamas se seque, se mustie, opaca, lejos de las sales marinas»... Sollozaba una Sol aún ensalitrada y ya dispuesta en la plancha a que empezara la función.

Picó consigue de nuevo parar el tiempo con *Sirena a la plancha*, y enganchar al público del brazo del arte hablado y bailado, y hasta cantado (por qué no), mientras el mundo se detiene a mirar y a disfrutar de su ingenio y su frescura bajo el cielo. El siempre arriesgado trabajo de esta imaginativa bailarina y coreógrafa, hizo de esta cita del festival canario una auténtica fiesta para todo el público, que participó activa e intensamente de todo el *show*. Con cola de sirena, y sin ella, ya fuera bailando o agonizando entre pescados, la peculiar subasta de esta lonja fue dinámica de principio a fin para la diversa concurrencia que, fascinada, no perdió detalle de este onírico *collage* de grandes dimensiones, en el que la colosal marioneta que hacía las veces del planeta Tierra, casi rivalizó en movimiento con las sincronizadas bailarinas. Ellas, veces terrestres y veces marinas, pero siempre acuáticas, salieron sensuales del vientre de esta peculiar sirena, que llora lágrimas secas por tanta agua derramada. Entre metáforas y cantos de sirenas, precisas en sus movimientos (con guiños sincronizados que por momentos recuerdan los bailes de aquella Esther Williams), hay instantes para la sensualidad y el erotismo, la risa y el llanto, el amor y el desamor; ¿eternos? Esa es la gran pregunta, pero allí, sin duda, hubo marea llena.

LA FOTO DE FRAN



ciber foto en verano

Montando en bicicleta hacia Montaña Amarilla, en la isla de La Graciosa, es nuestra primera imagen, que precede a la dulce mirada de Elsa Suárez del Pino, el rostro bello del verano canario.



GRAN MELIÁ
RESORT

PALACIO DE ISORA
TENERIFE · SPAIN

LA FOTO DE ELSA



participa >>>

Los lectores de Canarias7.es pueden enviar sus fotos del verano a nuestro espe-

cial. Allí encontrarán, además, una amplia galería con las imágenes de otros lectores.

www.canarias7.es

Casa África celebra el Día del Libro con Fatou Diome, Moussa Konaté y Antonio Lozano



23/04/2008

Durante uno de las actividades de la mediateca

Casa África celebra el 23 de abril, Día del Libro, con una jornada literaria de la mano de autores africanos y africanistas, que culminará con la lectura en francés y español de *L'assassin du Banconi*, obra de género negro firmada por el maliense [Moussa Konaté](#) y traducida al español por Antonio Lozano. La jornada literaria, que forma parte del [programa de inauguración](#) de la mediateca de Casa África, comenzará a las 18.00 horas, con una ponencia sobre literatura africana actual en la voz del novelista nacido en Tánger y radicado en Agüimes Antonio Lozano.

Profesor de francés en Secundaria y director del prestigioso [Festival del Sur](#), Lozano obtuvo el premio Ciudad de Carmona por *El caso Sankara* y el premio Benito Pérez Armas de novela por *Las cenizas de Bagdad*.

Con Lozano estarán los escritores [Fatou Diome](#) y Moussa Konaté. La primera es senegalesa y vive en Estrasburgo desde 1994. Profesora en la Universidad de esta ciudad francesa, ha publicado tres novelas en su país de acogida y ha dirigido su propio programa cultural en France 3 Alsace. Konaté, por su parte, procede de la ciudad de Kita, en Malí, y ha publicado dos novelas, además de fundar Editions du Figuier y dirigir la asociación Etonnants voyageurs Afrique y el Festival Etonnants voyageurs en su país.

El programa de actividades de la inauguración de la mediateca de Casa África continuará el jueves, 24 de abril, con un encuentro de los directores del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, el Archivo Histórico Nacional de Cabo Verde, el Archivo Nacional de Senegal y el Archivo Nacional de Benín, que comenzará a las 18.00 horas.

Finalmente, el viernes, 25, se dedicará al cine y su problemática actual en África con las intervenciones de Guadalupe Arensborg y Clement Tapsoba. Presentará la jornada el director del Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, Claudio Utrera, a las 18.00 horas. La programadora Guadalupe Arensburg y el presidente de la Asociación de la Federación Africana de la Crítica Cinematográfica, Tapsoba, conversarán, a continuación, sobre la transición en el continente desde el imaginario colonial al desafío digital. A las 19.30 se proyectará la película *Drum*, de Zola Maseko (Suráfrica), obra que recibió el Etalon de Yennenga en Fespaco 2005, y los cuentos de *El árbol de la*

palabra, del camerunés [Boni Ófogo](#), cerrarán una intensa semana dedicada a la cultura, a partir de las 21.00 horas.

Paralelamente y por las mañanas, los días 23 y 24, la Mediateca tiene programadas [actividades](#) dirigidas a estudiantes de Secundaria de colegios e institutos canarios, de entre 12 a 18 años aproximadamente. Para este público se combinan la visita guiada de la exposición [Desvelos](#) con sesiones de cuentacuentos por narradores africanos, en español y francés. Los narradores Marcelo Ndong, Boni Ófogo y Agnès Agboton y el músico Oli Silva viajarán también a Tenerife y Fuerteventura, donde repetirán sus sesiones juveniles en el [Museo de la Naturaleza y el Hombre](#) y en el Espacio Cultural de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife, del 27 al 30 de abril, y en el Auditorio y varios colegios de Gran Tarajal, los días 22 y 24 de abril y el 3 de mayo.

El viernes, 25, la actividad matinal está centrada en el taller *Musiqueando: sonidos para un encuentro*.

Ciclo de conferencias en la Mediateca

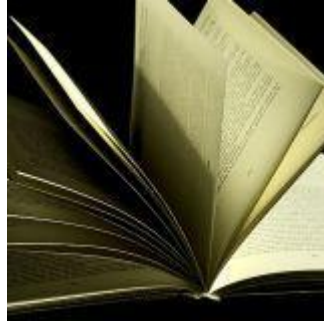
Del 21 al 25 de abril de 2008 en Casa África



Con motivo de la inauguración de la Mediateca Casa África y coincidiendo con la semana del Día del Libro, se desarrollará en la institución un ciclo de conferencias y encuentros para reflexionar sobre las convergencias y divergencias en las realidades culturales africanas y española e intercambiar experiencias. El día **21 de abril** se dedicará a la tradición oral africana; **el 22**, habrá un encuentro de las bibliotecas universitarias de Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Malabo y Dakar y la biblioteca Nacional de Benin; **el día 23** y coincidiendo con el Día del Libro, se hablará sobre la literatura actual en África, con la intervención de los autores africanos Moussá Konaté y Fatou Diome y el canario Antonio Lozano, además de presentarse la traducción al castellano de la novela 'L'assassin du Banconi', de Konaté, realizada por Lozano; **el 24**, habrá un encuentro de los directores del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, el Archivo Nacional de Cabo Verde, el Archivo Nacional de Senegal y el Archivo Nacional de Benín, y el 25, se hablará sobre el cine y su problemática actual en África. Los días 21, 22 y 25, después de estas sesiones, habrá **cuentacuentos** para adultos. El aforo es limitado y hay que inscribirse para asistir.

Cuentacuentos y taller de música

Del 21 al 25 de abril de 2008 en Casa África



La Mediateca Casa África organiza, en la semana del 21 al 25 de abril, un ciclo de cuentacuentos con narradores africanos y un taller de música dirigidos a estudiantes de Secundaria de colegios e institutos de Gran Canaria, de entre 12 a 18 años aproximadamente. El taller *Musiqueando: sonidos para un encuentro* culminará con un encuentro vía internet de jóvenes canarios y de jóvenes africanos residentes en centros de acogida canarios con jóvenes de Guinea Ecuatorial. El aforo es limitado y hay que inscribirse para asistir.

MEDIATECA CASA ÁFRICA

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN Y MULTIMEDIA ESPECIALIZADO EN TEMÁTICA AFRICANA

Horarios	De lunes a viernes de 10 a 20 horas. Horario de verano 1/07 – 15/09, de 10 a 15 horas
Entrada	Acceso libre
Dirección	Alfonso XIII, 5 35003 Las Palmas de Gran Canaria
Teléfono	928 432 800
Correo electrónico	mediateca@casafrica.es
Servicios	Catálogo online Consulta de Opacs Acceso a Internet Reservas Sala Multimedia Solicitud de adquisiciones Recursos Web

Ciclo de conferencias: Plazas limitadas. Inscripciones del 14 al 17 de abril en la recepción de Casa África o en el e-mail: mediateca@casafrica.es.

Dirigido a: profesionales, estudiantes y público general. Valoración académica: un crédito de libre configuración por la ULL y la ULPGC. Diploma sujeto a asistencia.

Casa África es una institución que se enmarca en el Plan África del Gobierno Español y emplaza su sede en el archipiélago canario gracias al esfuerzo conjunto del Gobierno de España, del Gobierno de la Comunidad Autónoma de Canarias, de los Cabildos de Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife, y del Ayuntamiento de las Palmas de Gran Canaria. Su objetivo principal es convertirse en un foro abierto a las ciudadanías española y africana para potenciar el diálogo entre culturas así como en catalizador del africanismo español. Casa África desarrolla sus actividades en los ámbitos de cooperación para el desarrollo, cultura, economía y formación.
C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. E-mail: info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



Tome asiento. Inauguramos nuestra

MEDIATECA



21-25 ABRIL
CASA ÁFRICA
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA
C/ALFONSO XIII, 5

21-25 ABRIL
CASA ÁFRICA
LAS PALMAS DE
GRAN CANARIA
C/ALFONSO XIII, 5



CASA AFRICA

LA CULTURA DEL ENCUENTRO: DIALOGOS CON AFRICA



CONFERENCIAS

> LUNES 21 TRADICIÓN ORAL

- 18:00 Acto inaugural. A cargo de **Milagros Ruiz Brito**, Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y **Juan Alfonso Ortiz**, Director General de Casa África
- 18:45 'Mitos y epopeyas africanas'. **Lilyan Kesteloot**, Directora de Investigaciones del Instituto Fundamental del África Negra (Senegal)
- 19:30 'De la Literatura Oral al Arte gráfico y al lenguaje de los tambores (Camerún)'. **Lluís Mallart**, Doctor en Etnología y Antropólogo africanista (Girona, España)
- 20:30 Cuentacuentos 'Cuentos Fang'. **Marcelo Ndong**, (Guinea Ecuatorial)

CUENTACUENTOS

- 'Cuentos Fang de Guinea Ecuatorial'. **Marcelo Ndong** (Guinea Ecuatorial)
- Turnos 10:00 y 12:00

La actividad de Cuentacuentos está orientada a Centros de Enseñanza Secundaria y Bachiller.

El acto incluye una visita guiada a la exposición "Desvelos".

Reserva e información: Mediateca Casa África. Telf.: 928 432800. E-Mail: mediateca@casafrica.es

> MARTES 22

ENCUENTRO INTERNACIONAL DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

- 18:00 'La Biblioteca de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria: recursos y servicios'. **Alicia Girón**, Dtora. BULPGC Las Palmas de GC
- 18:30 'La biblioteca en casa'. **Fernando Rodríguez Junco**, Subdirector de Nuevas Tecnologías y Normalización de BULL Santa Cruz de Tenerife
- 19:00 'La Biblioteca de la UNGE: organización y gestión'. **Lourdes Afana**, Directora BUUNGE Guinea Ecuatorial
- 19:30 'Biblioteca Universitaria de Dakar: qué desafíos. Cómo transformar el círculo vicioso en círculo virtuoso'. **Marietou Diop**, B.U. Cheikh Anta Diop (Dakar, Senegal)
- 20:00 'La preservación y conservación de bibliotecas y archivos y la implicación de la IFLA en el programa PAC-IFLA'. **Francis Zogo**, Biblioteca Nacional de Benin. Presidente de l'IFLA para África
- 20:30 Cuentacuentos 'Voces del poblado y del exilio'. **Agnès Agboton**, Narradora (Benin) y **Oli Silva**, Músico (Guinea Bissau)

- 'Cuentos y leyendas de África'. **Boni Ófogo** (Camerún)
- Turnos 10:00 y 12:00

> MIÉRCOLES 23

LITERATURA 'DÍA DEL LIBRO'

- 18:00 'Literatura Africana Actual'. **Antonio Lozano**, Escritor (Canarias, España)
- 18:30 **Fatou Diome**, Escritora (Senegal)
- 19:00 **Moussa Konaté**, Escritor (Mali)
- 19:30 Lectura de fragmentos de la novela: 'L'assassin du Banconi', de **Moussa Konaté**. Lectura a cargo de **Moussa Konaté** en francés y **Antonio Lozano** en español

- 'Así sucedió... según dicen'. **Agnès Agboton** (Benin) y **Oli Silva** (Guinea Bissau)
- Turnos 10:00 y 12:00

Itinerancia cuentacuentos:

Del 27 al 30 de abril: Museo de la Naturaleza y el Hombre y el Espacio Cultural de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife (Tenerife). 22 y 24 de abril y 3 de mayo: Auditorio y colegios de Gran Tarajal (Fuerteventura)

> JUEVES 24

ARCHIVOS NACIONALES EN ÁFRICA

- 18:00 'Proyectos del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas'. **Enrique Pérez Herrero**, Director Archivo Hco. Provincial de Las Palmas
- 18:35 'Los archivos del África Occidental Francesa conservados en Dakar: un patrimonio histórico común para preservar'. **Papa Momar Diop**, Director Archivo Nacional de Senegal (Senegal)
- 18:45 'Problemática del archivo en Cabo Verde'. **Humberto Lima**, Presidente del Archivo Histórico Nacional de Cabo Verde
- 19:45 'Problemática de la conservación y el acceso a los archivos administrativos de Benín'. **Elise Paraiso**, Directora Archivos Nacionales de Benin

- (En francés) 'Así sucedió... según dicen'. **Agnès Agboton** (Benin) y **Oli Silva** (Guinea Bissau)
- Único turno 11:00

> VIERNES 25

HISTORIA DEL CINE AFRICANO Y CINE AFRICANO ACTUAL

- 18:00 Presentación: **Claudio Utrera**, Director del Festival de Cine de Las Palmas
- 18:15 'Cine Africano. Del imaginario colonial al desafío digital'. **Guadalupe Arensburg**, Programadora de cine africano. **Clément Tapsoba**, Presidente de la Asociación de Críticos de Cine de África
- 19:30 Proyección de la película 'Drum' de **Zola Maseko** (Sudáfrica), Ganadora del Etalon de Yennenga en Fespaco 2005
- 21:00 Cuentacuentos 'El árbol de la palabra'. **Boni Ófogo** (Camerún)

TALLER DE MÚSICA

- 11:00 'Musiqueando', Sonidos para un Encuentro'

agenda D CANARIA

SANTORAL. Nazario, Celso, Gerardino, Catalina Thomas y Pedro Poveda. CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO



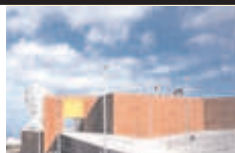
Casa África

Hasta el 31 de agosto se puede visitar en Casa África la muestra audiovisual *Africal's?*, que reflexiona sobre la obra y vida de siete artistas. **C. Alfonso XIII, nº5.**



Museo Néstor

Ofrece la exposición de la obra del insigne artista canario. De martes a sábado, de 10.00 a 20.00 horas. Domingos, de 10.30 a 14.00. **Parque Doramas, s/n. Pueblo Canario**



Museo de Ciencia

Con módulos interactivos, aparatos de física y un planetario. De martes a domingo, de 10.00 a 20.00. Lunes, cerrado. En La Laguna (Tenerife) **Vía Láctea, s/n. Tel. 922 26 34 54.**



Museo Elder

Acoge de manera permanente una original aproximación a la ciencia, especialmente diseñado para que los pequeños sean los protagonistas. **Parque Santa Catalina. Tel. 828011828**

Las Palmas DE GRAN CANARIA

CURSOS DE FORMACIÓN

Formación Gestalt
Aún se pueden adquirir las últimas plazas de los Cursos de Formación Terapéutica Gestalt. Los interesados pueden dirigirse a los teléfonos: 928.253.614 y 616.982.865 y al email: itg.laspalmas@ggestalt.com

CONCIERTO

Barricada, en directo
En la Carpa Dorada en Vivo, el grupo Barricada actuará el próximo 16 de octubre, a partir de las 22.00 horas. Las entradas ya están a la venta en la Caja Tique, al precio de 18 euros.

TALLER

El Arte de Vivir
Fundación el Arte de Vivir organiza del 24 a 29 de Julio en el Colegio Público Fernando Guanartermo, un Curso Fase 1 que consiste en aprender las habilidades para enfrentar los retos de la vida cotidiana y el manejo de estrés y emociones negativas, mediante las técnicas de respiración, yoga, meditación, ejercicios de relajación, procesos interactivos guiados entre otros. Contacto: 600891699.

TEATRO

Hamlet
Dentro de la programación de la 13ª edición del Festival de Teatro y Danza de la capital, los días 30 y 31 de julio, se representará en el Parque de Santa Catalina la obra *Hamlet*, del Centro de Nuevos Creadores, bajo la dirección de Juan Diego Botto, que también protagoniza esta versión en la que también intervienen Marta Etxura y José Coronado. Las entradas cuestan 10 euros y se pueden adquirir en la Caja Tique y en la taquilla del Parque de Santa Catalina. Más información en teatro.danzalaspalmas.com

EXPOSICIONES

Marx, en San Antonio Abad
Abrió sus puertas la exposición Marx en la sala San Antonio Abad, espacio dependiente del Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM). Se trata de un proyecto site-specific de los artistas PSJM, que ha producido el propio CAAM y LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón.

Tony Oursler, en La Regenta
La Regenta acoge una exposición del videocreador Tony Oursler en La Regenta hasta el próximo 31 de agosto. La misma se titula *Mirada pensante*. Se puede visitar de martes a viernes, de 10.00 a 20.00 horas y los sábados y domingos de 10.00 a 15.00 horas.

Acuarelas de Luis Navarro
Hasta el próximo 1 de agosto se puede visitar la exposición de acuarelas de Luis Navarro, titulada *Grandiosos planes y tendencias suicidas*, en el Gabinete Literario. De lunes a viernes, de 17.00 a 21.00 horas y los sábados, de 11.00 a 14.00 horas.

Tomás Gómez Bosch
La Casa Colón acoge hasta el próximo

venta anticipada

Anne-Sophie Mutter
En el Teatro Pérez Galdós acoge el concierto de la prestigiosa violinista Anne-Sophie Mutter, descubierta por Von Karajan cuando era una niña, el próximo 20 de noviembre. **Venta de entradas por internet en <http://www.lacajadecanarias.es>**

Fidelio
En el Teatro Pérez Galdós, ópera en dos actos los días 16, 18 y 20 de julio a las 20.30 horas. **Venta de entradas por internet en www.teatroperezgaldos.es**

Alvin Ailey
El 7, 8 y 9 de octubre, en el Teatro Pérez Galdós, actuación

del American Dance Theatre. **Consulta en internet en www.teatroperezgaldos.es**

Così fan tutte
El 21 y 23 de noviembre, en el Pérez Galdós. Del Budapest Festival Orchestra con el coro de la Flarmónica de Gran Canaria **Consulta en internet en www.teatroperezgaldos.es**

Dido y Eneas
El 1 y 2 de octubre. Obra de Henry Purcell, a cargo de la New London Consort, dirigido por Philip Pickett; director de escena y coreografía, Jonathan Miller, con Julia Gooding, Michael George y Joanne Lum como solistas. **Consulta en internet en www.teatroperezgaldos.es**

24 de agosto la exposición *Tomás Gómez Bosch. Pintor y fotógrafo*. Se puede visitar de 9.00 a 20.00 horas y los sábados y domingos de 9.00 a 15.00 horas.

Josep Renau, en el CAAM
Hasta el próximo 21 de septiembre se puede ver la exposición sobre Josep Renau en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM).

Volcanes en el mar
Hasta el próximo 30 de julio se puede visitar la exposición *Canarias, volcanes en el mar. II: historia del Volcán de Tejeda*, en la Sala de Arte de CajaCanarias en Las Palmas de Gran Canaria. De lunes a viernes, el horario es de 11.00 a 13.00 horas y de 17.00 a 21.00 horas. Los sábados es de 11.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

MUSEOS

Casa de Colón
El Museo se compone de dos grandes patios y un total de quince salas de exposición permanente en las que se muestran objetos y mapas relacionados con los viajes de Colón, la América precolombina; la situación de Canarias como enclave estratégico y base de experimentación del Nuevo Mundo, pinturas de los siglos XVI al XX y la historia y génesis de Las Palmas de Gran Canaria. El horario de visitas del museo es de lunes a viernes, de 9.00 a 19.00. Sábados y domingos, de 9.00 a 15.00. Cerrado el 22 de mayo. **C/Colón, 1. Tel: 928 312 373.**

Museo Canario
El museo acoge una exposición permanente en la que se muestra el modo de vida de los aborígenes de la isla de Gran Canaria desde la segunda mitad del primer milenio antes de Cristo. No se olviden de visitar las mórmas de los aborígenes. Horario de visitas del museo, de lunes a viernes, de 10.00 horas a 20.00 horas. Sábados, domingos y festivos, el horario de visitas es de 10.00 a 14.00 **C/Dr. Verneau, 2. Tel 928 336800.**

Casa Museo Pérez Galdós
Está instalada en el casa natal del escritor, un edificio de principios del XIX. En sus dependencias se puede contemplar un amplio muestrario de muebles,

objetos personales y obras de arte de las viviendas de la familia Galdós en Madrid, y Santander, además del retrato de Galdós pintado por Joaquín Sorolla. Todas las visitas son guiadas y gratuitas y se inician a las horas en punto. El grupo de visitantes no excederá las 15 personas por razones de seguridad y de conservación. El horario de visitas es de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 horas. Los sábados, domingos y festivos, de 10.00 a 14.00 horas. Cerrado los lunes, el 25 de diciembre, el 1 de enero, el Martes de Carnaval y el 22 de mayo. **C/Canó, 2 y 6. Tel. 928 366 976/ 928 373 74.**

Casa Museo León y Castillo
El que fuera hogar de los hermanos Fernando y Juan León y Castillo es en la actualidad un museo donde poder disfrutar de cuadros, muebles, libros y planos originales del Puerto de la Luz y de Las Palmas, además de otras curiosidades. Horario de visitas, de lunes a viernes, de 9.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00. **C/León y Castillo, 43-45. Tel. 928 69 13 77.**

Concierto de Living Colours
El grupo Living Colours actúa el próximo viernes, 26 de septiembre, en el Teatro Municipal Juan Ramón Jiménez de Telde, a partir de las 21.30 horas. Las entradas cuestan 25 euros.

Gran Canaria

TELDE

GÁLDAR

mercadillos

GRAN CANARIA

LUNES
San Bartolomé de Tirajana: Todos los días, mercadillos de artesanía. En el Parque Europeo (minitrin). **De 19.30 a 23.30 horas. Santa Lucía de Tirajana:** Agrícola. Recinto Ferial de Vecindario. **De 8.00 a 14.00 horas.**

MARTES

Mogán: C/Paco González. **De 8.00 a 14.00 horas.**

MIÉRCOLES

Santa Lucía de Tirajana: Recinto Ferial de Vecindario. **De 8.00 a 14.00 horas. San Bartolomé de Tirajana:** San Fernando. **De 8.00 a 14.00.**

JUEVES

San Bartolomé de Tirajana: Artesanal; en la terraza del parking de Masपालas junto a la estación de guaguas de Global. **De 10.00 a 17.00 horas. Agüimes:** Frente a la piscina municipal. **De 8.00 a 13.00 horas. Gáldar:** Plaza de Santiago. **De 8.00 a 14.00 horas.**

VIERNES

Mogán: Muelle Deportivo. **De 8.00 a 14.00 horas.**

FIN DE SEMANA

Telde: Plaza de San Gregorio. Sábados. **De 8.00 a 14.00 horas.** En las Ramblas de Jinámar: domingos. **De 8.00 a 14.00 horas.** **Aruca:** C/León y Castillo. Sábados. **De 8.00 a 14.00 horas.** **Santa Brígida:** Debajo del parque municipal. **Sábados, de 8.00 a 20 horas; domingos, de 8.00 a 14.00 horas.** **San Mateo:** Casco urbano. **Sábados, de 8.00 a 20 horas; domingos, de 8.00 a 15.00 horas.** **Valsequillo:** Domingos; C/Isla de la Gomera. **De 8.00 a 14.00 horas.** **Terror:** Domingos; alrededor de la Basílica de Nuestra Señora del Pino. **De 8.00 a 14.00 horas.** **Moya:** Domingos; estación de guaguas. **De 8.00 a 14.00 horas.** **Valleseco:** Domingos; casco urbano **De 8.00 a 14.00 horas. San Bartolomé de Tirajana:** San Fernando. **De 8.00 a 14.00.**

Cueva Pintada

La Cueva Pintada de Gádar es fundamental para conocer cómo vivían los primitivos habitantes de la Isla de Gran Canaria. Los horarios de visitas son de martes a sábado, de 9.30 a 20.00 (última visita a las 18.00 horas); los domingos, de 11.00 a 20.00 (última visita a las 18.00 horas). Cerrado todos los lunes del año, el 1 y el 6 de enero, el 1 de mayo y el 25 de diciembre. Entrada gratis para los menores de 10 años, los días 18 de mayo, 25 de julio y los primeros sábados de cada mes. En esos días, será preciso retirar la entrada en taquilla (máximo dos entradas por persona), hasta que de agote el aforo. Todas las visitas son guiadas, por lo que es necesario adquirir las entradas con antelación, prioritariamente mediante el servicio de Cajati que de la Caja Insula de Ahorros de Canarias. También se venden entradas en la taquilla del museo y se pueden hacer reservas telefónicas en el 928 89 57 46. **C/Audiencia, 2.**

ARUCAS

Exposición de Mixturas
Hasta el 31 de julio se puede ver la exposición *Mixturas. Alumnos de los talleres de arte*, en la sede de la Fundación Mapfre Guanartermo, en la calle León y Castillo, nº 6. Se puede visitar desde las 17.00 hasta las 21.00 horas.

Fuerteventura

PUERTO DEL ROSARIO

Museo Miguel de Unamuno
Miguel Unamuno sufrió destierro en la isla majorera en el año 1924. La casa donde se alojó en esa época se ha convertido en un Museo donde apreciar objetos, muebles y fotografías de la estancia de Miguel de Unamuno en Fuerteventura. **Virgen del Rosario, 11. Tel: 928 86 23 76.**

Concierto de Non Trubada

El grupo Non Trubada actúa hoy, a partir de las 22.00 horas, en Casillas del Ángel, dentro de los actos de las Fiestas de Santa Ana.

'Desvelos', en la Sala J. Ismael

Tras su exhibición en la sede de Casa África, la exposición fotográfica *Desvelos*, de Angele Etoundi Esamba, recala en la sala de arte Juan Ismael, de Fuerteventura, donde permanecerá abierta hasta el 31 de agosto, comenzando así su itinerancia por salas de arte africanas y españolas.

Lanzarote

HARÍA

Cueva de los Verdes
Surgió a raíz de las erupciones del Volcán de la Corona. En 1964 fue adaptada por Jesús Soto y en su interior se encuentra un auditorio y el núcleo principal de la Estación Geodinámica de Lanzarote. El horario de visitas es de 10.00 a 18.00 horas; la última visita

guiada es a las 17.00 horas. **Teléfono 928 84 84 84.**

TEGUISE

Fundación César Manrique

La Fundación está situada en la que fuera casa del malogrado artista canario. Además de su obra, se puede apreciar el trabajo realizado por César Manrique a la hora de proyectar su hogar. Horario de visitas para el público: en verano (hasta el 31 de octubre), todos los días, de 10.00 a 19.00 horas. En invierno (del 1 de noviembre al 30 de junio), de lunes a sábado (festivos incluidos), de 10.00 a 18.00 horas. Domingos, de 10.00 a 15.00 horas. Taro de Tahiche. **Más información en el teléfono: 928 84 31 38.**

ARRECIFE Y TAHICHE

Jan Hendrix muestra 'Malpais'
La exposición Malpais, del artista holandés Jan Hendrix se puede ver hasta el próximo 21 de septiembre en la sala de Taro de Tahiche y la sala José Saramago, en Arrecife, de la Fundación César Manrique.

ARRECIFE

'Anotaciones sobre el paisaje'
La muestra fotográfica *Anotaciones sobre el paisaje* se podrá visitar la sala de exposiciones del Charco de San Ginés, del Ayuntamiento de Arrecife, hasta el próximo 25 de julio.

Tenerife

SANTA CRUZ

'Creadoras del siglo XX'
Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife acoge la muestra *Creadoras del siglo XX* hasta el 30 de agosto.

Pinturas de Israel Reyes

La Librería del Cabildo de Tenerife, en su sede de Santa Cruz, acoge una muestra de pinturas de Israel Reyes.

LA LAGUNA

Premio de Artes Plásticas
La Sala de Arte de CajaCanarias Juan Cas en La Laguna acoge, hasta el próximo 31 de julio la exposición del Premio de Artes Plásticas Manolo Millares 2007: pintura. De lunes a viernes, se puede visitar entre las 11.00 y las 13.00 horas. Por la tarde, entre las 17.00 y las 21.00 horas. Los sábados, entre las 11.00 y las 14.00 horas y de las 17.00 a las 20.00 horas.

La Palma

SANTA CRUZ

'Ruanda Fotografías'
La exposición *Ruanda, fotografías de Fernando Moleres* se puede visitar en el Espacio Cultural Rafael Daranas de CajaCanarias. Hasta el 31 de julio.

CANARIAS7 no se hace responsable de los cambios que los organizadores de los eventos efectúan en los programas inicialmente previstos y que son transcritos en esta página.

SERVICIO 24 HORAS

TANATORIO SAN MIGUEL

TODO TIPO DE SERVICIOS FÚNEBRES - SERVICIO 24 HORAS - TRASLADOS PROVINCIALES, NACIONALES E INTERNACIONALES - AMPLIA GAMA DE VEHÍCULOS - AGILIDAD EN LOS SERVICIOS Y EN LA GESTIÓN DE TODA CLASE DE DOCUMENTACIÓN FUNERARIA

C/ Ayagaures, 1 A
35010 Las Torres
Gran Canaria

Las Palmas:
TEL: 902 300 474
Fax: 928 485 223

Aruca:
TEL: 928 623 536
Fax: 928 623 660

Vecindario, Playa del Inglés, Mogán
TEL: 928 791 809
Fax: 928 791 801

LOS LLANOS**Curso de defensa contra la violencia de género**■ **EL DÍA, Los Llanos**

La Concejalía de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Los Llanos ha puesto en marcha un curso de aprendizaje de técnicas de defensa personal dirigido a mujeres. Para ello, ha contado con el patrocinio del Cabildo y el Instituto Canario de la Mujer. El objetivo principal de este programa es dar seguridad a las mujeres frente a posibles situaciones de violencia, fortaleciendo su autoestima.

Las técnicas están basadas en la defensa personal, diseñadas para iniciar a las mujeres en la prevención de un ataque. El curso lo imparten los especialistas Daniel Camacho y Diego Martín.

EL PASO**Campo de trabajo con 17 jóvenes**■ **EL DÍA, El Paso**

El Paso acoge, hasta el 31 de julio, un campo de trabajo con 17 jóvenes organizado por el Área de Juventud del ayuntamiento que cuenta con el patrocinio de la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias. Se trata de uno de los doce campos de trabajo voluntario que se han aprobado en la comunidad canaria para este verano y que, junto a otro en Tijarafe, son los únicos que se realizan en La Palma.

Se trata de una actividad en la que jóvenes de diferentes regiones del Estado se comprometen de forma desinteresada a desarrollar un proyecto con proyección social, que no podría ser realizado por otros medios y que tiene lugar en el período estival.



El presidente de la Administración palmera, José Luis Perestelo, firmó el acuerdo con el director del Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, Miguel Ángel Navarro./CEDIDA

Los archivos históricos de 15 iglesias serán informatizados

► El Cabildo, mediante un acuerdo con el Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, de la Diócesis de Tenerife, facilitará la búsqueda de los antepasados canarios de numerosos latinoamericanos que residen en las Islas.

■ **EL DÍA, Los Llanos**

El Cabildo insular ha anunciado una inversión de 125.000 euros para la realización de una recuperación pormenorizada de archivos pertenecientes a los 25 últimos años del siglo XIX, incluidos en las inscripciones bautismales de las parroquias históricas de los catorce municipios de la Isla de La Palma. La actuación supondrá una mejor conservación y custodia de los archivos recuperados.

Para la realización de este trabajo, la Administración palmera ha firmado un acuerdo con el Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna, de la Diócesis de Tenerife, que se encargará de realizar las labores de ordenación y catalogación de los fondos históricos parroquiales, lo que permitirá, entre otros aspectos, su mejor conservación, consulta y estudio.

Tras la firma del acuerdo, el pre-

sidente del Cabildo, José Luis Perestelo, destacó la importancia de poner a disposición de la sociedad canaria esos valiosos fondos documentales y bibliográficos y de promover iniciativas culturales y divulgativas sobre las distintas etapas de la historia insular, facilitando la búsqueda de los antepasados canarios de los numerosos cubanos, venezolanos y otros ciudadanos latinoamericanos que recurren a las distintas instituciones del Archipiélago.

Los trabajos que se van a realizar consistirán en la elaboración de un índice general de los 25 últimos años del siglo XIX de todas las inscripciones bautismales, en soporte informático, de las quince parroquias históricas de los municipios de la Isla de La Palma. Los índices realizados no se limitarán a expresar el nombre y apellidos del interesado y su ubicación en el libro y folio correspondiente, sino que abarcarán también los nombres

y apellidos de sus padres, la fecha y el lugar de nacimiento del bautizado.

Con tiempo y rigor

El Cabildo mostró hace varios meses un interés especial por la ordenación y catalogación de los fondos históricos de las parroquias de los municipios de la Isla y el deseo de su mejor conocimiento, conservación y protección. Desde la Corporación se entiende este hecho como la recuperación de una parte importante de la historia de la Isla.

Este trabajo que va a desarrollar el Archivo Histórico Diocesano de San Cristóbal de La Laguna precisa del tiempo necesario para poder elaborar con todo el rigor el índice general, por lo que el convenio que se ha firmado con la Institución palmera tendrá una duración de varios años.

ECLIPSE**Tres palmeros irán a Siberia en agosto**

■ Tres palmeros, el presidente de la Agrupación Astronómica de La Palma, Antonio González, y dos estudiantes ganadores del concurso "La ruta de las estrellas" convocado por Caja-Canarias, se desplazarán el 1 de Agosto hasta Siberia, dentro del viaje organizado por el grupo de expediciones científicas Sheli, para observar un eclipse de Sol total en esa zona del mundo.

CULTURA**Clausura del ciclo "Cine en paralelo"**

■ El ciclo de "Cine en paralelo", organizado por Filmoteca Canaria, dependiente de la Viceconsejería de Cultura, y Casa África, llega a su fin esta semana en La Palma, después de su paso por Gran Canaria, Fuerteventura, Tenerife, El Hierro y La Gomera. El programa se desarrollará desde hoy hasta el miércoles en el Teatro Chico de La Palma, a las 20.30 horas. El ciclo reúne la obra de directores canarios que se han interesado por la realidad africana.

FUENCALIENTE**Exposición de paisajes de la Isla**

■ Fuencaliente albergará desde el 1 hasta el 10 de agosto "Los Paisajes de La Palma", una muestra que pretende enseñar la diversidad paisajística que alberga la Isla. El orden en el que se suceden las imágenes es compatible con la definición de Reserva de la Biosfera al incorporar los tres ámbitos: cielo, mar y tierra, reconocidos internacionalmente como tales en el marco del programa sobre el hombre y la Biosfera (MAB) de la UNESCO.

LOS LLANOS**Campaña infantil en los barrios**

■ El Ayuntamiento de Los Llanos de Aridane ha organizado, con la colaboración de las asociaciones de vecinos, una campaña veraniega, denominada "Enseñame a...", con multitud de actividades para los pequeños, así como apoyo educativo con lectura, cálculo, ortografía y juegos; junto a talleres, expresión creativa y manualidades. Las acciones se desarrollarán a lo largo de todo el mes de agosto en los diferentes barrios de la localidad.

PUNTAGORDA**Curso de natación para 115 personas**

■ El Ayuntamiento de Puntagorda ha iniciado el segundo curso de natación que se impartirá en la piscina municipal durante este verano y que tendrá una duración de seis semanas, con el objetivo de aprender y divertirse. En este curso participa 115 personas que hacen uso de la instalación creada para mejorar la calidad de vida de todos los usuarios.



Embellecen las carreteras. El Cabildo continúa los trabajos de mejora y embellecimiento de los márgenes de las carreteras del Norte de la Isla, según ha informado el consejero de Infraestructuras, Gerardo Hernández. Se están realizando trabajos en la zona de Los Galguitos, en San Andrés y Saucos, donde se ha rehabilitado una nueva zona verde para el municipio, con la construcción de un sendero peatonal que recorre un jardín de diferentes especies autóctonas./CEDIDA



Telecentros en verano. Hasta el 5 de septiembre, los dos telecentros del municipio de Tijarafe funcionarán a pleno rendimiento con las actividades de verano programadas para estas fechas estivales. El ayuntamiento ha pensado, sobre todo, en los más pequeños y los jóvenes del municipio, por lo que se han planificado una serie de talleres acorde a sus necesidades, como son el primer "Taller de informática para niños", el de "Iniciación a internet" y otro de "Educación vial"/CEDIDA

Culturas

LA INSTANTÁNEA Libros más vendidos en julio

- 'El niño con el pijama de rayas', de John Boyne (Salamandra)
- 'El juego del ángel', de Carlos Ruiz Zafón (Planeta)
- 'El Consuelo', de Anna Gavalda (Seix Barral)
- 'La tienda de los suicidas', de Jean Teule (Bruguera)
- 'El secreto', de Rhonda Byrne (Uranio)
- 'El pensamiento negativo', de Risto Mejide (Espasa Calpe)



EL CULTURAL

Casa África quiere, además de poner en marcha proyectos para potenciar la evolución y el desarrollo de la sociedad africana, dar a conocer, a través de su mediateca, todo tipo de manifestaciones artísticas procedentes de allí. Así, se ofrece música, cine y literatura imposibles de encontrar a través de unos circuitos comerciales que tienen olvidado al continente africano.

Una cultura más allá de Occidente

Carlos Jiménez
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Siempre se ha dicho que el ser humano saca lo mejor de sí mismo ante las mayores adversidades. África, continente que inunda los medios de comunicación a través de la inmigración, las guerras y la pobreza, es un gran ejemplo de ello. Numerosos escritores, músicos, directores de cine, investigadores... intentan superar esa cara tan demacrada a través de la cultura, recibiendo muchas veces la indiferencia de un mundo que no logra extender su mirada artística más allá de Occidente.

La Casa África, a través de su mediateca, ha comenzado a almacenar ese valioso tesoro desde que abriera sus puertas el pasado abril con la intervención de la escritora y directora de investigaciones del Instituto Fundamental del África Negra, Lilyan Kasteloot, una de las figuras más relevantes a nivel internacional en el estudio de las culturas africanas.

Aunque el proyecto está dando sus primeros pasos, unos 1.500 documentos forman ya

parte de una colección en la que destacan los más de 600 CD de música africana de todas las épocas y géneros y unos 80 DVD entre películas de ficción y documentales. "El objetivo es que sea un referente sobre temática africana en general y sobre todo subsahariana porque del norte de África ya hay varias casas a nivel nacional pero no hay ningún centro que recopile toda la docu-

1.500 documentos forman ya parte de una colección en la que destacan los más de 600 CD de música africana de todas las épocas y géneros

mentación", explica la directora de la mediateca, Estefanía Calcines.

A través de las diferentes obras de autores africanos, así como las de algunos procedentes de España, Estados Unidos, Francia... la Casa África enfrenta el desconocimiento presente en



Palmas de Gran Canaria si uno acude a la mediateca de Casa África, gracias a una donación de la Filmoteca Francesa.

"La intención es que el acudir a la mediateca se convierta en una costumbre en la sociedad para así difundir lo más posible las distintas culturas africanas" resalta Estefanía. Por eso el acceso es libre y gratuito y ya se prevé para el año que viene la posibilidad de préstamos para

"La intención de la Casa es que el acudir a la mediateca sea una costumbre en la sociedad", resalta su directora, Estefanía Calcines

los documentos escritos.

Adecuándose a los tiempos que corren, la mediateca pone especial hincapié en el formato electrónico y audiovisual, con especial relevancia de la historia de la música y el cine desde todos los ámbitos. Además, junto con el área de cultura, se irán promoviendo diferentes actividades, conferencias y ciclos de cine. Por ahora, ya se anuncia un club de lectura sobre autores africanos para el año que viene, donde aparte de comentar y dinamizar las diferentes obras, se invitará a sus respectivos autores. "Todo para abrir una pequeña ventana al continente donde nació la humanidad", anuncia su directora.

La ventana de África

La mediateca de Casa África se compone de dos salas: una de lectura general, compuesta de 18 puntos, 10 de los cuales con ordenador y acceso a internet, y una sala audiovisual con 20 puestos que se puede reservar para el visionado de las diferentes películas. Durante el verano, se podrá acudir todas las mañanas de lunes a viernes hasta las 15 horas, horario que se ampliará hasta las 20 horas con la llegada del próximo curso. Después de tres meses en funcionamiento, la asistencia es considerable. Unas 80 personas visitan la mediateca a la semana, principalmente estudiantes universitarios, investigadores, gente relacionada con el continente africano o personas que sienten curiosidad por una cultura que, a pesar de todas las dificultades, intenta mostrarse más allá de sus fronteras. | C. J.

la sociedad sobre todo tipo de manifestación artística proveniente de ese continente.

Si alguien deseara, por ejemplo, buscar información sobre Burkina Faso, podría visitar la página web del Ministerio de Exteriores para saber todas las vacunas que debería ponerse y los "grandes riesgos" que correría en el caso de viajar hasta allí. Pero lo que nunca podría saber es que Uagadugú, capital y prin-

cipal ciudad de Burkina Faso, se ha convertido en un gran centro cultural al albergar el Salón Internacional de la Artesanía de Uagadugú y el Festival Panafricano de Cine y Televisión de Uagadugú, Fespaco.

Las películas presentadas en el llamado *Cannes Africano*, incluso las más premiadas, no entran en los circuitos internacionales de distribución, pero ahora podrán ser vistas en Las



nuevos abonados

ya puede reservar su asiento...

información sobre abonos

Tel. 928 494 567 de lunes a viernes de 8.30 a 13.30 hs.
abonados@ofgrancanaria.com
www.ofgrancanaria.com

50% descuento*
mayores de 65 y menores de 26 años
*sobre precio en taquilla



Agenda 28/07/2008

SANTORAL: SANTOS VÍCTOR, NAZARIO, CELSO, INOCENCIO Y ACACIO.

ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

'Africalls?'

Casa África acoge la muestra audiovisual *Africalls?*, un proyecto audiovisual comisariado por Elvira Dyangani Ose, con trabajos de Mamadou Gomis, Lolo Veledo, Nastio Mosquito, Myriam Mihindo, y Jorge Días los centros de producción artística Doual'Art, Kwani?.

Casa África, c/ Alfonso XIII, 5. 31 agosto.

Gómez Bosch

La Casa de Colón acoge hasta el 24 de agosto una muestra de pinturas y fotografías inéditas del artista grancanario Tomás Gómez Bosch.

Casa Colón. Vegueta. Hasta 24 agosto.

Luis Navarro

El pintor Luis Navarro presenta en el Gabinete Literario 42 acuarelas en su exposición *Grandiosos planes y tendencias suicidas*, en la que se balancea entre la euforia y la depresión que supone el presente como espacio situado entre el pasado y el futuro.

Gabinete Literario, Plaza de Calraico s/n. Las Palmas de Gran Canaria.

Te lo dije Pérez

Durante 2007 se celebraron en la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria diversos talleres sobre fotografía de estudio, entre ellos el *Taller de Iluminación*, cuyo resultado se plasma en la exposición colectiva que se cuelga hasta el próximo 30 de Julio, en las paredes de la Taberna Campera Te lo dije Pérez.

C/ Ángel Guimerá, 71. Las Palmas de Gran Canaria.



Álvaro Henríquez

El pintor Álvaro Henríquez expone su reciente producción de acuarelas en el Bodegón Vandama, obras que oscilan entre la pintura de paisaje y la abstracción lírica con una gran carga romántica.

Bodegón Vandama, carretera de Bandama, 116



EXPOSICIÓN

PSJM

La Sala San Antonio Abad del Centro Atlántico de Arte Moderno acoge la exposición *Marx**, una reflexión sobre los límites políticos del museo y el arte en la era del espectáculo.

Sala San Antonio Abad, hasta el 12 de octubre.

EXPOSICIONES

Álvaro Henríquez

El pintor Álvaro Henríquez expone su reciente producción de acuarelas en el Bodegón Vandama, obras que oscilan entre la pintura de paisaje y la abstracción lírica con una gran carga romántica.

Bodegón Vandama, carretera de Bandama, 116

CONCIERTOS

Beatriz Luengo

La cantante actúa en la sala Pick Up de Las Palmas de Gran Canaria el próximo día 30 de julio, a las 22.00 horas, para presentar su nuevo disco, *Carussel*, con el que está haciendo una gira por toda España

Sala Pick Up. 30 de julio. 22.00 h.

CICLOS

Universidad de La Gomera

El Aula de Verano de La Gomera, inicia hoy el curso sobre el análisis gráfico y expresivo de las consonancias visuales y culturales con la costa próxima africana, arqueológicos y visuales. Se trata de conectar con aspectos plásticos de conflicto visual y social de

contraste, desde una voluntad constructiva para la toma de conciencia social de todos los aspectos económicos y sociales del paisaje, desde los locales a los universales.

San Sebastián de La Gomera.

Universidad de Maspalomas

La nutrición, obesidad y la salud pública centran el curso de hoy en la Universidad de Verano de Maspalomas. En el mismo ciclo participarán expertos sobre la historia y la cultura de la dieta mediterránea. Mañana explicarán por qué fallan las dietas.

Hotel Gloria Palace.

EXPOSICIONES

'Distrito Regenta'

El Centro de Arte La Regenta acoge la exposición *Distrito Regenta 08*, un proyecto comisariado por Orlando Britto.

La Regenta, c/ León y Castillo, 427.

TELDE

Museo León y Castillo
Calle León y Castillo, 43-45. Teléfono: 928 69 13 77. Biblioteca, hemeroteca. De lunes a viernes, de 09.00 a 20.00; sábados, de 10.00 a 20.00; domingos, de 10.00 a 13.00 horas.

Teatro Municipal

Juan Ramón Jiménez
Calle Pablo Neruda, número 1. Teléfono: 928 01 36 09. Biblioteca. Lunes a viernes, de 09.00 a 21.00 horas.

ARUCAS

Jardín de la Marquesa
Botanic Garden Flora Subtropical. Carretera de Arucas a Bañaderos, Km. 1. De 9 a 13 y 14 a 16 hs., lunes a sábado. Teléfono: 928 60 4486.

LANZAROTE

Museo Etnográfico Tanit

Calle Constitución, nº 1 (San Bartolomé de Lanzarote). Bienes y enseres utilizados por nuestros antepasados para sus actividades. Dispone de libros y discografía canarios. Telf: 928 80 25 49

SORTEOS

BONOLOTO

Sorteo 30
Lunes, 21 de julio
8 15 25 40 47 48
C: 2 | R: 6

6	Bote	1.194.845,47 €
5+c	2	109.824,02 €
5	84	1.307,43 €
4	5.288	32,88 €
3	103.681	4,00 €

Sorteo 30
Martes, 22 de julio
13 16 29 37 40 46
C: 42 | R: 7

6	Bote	1.651.626,31 €
5+c	3	81.205,48 €
5	78	1.561,64 €
4	5.074	38,01 €
3	96.420	4,00 €

Sorteo 30
Miércoles, 23 de julio
9 10 24 29 30 43
C: 26 | R: 5

6	1	2.133.558,03 €
5+c	1	257.030,25 €
5	118	1.089,11 €
4	6.086	33,43 €
3	112.646	4,00 €

Sorteo 30
Viernes, 25 de julio
1 17 24 26 32 38
C: 6 | R: 1

6	1	381.079,40 €
5+c	1	203.242,34 €
5	107	949,73 €
4	5.689	28,28 €
3	97.259	4,00 €

PRIMITIVA

Sorteo 30
Jueves, 24 de julio
5 17 45 47 48 49
C: 1 | R: 4

6	1	2.603.116,18 €
5+c	11	36.407,22 €
5	364	2.200,44 €
4	23.701	50,69 €
3	333.239	8,00 €

Sorteo 30
Sábado, 26 de julio
13 17 21 23 27 28
C: 40 | R: 6

6	2	1.174.575,99 €
5+c	12	30.117,33 €
5	423	1.708,78 €
4	21.223	51,09 €
3	363.933	8,00 €

EL GORDO

Sorteo 30
Domingo, 27 de julio
3 24 25 38 45
Nº CLAVE (Reintegro): 4

5+1	Bote	16.553.676,43 €
5+0	2	149.407,04 €
4+1	45	1.207,73 €
4+0	429	147,75 €
3+1	2.210	32,78 €
3+0	20.157	11,68 €
2+1	35.428	5,11 €
2+0	301.683	3,00 €
0+1	554.039	1,50 €

EURO MILLONES

Sorteo 30
Viernes, 25 de julio
7 11 15 24 29
+ 2 | 7

5+2	Eurobote	15.000.000,00 €
5+1	1	238.463,55 €
5+0	2	46.524,56 €
4+2	34	2.937,62 €
4+1	484	150,65 €
4+0	727	76,70 €
3+2	1.551	47,97 €
3+1	19.829	19,57 €
2+2	19.540	17,19 €
3+0	26.321	13,54 €
1+2	85.254	8,88 €
2+1	253.649	7,37 €

ONCE

Sorteo
Domingo, 27 de julio
2 9 13 Serie: 001

SORTEO SEMANAL

Sábado, 26	05783
Viernes, 25	87689
Jueves, 24	32057
Miércoles, 23	22710
Martes, 22	13846

7/39
Domingo, 27 de julio
7 10 16 24 26 37
Reintegro: 9

1ª	Bote	2.000.000 €
2ª	5	9.688,01 €
3ª	332	97,27 €
4ª	5.480	6,00 €
5ª	40.318	1,00 €

FARMACIAS

GRAN CANARIA

Agatec: C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto Castillo, 8 - Injerco // Avda. de Ansite, 129 - Cruce de Arinaga
Arucas: C/ Francisco Gourie, 13
Firgas: C/ 18 de Julio, núm. 29. Teléfono: 638 19 03 05
Gáldar: C/ Párroco Hernández Benítez, 41 - San Isidro (Al lado del Almacén La Ciel)
Incanar - Marzagán: Bloque 17 - Local 62 - 1ª Fase - Valle de Jinámar
La Aldea de San Nicolás: C/ Dr. Fleming, 123

Las Palmas de Gran Canaria:
C/ Galicia, 26 - Mercado Central Barrio de San Juan - Subida antigua Cárcel
C/ San Juan Apostol, 11, esq. Padre Morales Morelo - Las Coloradas
C/ Harald Flick, 2 (Frente Mercadona - Antiguos Mármolos Acosta) - Los Tarrahalés

Hasta las 22h00

Avda. de Rafael Cabrera, 26 - Sector Triana
C/ Nicolás Estévez, 41 - esq. Bernardo de la Torre
Urb. Los Ruiseñores - Miller Bajo - Ciudad Alta
Ctra. Gral. La Calzada, 32

Mogán: Edificio Doñana - Patatavaca
Moya: C/ Miguel Hernández, 14
San Bartolomé de Tirajana: C.C. Yumbo - Detrás de Oficina de Información Turística - Playa del Inglés // C/ Santiago Cazorla, 23 - casco
San Mateo: C/ del Agua, 6
Santa Brígida: C/ Alférecas Provisionales, 5, esq. José Antonio
Santa Lucía: Avda. de Canarias, 37 - Barriada de Yeoward - Vecindario
Santa María de Guía: Plaza de San Roque, 1
Tejeda - Artenara: C/ Nueva, 1 - Tejeda, 24hs. Telf: 659832522
Telde: C/ Juan de Diego de la Fuente, 52
Toror: C/ José Miranda Guerra, 4
Valsequillo: C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Guardia 24h. Telf. localizado: 649979966 (a partir de las 22h.)

LANZAROTE

Arrecife: C/ Coronel Capaz, 36 - Altiavista
Hario: C/ Villanueva, 17 - Mala Telf: 928 529675, 618 434 896 a partir de las 20.00h.
Teguise: C/ Miguel Hernández, 13 - Tahiche. Guardia hasta las 22.00h. Telf. 626 387 435
Tías: Avda. Juan Carlos I, nº 30 - local 2 - Puerto del Carmen
Tinajo - San Bartolomé de Lanzarote: C/ Navio s/n - C.C. Deland - Playa Honda. Guardia Localizada hasta las 22.00h. Telf. 620688075
Vaiza: Avda Papagayo, 15 - Playa Blanca. Guardia hasta las 22.00h.

FUERTEVENTURA

Caleta de Fustes: Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Guardia localizada hasta las 22.00h. 24 horas localizada desde las 10 de la noche. Telf. 650 123 786
La Oliva: C/ Isaac Peral, Núm 40 - Corralejo
Morro Jable - Jandia: C/ Ciervo, 25 - Morro Jable, // Cañadas del Río, s/n Pájara. Teléfono 637 54 98 68
Puerto del Rosario: C/ Comandante Díaz Trayter, 82 - El Charco
Tuineje - Gran Tarajal: C/ Princesa Tamonante, 24 - Gran Tarajal

RESIDENCIA San Lorenzo

En Ojos de Garza (TELDE)

- Residencia integral para mayores.
- Personal especializado.
- Máximo confort.
- Centro de Día.

Te invitamos a visitarla de 9,00 a 13,00 hrs, y de 4,00 a 8,00 hrs, de Lunes a Sábados

www.residencia-sanlorenzo.com

928 57 50 32



Radio Canarias
FM 103.0

24 HORAS

MÚSICA
INFORMACIÓN
ENTREVISTAS
ACTUALIDAD



Nota de Prensa

Casa África inaugura su mediateca con un amplio programa de actividades

Las Palmas de Gran Canaria, 9 de abril de 2008.- Casa África inaugurará su **mediateca** con un ciclo de encuentros para reflexionar sobre las convergencias y divergencias de las realidades culturales africanas y española y para intercambiar experiencias, a los que se suma un amplio abanico de actividades que incluirá cuentacuentos, visitas guiadas a la exposición “**Desvelos**”, lecturas, encuentros literarios, un taller musical y hasta la proyección de una película. El 23 de abril, **Día del Libro**, se convertirá también en excusa para homenajear a la **palabra africana**.

Los actos de inauguración de la **Mediateca de Casa África** comenzarán el lunes, día 21 de abril, una fecha que se dedicará a la tradición oral africana, con **Lilyan Kesteloot, Lluís Mallart y Marcelo Ndong**. El programa comienza con el acto oficial de apertura, que tendrá lugar a las 18.00 horas, en presencia de la consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, **Milagros Ruiz Brito**, y el director general de Casa África, **J. Alfonso Ortiz**. A continuación, una de las figuras más relevantes a nivel internacional en el estudio de las culturas africanas, la escritora y directora de investigaciones del **Instituto Fundamental del África Negra**, Lilyan Kesteloot, disertará sobre mitos y epopeyas africanas (18.45 horas). Después de su charla, el doctor en etnología y antropólogo africanista Lluís Mallart hablará sobre la transición desde la literatura oral al arte gráfico y el lenguaje de los tambores (19.30 horas). Cerrará la jornada una ración de **cuentos de la cultura fang** a cargo del ecuatoguineano Marcelo Ndong, que empezará a las 20.30 horas.

El martes, 22 de abril, se celebrará un encuentro de responsables de las bibliotecas universitarias de Las Palmas de Gran Canaria, La Laguna, Malabo y Dakar y la biblioteca Nacional de Benín, a partir de las 18.00 horas. Completan la jornada la narradora beninesa **Agnès Agboton** y el músico de Guinea Bissau **Oli Silva** con el espectáculo “Voces del poblado y del exilio”, que dará comienzo a las 20.30 horas en el patio de Casa África.

El día 23 y coincidiendo con el **Día del Libro**, se hablará sobre la literatura actual en África, con la intervención de los **autores africanos Moussá Konaté y Fatou Diome** y sobre la traducción al castellano de la novela ‘L’assassin du Banconi’, de Konaté, obra del **canario Antonio Lozano**. La jornada literaria comenzará a las 18.00 horas y le pondrá fin la lectura, en francés y español, de esta última obra de Konaté, en su propia voz y la de su traductor al español, Lozano.

El jueves, 24 de abril, se consagra a los **archivos nacionales de África**, con un encuentro de los directores del Archivo Histórico Provincial de Las Palmas, el Archivo Histórico Nacional de Cabo Verde, el Archivo Nacional de Senegal y el Archivo Nacional de Benín, que comenzará a las 18.00 horas.

Finalmente, el viernes, 25, se dedicará al cine y su problemática actual en África con las intervenciones de **Guadalupe Arensburg y Clement Tapsoba**. Presentará la jornada el director del Festival de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, **Claudio Utrera**, a las 18.00 horas. La prestigiosa programadora Guadalupe Arensburg y el presidente de la **Asociación de la Federación Africana de la Crítica Cinematográfica**, Tapsoba, conversarán, a continuación, sobre la transición en el continente desde el imaginario colonial al desafío digital. A las 19.30 se proyectará la película “**Drum**”, de **Zola Maseko** (Suráfrica), obra que recibió el Etalon de Yennenga en **Fespaco 2005**, y los cuentos de “**El**



Nota de Prensa

árbol de la palabra", del camerunés **Boni Ófogo**, cerrarán una intensa semana dedicada a la cultura, a partir de las 21.00 horas.

Paralelamente y por las mañanas, los días 21, 22, 23 y 24, la Mediateca tiene programadas actividades dirigidas a **estudiantes de Secundaria** de colegios e institutos canarios, de entre 12 a 18 años aproximadamente. Para este público se combinan la visita guiada de la exposición "Desvelos" con sesiones de cuentacuentos por narradores africanos, en español y francés. El aforo es limitado y hay que inscribirse para asistir (teléfono **928 432800**, correo electrónico mediateca@casafrica.es).

Los narradores **Marcelo Ndong**, **Boni Ófogo** y **Agnès Agboton** y el músico **Oli Silva** viajarán también a **Tenerife y Fuerteventura**, donde repetirán sus sesiones juveniles en el Museo de la Naturaleza y el Hombre y en el Espacio Cultural de CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife, del 27 al 30 de abril, y en el Auditorio y varios colegios de Gran Tarajal, los días 22 y 24 de abril y el 3 de mayo.

El viernes, 25, la actividad matinal está centrada en el taller "**Musiqueando: sonidos para un encuentro**", que trata de descubrir y acercar conocimientos sobre música a los más jóvenes y que culminará con una videoconferencia por internet que reunirá a estudiantes canarios y africanos residentes en centros de acogida del archipiélago con estudiantes de Guinea Ecuatorial.

Para más información y gestión de entrevistas:

- **AREA DE COMUNICACIÓN DE CASA ÁFRICA** : Ana Llovet, directora de Comunicación; Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es. Telf. 928 43 28 00.

Una cultura más allá de Occidente

Publicado el Julio 28, 2008 por nurainmagazine

<http://nurainmagazine.wordpress.com/2008/07/28/una-cultura-mas-alla-de-occidente/>

Casa África quiere, además de poner en marcha proyectos para potenciar la evolución y el desarrollo de la sociedad africana, dar a conocer, a través de su mediateca, todo tipo de manifestaciones artísticas procedentes de allí. Así, se ofrece música, cine y literatura imposibles de encontrar a través de unos circuitos comerciales que tienen olvidado al continente africano.

Fuente: laprovincia.es



Mediateca de Casa África

Siempre se ha dicho que el ser humano saca lo mejor de sí mismo ante las mayores adversidades. África, continente que inunda los medios de comunicación a través de la inmigración, las guerras y la pobreza, es un gran ejemplo de ello. Numerosos escritores, músicos, directores de cine, investigadores... intentan superar esa cara tan demacrada a través de la cultura, recibiendo muchas veces la indiferencia de un mundo que no logra extender su mirada artística más allá de Occidente.

La Casa África, a través de su mediateca, ha comenzado a almacenar ese valioso tesoro desde que abriera sus puertas el pasado abril con la intervención de la escritora y directora de investigaciones del Instituto Fundamental del África Negra, Lilyan Kasteloot, una de las figuras más relevantes a nivel internacional en el estudio de las culturas africanas.

Aunque el proyecto está dando sus primeros pasos, unos 1.500 documentos forman ya parte de una colección en la que destacan los más de 600 CD de música africana de todas las épocas y géneros y unos 80 DVD entre películas de ficción y documentales. “El objetivo es que sea un referente sobre temática africana en general y sobre todo subsahariana porque del norte de África ya hay varias casas a nivel nacional pero no hay

ningún centro que recopile toda la documentación”, explica la directora de la mediateca, Estefanía Calcines.

A través de las diferentes obras de autores africanos, así como las de algunos procedentes de España, Estados Unidos, Francia... la Casa África enfrenta el desconocimiento presente en la sociedad sobre todo tipo de manifestación artística proveniente de ese continente.

Si alguien deseara, por ejemplo, buscar información sobre Burkina Faso, podría visitar la página web del Ministerio de Exteriores para saber todas las vacunas que debería ponerse y los “grandes riesgos” que correría en el caso de viajar hasta allí. Pero lo que nunca podría saber es que Uagadugú, capital y principal ciudad de Burkina Faso, se ha convertido en un gran centro cultural al albergar el Salón Internacional de la Artesanía de Uagadugú y el Festival Panafricano de Cine y Televisión de Uagadugú, Fespaco.

Las películas presentadas en el llamado Cannes Africano, incluso las más premiadas, no entran en los circuitos internacionales de distribución, pero ahora podrán ser vistas en Las Palmas de Gran Canaria si uno acude a la mediateca de Casa África, gracias a una donación de la FilMOTECA Francesa.

“La intención es que el acudir a la mediateca se convierta en una costumbre en la sociedad para así difundir lo más posible las distintas culturas africanas” resalta Estefanía. Por eso el acceso es libre y gratuito y ya se prevé para el año que viene la posibilidad de préstamos para los documentos escritos.

Adecuándose a los tiempos que corren, la mediateca pone especial hincapié en el formato electrónico y audiovisual, con especial relevancia de la historia de la música y el cine desde todos los ámbitos. Además, junto con el área de cultura, se irán promoviendo diferentes actividades, conferencias y ciclos de cine. Por ahora, ya se anuncia un club de lectura sobre autores africanos para el año que viene, donde aparte de comentar y dinamizar las diferentes obras, se invitará a sus respectivos autores. “Todo para abrir una pequeña ventana al continente donde nació la humanidad”, anuncia su directora.