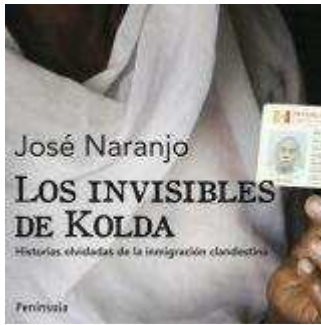


PRESENTACIÓN DE 'LOS
INVISIBLES DE KOLDA', DE
JOSÉ NARANJO



CASA ÁFRICA



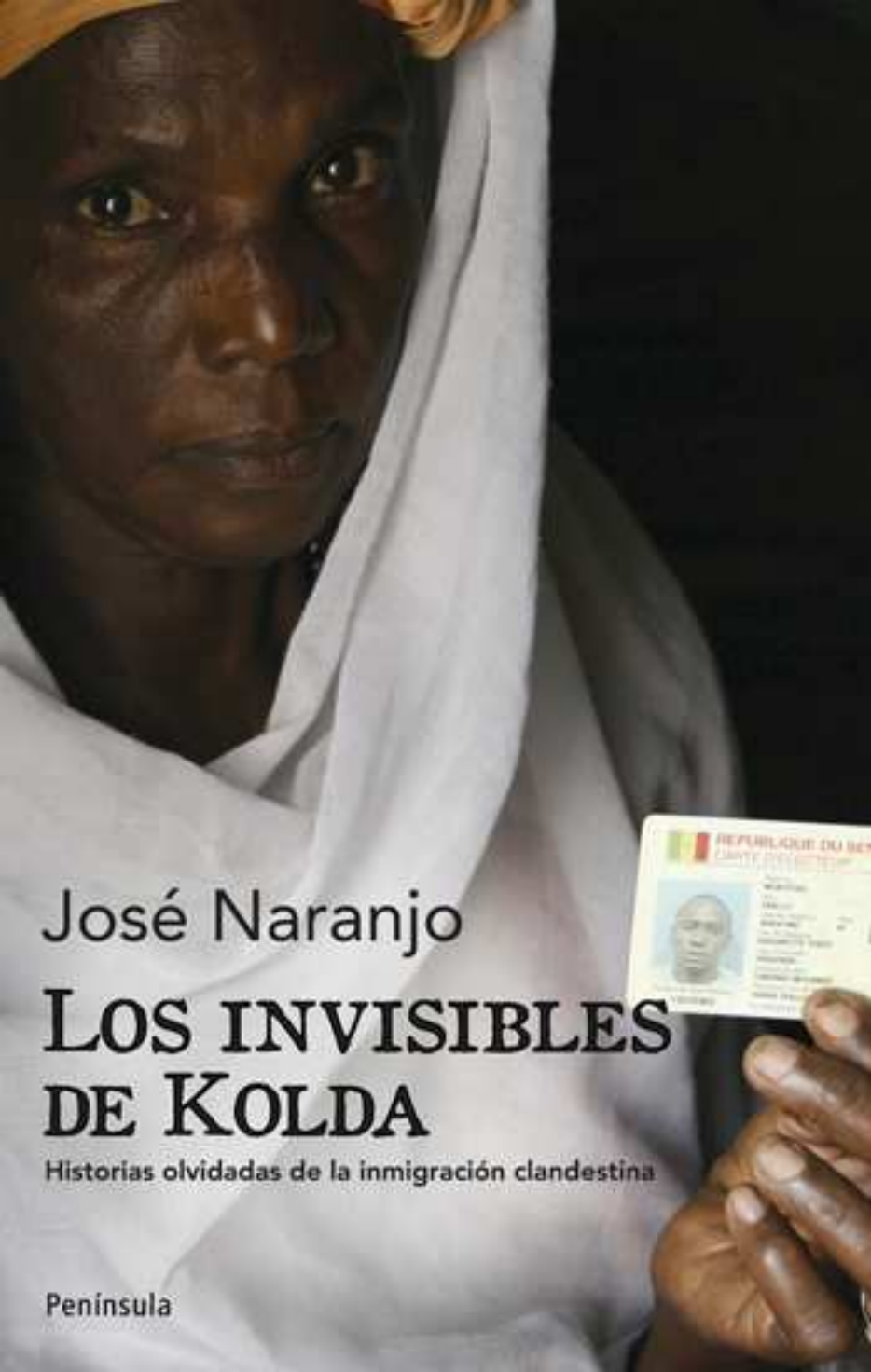
Presentación de 'Los invisibles de Kolda', de José Naranjo

El 23 de septiembre a las 20.00 horas, el periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África (C/ Alfonso XIII, 5, 35003 Las Palmas de Gran Canaria), su último trabajo en forma de libro-reportaje. *Los Invisibles de Kolda* narra la historia de la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y Canarias, protagonizada por una patera con 160 jóvenes senegaleses de la misma región que naufragó antes de llegar a su destino.

En este libro, el periodista José Naranjo relata los detalles de esta tragedia, que, por otra parte, no es sino el drama de las 2.600 personas que han fallecido ahogadas entre África y Canarias desde 1999.

José Naranjo Noble nació en Telde (Gran Canaria) en 1971. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid (1994), ha dedicado buena parte de su carrera profesional al seguimiento de la inmigración africana hacia España. Para ello ha recorrido el sur de Marruecos, el Sahara, Argelia, Malí, Senegal, Gambia, Cabo Verde y Mauritania, donde ha recogido los testimonios de centenares de personas. Finalista del Premio Debate de Reportajes en su edición de 2006 por el libro *Cayucos*, ha recibido también los galardones Antonio Mompeón Motos de Periodismo en 2006, otorgado por el Heraldo de Aragón, y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española en 2007. Ha trabajado en tres periódicos canarios (*Canarias7*, *La Provincia* y *La Gaceta de Las Palmas*) y colabora con *El País*, entre otros medios de comunicación.

La entrada es libre y abierta a todo el público.



José Naranjo

LOS INVISIBLES DE KOLDA

Historias olvidadas de la inmigración clandestina

Península



Convocatoria de prensa

José Naranjo y Magec Montesdeoca presentan la mayor tragedia de la inmigración entre África y España en Casa África

Las Palmas de Gran Canaria, 22 de septiembre de 2009.- El periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España, **mañana, miércoles, 23 de septiembre, a las 20.00 horas.** *Los invisibles de Kolda* narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de *Los invisibles de Kolda*.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las Islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares. Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros *Cayucos* (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y *Los invisibles de Kolda* (Editorial Península, 2009). Es coautor de *Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias* (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de *Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas* (Icaria, 2009) y ha firmado textos en *La Provincia*, *Canarias7*, *La Gaceta de Las Palmas* y *El País*.

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800.
www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de Prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007. Ha trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, *Canarias7* y ACN Press, entre otros medios. Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados

La presentación de *Los invisibles de Kolda* tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, *El metro*.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa *Letras Africanas*, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África el jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es

Miércoles 08/07/2009. Actualizado 11:11h.

INMIGRACIÓN | Las caras de la tragedia

'Sin papeles' con nombres y apellidos

- Un periodista reconstruye las vidas de las 160 víctimas de un naufragio
- Fue la mayor tragedia sucedida al volcar un cayuco con destino a España
- Todos los fallecidos se conocían porque eran de la misma región de Senegal
- El libro 'Los invisibles de Kolda' les rinde ahora homenaje

Olga R. Sanmartín | Madrid

Actualizado **miércoles 08/07/2009 10:02 horas**

Ésta es la historia de un naufragio que nunca se investigó ni mereció en la prensa más allá de media columna, a pesar de que fue la **tragedia con más número de inmigrantes muertos** tras volcar un cayuco con destino a España.

Desaparecieron **160 chicos**, todos procedentes de la misma región de Kolda (al sur de Senegal), de unos 300.000 habitantes. Ocurrió el **23 de abril de 2007**, pero el siniestro pasó tan desapercibido que ni siquiera se supo de él hasta seis meses después.

Ésta es la historia de un periodista canario, José Naranjo, que viajó hasta Kolda para **reconstruir, una a una, las vidas** de los protagonistas de este naufragio sin nombre, para poner cara y apellidos a estos 160 tragados por el mar.

A partir de las necrológicas manuscritas que los familiares de los desaparecidos enviaron a la radio senegalesa, fue contactando con los padres y hermanos de **Mamadou Balde**, de **Mokhtar Diallo**, de **Amadou Kande**, de **Ibrahima Diallo**, de **Nourou Balde**... Y, así, hasta 160. Muchos eran primos o hermanos y por eso se apellidaban igual. **Todos se conocían**.

José Naranjo y el fotógrafo Magec Montesdeoca pasaron una semana en la zona menos industrializada del país africano **tejiendo un árbol genealógico de ahogados** e identificando los sueños y esperanzas de estudiantes, agricultores y pescadores no mayores de 30 años.

Así, descubrieron que algunos pueblos de la región de Kolda **se quedaron sin jóvenes**. Como Talto, muy próximo a la frontera de Guinea Bissau, que tuvo que suspender la liga local de fútbol porque casi todos sus chicos habían muerto en el naufragio.

Conocieron también que un chico iba en moto por los pueblos reclutando a los pasajeros de la travesía mortal. Y que **los cuatro primos Dialle** prometieron a sus familiares que en cuanto llegaran a España enviarían dinero para construir una carretera. Y que **Omar Balde**, prometedor estudiante de 16 años, quiso sumarse al grupo deslumbrado por lo que contaba su primo residente en Lérida. Y que **Souleymane Balde** se salvó en el último momento de morir ahogado porque el cayuco ya estaba completo...

"Nuestro objetivo era poner nombre y apellidos a un naufragio con 160 muertos, **ir más allá de la fría cifra**. Siempre que se habla de inmigración nos quedamos en la espectacularidad de la llegada y ya está. Pero, así, la historia está incompleta", explica José Naranjo, *freelance* especialista en África que ha recibido, entre otros galardones, el Premio Derechos Humanos del Consejo General

de la Abogacía.

Naranjo ha reunido todas estas vidas rotas en un libro, *Los invisibles de Kolda. Historias olvidadas de la inmigración clandestina* (Península), que se presentó ayer en la Iglesia de San Carlos Borromeo de Madrid.

"En un mundo tan loco como este en que existimos", expresó el párroco, Javier Baeza, durante la rueda de prensa, "José Naranjo nos reta a preguntarnos en qué tipo de civilización vivimos que trata de esta manera a aquellos que llegan hasta la puerta de nuestra casa con el único afán de mejorar su vida".

Baeza aprovechó para denunciar las actuales políticas que se siguen en Europa, "basadas en la vigilancia y expulsiones". "**Tiene que haber otra política de inmigración**", recordó.

© 2011 Unidad Editorial Internet, S.L.

[BUSCAR BLOG](#)
[MARCAR BLOG](#)
[COMPARTIR](#)
[Siguiente blog»](#)
[Crear un blog](#) | [Acceder](#)

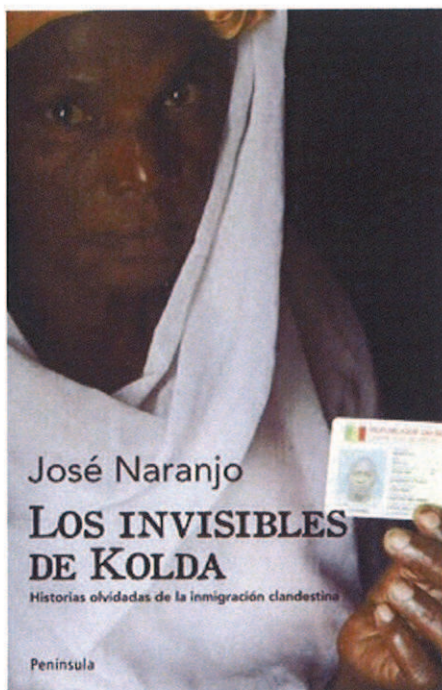
los invisibles

CUANDO LOS JÓVENES AFRICANOS VAN A SUBIRSE AL CAYUCO EN DIRECCIÓN A CANARIAS PIDEN A SU MARABOUT UN CONJURO QUE LOS HAGA INVISIBLES Y ESQUIVAR ASÍ LA VIGILANCIA EUROPEA. GRAN CONJURO DEBE SER QUE MUEREN A CIENTOS Y NADIE EN EUROPA SE PREOCUPA POR ELLOS Y QUE INCLUSO A AQUELLOS QUE LOGRAN LLEGAR SEGUIMOS SIN VERLOS.

jueves 17 de septiembre de 2009

LOS INVISIBLES DE KOLDA, EN LAS PALMAS

Hace poco más de un año, Magec Montesdeoca y yo nos echamos la mochila al hombro y cogimos un avión rumbo a Senegal. En ese momento, preocupados por tonterías varias como que no se nos olvidara el repelente de mosquitos y la ropa ligera, no eramos del todo conscientes en la movida en la que nos estábamos adentrando. Sabíamos que en Kolda, región del sur de Senegal, cientos de familias habían perdido a uno de los suyos en un terrible naufragio, pero una cosa era saberlo y otra verlo.



Cuando llegamos allí, esta historia nos pegó una bofetada en plena cara. Los pequeños pueblos y aldeas que recorrimos estaban marcados para siempre por una tragedia sobre la que se pretendía echar un montón de tierra y enterrar para siempre. Sacamos la libreta y la cámara y empezamos a trabajar, en unos inolvidables diez días de agosto.

Entonces ni de lejos pensábamos que un año después habría un libro publicado sobre estos muertos invisibles y sus familias, no podíamos imaginar que en ese tiempo habríamos puesto negro sobre blanco el trágico suceso que desgarró a toda la región de Kolda en mayo de 2007 y sus tristes consecuencias. Fue un trabajo intenso que ahora, pasados trece meses, cobra un sentido. No hemos podido devolverles la vida a esos 160 jóvenes que murieron en el cayuco naufragado, pero sí que hemos puesto nuestro granito de arena para que no se les olvide.

seguidores

[Seguir](#)

Google Friend Connect

¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

archivo del blog

- ▼ 2009 (41)
 - ▼ septiembre (2)
 - LOS INVISIBLES DE KOLDA, EN LAS PALMAS
 - NO LES VOY A HABLAR DE GUINEA ECUATORIAL
 - ▶ julio (4)
 - ▶ junio (6)
 - ▶ mayo (3)
 - ▶ abril (9)
 - ▶ marzo (8)
 - ▶ febrero (4)
 - ▶ enero (5)
- ▶ 2008 (63)

datos personales



[Ver todo mi perfil](#)

vínculos

14 kilómetros, de Javier Baeza
 LOS CUADROS DE SILVINA
 archipielágico
 inmigracionunaoportunidad
www.nuevoeuskadi.com

El próximo miércoles 23 de septiembre a partir de las 20.00 horas, Magec y yo nos volvemos a juntar para recordar aquellos días y a aquella gente, para hablar de sus porqué y de sus cómo. En esta ocasión, lo haremos en Casa África con la presencia del buen amigo Ignacio Díaz de Aguilar y el acto servirá para presentar el libro a todos quienes quieran compartir ese ratito con nosotros. Será un placer verles por allí.

publicado por José Naranjo en 9:58

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



10:42 del Martes, 21 de Julio de 2009

Publico.es

- portada
 - Internacional
 - España
 - Dinero
 - Bolsa
 - Ciencias
 - Cine
 - Culturas
 - Deportes
 - Motor
 - Televisión y Gente
 - Viajes
 - Vivienda
 - rss
 - buscador

Buscador:

Búsqueda detallada

- opinión
- público.tv
- fotogalería
- edición papel
- archivo
- servicios
- web móvil

"Las mafias de cayucos son un invento"

José Naranjo. Periodista. Autor del libro 'Los invisibles de Kolda'

DIEGO BARCALA - 21/07/2009 07:41

El 23 de abril de 2007, un cayuco camino de España naufragó en el océano Atlántico. Murieron 160 senegaleses. El periodista canario José Naranjo (Telde, 1971) narra en *Los invisibles de Kolda* (Editorial Península) las vidas de aquellos muertos.

¿Por qué aquella tragedia pasó desapercibida?

El naufragio ocurrió en abril, pero la noticia llegó en octubre. Y coincidió con otra noticia impactante. El pesquero español *Tiburón III* se encontró con otro naufragio en Cabo Verde y esa historia fue más espectacular. Pudimos escuchar en la radio al capitán llorando y resultó algo más palpable que copó la información.

¿Es entonces cuando decidió irse a Senegal?

Esperamos al verano y nos fuimos para allá, donde tuvimos la inmensa fortuna de encontrar a un joven al que no habían dejado subir al cayuco. Nos contó detalles que hacían de esta embarcación algo simbólico. La mayoría de los ocupantes pertenecía a la misma región, a Kolda. Esta circunstancia no es habitual y le daba un tinte especial.

¿Qué les contó?

No le dejaron subir porque el cayuco iba muy cargado. Al menos había 160 personas, pero podrían ser más. Este chico nos condujo a la familia de Mamadou Balde, que había marcado la fecha del 23 de abril como la de partida. No se encontraron cadáveres.

¿Cómo actuaron las familias cuando los jóvenes decidieron embarcar?

Hay de todo. Muchos lo ocultaron, sobre todo porque en 2006 se produjeron muchas tragedias y la información, más o menos, fluye y conocen el riesgo del naufragio y de que la Policía les detenga. Pero otra mayoría de familias no sólo está de acuerdo sino que les apoya y contribuye.

Dice que el viaje les costó casi 600 euros que obtuvieron de vender vacas.

La población de Kolda es de origen nómada y está asentada allí desde hace una tres generaciones. Por eso mantiene una vinculación especial con el ganado. Para ellos vender una vaca es muy duro porque es su manera de medir la riqueza.

El libro habla de un personaje encargado de hacer el cobro en moto.

Si, incluso se inició una investigación que no llegó a nada. Estoy convencido de que los propios africanos no ven delito en estos viajes. No lo perciben como algo negativo.

¿No existen entonces las mafias?

Las mafias de los cayucos son un invento de los europeos. Es la búsqueda de un culpable o un chivo expiatorio. Es una imagen totalmente sobredimensionada. Existen los pasadores, los oportunistas de frontera..., pero no la estructura organizada que trafica con personas tal y como nos lo imaginamos. Hay antiguos pescadores que compran una piragua y con cada viaje ganan una gran cantidad de dinero. Pero digamos que es más una autogestión.

El libro habla de la vuelta triunfal de los que han llegado a su destino como reclamo para los jóvenes.

Encontramos en Lleida a Suleiman Balde, que había estado en Kolda dos meses antes de que su primo Omar naufragase. Le intentó convencer de que esperase, pero fue inútil. Omar escuchaba unas palabras, pero la imagen de su primo con ropa nueva le decía otro mensaje. Ese es el verdadero efecto llamada.



El periodista canario José Naranjo. - M. MONTESDEOCA

Anuncios Google

• ADSL Telefónica 6MB 19,9€

12 meses + Alta línea + Router + Llamadas + 1 Super Regalo Exclusivo

www.adsltelefonica.com/duo-adsl

• Calcular Seguros de Coche

<p>SERVIPUESTAS La web que ha repartido los 126 millones €</p>	 <p>57 Euromillones MILLONES DE €</p>	<p>SERVIPUESTAS LOTERÍA ESTATAL POR INTERNET</p> <p>Euromillones Bote 126 Mill.€ Vendido Aquí 57.000.000€ Bote 126 Mill.€ Vendido Aquí</p>
---	---	---

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro

www.AsesorSeguros.com

• **Oposiciones Las Palmas**

Centro en Las Palmas. Garantizamos el Aprobado. ¡Infórmate Ya!

www.MasterD.es/Oposiciones

[¿Quiénes somos?](#) | [Promociones](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [RSS/XML](#) | [Web móvil](#)

© Diario Público.
Calle Caleruega nº 104, 1ª planta. Madrid 28033.
Teléfono: (34) 91 8387641
Mediapubli Sociedad de Publicaciones y Ediciones S.L.

4 **Moción en Arucas. Los concejales de CC dejan sus actas de concejales.**

Tal y como estaba previsto los tres concejales de Coalición Canaria, entre ellos Froilán Rodríguez, entregaron ayer sus actas de concejales para no votar la moción de censura echará al alcalde popular. El viernes se debate esa moción de censura. [P.15]

5 **Reyerta en Telde. Las dos familias se comprometen a vivir en paz ante la juez.**

Después de un largo día de tensión en los juzgados de Telde, la juez decidió dejar en libertad a los detenidos por la reyerta entre familiares del pasado sábado a causa de los ruidos. Quedaron en libertad bajo la promesa de seguir conviviendo sin problemas. [P.56]



Canela Fina. *Drincourt denota un alto grado de inexperiencia política, algo que no es malo cuando la política es lo que es* → **Carmen Merino**

Drincourt y punto

Está tan de moda esto de dar conferencias de prensa para soltar la chapa sin permitir que te hagan preguntas que podríamos ir planteándonos acabar con estos encuentros informativos a la antigua usanza, donde tradicionalmente emisor y receptor han tenido la posibilidad de comunicarse verbalmente, o al menos de intercambiar palabras. Tal vez sería suficiente con el comunicado de marrras o, para los más in en materia tecnológica, un encuentro en alguno de esos sitios virtuales donde cada cual puede optar por la personalidad que más le convenga.

El diputado Juan Ramón Rodríguez-Drincourt, fugaz diputado por cierto, se ha despedido públicamente del Grupo Parlamentario Socialista con una de esas ruedas de prensa sin preguntas. Pero tampoco tenemos derecho a quejarnos. De su propio grupo se ha despedido a la francesa, o sea, haciendo mutis por el foro en el Registro de la Cámara y sin una comunicación personal previa a sus responsables.

Con independencia de cuál sea la realidad, esa verdad siempre escurridiza, lo cierto es que tan peculiar forma de abandonar el Parlamento abona la tesis, convenientemente aventada por el PP, de que en la renuncia hay algo más que motivos personales. O que al menos hay motivos personales de carácter político, es decir, desavenencias con el portavoz del grupo, Santiago Pérez, u otros de sus compañeros.

Si este no es el caso, la manera

de hacer las cosas de Rodríguez-Drincourt denota un alto grado de inexperiencia política, algo que no es necesariamente malo cuando la política es lo que es. También la inexperiencia explica su actitud en el Parlamento, un lugar que confundió con la tribuna del comité ejecutivo de los socialistas o la tarima de un mitin electoral. Ser un apasionado amigo y admirador de Juan Fernando López Aguilar y de José Luis Rodríguez Zapatero y un fiel, y otra vez apasionado, reproductor del catecismo y el programa socialista no es un argumento suficiente para llenar el traje de parlamentario. O no debería serlo.

Dicho lo cual, no puedo estar más de acuerdo con las razones esgrimidas por el diputado para evaporarse del Parlamento: hastío creciente y un gran vacío intelectual y personal.

Tampoco están desencaminadas sus críticas al titular de la Cámara, Antonio Castro, del que ha dicho que «Canarias no merece un presidente del Parlamento que permite que todos los plenos se conviertan en un esperpento». Aunque en este sentido no ha utilizado la debida compasión para con un hombre que no tiene tiempo de estudiarse el Reglamento de la Cámara - un libraco de menos de 100 páginas útiles en formato de 10 por 15 - cuando le reclaman la futura Presidencia del Gobierno y la complicada, aunque sutil, negociación de un nuevo, e igualmente instrumental, sistema electoral.

LA FRASE DEL DÍA

«Hay una reunión, se le pide a todos que apoyen una política económica que todo el mundo sabe que no funciona y, al final, todos tan felices»

Mariano Rajoy



PREGUNTAS AL HERMANO LOBO

¿Qué sorpresas guarda algún portavoz de un partido político para el pleno que se celebra hoy en el Parlamento de Canarias sobre Tebeto?

¿Quién hará de portavoz del PSC para el tema de Tebeto?

¿Algún concejal del PP en el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife se plantea seriamente abandonar la línea de oposición que lidera Ángel Llanos tras ser defenestrado?



QUE SE SEPA

*** VALOR CONSOLIDADO EN TELEVISIÓN CANARIA**

El joven grancanario Francisco Luis Quintana se estrenó el pasado lunes presentando el espacio informativo de Televisión Canaria en la franja de mediodía. Y lo hizo con el acierto de quien ya ha demostrado en los espacios de fin de semana su buen hacer. Francisco Luis Quintana consolida así una proyección profesional cimentada en el trabajo bien hecho. Y como a él no le gusta decirlo, pues alguien debe reflejarlo. Dicho queda.

*** LIBRO DE JOSÉ NARANJO**

El periodista José Naranjo presentará hoy, a las 20.00 horas, en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España. *Los invisibles de Kolda* narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano. El ex presiden-

te de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de *Los invisibles de Kolda*.

*** SAN SEBASTIÁN Y EL FESTIVAL DE CINE**

La austeridad está marcando todos los grandes festivales de cine. Se notó en Venecia, donde el trasiego de estrellas fue mucho menor que en anteriores ediciones, y se está dejando sentir en San Sebastián, que, salvo Brad Pitt y Tarantino, se está nutriendo sobre todo de actores y actrices españoles para aportar glamour. Pero lo que se aprecia en el festival donostiarra es una apuesta por el cine español de vanguardia, en una nueva línea del certamen que se aproxima bastante a la del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. Y es que éste, por muy pequeño que todavía sea y por muchas ganas que tengan algunos de cargárselo desde el mismo momento en que nació, ha ido marcando una línea que ahora otros quieren copiar.

PALABRA DE LECTOR

Las páginas de CANARIAS 7 están abiertas a sus lectores. Conecte con la Redacción enviando sus mensajes a:
Palabra de lector.
Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadal) 35008 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928.301.300 Fax: 928.301.333
e-mail: palabralector@canarias7.es
Se suplica que sus cartas no excedan de 20 líneas. El diario se reserva el derecho de acortarlas

El nudismo en Las Canteras

El consentir que nuestra playa de Las Canteras sea utilizada para la práctica de nudismo, sólo se concibe por la degradación moral a la que está sumida la nación en toda su superficie, sin que Gran Canaria sea una excepción. La educación en valores brilla por su ausencia y ello ha conducido a una bestialidad que horroriza y aborreciona a las personas decorosas, las de-

centes que, naturalmente, las sigue habiendo y que, impotentes contemplan tantos y variados espectáculos de pésimo gusto, exhibido en una sociedad de caída libre...
Canarias cuenta con unas cincuenta y cuatro playas para nudistas, dieciséis de ellas ubicadas en Gran Canaria. Por lo que hemos visto, no son suficientes a tantos *acolorados*, practicantes de la modalidad *in puris naturalibus* o sea: en cueros, para andar

por las playas y sin el mayor empacho, ocupan una cualquiera, com en el caso que nos ocupa, ante la olímpica indiferencia de las autoridades encargadas de velar por el decoro y el pudor en los lugares públicos. ¡De vergüenza!...
Supongamos que, concluido el baño, el grupo hubiera tomado el autobús, y en cueros vivos, se hubiesen puesto a pasear por Triana, ¿se lo habrían permitido? Pienso que sí, ya que no es más grave el andar sin ropas en

Triana que por la playa de Las Canteras, atiborrada, en jornadas de bochorno, de bañistas de todas las edades y condiciones.
Pero, en cualquier caso, ¿por qué estar desnudo en Triana es impúdico exhibicionismo y el estarlo en Las Canteras, *glamouroso* naturismo? A ver si quienes lo consintieron, nos explican tamaño paradoja. Queremos que se nos aclare. Gracias. Mario Vega Artilles. Ingenio



POLÍTICA SOCIAL	RSC	ONG Y ASOCIACIONES	OBRA SOCIAL	FUNDACIONES	Miércoles, 23 de septiembre 2009
OPINIÓN	TRIBUNAS	ENTREVISTAS	PARTICIPACIÓN	DOCUMENTOS	Buscar

ACTUALIDAD

Educación
Ciencia
Medio Ambiente

Familia
Mayores
Juventud

Infancia
Igualdad
Inmigración

Discapacidad
Cooperación y Desarrollo
Derechos Humanos
Dependencia

ESPECIALES

CASO MARI LUZ

AGENDA

Inmigración

Casa África en Gran Canaria acoge hoy la presentación de 'Los invisibles de Kolda' sobre la tragedia de la inmigración

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 23 Sep. (EUROPA PRESS) -

El periodista José Naranjo presentará hoy (20.00 horas) en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria su nuevo libro, 'Los invisibles de Kolda', centrado en "la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España".

'Los invisibles de Kolda' narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista y fotógrafo Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano, según informa Casa África en un comunicado.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de 'Los invisibles de Kolda'.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares.

Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009).

Es coautor de 'Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias' (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de 'Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas' (Icaria, 2009) y ha firmado textos en La Provincia, Canarias7, La Gaceta de Las Palmas y El País.

AUTOR DE LAS IMÁGENES

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007 ya trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, Canarias7 y ACN Press, entre otros medios.

Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de 'Los invisibles de Kolda' tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, 'El metro'.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África este jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

Más Noticias En Portada

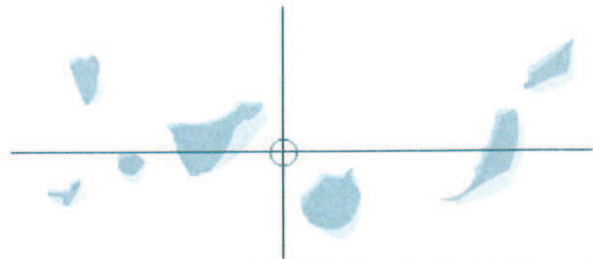
- Casa África en Gran Canaria acoge hoy la presentación de 'Los invisibles de Kolda' sobre la tragedia de la inmigración
- CajaCanarias y la Essscan celebran desde hoy un curso básico de ayuda a domicilio
- UNICEF y CGAE denuncian que la repatriación de menores inmigrantes "es ineficaz" y "quitarse de en medio el problema"
- Griñán abordará con el Gobierno marroquí el asunto de la inmigración a través del Estrecho
- La Policía francesa detiene a 276 inmigrantes ilegales, 135 de ellos menores, tras desmantelar 'la jungla' de Calais
- Salvamento Marítimo rescata a cinco subsaharianos cuando viajaban en una patera en las inmediaciones de Ceuta
- Reanudadas las tareas de rescate para localizar los desaparecidos de la patera naufragada en Perejil
- La Policía antidisturbios francesa comienza a trasladar a los inmigrantes de 'la jungla' de Calais
- Interceptan una patera con seis inmigrantes durante la búsqueda de los desaparecidos en el naufragio de Perejil
- Inmigrantes marcharán desde Barcelona hasta Madrid contra la reforma de la Ley de Extranjería
- Inmigrantes andarán desde Barcelona hasta Madrid contra la reforma de la Ley de



Súmate

El blog de la redacción de **ep social**

- El burkini, un escándalo estético-higiénico en Italia y Francia
- Un forense con dos órdenes de alejamiento reconoce a mujeres maltratadas
- "El defensor de la mujer" recupera su vida



JOSÉ NARANJO Y MAGEC MONTESDEOCA PRESENTAN LA MAYOR TRAGEDIA DE LA INMIGRACIÓN

■ El periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España, este miércoles, 23 de septiembre, a las 20.00 horas. Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de Los invisibles de Kolda.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las Islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares. Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009). Es coautor de Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas (Icaria, 2009) y ha firmado textos en La Provincia, Canarias7, La Gaceta de Las Palmas y El País.

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de Prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007. Ha trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, Canarias7 y ACN Press, entre otros medios. Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

23 de Septiembre de 2009

La presentación de Los invisibles de Kolda tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África.



ARTEVIRGO



ancanar



Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de Los invisibles de Kolda tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, El metro.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África el jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

■ Infonortedigital

¿qué necesitas?

Curso de Energía Solar
Prácticas y Bolsa de Empleo



Copyright 2009, Infonortedigital (M.J. Monzón García) - N.I.F.: 78.470.571-E
www.infonortedigital.com - Todos los derechos reservados

¿ Quienes somos ? - Ponerse en contacto con dirección - redacción - deportes - webmaster



Casa África presenta 'Los invisibles de Kolda'

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

El periodista José Naranjo presentará mañana (20.00 horas) en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria su nuevo libro, **Los invisibles de Kolda, centrado en "la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España"**.

Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también **periodista y fotógrafo Magec Montesdeoca** en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que **a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes** de un área muy concreta del país africano, según informa Casa África en un comunicado.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, **acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines**, en la mesa de presentación de *Los invisibles de Kolda*.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente **el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias**, tanto desde la óptica de las islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares.

Por este trabajo le fueron concedidos los **premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007**, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009).

Es coautor de **Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias** (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de **Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas** (Icaria, 2009) y ha firmado textos en *La Provincia*, *Canarias7*, *La Gaceta de Las Palmas* y *El País*.

Autor de las imágenes

Por su parte, el periodista **Magec Montesdeoca** es jefe de prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007 y ha trabajado para *Televisión Española*, *Televisión Canaria*, *Canarias7* y *ACN Press*, entre otros medios.

Junto a José Naranjo, **ha viajado varias veces a África** para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los **160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa**. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, **Ignacio Díaz de Aguilar** ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de *Los invisibles de Kolda* tendrá lugar tras la **reunión del Club de Lectura Casa África**, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, *El metro*.

Ambas actividades **precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes** a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África este jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará **en Tenerife el I Salón del Libro Africano**, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

© Canarias al Día, 2008



Edición digital - Directora: **Maribel Castro Melián**

Playa de Melenara
Telde - Gran Canaria
Tlf: 928 707 483

Este anuncio ha sido visto **673816** veces. Pulse [aquí](#) para anunciarse en este espacio

[Portada](#) | [Enviar Noticias](#) | [Estadísticas de visitas](#) | [Hemeroteca](#) | [¿Quieres anunciarse aquí?](#)

Buscar:

Martes, 22 de Septiembre de 2009

Gran Canaria

Fuerteventura

Tenerife

<p>Cursos en Las Palmas Cursos Técnicos En Las Palmas. Con Prácticas y Bolsa Empleo. Infórmate</p>	<p>Máster en Diseño 2010 Trabaja como diseñador gráfico/web Sta. Cruz y Las Palmas</p>
--	--

Publicidad
149,00 €

Pantalon Pirata American Retro
Consultar

Vuelos a Florencia
Consultar

José Naranjo y Magec Montesdeoca presentan la mayor tragedia de la inmigración entre África y España en Casa África

Noticia publicada el Martes, 22 septiembre a las 13:21:45
 Aún no hay comentarios de los lectores. [Sea el primero en opinar](#)

Las Palmas de Gran Canaria

• El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de **Los invisibles de Kolda**



El periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España, mañana, miércoles, 23 de septiembre, a las 20:00 horas. Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de Los invisibles de Kolda.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las Islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares.

Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009). Es coautor de Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas (Icaria, 2009) y ha firmado textos en La Provincia, Canarias7, La Gaceta de Las Palmas y El País.

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de Prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007. Ha trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, Canarias7 y ACN Press, entre otros medios. Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de Los invisibles de Kolda tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, El metro.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África el jueves, 24 de septiembre, a las 20:00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

<p>Divorcio en Canarias 430€ En todas las islas Todo incluido (abogado+procurador)</p>	<p>Vuelos Gran Canaria, 24€ Ofertas Vuelos regulares y Low Cost ¡Ahorra tiempo y dinero con logi!</p>
--	---

Casino Online Gaming Club
Consultar

Fénix buen conductor
Consultar

vuelo hotel 300x250

¿Y nuestro queso herreño ahumado, a la plancha, con confitura de tomate y el toque original de la casa?

www.salinetasgrill.com

¿eres residente canario?

Residente Canario.com

Autor

Buscar

	Tamaño = 75859 mm2	REVISTARA.COM	Fecha:	22/09/2009
	EGM: OJD:		0 € 118.48 %	Sección:
			Página:	1

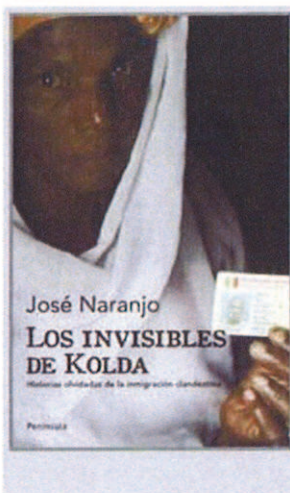
José Naranjo y Magec Montesdeoca presentan la mayor tragedia de la inmigración entre África y España en Casa África

Noticia publicada el Martes, 22 septiembre a las 13:21:45

Aún no hay comentarios de los lectores. Sea el primero en opinar

Las Palmas de Gran Canaria

- El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de **Los invisibles de Kolda**



El periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España, mañana, miércoles, 23 de septiembre, a las 20:00 horas. Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de Los invisibles de Kolda.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las Islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares. Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009). Es coautor de Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas (Icaria, 2009) y ha firmado textos en La Provincia, Canarias7, La Gaceta de Las Palmas y El País.

	Teléfono = 76989 0002		REVISTARA.COM	Sección NOTICIAS	Fecha 22/09/2009
	EGM OJD	0 € 118,48 ¢			Página 1

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de Prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007. Ha trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, Canarias7 y ACN Press, entre otros medios. Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de Los invisibles de Kolda tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, El metro.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África el jueves, 24 de septiembre, a las 20:00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

	Tamaño = 22812 mm2		CANARIASAHORA.COM	Fecha: 23/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 35.63 %		Sección: NOTICIAS

ESCRITO A RAÍZ DE SU EXPERIENCIA JUNTO A MAGEC MONTESDEOCA

Pepe Naranjo presenta 'Los invisibles de Kolda'



El periodista y escritor Pepe Naranjo.

El periodista José Naranjo presentará este miércoles, a las 20.00, en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España. *Los invisibles de Kolda* narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano. El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de *Los invisibles de Kolda*.

	Tamaño = 77765 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha:	23/09/2009
	EGM:	0 €		Sección:	NOTICIAS
	OJD:	121.46 %			

JOSÉ NARANJO Y MAGEC MONTESDEOCA PRESENTAN LA MAYOR TRAGEDIA DE LA INMIGRACIÓN

■El periodista José Naranjo presentará en la sede de Casa África su nuevo libro, centrado en la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España, este miércoles, 23 de septiembre, a las 20.00 horas. Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también periodista Magec Montesdeoca en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes de un área muy concreta del país africano.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines, en la mesa de presentación de Los invisibles de Kolda.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias, tanto desde la óptica de las Islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares. Por este trabajo le fueron concedidos los premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009). Es coautor de Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas (Icaria, 2009) y ha firmado textos en La Provincia, Canarias7, La Gaceta de Las Palmas y El País.

Tamaño = 77765 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha:	23/09/2009
EGM:	0 €		Sección:	Página:
OJD:	121.46 %		NOTICIAS	1

Por su parte, el periodista Magec Montesdeoca es jefe de Prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007. Ha trabajado para Televisión Española, Televisión Canaria, Canarias7 y ACN Press, entre otros medios. Junto a José Naranjo, ha viajado varias veces a África para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los 160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, Ignacio Díaz de Aguilar ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de Los invisibles de Kolda tendrá lugar tras la reunión del Club de Lectura Casa África, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, El metro.

Ambas actividades precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África el jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará en Tenerife el I Salón del Libro Africano, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.

REPORTAJE

Kolda como principio y fin

Miguel F. Ayala

Hay diferencia entre blancos y negros? ¿Entre viajar en avión o en barco? ¿En que mueran 154 ó 160 personas en un accidente? Todo esto y más pasó por la cabeza del periodista gran-canario José Naranjo el 20 de agosto de 2008 cuando un vuelo de Spanair con destino a Gran Canaria se estrelló en Barajas, cobrándose 154 víctimas. A él le había arrastrado a Senegal, donde conoció el accidente español, una tragedia no muy distinta a la del JK 5022: la muerte de 160 jóvenes cuyo cayuco había sido devorado por el mar en algún punto entre África y Canarias. Pero también le había empujado al continente africano una especie de deuda moral ante la escasa importancia que los medios de comunicación regionales y nacionales habían prestado a la mayor tragedia de la inmigración en España, algo que le confirmó el despliegue con que se estaba tratando el accidente aéreo.

Aquel naufragio dejó una huella imborrable en Pepe Naranjo Noble. Tanto, que le ha dedicado casi un año y medio de su vida y un libro, *Los invisibles de Kolda*, donde recupera la historia de muchos de los chicos de entre 15 y 30 años que viajaban en el cayuco pero relatadas por sus padres, hermanos y amigos en Senegal, a donde se desplazó junto al periodista Magec Montesdeoca en un viaje que fue difícil y complicado, pero que no se puede comparar en dureza al que realizaron los jóvenes que viajan en esos inestables cayucos.

LA PROVINCIA, periódico para el que trabajaba Naranjo, y Cadena Ser fueron de los pocos medios que trataron convenientemente en octubre de 2007 el naufragio y Pepe mantuvo retenida en su cabeza aquella desgracia hasta que meses más tarde, "porque las historias", dice el periodista, "nos buscan a veces a nosotros, no nosotros a las historias", conoce en un congreso sobre inmigración en Cuenca al senegalés Omar Djallo, integrante de Yaarama, una organización benéfica, y le cuenta que los fallecidos en aquel cayuco eran todos de la región de Kolda, en el sur del país, y que eran muy jóvenes.

OTRA ÁFRICA. "Había que ir allí". José Naranjo lo tuvo claro y se embarcó en una aventura que le llevó durante diez días del norte al sur de Senegal y les obligó a atravesar Gambia, cruzar un río en transbordador con el coche, tratar con policías corruptos, ser acibillados por los mosquitos o soportar un calor y una humedad asfixiantes.

La África que conocieron los dos periodistas canarios dista mucho de la que Isaak Dineses retrataba en sus libros. Senegal es un país precioso, de muchos contrastes, pero muy pobre. "Pobres aunque con mucha dignidad y sin necesidad de mendigar porque todos tienen algo de comida pues se dedican a cultivar la tierra", cuentan Naranjo y Montesdeoca, que alcanzaron Kolda tras 15 horas en coche, a veces por carretera y la mayoría por caminos casi borrados. Allí conocen a Suleiman Diack, director de Radio Televisión Senegal en la región, otro pilar en esta aventura que les dice que desde la radio que dirige y durante dos días, se leyeron por radio, ya que la mayoría de la población es analfabeta, 80 necrológicas de los chicos que habían fallecido en el cayuco.



El periodista José Naranjo durante una entrevista en Kolda con los familiares de una de las víctimas del cayuco. | MAGEC MONTESDEOCA

RELATO ■ El periodista canario José Naranjo recoge en 'Los invisibles de Kolda' la vida de los jóvenes muertos en la mayor tragedia de la inmigración en España, relatada por sus familias

INVESTIGACIÓN ■ Durante diez días recorrió la zona del sur de Senegal sorteando policías corruptos y ríos hasta que halló la veintena de aldeas de donde procedían los fallecidos

Fue probablemente ésa la primera vez que José Naranjo le ponía nombre a los chicos que habían habitado su cabeza durante meses. Todavía hoy, durante la entrevista, muestra las fotos de aquella libreta donde venían los datos de los fallecidos en la embarcación. Era lo que buscaban "pero al principio lo que pretendía era hacer un reportaje, no escribir un libro", explica Naranjo. "Hubo quien no lo consideró importante para publicar hasta que Editorial Península conoció el proyecto y ofrece que se haga algo más extenso con el material que había recopilado".

Entre esa información estaban las conversaciones que durante muchas tardes mantuvo en al menos 20 aldeas de la región de Kolda, "poblados pequeños donde vivían 200 ó 300 personas"



Mamadou Balde, el joven senegalés que no embarcó en el cayuco desaparecido. | MAGEC MONTESDEOCA

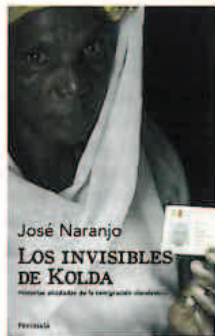
y que les recibieron siempre "con mucho cariño y con mucha sorpresa porque no entendían como un tío blanco se plantaba en su casa para interesarse por su ser querido, preguntando sobre su existencia y sobre lo que sucedió aquellos días previos al naufragio del cayuco", agrega el autor de *Los invisibles de Kolda*, que incluye el trabajo fotográfico de Magec Montesdeoca.

Todo se iba dando bien entre las familias, había material para trabajar y quizá por eso a Naranjo y Montesdeoca les sorprendió descubrir un día a Mamadou Balde en una de las pequeñas aldeas que visitaban. Balde, para su sorpresa, iba a viajar en el cayuco que naufragó pero finalmente no pudo embarcar.

"Tenía apuntado a bolígrafo en un almanaque", recuerda el autor del libro,

"el día que los chicos del pueblo y él habían salido con destino a la lejana costa y el día y el mes en que zarpaba, desde la desembocadura del río Casamance la embarcación con destino a Canarias. Ya teníamos la mayoría de las identidades, sus historias, sus familias y por fin cerrábamos que el accidente había ocurrido algún día de abril de 2007".

Ya de regreso, con la obra publicada y ante una botella de agua bien fría Magec y Pepe continuaban bromeando sobre algunos episodios como las lipotimias de uno y las picaduras del otro, o sobre los llantos de los pequeños de las aldeas cuando les veían "porque probablemente éramos los primeros blancos que conocían pues no tenían televisión", cuentan sobre otra parte del viaje que también merece otro libro.



LIBROS

Inmigrantes invisibles

¿Son o no son invisibles los inmigrantes que llegan a España a bordo de frágiles embarcaciones? El periodista **José Naranjo** cuenta la historia de los 160 jóvenes que salieron de la desembocadura del río Casamance, al sur de Senegal, rumbo a Canarias a bordo de un cayuco y cargados de sueños, y a los que se tragó el mar el 23 de abril de 2007. *Los invisibles de Kolda*, confeccionado como una crónica periodística, cuestiona la actual política de inmigración y rinde un homenaje a todas las víctimas de esta frontera.

LIBROS

Cómic misionero

¡Somos discípulos misioneros! es el título del cómic con el que la Pontificia Comisión para América Latina quiere ayudar a los obispos de América Latina y el Caribe.



Se trata de divulgar las conclusiones de la V Conferencia General del Episcopado Latinoamericano. "El CELAM y los presidentes de las conferencias episcopales están empeñados en dar a conocer al pueblo de Dios el texto y el espíritu del Documento de Aparecida con un lenguaje sencillo y accesible a toda clase de personas", en palabras del cardenal **Giovanni Battista Re**.

NOTICIAS

Unidos por la cultura

Burkina Faso y Argelia han firmado un acuerdo de cooperación cultural con el fin de "presentar las bellas páginas de la cultura africana y reforzar los lazos que expresan nuestra vitalidad común", en palabras de sus respectivos ministros **Filippe Savadogo** y **Khalida Toumi**. El pacto fue sellado en la segunda edición del Festival Panafricano, conocido como "Panaf", centrado en la cinematografía, la promoción de libros y la protección de la propiedad intelectual.



LIBROS

Edición especial

Las religiosas Hijas de San Pablo del África Oriental han publicado en Nairobi (Kenia) la *Liturgia de las Horas* en cuatro volúmenes, coincidiendo con la celebración de la II Asamblea Especial para África del Sínodo de los Obispos, que versará sobre el tema "La Iglesia en África, al servicio de la reconciliación, de la justicia y de la paz" y tendrá lugar del 4 al 25 de octubre. Esta publicación ha sido posible gracias a la colaboración del comboniano **Rinaldo Ronzani**.

NOTICIAS

Diálogo interreligioso

Hacia falta un ámbito de estudio, reflexión, diálogo y encuentro entre las diversas tradiciones religiosas presentes en España. Y ya existe. Es la Cátedra Andaluza para el Diálogo de las Religiones, creada en el seno de la Facultad de Teología de Granada. "La reflexión interdisciplinar y de investigación sobre las religiones, así como el diálogo de la teología católica, tanto con el ámbito de las Ciencias de la Religión como en los saberes propios de las religiones y con la culturas en las que están imbricadas, con especial incidencia en el ámbito andaluz", son algunos de sus fines.



Deudas y esclavitud



	Tamaño = 73973 mm2	CANARIASALDIA.COM	Fecha: 23/09/2009
	EGM: OJD:		0 € 115.53 %
			Página: 1

Casa África presenta 'Los invisibles de Kolda'

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

[Votar](#) | [Enviar](#) | [Imprimir](#) | [Comentarios](#)



El periodista Pepe Naranjo durante una conferencia sobre inmigración. / Canariasaldia.com


El periodista José Naranjo presentará mañana (20.00 horas) en la sede de Casa África en Las Palmas de Gran Canaria su nuevo libro, ***Los invisibles de Kolda***, centrado en **"la mayor tragedia de la inmigración clandestina entre África y España"**.

Los invisibles de Kolda narra la investigación que llevaron a cabo su autor y el también **periodista y fotógrafo Magec Montesdeoca** en la región senegalesa de la que procedía la mayoría de los tripulantes de una patera que naufragó sin supervivientes antes de llegar a Canarias en abril de 2007. Se estima que **a bordo de la embarcación viajaban 160 jóvenes** de un área muy concreta del país africano, según informa Casa África en un comunicado.

El ex presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) y miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados, Ignacio Díaz de Aguilar, **acompañará a los dos periodistas y a la directora de la Mediateca Casa África, Estefanía Calcines**, en la mesa de presentación de *Los invisibles de Kolda*.

José Naranjo Noble es licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid y ha seguido profesionalmente **el fenómeno de la inmigración africana hacia Canarias**, tanto desde la óptica de las islas como desde los países de origen y tránsito de los irregulares.

Por este trabajo le fueron concedidos los **premios Antonio Mompeón Motos de Periodismo 2006 y el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española 2007**, en este caso junto al también periodista Nicolás Castellano. Buena parte de su trabajo está recogida en los libros Cayucos (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, y Los invisibles de Kolda (Editorial Península, 2009).

	Tamaño = 73973 mm2		CANARIASALDIA.COM	Fecha: 23/09/2009
	EGM: OJD.	0 € 115.53 %		Sección: NOTICIAS

Es coautor de *Inmigración en Canarias. Procesos y estrategias* (Fundación Pedro García Cabrera, 2008) y de *Las migraciones en el mundo. Desafíos y esperanzas* (Icaria, 2009) y ha firmado textos en *La Provincia*, *Canarias7*, *La Gaceta de Las Palmas* y *El País*.

Autor de las imágenes

Por su parte, el periodista **Magec Montesdeoca** es jefe de prensa del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria desde 2007 y ha trabajado para *Televisión Española*, *Televisión Canaria*, *Canarias7* y *ACN Press*, entre otros medios.

Junto a José Naranjo, **ha viajado varias veces a África** para relatar la realidad en origen de algunos menores acogidos en centros de Canarias y rescatar los nombres, rostros e historias de los **160 jóvenes de Kolda que perdieron la vida en una barca rumbo a Europa**. Magec Montesdeoca es el autor de las imágenes del libro que se presenta este miércoles en Casa África.

Finalmente, **Ignacio Díaz de Aguilar** ha participado en la redacción de la Ley Canaria de Cooperación al Desarrollo y es patrono de la Fundación ECCA y de la Fundación CEAR. Como abogado, ha actuado ante todas las instancias judiciales españolas, así como ante el Tribunal Europeo de Derechos Humanos y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Fue presidente de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR) hasta el año pasado y actualmente ejerce como miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Europeo de Refugiados.

La presentación de *Los invisibles de Kolda* tendrá lugar tras la **reunión del Club de Lectura Casa África**, que girará en torno a la última novela del escritor y periodista ecuatoguineano Donato Ndongo, *El metro*.

Ambas actividades **precederán a la visita del escritor congoleño Henri Lopes** a Casa África en el marco del programa Letras Africanas, que dirige el novelista Antonio Lozano y que pretende acercar los autores africanos al público español. Lopes disertará sobre su vida y su obra en el auditorio de Casa África este jueves, 24 de septiembre, a las 20.00 horas.

Entre los días 24 y 27 de septiembre, se celebrará **en Tenerife el I Salón del Libro Africano**, apoyado también por Casa África y que contará con la presencia de editoriales, escritores y traductores procedentes de Malí, Senegal, Mozambique y Angola, entre otros países. Donato Ndongo y Henri Lopes son dos de los autores que pasarán por el SILA justo después de su visita a Casa África.



"Que mueran 160 jóvenes negros no parece que conmueva"

Vanessa del Cristo. Las Palmas de Gran Canaria

En octubre de 2007, una noticia publicada en el periódico senegalés *Sod Qotidien*, llamaba **la atención del periodista grancanario Pepe Naranjo**. En ella contaban que se estaban celebrando varios funerales colectivos en la región de Kolda, en Senegal, por **la muerte de al menos 150 jóvenes** en el naufragio de una partera.

"Estábamos ante el peor naufragio en la historia de la inmigración clandestina de África hacia España", apunta el escritor de *Los invisibles de Kolda*, junto al autor de sus imágenes, **Magec Montesdeoca**. Fue el periódico en el que Naranjo trabajaba por entonces, *La Provincia*, el único medio junto a *Cadena Ser* en hacerse eco de la noticia: Un cayuco había partido de la desembocadura del río Casmance el 23 de abril de 2007. **Nunca más se supo de él** y sus familiares, sin respuestas, tuvieron que darles por muertos.

Tras las primeras investigaciones y publicaciones, la actualidad informativa y otros cayucos con muertos más visibles, **devoraron el tema y quedó en el olvido**. Aunque no para estos dos profesionales.

Unos meses más tarde, Naranjo conocía en unas jornadas sobre inmigración en Cuenca a Omar, un nativo de Kolda que dirige una ONG y que llevaba una ponencia a las jornadas. *"A veces uno busca una historia, pero otras veces parece que son las historias las que nos buscan"*, apunta el periodista y escritor. Omar dio a Naranjo y Montesdeoca las claves que necesitaban para iniciar su viaje. En el verano de 2008, Montesdeoca y Naranjo llegaban a Kolda tras un largo y complicado trayecto por carretera desde Dakar. **¿Y qué se encontraron al llegar allí?**



-Naranjo: *Aquello era un drama. Nosotros llegamos más de un año después y aún no había habido ninguna noticia, con lo que la constancia de que están muertos es absoluta. Estamos hablando de una región en la que está la ciudad de Kolda, que tiene unos 85.000 habitantes, y luego los pueblos en torno a la región. En la ciudad nosotros constatamos que al menos 25 chicos habían desaparecido en ese cayuco, en concreto de un barrio muy pobre. Y luego, la inmensa mayoría eran de los pueblos. Porque, ¿quiénes son los que se suben a un cayuco? Los que menos expectativas tienen en su vida. Sobre todo gente de los pueblos, gente de campo, que no tiene estudios, son analfabetos, y el único futuro posible allí es trabajar en la agricultura.*

Llegábamos a un pueblo y a lo mejor había siete muertos, como el primero al que llegamos, que tendría unos 250 ó 300 habitantes como mucho. Estamos hablando de que toda una generación ha sufrido una pérdida grave. Otro de los pueblos a los que fuimos fue Talto, porque nos comentaron en Kolda que el jefe de ese pueblo había ido a la ciudad a pedir ayuda porque se habían quedado sin jóvenes para la agricultura, porque la mayoría, o bien se habían ido y habían conseguido llegar, o bien habían muerto en este cayuco. De allí y del entorno habían muerto unos 30. En cada pueblo había seis, siete, ocho o diez muertos.

-Montesdeoca: *Y aún y con eso, fue una experiencia maravillosa. Cuando llegábamos a la aldea, contactábamos con el jefe de la misma, o con el guía espiritual, según el caso, le explicábamos lo que estábamos haciendo allí -cosa complicada porque en la mayoría de los sitios no hablaban siquiera francés, sino el dialecto de la zona- y una vez que entendían lo*

que hacíamos allí todo iba rodado. Primero con un poco de distancia, pero una vez que empezábamos a hablar del suceso, la gente se abría y nos facilitaba las cosas porque en un año era la primera vez que alguien hablaba con ellos de ese tema.

-¿Ni siquiera el Gobierno de Senegal se había interesado por lo sucedido?

-M: No. El Gobierno no reconoce que haya ocurrido nada. Si no hay muertos, no hay nada, como si no existiera.

-N: Es entonces cuando te das cuenta de que en el mundo hay muertos de primera y muertos de quinta categoría. Que mueran 160 jóvenes negros en un naufragio como éste, no parece que conmueva mucho al mundo. Porque de hecho han muerto 3.000 en el brazo de mar que separa Canarias de África. Me parece que, como sociedad, hemos fracasado en el intento de frenar ese genocidio estructural, como lo llama un teólogo alemán.



Una mujer muestra el carné con la foto de su hijo desaparecido en el mar. / Foto de Magec Montesdeoca

Cuando llegas allí percibes que es un lugar en el que no hay ningún tipo de cobertura social ni laboral, ni legal. Muere un joven y ya está. Aquí no ha habido investigación, ni seguro, ni indemnizaciones, ni funerales de estado, ni luto, ni nada. Y se murieron por ausencia de noticias, además, porque los propios gobiernos, al no haber cadáveres ni pruebas, no tenían constancia y decían que oficialmente no ha ocurrido.

-¿Ni siquiera se abrió una investigación?

-M: No, no nada. Los primeros, literalmente, en hablar con ellos de esto fuimos nosotros. Primeros y últimos, porque no irá nadie más a decirles nada. Por eso, en cuanto llegábamos, al principio estaban un poco reticentes. Pero luego se abrían muchísimo. Nos daban la ocasión de sacar una o dos fotos, y a continuación, en todos los casos, rompían a llorar o simplemente se iban. Entre que se creaba el ambiente de confianza para sacar la foto y el momento en que se iban, teníamos un minuto o menos.

Sin embargo, después, cuando ya nos íbamos de la aldea, venían todos a despedirnos y sus caras de agradecimiento eran inmensas, porque al fin habían descargado de toda aquella tensión que llevaban dentro durante meses. Ellos han tenido que dar por hecho que sus familiares se han muerto, porque ni tienen el cuerpo ni una confirmación oficial que les diga "se ha muerto su hijo". Lo único que han podido hacer son unas esquelas que han difundido, sin tener nada que enterrar, con lo importante que es eso para ellos.



El viaje, sirvió a estos dos profesionales para **rellenar los huecos que el silencio había dejado** tras la partida de los jóvenes. "Un chico, llamado Suleiman Balde, que intentó subir al cayuco y que no le dejaron porque iba muy lleno de gente, nos confirmó que en la barcaza habían al menos 160 personas, con lo que suponemos que era un cayuco muy grande", apunta Naranjo. **Pero, ¿qué pasó con él?**

-Naranjo: Yo especulo al final del libro que pudo haber pasado cualquier cosa, pudieron haberse quedado sin gasolina, pudieron haber naufragado por el sobre peso... Como ocurre con tantos otros habitualmente.

-Y a pesar de lo que ha pasado, ¿los jóvenes de allí quieren aún



intentarlo?

-N: Hay un poco de todo. Nosotros hablamos, por ejemplo, con un grupo de repatriados, que habían venido y los habían devuelto. Y claro, se habían gastado mucho dinero para venir, un dinero que no tienen, porque normalmente eso se paga entre los familiares o la gente del pueblo, y el Gobierno de España les había dado una patada en el culo y los había devuelto. Porque así es, lo de repatriados es un eufemismo.

-M: A otros también les pasa que no llegan sino a Marruecos. A algunos los engañan y los dejan a medio camino. Y ellos lo que te cuentan es que quieren venir legalmente.

-N: Pero luego hablábamos con el padre de uno de los chicos fallecidos y nos decía "ahora, después de éste, le toca al otro hermano intentarlo". Es así de duro. Para ellos no hay otra alternativa, están abocados a eso. Es o eso o la falta absoluta de horizontes o de expectativas en la vida. Y un chico de 15 o 16 años que hoy, a

diferencia de hace 20 o 30 años, tiene un conocimiento mayor de Europa, por lo que le cuentan otros que ya han venido, sabe de otros que lo han conseguido y que mandan dinero para allá y que de repente su familia se puede construir casas.



Montesdeoca muestra las imágenes fotografiadas en Kolda de unas chozas de barro y paja y afirma, "esto es donde viven los que no tienen familiares aquí". A continuación muestra un cuartucho de bloques de hormigón y comenta: "esto es con familiares aquí".



-M: La diferencia está entre tener que reconstruir todos los años las casas porque son de barro y con las lluvias se desmoronan y tener esto [muestra la imagen de la casa de bloques], que tendrá goteras pero no se les viene abajo. Que luego dentro, el suelo sigue siendo de tierra, no tienen lujos, son cuatro paredes y un techo.

-N: Pero es un símbolo de prestigio. Está ese fenómeno de ostentación del emigrante. Se dio también aquí en Canarias. El emigrante que lo consigue, luego vuelve con el reloj, los pantalones vaqueros, los móviles de última generación.

-M: Nosotros nos quedábamos en una casa de bloques, porque el dueño tenía un hermano aquí en España, pero todas las casas de alrededor eran chozas. Dentro de la ciudad, a diez minutos andando del centro.

-¿Entonces las campañas de concienciación no sirven para nada?

-N: Yo a los de las campañas de concienciación les digo que "menos chau-chau y más jase-jase". Menos concienciación. No es una cuestión de concienciación. Los jóvenes africanos saben perfectamente lo que hay, ¿qué les vas a contar?

-Entonces, ellos saben la realidad, ¿no piensan que esto es el paraíso?

-N: Hombre, hay una cierta mitificación. La mitificación de la vida del emigrante, al que se ve como a un triunfador. Pero es que, incluso el emigrante con las peores condiciones aquí, con que sea capaz de juntar 30 ó 40 euros a la semana y mandarlo, ya es un triunfador.

-M: Para ellos es una ilusión. Es como un periodista que quiere trabajar en El País, ¿pensamos que en El País son todos los mejores y tienen muchos contactos? No, sabemos que no. Pero queremos trabajar en El País. El salto del nivel de vida es tan grande, hay un abismo tan grande entre un sitio y otro, que con un mínimo que consigan aquí, ya son triunfadores para su pueblo, ya son un referente. Han conseguido su objetivo en la vida.

-N: Y saben que hay naufragios, claro que lo saben. Saben que hay muertos. El 80% de la gente lo sabe. Por eso, menos concienciación y más contratos en origen, que ayuden realmente a que la gente tenga una alternativa al cayuco. Porque si tú les das la posibilidad de venir legalmente, a lo mejor quien se lo está pensando prefiere intentarlo por la vía legal. Pero los contratos en origen no están funcionando. En Kolda hay entre 15.000 y 18.000 solicitudes para venir legalmente y el Gobierno español otorgó tres contratos. Y los contratos se están quedando en Dakar y en las ciudades del norte. Pero a las regiones más castigadas por el fenómeno de la inmigración no están llegando.

-¿Y qué hay de las ayudas que se envían para el desarrollo? ¿Tampoco funcionan?

-N: ¿Realmente alguien está controlando lo que se está haciendo con el dinero que se está mandando? ¿O es que, como denuncian allí y lo hemos recogido en el libro, los tractores se los quedan los hijos de los políticos para construirse sus casas y trasladar bloques de un sitio a otro? Eso es así, porque nos lo contaron y porque lo vimos. No te digo que todo sea así, a lo mejor hay ONGs y gobiernos que ponen filtros y que funcionan, pero a mí me parece por lo que vimos que no está funcionando.

Un dato: El Gobierno de España le dio a Senegal 20 millones de euros en el año 2006, como parte de un programa de ayuda para fijar a la población senegalesa. Nosotros no podemos constatar que pasó, porque habría que seguir el rastro del dinero, pero lo que dicen allí personas cualificadas, como por ejemplo el presidente del Consejo Regional de la Juventud de Kolda, es que parte de ese dinero sirvió para financiar la campaña electoral del actual presidente de Senegal. Y si eso está ocurriendo, lo que no puede decir España es que está ocurriendo a sus espaldas, porque allí hay un consulado, una embajada, y bien que actúan para desarticular supuestas organizaciones mafiosas que traen inmigrantes. Pero para esto, ¿no están? Están para temas judiciales, pero para contralar lo que pasa con el dinero, ¿no están?

¿Cómo es Kolda?

Magéc Montesdeoca nos enseña las fotos que ilustran *Los invisibles de Kolda*. En ellas, calles de tierra, llena de charcos, pocas calles pavimentadas...

-Naranja: La región carece de otra actividad económica que no sea la agricultura, y es una agricultura muy de supervivencia. [Sigue leyendo |>>](#)

Mi teoría es que a España lo único que le interesaba era comprar la voluntad del Gobierno de Senegal para permitir las repatriaciones y permitir que la Guardia Civil patrulle las costas del país.

-Y con todo ello, ¿Qué piensan cuando escuchan a Paulino Rivero hablando de blindar las fronteras Canarias?

-N: *Paulino Rivero no es un político que destaque por haber enfrentado de manera lúcida este problema. El Parlamento canario, con Coalición Canaria al frente, aprobó una resolución para oponer a barcos de la Armada a los cayucos, como si estuviéramos hablando de una invasión. Son momentos en los que uno siente vergüenza. Ese día me sentí avergonzado.*

-¿Han vuelto a contactar con ellos después de que saliera el libro?

-N: *Todavía no. Hemos hablado con los familiares que están en la Península, que también nos ayudaron, y están muy contentos porque, para ellos, es como decir que toda esta muerte quizás sirva para algo, para remover alguna conciencia por lo menos y no sea una muerte invisible, una muerte que queda en el olvido.*

-M: *Nuestra intención es volver a Kolda algún día y poder estar allí con ellos, enseñarles el fruto de nuestro trabajo y compartirlo con ellos. Pero, bueno, habrá tiempo.*



Los invisibles de Kolda ha sido presentado por Naranjo y Montesdeoca este miércoles en **Casa África**. Se trata de un libro que busca conseguir que estos 160 jóvenes no caigan en el olvido. Su primera intención **era publicar la historia como reportaje** en algún periódico nacional o regional. **"Nadie la quiso"**.

© Canarias al Día, 2008

Tamaño = 44553 mm2		CANARIASAHORA.COM	Fecha: 24/09/2009
EGM:	0 €		Sección: Cultura
OJD:	69.58 %		Página: 1

Los ojos de Hawa Diallo

JUAN GARCÍA LUJÁN

Miro los ojos de Hawa Diallo y siento que no la miro yo, sino que ella me atraviesa con el brillo de su mirada cargada de preguntas. Quizá sólo quiere saber dónde está su hijo, Mokhtar Diallo, quizá sólo desea conocer por qué nadie sabe la respuesta, quizá la única interrogación que nos plantea es por qué el océano se convierte con tanta facilidad en la última morada de los hijos del desierto.

No sé donde está ahora mismo Hawa Diallo, tal vez sacando agua de un lejano pozo. Pero la foto que le hizo Magec Montesdeoca la trajo a mi casa, con su mirada, con el carné de identidad de su hijo en la mano, con las preguntas que yo no sé responder. Hawa me mira desde la portada del libro "Los invisibles de Kolda". Es curioso que esta mujer que nunca he visto, cuya voz desconozco, tenga de repente presencia en mi vida.

La culpa es de Pepe Naranjo. Quizá si aquel día no hubiese leído la noticia breve en un periódico senegalés, una información que hablaba de la salida de un cayuco que no llegó a su destino, quizá si ese día Pepe se hubiese conformado con leer las páginas de política de los periódicos canarios, con las declaraciones de los padres de la patria, quizá los ojos de Hawa no hubiesen llegado a mi casa cargados de tantas preguntas.

Pepe y Magec viajaron a Kolda (Senegal) para investigar la historia. En busca del reportaje. A partir de un dato ellos se hicieron las preguntas obligadas en el manual del periodista: qué, quién, cómo, cuándo, dónde y por qué. Fueron por su cuenta, los medios de comunicación no pagan los viajes para que se investiguen historias de muertos que no son nuestros muertos. Viajaron mientras en las islas se llenaban cientos de páginas del accidente de Spanair en Madrid. Los viajes de periodistas canarios a países africanos se hacen cuando los pagan las cámaras de comercio o el gobierno, por eso sólo tenemos fotos hechas en casas de gobernantes o en hoteles con aire acondicionado donde se firman acuerdos que interesan a los empresarios y las élites africanas. Los cronistas sólo pueden contar las actividades diurnas de empresarios y políticos, las eróticas noches de Dakar no deben contarse porque se enfadan los que pagan los pasajes.

Sé que hoy tocaba hablar de la llamada de Paulino Rivero al alcalde de Arona para enchufar a su sobrina y del rife rafe parlamentario sobre Tebeto. Pero fijate que preferí hablar de dos periodistas que acudieron en busca de un reportaje para contar lo que no había contado nadie. Ayer más de cien personas en Casa África fueron a dar la bienvenida al libro "Los invisibles de Kolda". La muerte de 160 jóvenes que oficialmente no se ha producido. Entre el juramento por su honor del presidente del Gobierno en el Parlamento y el acto en Casa África, me quedo con estos dos contadores de historias, José Naranjo y Magec Montesdeoca, que no necesitan jurar por su honor para que creamos en sus palabras.