

**'NOCHES DE RAMADÁN
2009'**





'Noches de Ramadán 2009'

Del 10 al 16 de septiembre de 2009

Casa África se suma por primera vez este año al festival *Noches de Ramadán*, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, Casa África ofrecerá música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria, en un completo programa de actividades dirigidas tanto al público adulto como infantil.

El programa de música incluye un concierto del maliense Afel Bocoum, artista de *blues* conocido por difundir asuntos como la unidad de su país, la religión musulmana, el culto vudú o la inmigración. También en directo se podrá disfrutar de Natacha Atlas, una artista egipcia con una voz prodigiosa que fusiona electrónica con música norteafricana y árabe. El fruto de su trabajo es el triunfo del multiculturalismo verdadero así como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de la cultura árabe.

El patio de Casa África acogerá la proyección de tres largometrajes (*Bab Aziz, el sabio sufí, Francesa y Lloverá sobre Conakry*) y un corto (*Conocimiento para la vida*).

El festival también incluye dos sesiones –una para público infantil y otra para adultos– de narración oral de la mano del marroquí Mohamed Hammú Al-Hraimi. Sobre la arena de la playa de Las Canteras, este narrador y mediador intercultural representará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

Programa *Noches de Ramadán 2009*:

Jueves 10 de septiembre

Concierto de Afel Bocoum (Mali)

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h.

Viernes 11 de septiembre

Concierto de Natacha Atlas (Egipto)

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h.

Sábado, 12 de septiembre

Narración oral *Cuentos en la arena* - Mohamed Hammú Al-Hraimi (Marruecos)

Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)

Hora:

- Sesión para niños: 19.00 h.

- Sesión para adultos: 22.30 h.

Lunes 14 de septiembre

Proyección del cortometraje *Conocimiento para la vida* (Mali/Países Bajos – 2005) y del largometraje *Bab Aziz, el sabio sufí* (Túnez – 2005)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

Martes 15 de septiembre

Proyección del largometraje *Francesa* (Marruecos/Francia – 2008)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

Miércoles 16 de septiembre

Proyección del largometraje *Lloverá sobre Conakry* (Francia/Guinea – 2006)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

Nota de prensa

El Festival *Noches de Ramadán* llega a Canarias

Las Palmas de Gran Canaria, 2 de septiembre de 2009.- Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de *Noches de Ramadán*, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas *Noches del Ramadán* abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a *Noches de Ramadán* en un festival de referencia en nuestro país dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas. Su presencia este año en Canarias no hace más que confirmar su éxito.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

El programa canario de *Noches de Ramadán* incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22:00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19:00 horas para los más pequeños y a las 22:30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22:00 horas los largometrajes

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es

Nota de prensa

Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), *Bab Aziz, el sabio sufí* (Nacer Khémir, 2005), *Francesa* (Souad El-Bouhati, 2008) y *Lloverá sobre Conakry* (Cheick Fantamady Camara, 2006).

Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

Madrid

En Madrid, las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20:00 horas, la primera de las conferencias, titulada *La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán*. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladesí interpretarán cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título *¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre*, presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Esta charla se ofrecerá entre el 12 y el 21 de septiembre en varios centros culturales de Madrid.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el malí Afel Bocoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Por lo que respecta al cine, la programación de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son *Sufi Soul. La música mística del islam* (Simon Broughton, Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005) y *Voces de Marruecos* (Izza Genini, Marruecos, 1996), dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son *Francesa* (Souad El-Bouhati, Marruecos/Francia, 2008), que se proyectará los días 11 y 14

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800.
www.casaffrica.es



Nota de prensa

de septiembre, y *Bab Aziz* (Nacer Khemir, Túnez, 2005), que podrá verse el sábado 12.

Finalmente, al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol.

Las actividades se desarrollarán tanto en la sede de la institución en Madrid (c/ Alcalá, 62), como en una carpa instalada el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, en la Filmoteca Española y en diferentes centros y asociaciones culturales de la ciudad.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casaffrica.es Teléfonos: 928432800

OTROS CONTACTOS PARA PRENSA EN CASA ÁRABE: gabineteprensa@casaarabe-ieam.es Teléfonos: 91 563 06 73 / 38; 650 39 33 80 **EN LA FÁBRICA DE IDEAS:** comunicacion@lafabricadeideas.net Teléfono: 629 08 67 44

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es

Las Palmas de Gran Canaria, del 10 al 16 de septiembre de 2009

Del 10 al 16 de septiembre
Las Palmas de Gran Canaria
ليالي رمضان

FESTIVAL NOCHES DE RAMADÁN

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre
Afel Bocoum (Mali)

Viernes 11 de septiembre
Natacha Atlas
& The Mazeeka Ensemble (Egipto)

Lugar: Plaza del Pilar (Cuanarteme)
Hora: 22:00h

NARRACIÓN ORAL

Sábado 12 de septiembre
Cuentos en la arena
por Mohamed Hammú Al-Hraimi (Marruecos)

Sesión para niños: 19:00h
Sesión para adultos: 22:30h
Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)

CINE

Lunes 14 de septiembre
Conocimiento para la vida
de Sander Krancken (Mali/Países Bajos-2005)

Bab Aziz, el sabio sufí
de Nacer Khémir (Túnez-2005)

Martes 15 de septiembre
Francesa
de Souad EL-Bouhati (Marruecos/Francia - 2008)

Miércoles 16 de septiembre
Lloverá sobre Conakry
de Cheick Fantamady Camara (Francia/Guinea-2006)

Lugar: Patio de Casa Africa
Hora: 22:00h
Entrada libre en todas las actividades

Toda la información en
www.casafrica.es
www.casaarabe.es

Organizan:
CASA AFRICA Casa Árabe

Colaboran:
aecd
Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria
Fabricantes de Ideas
Plan Regional de Cultura de las Islas Canarias

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre, a las 22:00 horas

AFEL BOCOUM (Malí) & Alkibar



Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la monotonía de un violín monocorde *njarka*, y el silbido de una flauta que provoca un viento suave y cíclico.

En medio de este paisaje, el canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas cercanos a su realidad más próxima.

Afel Bocoum despierta la atención de los oyentes y abre sus oídos con su música. Este hijo del *blues* canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad... El canto de Afel se acerca a lo milagroso para curar pensamientos y almas.

Viernes 11 de septiembre, a las 22:00 horas

NATACHA ATLAS & The Mazeeka Ensemble (Egipto)



Natacha Atlas ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, encontrando eslabones entre géneros musicales aparentemente muy dispares, explorando diferentes acústicas y trabajando con un gran número de colaboradores de diferentes partes del mundo. El fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe. Su trabajo es diferente de cualquier otro. En este proyecto nos encontramos con la ex cantante de Transglobal Underground, acompañada de The Mazeeka Ensemble que aportan al proyecto los instrumentos tradicionales y que quedan al servicio de la prodigiosa y bellísima voz de Natacha Atlas. Éste es el proyecto más árabe y concretamente egipcio de todos los que ha realizado.

Todos los conciertos tendrán lugar en Plaza del Pilar del barrio de Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria y la entrada es libre hasta que se complete el aforo.

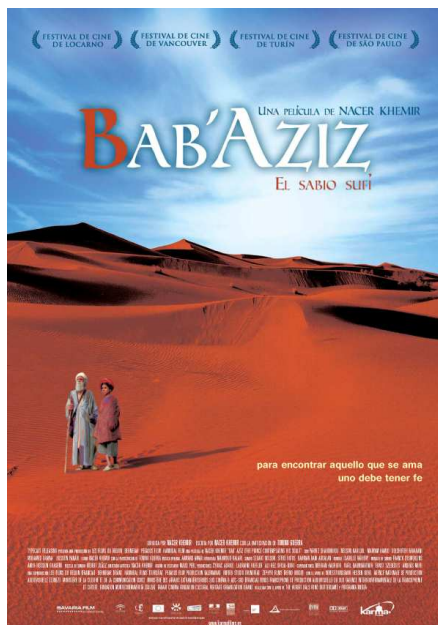
CINE

La programación de cine de Noches de Ramadán 2009 en Las Palmas de Gran Canaria incluye la proyección de cuatro obras en versión original subtitulada al español.

Lunes 14 de septiembre

Conocimiento para la vida (Mali/Países Bajos – 2005), de Sander Krancken.
En esta película, un joven alumno de una escuela coránica empieza un viaje de siete días a Djenné, una ciudad al oeste de África de una belleza antigua para responder a la pregunta de ¿Cuál es la parte más grande del conocimiento?

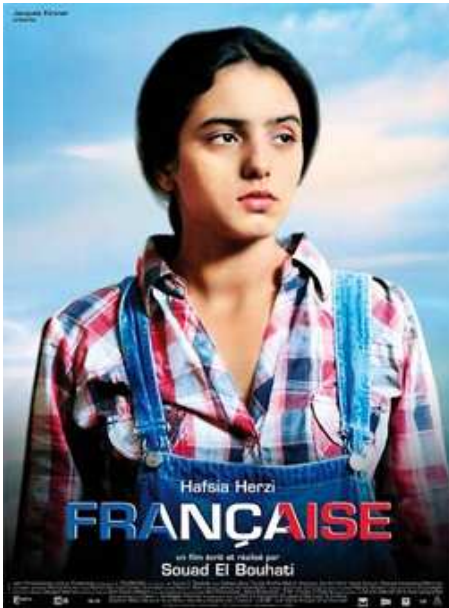
Bab Aziz, Nacer Khemir (Túnez, 2005)



Una niña llamada Ishtar y su abuelo Bab' Aziz, un sufí ciego se dirigen a la gran reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años. Pero para encontrar el lugar en el que se celebrará esta reunión hay que tener fe y saber escuchar con el corazón el infinito silencio del desierto.

Martes 15 de septiembre

Française, Souad El-Bouhati (Marruecos/Francia, 2008)



Esta película relata la historia de Sofía, nacida en Francia de padres magrebíes, donde pasó una infancia feliz en su pequeña ciudad de provincias. Cuando apenas tiene 10 años, regresa a una granja en Marruecos con su padre, quien siente gran nostalgia por su país natal.

Miércoles 16 de septiembre

Lloverá sobre Conakry (Francia/Guinea, 2006), de Cheick Fantamady Camara.

Esta película cuenta la historia de BB, que trabaja como caricaturista político en un periódico liberal y está enamorado de Kesso, la encantadora y talentosa informática hija de su jefe. Pero el padre de BB, Karamako, guardián de la tradición ancestral de su poblado e imán de Conakry, se opone a este amor. La obstinación de Karamako, que sueña con que su hija se vaya a Arabia Saudí a estudiar para ser imán, complica aún más la relación, sobre todo cuando Kesso queda embarazada de BB.

Todas las proyecciones serán a las 22:00 en el Patio de Casa África.

NARRACIÓN ORAL

“Cuentos en la arena”, por Mohamed Hammú al-Hraimi (Marruecos)

Hammú al-Hraimi es narrador y mediador intercultural. Sobre la arena narrará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

Los bereberes, repartidos actualmente entre Libia, Túnez, Argelia y Marruecos, disfrutaban de una vasta cultura que, a través de los siglos y hasta nuestros días, se ha transmitido, gracias sobre todo a las mujeres, de generación en generación, haciendo uso de una riquísima tradición oral que suplía la inexistencia de literatura escrita.

“Llevo por el camino las mismas historias que se cuentan en los patios, en las casas, en los zocos de Marruecos, Argelia, Túnez... En definitiva, historias bereberes que no descansan sólo en los desiertos sino que traspasan los mares para acariciar las curiosidades de los demás seres humanos y mostrar la belleza universal”, ha dicho a propósito de su repertorio y sus motivaciones.

Sábado 12 de septiembre

Sesión para niños a las 19:00 horas

Sesión para adultos a las 22:30 horas

Ambas tendrán lugar en la playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón).

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre

HAMID EL KASRI (Marruecos)



Es uno de los grandes *maâlem* (maestro *gnawa*) de Marruecos. Comenzó su aprendizaje a los siete años y su carrera fue guiada por los maestros Alouane y Abdelouahed Stitou. Hamid El Kasri está dotado de una capacidad artística que le permite fusionar las músicas *gnawa* de diferentes estilos: *gharbaoui* de la región de Rabat, *marsaoui* de Esauira y *soussi* del sur de Marruecos. Su voz profunda le ha convertido en uno de los *maâlem* más apreciados. Su pasión por esta música y su adaptación y fusión con otras músicas le han llevado a participar en creaciones como *Gnawa Crossroads* o *Gnawa Home Song*. Del África negra al Magreb, exilio obligado hace cuatro siglos, el arte de los *gnawa* constituye el *blues* original.

Viernes 11 de septiembre

AFEL BOCOUM (Malí) & Alkibar



Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la monotonía de un violín monocorde *njarka*, y el silbido de una flauta que provoca un viento suave y cíclico.

En medio de este paisaje, el canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas cercanos a su realidad más próxima.

Afel Bocoum, despierta la atención de los oyentes y abre sus oídos con su música. Este hijo del *blues* canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad... El canto de Afel se acerca a lo milagroso para curar pensamientos y almas.

Sábado 12 de septiembre

NATACHA ATLAS & The Mazeeka Ensemble (Egipto)



Natacha Atlas ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, encontrando eslabones entre géneros musicales aparentemente muy dispares, explorando diferentes acústicas y trabajando con un gran número de colaboradores de diferentes partes del mundo. El fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe. Su trabajo es diferente de cualquier otro. En este proyecto nos encontramos con la ex cantante de Transglobal Underground, acompañada de The Mazeeka Ensemble que aportan al proyecto los instrumentos tradicionales y que quedan al servicio de la prodigiosa y bellísima voz de Natacha Atlas. Este es el proyecto más árabe y concretamente egipcio, de todos los que ha realizado.

Compañía LE CARAMANTRAN & Issawa



Antes de los conciertos, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, se podrán ver en el Parque Casino de la Reina varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Todos los conciertos tendrán lugar en una carpa instalada en el Parque Casino de la Reina de Lavapiés a partir de las 22:00 horas, y la apertura de las puertas será una hora antes. La entrada es libre hasta que se complete el aforo.

CINE

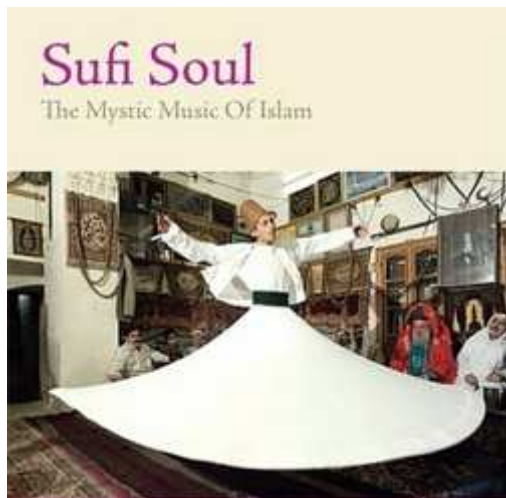
La programación de cine de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes, que serán proyectados en versión original subtitulada al español.

Documentales

"Música e islam"

Bajo este título se incluyen dos documentales sobre la música y la espiritualidad en el islam, cuyas copias han sido cedidas por la Fundació La Caixa (Barcelona) y Centro Flog (Florencia).

Sufi Soul. La música mística del islam, Simon Broughton
(Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005)



Un recorrido por el mundo musical del islam y las tradiciones místicas sufíes de Siria, Turquía, Pakistán, India o Marruecos, pasando desde los derviches de Turquía a la música *qawwali* de Pakistan o los ritmos de Youssou N'Dour.

Voces de Marruecos, Izza Genini (Marruecos, 1996)

Un itinerario por el rico patrimonio musical marroquí, pasando por lo bereber, andalusí, *gnawa*, sufí, etc.

Jueves 10 de septiembre

Lugar: Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62).

Hora: 19:30 horas. Entrada libre hasta que se complete el aforo de la sala.

Largometrajes

Française, Souad El-Bouhati (Marruecos/Francia, 2008)



Esta película relata la historia de Sofía, nacida en Francia de padres magrebíes, donde pasó una infancia feliz en su pequeña ciudad de provincias. Cuando apenas tiene 10 años, regresa a una granja en Marruecos con su padre, quien siente gran nostalgia por su país natal.

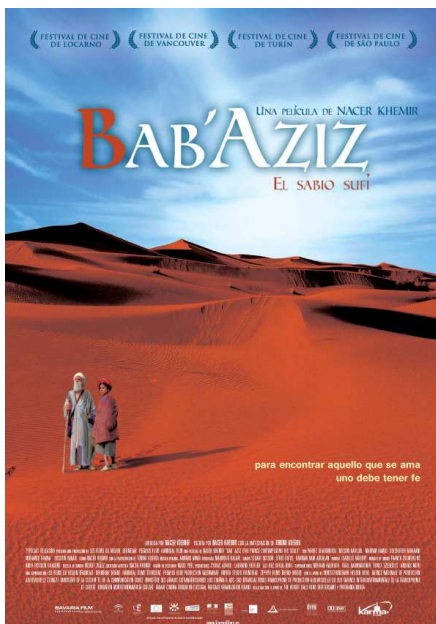
Viernes 11 de septiembre

Lugar: Filmoteca Española (c/ Santa Isabel, 3).
 Hora: 20:00 horas.

Lunes 14 de septiembre

Lugar: Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62).
 Hora: 19:30 horas.

Bab Aziz, Nacer Khemir (Túnez, 2005)



Una niña llamada Ishtar y su abuelo Bab' Aziz, un sufí ciego, que se dirigen a la gran reunión de derviches que tiene lugar una vez cada treinta años. Pero para encontrar el lugar en el que se celebrará esta reunión hay que tener fe y saber escuchar con el corazón el infinito silencio del desierto.

Sábado 12 de septiembre

Lugar: Centro Hispano Marroquí de Madrid (c/ Argumosa, 28).

Hora: 19:00 horas. Entrada libre hasta que se complete el aforo de la sala.

CONFERENCIAS

“La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán”

La antropóloga Sol Tarrés, de la universidad de Huelva, analizará los aspectos culturales y sociales del Ramadán. Tras la conferencia, miembros de comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshi interpretarán para el público los cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes también podrán degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Miércoles 9 de septiembre

Lugar: Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62)

Hora: 20:00 horas.

"¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre"

En ella se presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales del período del Ramadán, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Las charlas concluirán con una degustación de té y de dulces típicos del Ramadán.

Esta conferencia se celebrará distintos días entre el 12 y el 21 de septiembre, en diferentes centros culturales de Madrid:

Sábado 12 de septiembre

Lugar: Centro Comunitario Casino de la Reina (c/ Casino, 3)

Hora: 19:00 horas.

Miércoles 16 de septiembre

Lugar: Centro Cultural Cánovas del Castillo de Usera (c/ Antonio Salvador, 21)

Hora: 19:00 horas.

Jueves 17 de septiembre

Lugar: Centro Cultural Santa Petronila de Villaverde (c/ María Martínez Oviol, 12)

Hora: 19:00 horas.

Viernes 18 de septiembre

Lugar: Centro Cultural El Pozo Tío Raimundo de Vallecas (Avda. Glorietas, 19)

Hora: 19:00 horas.

Lunes 21 de septiembre

Lugar: Centro Municipal de las Artes de Alcorcón (Avda. Pablo Iglesias, s/n)

Hora: 19:00 horas.

ACTIVIDADES PARA LOS MÁS JÓVENES

-El periódico del Ramadán

Los participantes en este taller, acompañados de monitores, podrán realizar entrevistas a vecinos del área de Lavapiés sobre lo que se conoce (o desconoce) del Ramadán. La actividad culminará con la elaboración y edición de un periódico local del Ramadán. El primer día se realizarán las entrevistas y fotografías, y al día siguiente se preparará todo para la edición final. El taller es para niños de a partir de 7 años, que deberán venir acompañados por su padre/madre o tutor legal. Se pueden realizar inscripciones por teléfono (666 03 10 41) o correo electrónico (cucorivas@cu-co.org).

Miércoles 9 y jueves 10 de septiembre

Lugar: plaza Tirso de Molina

Hora: de 17:00 a 20:00 horas

-Juegos y cuentos tradicionales de Marruecos

Acercamiento a la cultura marroquí a través del juego y de la tradición oral.

Actividad dirigida a todos los públicos.

Jueves 10 de septiembre

Lugar: Parque Casino de la Reina.

Hora: entre las 18:30 y las 21:00 horas.

-Taller de caligrafía árabe

Taller de caligrafía que acercará a los asistentes al alifato árabe. El taller está organizado para mayores de 16 años.

Jueves 10 de septiembre

Lugar: Centro Hispano Marroquí (c/ Argumosa 28)

Hora: desde las 19:00 horas.

-Cuentacuentos. Compañía Bernes: El sabio Moyut

Cuentacuentos que narrará historias y aventuras del sabio Moyut, cuyas vivencias le fueron haciendo cada vez mejor persona. La actividad es para todos los públicos.

Sábado 12 de septiembre

Lugar: Plaza Campillo de Manuela

Hora: 12:30 horas



-La linterna mágica

De la mano de la Asociación Cultural La Claqueta, se llevará a cabo un taller de teatro de sombras que dará vida a un cuento árabe en el. Esta actividad es para niños de entre 6 y 10 años y el aforo está limitado a un máximo de 15 participantes.

Sábado 12 de septiembre

Lugar: Centro Comunitario Casino de la Reina

Hora: a partir de las 18:00 horas

-Torneo de fútbol

La asociación Ibn Batuta organiza, entre el 16 y el 19 de septiembre, un torneo de fútbol en el parque Casino de la Reina. Las inscripciones pueden realizarse en la sede de la asociación (c/ Casino, 12, local Bajo 1) o por teléfono (91 468 28 59).

A TODA COSTA

FESTIVAL MULTICULTURAL

NOCHES DE RAMADÁN

LA PROVINCIA / DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Casa África celebrará, este año por primera vez, el Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria, del 10 al 16 de septiembre, con un completo programa de actividades que forman parte del Festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe.

En concreto, se realizarán talleres de narración

oral y música en varias zonas de la ciudad entre las que destaca el concierto del maliense Afel Bocoum, artista de blues conocido por cantar sobre temas como la unidad de su país, la religión musulmana, el culto vudú o la inmigración.

También se podrá disfrutar en directo de la voz de Natacha Atlas, una artista egipcia que fusiona electrónica con

música norteafricana y árabe. El fruto de su trabajo es el triunfo del multiculturalismo verdadero así como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de la cultura árabe.

Asimismo, el patio de Casa África acogerá la proyección de tres largometrajes (*Bab Aziz, el sabio sufí, Francesa y Lloverá sobre Conakry*) y un corto.



Imagen de archivo de un concierto en Casa África. | LP / DLP

ENTREVISTA ■ FABIOLA SOCAS / Cantante

Es una de las voces señeras de la música popular canaria. Además de dedicarse a su trabajo discográfico y actuar en conciertos, investiga en el patrimonio para difundir al máximo el folclore.

“Los jóvenes necesitan un empujón para conocer la música popular”

Elena G. Montero
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

— **Me han dicho que es usted una de las mejores nuevas voces de la música popular canaria, ¿es eso cierto?**

— Bueno, no se quién habrá dicho eso, personalmente no me definiría así. Lo que soy, y eso sí que es cierto, es una currante nata, una persona a la que le gusta cantar e investigar. Me gusta mucho la música y el trabajo bien hecho.

— **¿Cómo de bien hecho?**

— Soy una persona muy meticulosa, y tengo una forma más que particular de trabajar. A veces he sentido que este trabajo, o quizá mi forma de hacer, es un poco solitario, me tomo el trabajo muy en serio, pienso mucho las cosas.

— **¿En qué proyectos anda sumida este verano?**

— Este verano, como todos, los músicos básicamente nos dedicamos a ir de concierto en concierto, y la verdad es que estoy muy contenta de cómo ha ido éste, porque, aunque el tema de la crisis nos afecta a todos, en mi caso es de agradecer seguir viviendo de la música, es casi un privilegio que los canarios sigan ahí escuchándonos.

— **¿Y durante el invierno?**

— El resto del año, en paralelo con mi faceta de cantante, está la parte de investigación, que nutre mi trabajo de composición y también mi manera de cantar e interpretar la música popular canaria. Trabajo con el Grupo de Investigación sobre la Música Canaria de Tenerife que tiene miles de archivos videográficos, fotográficos, musicales y demás patrimonio cultural canario digno de ser difundido y conocido por todos. Ese conocimiento hizo que las actuaciones dejaran de ser mi prioridad, y que ésta fuese estudiar para poderse enseñar a los demás.

— **¿Cuál cree que es el futuro de la música de la tierra?**

— No sé cuál es, sé cuál quiero que sea, por eso mi generación: Domingo el Colorao, Juan Carlos Pérez Brito... nos hemos visto abocados a ser investigadores, arreglistas, compositores, cantantes y todo lo que sea necesario para que no quede un vacío. Queremos dejar nuestro patrimonio a la altura que se merece. Somos unos auténticos soñadores.

— **¿Cree que los jóvenes están implicados en la música popular o necesitan un empujón de más?**

— Yo creo que necesitan ese empujón. Muchos jóvenes profesionales saben que si incluyen esa música canaria obtendrán ayudas, y los no profesionales conocen más el hip hop y la música cubana que la canaria, quizá porque les recuerda a algo de demasiado folclórico o porque los medios no difunden otra cosa. Y mi labor, nuestra labor, es transmitir todo lo que estoy aprendiendo. Con todo esto no hago una crítica ni me posiciono en el bando más purista. Al contrario, me encanta el mestizaje. Para que te hagas una idea, en mi fonoteca tengo trabajos hasta del grupo británico Coldplay.

— **¿Cuándo estará subida en algún escenario aquí, en Gran Canaria?**

— Pronto. El próximo 12 de septiembre actuamos como el grupo Colorao quinteto en el festival Teresa Bolívar de Teror, en las fiestas marianas. Los componentes somos el Colorao, Pérez Brito y dos músicos de otros mundos que nos van a acompañar a los tres: José Pedro Pérez, percusionista que ha tocado mucha música afro, brasilera, y Alberto Méndez, *Naranja*, que fue bajista del legendario grupo Taburiente. Ambos aportan unos colores muy especiales.

Y TAMBIÉN

El cielo de Tunte estalla con la luz y el color de los fuegos

San Bartolomé de Tirajana continúa mezclando fiesta y tradición en estos días y también durante la próxima semana. Esta noche, para cerrar el fin de semana con un bailete con sabor y ritmo, a las once en punto de la noche, tendrá lugar una verbena con Los Peques. Y a medianoche, el cielo se llenará de luz y color con un espectáculo de fuegos artificiales.

Artenara mezcla recuerdos y deportes en La Cuevita

Con motivo de las fiestas populares de La Cuevita, el pueblo de Artenara realizará unas jornadas deportivas y echa una mirada hacia atrás para recordar los mejores momentos de las fiestas



tas celebradas en el pueblo el año pasado. A las 13.00 horas, llegarán aquellos ciclistas que participan en la XXXIV subida Cicloturista; una vez arriba, los participantes realizarán una ofrenda a la patrona. A las 22.00 horas, se proyectarán los videos de la fiesta de 2008.

Firgas cierra San Roque con motos y un concierto de rock

Las fiestas de San Roque, patrón de Firgas, tendrán hoy su cierre con la celebración de la IV Fiesta Motera, a partir de las 11.00 horas, que llevará a los participantes de excursión a los distintos barrios del municipio. Y a las 14.00 horas, en el aparcamiento municipal, habrá un concierto de pop-rock que estará a cargo de 5bertura.



Las actuaciones han dejado de ser mi prioridad. Trabajo en estudiar e investigar sobre el patrimonio cultural que es digno de ser difundido

	Tamaño = 45861 mm2		WEBISLAM.COM	Fecha: 01/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 71.64 %		Sección: Nacional

Las Palmas de Gran Canaria recibe las noches de Ramadán

Actividades culturales organizadas por Casa Árabe

Nacional - 01/09/2009 7:42 | M. Guadalupe

Fuente: diariocalledeaguis

Las Palmas de Gran Canaria, acoge este año el festival 'Noches de Ramadán' de Casa Árabe y Casa África, que tendrá lugar del 10 al 16 de septiembre, donde se celebrarán conciertos, narraciones orales y proyección de varias películas.

Las dos instituciones llevan el programa de Casa Árabe a nuevas geografías para dar a conocer aspectos culturales y sociales de la festividad religiosa del Ramadán, (mes de ayuno para los musulmanes).

El Jueves 10 de septiembre, será dedicado a la música a cargo de Afel Bocoum (Mali), considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad de Malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas cercanos a su realidad más próxima.

Para el Viernes 11 de septiembre, actúa Natacha Atlas The Mazeeka Ensemble (Egipto), que ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, el fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe.

Todos los conciertos tendrán lugar en la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, y la entrada es libre hasta que se complete el aforo.

El Sábado 12 de septiembre, se narran Cuentos en la arena, por Mohamed Hammú al-Hraimi (Marruecos): Hammú al-Hraimi es narrador y mediador intercultural. Sobre la arena narrará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

Hammú al-Hraimi realizará una sesión para niños a las 19:00 horas y una sesión para adultos a las 22:30 horas. Ambos actos tendrán lugar en la playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón).

La programación de cine de Noches de Ramadán 2009 en Las Palmas de Gran Canaria,

de cine

por PEDRO J. VÉGAZA

Colegas, ¿dónde está el novio?

Resacón en las Vegas como habrán comprobado si leen regularmente esta sección, no soy particularmente asiduo a las comedias, y menos aún cuando vienen con la firma de alguna futura promesa que a lo largo del camino se quedó en promesa electoral. En ese saco tenía a Todd Phillips, autor de una cinta tan descacharrante de la que recomiendo su visionado urgente, *Road Trip, Viaje de pirados* y que, como viene siendo habitual en estos casos, cayó bajo el influjo de esos cerros que a veces se acumulan en los cheques a cambio de hacer verdaderos *hordos (Starsky & Hutch, Old School)*... No le culpo. Los directores de cine pagan facturas como todo hijo de vecino y un desacuerdo con el estudio que le contrata para hacer una película se puede traducir en paro forzoso y prolongado.

Y he aquí que cuando parece que algunas mentes de la industria cinematográfica se han vuelto a iluminar (por ciencia infusa, apostaría lo que fuera), recordando que una vez las comedias servían para que la gente se riera en la butaca y no para que el espectador se acordase de la madre del director, el guionista y el taquillero que le vendió la entrada, aparecen en cartelera títulos como *Resacón en Las Vegas*, una comedia más adulta de lo que su título en castellano indica.

Cinta de ritmo desbocado que sigue las alocadas correrías (a veces hasta el límite del surrealismo camp) de cuatro amigos que han elegido Las Vegas (ciudad que acaba convertida en un personaje más del filme) como escenario para la última juerga de soltero de uno de ellos. Con un enfoque que si bien no es original, pone distancia con las clásicas comedietas del ramo al intentar profundizar de forma acertada en el desarrollo de la trama y sobre todo en el perfil de los personajes, *Resacón en Las Vegas* termina siendo, contra pronóstico, uno de los divertimentos más entretenidos y desopilantes que uno puede encontrarse en la cartelera en estos momentos.

Sin ser una película que vaya a hacer historia, al menos atesora los suficientes gags como para asegurar el dolor de mandíbula a causa de las incessantes carcajadas y de paso nos regala un saludable descubrimiento por el género: Bradley Cooper (el amigo pagafantas de Jennifer Garner en *Alias*) que por obra y gracia de su hasta ahora ignoto carisma se convierte en el alma de la función hasta el punto de la sana y cochina envidia. No recuerdo en años alguien tan cool (ese paseño en traje negro a cámara lenta... ¡diablos, no se puede ser más cool!)

Con permiso de *Arrastrame al Infierno*, hablamos de diversión en estado puro.

Troveros de Asieta actúa hoy en las fiestas de Bilbao

La formación palmera presenta las canciones de su último trabajo: 'Aquí en la Isla'

LA OPINIÓN | Santa Cruz de Tenerife

El grupo Troveros de Asieta regresa a la Península tras su reciente paso por tierras extremeñas. En esta ocasión, el conjunto canario actúa hoy dentro de la programación de la Aste Nagusia de Bilbao. Las fiestas de la capital vizcaína comenzaron el pasado día 15 y se clausurarán este domingo tras haber ofrecido más de noventa conciertos en ocho escenarios diferentes repartidos por la ciudad y que incluirá en su programa a artistas de la talla de Rosana, Miguel Ríos o Fangoria.

La actuación de Troveros de Asieta tendrá lugar en la Plaza Nueva, recinto que concentrará los conciertos de músicas del mundo. Este recital de Troveros de Asieta cuenta con el apoyo de Canarias Crea, el programa del Gobierno Autónomo para el fomento de la creación isleña en el exterior.

La cita vasca permitirá a Troveros de Asieta presentar su más reciente trabajo, *Aquí en la Isla*, una docena de temas que recogen la esencia y el ritmo cubano-canario de sus ocho músicos: Francis Concepción (voz y guitarra), Pedro



Troveros de Asieta.

LA OPINIÓN

Brito (quinto y coros), Fran Martín (voz y percusión menor), José Humberto Martín y Julián Díaz (trompeta), Carlos Perdoni (batería) y contrabajo) además de Julio González y Roberto González (percusión). El nuevo disco, que con-

tiene composiciones de creación propia y versiones, destaca por su madurez y por la participación de importantes figuras musicales como la cubana Albita Rodríguez y Martirio, además de la colaboración del Coro de Niños de la Escuela Insular de Música del Cabildo de La Palma.

Tras 18 años dedicados a la música, Troveros de Asieta se ha convertido en la formación más importante del son cubano hecho en Europa. Su discografía está compuesta por títulos como *Tradicional* (1994), *Vamos a hacerlo bueno* (1997) o *Siempre sonriendo* (2001).

Homenaje a Elvis, en la Puerta Verde

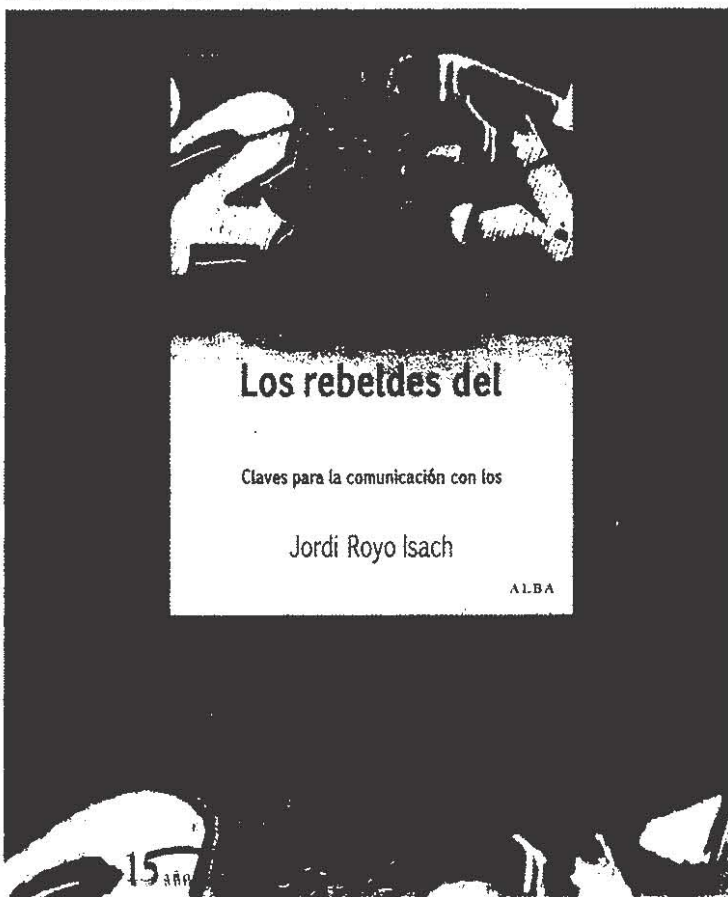
La Puerta Verde, situada en la Avenida de Anaga de Santa Cruz de Tenerife, acoge esta noche un homenaje a Elvis Presley, del que recientemente se cumplió el trigésimo segundo aniversario de su muerte. Sobre el escenario estará el grupo Memphis Blues Band. El espectáculo comenzará a las 22:30 horas. LA OPINIÓN

'Cómo celebré el fin del mundo', en TEA

TEA Tenerife Espacio de las Artes ha escogido para este fin de semana la cinta rumana *Cómo celebré el fin del mundo* para continuar con su programación de cine. La proyección de este trabajo, firmado por Catalin Mitulescu, tendrá lugar desde hoy hasta el domingo en dos pases diarios a las 19,00 y 21,30 h. LA OPINIÓN

Casa África, con las noches del Ramadán

Casa África se suma por primera vez este año al festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, Casa África ofrecerá música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria. LA OPINIÓN





Noticias

26/08/2009

Nueva edición del Festival Noches de Ramadán en Madrid y Las Palmas en septiembre

Noches de Ramadán se celebra a partir del 9 de septiembre en Madrid. Este año la gran novedad es que el festival organizado por Casa Árabe en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) incorpora a Casa África lo que permite que esta iniciativa se extienda a Canarias.

El Parque Casino de la Reina en el distrito Centro de Madrid y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes.



Fotografía: La Fábrica de Ideas

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre:

Madrid: HAMID EL KASRI (Marruecos).

Las Palmas de Gran Canaria: AFEL BOCOUM (Mali).

Viernes 11 de septiembre:

Madrid: AFEL BOCOUM (Mali)

Las Palmas de Gran Canaria: NATACHA ATLAS & THE MAZEEKA ENSEMBLE (Egipto).

Sábado 12 de septiembre:

Madrid: NATACHA ATLAS & THE MAZEEKA ENSEMBLE (Egipto).

Fuente: [La Fábrica de Ideas](#)

Agregar a marcadores favoritos:



	Tamaño = 3889 mm2		ABC-CANARIAS	Fecha: 15/09/2009
	EGM: OJD:	80 € 4.28 %		Sección: AGENDA

HOY EN...

Gran Canaria

Casa África proyecta la película «Francesa», de Souad El-Bouhati

En el marco de la programación del Festival Noches de Ramadán, la Casa África de Las Palmas de Gran Canaria acogerá, a las diez de la noche, y con entrada gratuita hasta completar aforo, la proyección de la película «Francesa», dirigida en 2008 por Souad El-Bouhati.

	Tamaño = 20889 mm2		ABC.ES	Fecha: 13/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 32.63 %		Sección: NOTICIAS

Noches de Ramadán y cine en Casa África



ABC

Domingo, 13-09-09

Casa África se suma por primera vez este año al festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe, en una programación que abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español, con entrada libre. Este martes a las diez de la noche, en el patio de la institución, se proyectará el largometraje «Francesa», del franco marroquí Souad El-Bouhati.

	Tamaño = 19088 mm2		ABC.ES	Fecha: 14/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 29.81 %		Sección: NOTICIAS

“Lloverá sobre Conakry» en Casa África



ABC

Lunes, 14-09-09

Con la proyección de «Lloverá sobre Conakry» (Francia/Guinea - 2006) se cerrará este miércoles el ciclo Noches de Ramadán en Casa África. Prevista para las diez de la noche en el patio de la entidad, en Las Palmas de Gran Canaria, la cinta trata el choque entre tradición y modernidad en Guinea.



Natacha Atlas: "La música muestra el lado positivo del multiculturalismo"

Ayoze García. Las Palmas de Gran Canaria

Es viernes por la tarde, y hace calor en la **Plaza del Pilar en Guanarteme**. Sobre el escenario, un grupo de músicos ensayando. "*¿Pero qué es esto?*", se preguntan un par de jóvenes sentados cerca, en algún lado. No todos los días se escuchan **canciones en árabe** por aquí. En esta ocasión ha sido con motivo del **Festival Noches de Ramadán** organizado por Casa África, y que como principal reclamo ha traído a la capital grancanaria a la cantante belga Natacha Atlas.

Esta cantante de padre egipcio y madre inglesa lleva desde principios de los años noventa dando forma a una propuesta que bebe por igual del pop-rock, la electrónica y la canción árabe. Su rico bagaje cultural y musical la convierte en una **verdadera representante de la multiculturalidad más allá de las modas**, motivo más que suficiente como para mantener una charla con ella aprovechando su paso por la isla.

Termina la prueba de sonido y Natacha se dispone a atendernos. Sopesa todas las respuestas y se pronuncia sin tapujos sobre cualquier tema, desde religión a política, pero **sólo se explaya cuando llega el momento de hablar de música**. Afirma que le gusta actuar en España, y que está contenta de acercar al público occidental los elementos musicales de Egipto (a donde se escapa siempre que puede) o Líbano a través de sus canciones.

-Ha venido a Las Palmas de Gran Canaria con motivo de un ciclo de actividades culturales relacionadas con el Ramadán. ¿Qué significa para usted esa tradición del Islam?

-Es un tiempo para la introspección, cuando la gente se vuelve un poco más religiosa. En Egipto es una época agradable, porque las familias se reúnen y hay mucha más conexión entre todos sus miembros.

-¿Ha tenido ocasión de conocer la labor que lleva a cabo Casa África para acercar a España la cultura de ese continente?

-Creo que es una buena idea, porque las Islas Canarias están tan cerca de África... De hecho, la historia antigua de España está conectada con el norte del continente africano, aunque esa conexión se ha perdido. Así que es bueno rehacer esos vínculos, porque ya están ahí, a pesar de que hasta ahora se haya obviado esa parte de la historia.

-Usted ha sido crítica con las políticas de George W. Bush en el ámbito internacional. ¿Cree que con Barack Obama se han experimentado cambios positivos?

-Es un poco pronto para saberlo. Obama parece un buen tipo, pero la suya no es la única voz con capacidad de decisión. Pienso que en realidad queda mucha gente entre bambalinas que presiona muy duro en una dirección equivocada.

-¿Diría que es más fácil que dos culturas encuentren puntos en común a través del arte que de la política?

-Bueno, todo puede jugar un papel. Pero no cabe duda de que el arte y la música tienen la capacidad, la fuerza, de mostrar el aspecto positivo en ese proceso.

-¿Qué novedades puede esperar el público en sus conciertos en nuestro país?

-Hace unos cuantos años que no vengo a España y no he tocado antes aquí con estos músicos y este repertorio. Además, el enfoque que le doy ahora a mi música también es distinto.

-¿Cómo cree que ha evolucionado como intérprete durante estos años?

-Es una buena pregunta. Sé que he pasado por cambios y he evolucionado, pero me resulta complicado expresar exactamente cómo.

-A lo largo de su carrera ha versionado tanto temas de rock como otros que figuran en el repertorio de los más populares cantantes árabes. ¿Qué es lo que busca en una canción para decidirse a interpretarla?

-Simplemente escojo canciones que me gustan.

En el caso de mi último disco, *Ana Hina*, hay

varias versiones de canciones que escuchaba de niña, como las de Fairuz, que es una verdadera leyenda en Oriente Medio. Quería mostrar a los europeos que existe más de un punto de referencia en la música árabe; la mayoría de gente sólo conoce a Umm Kulthum y yo quería demostrar que hay otros compositores y cantantes valiosos. Y además de formar parte de mis recuerdos de la infancia, algunas de las canciones que elegí ya presentan una mezcla de elementos occidentales y orientales aunque fueron escritas en los años 50 y 60. Así que esta comunicación intercultural que yo practico a través de mi música no es tan nueva, y quería hacer hincapié en eso también.



El éxtasis del directo. / Canariasaldia.com

-Otro elemento importante en su música es la electrónica. ¿Cómo ha sido su relación con ese estilo y cuáles son sus artistas favoritos?

-Mi relación con la música electrónica comenzó cuando tenía unos veinte años. Björk es mi artista favorita, y me gusta bastante Radiohead. En mis conciertos de ahora no empleo elementos electrónicos, aunque ha habido periodos anteriores en los que sí. Obviamente todavía me gusta ese estilo, pero siempre hay un momento para cada cosa, y de todas formas *Ana Hina* es un disco mayormente acústico.

-¿Qué puede contarnos de sus nuevos proyectos discográficos?

-Estoy grabando algunas *demos* ahora mismo. Hay algo de electrónica, pero no sé cómo se va a desarrollar la música, a veces depende de los intérpretes que participen después. Y tengo otro proyecto pendiente: quiero utilizar la música de la época medieval como inspiración para componer.

© Canarias al Día, 2008

	Tamaño = 87561 mm2		LAREPUBLICACULTURAL.ES	Fecha:	11/09/2009
	EGM:	0 €		Sección:	NOTICIAS
	OJD:	136.76 %			

Ya llega la cuarta edición del Festival Noches de Ramadán '09 en Madrid y Las Palmas

Nota de prensa / laRepúblicaCultural.es



Natacha Atlas
Noches de Ramadán. Foto: cortesía de
Fabricantes de Ideas.

Un programa mucho más completo e integral para este año 2009, permite que Noches de Ramadán se acerque más a África, celebrándose simultáneamente en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. La producción de los Fabricantes de Ideas aúna este año la colaboración de la Casa Árabe y de la Casa África, junto con la AECID como principales patrocinadores.

El Parque Casino de la Reina en el distrito Centro de Madrid y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una

gran presencia y repercusión en nuestro país.

Conferencias

Noches de Ramadán 2009 se inicia, el miércoles 9 de septiembre, con la conferencia "La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán", en la que la antropóloga Sol Tarrés, de la universidad de Huelva, analizará los aspectos culturales y sociales del Ramadán. Tras la conferencia, miembros de comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshi compartirán con el público los cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán.

La actividad tendrá lugar a las 20:00 horas en el Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62) y los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

La conferencia "¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre", presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales del período del Ramadán, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Las charlas concluirán con una

	Tamaño = 87561 mm2		LAREPUBLICACULTURAL.ES	Fecha: 11/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 136.76 %		Sección: NOTICIAS

degustación de té y de dulces típicos del Ramadán.

Esta conferencia se celebrará en el Centro Comunitario Casino de la Reina (c/ Casino, 3) el sábado 12 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Cánovas del Castillo de Usera (c/ Antonio Salvador, 21) el miércoles 16 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Santa Petronila de Villaverde (c/ María Martínez Oviol, 12) el jueves 17 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural El Pozo Tío Raimundo de Vallecas (Avda. Glorietas, 19) el viernes 18 de septiembre a las 19:00 horas; y en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón (Avda. Pablo Iglesias, s/n) el lunes 21 de septiembre a las 19:00 horas.

Música

Artistas participantes

- **Afel Bocoum (Malí)**

Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la monotonía de un violín monocorde njarka, y el silbido de una flauta que provoca un viento suave y cíclico. En medio de este paisaje, el canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas cercanos a su realidad más próxima. Afel Bocoum, despierta la atención de los oyentes y abre sus oídos con su música. Este hijo del blues canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad... El canto de Afel se acerca a lo milagroso para curar pensamientos y almas.

- **Hamid El Kasri (Marruecos)**

Es uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos. Comenzó su aprendizaje a los siete años y su carrera fue guiada por los maestros Alouane y Abdelouahed Stitou. Hamid El Kasri está dotado de una capacidad artística que le permite fusionar las músicas gnawa de diferentes estilos: gharbaoui de la región de Rabat, marsaoui de Esauira y soussi del sur de Marruecos. Su voz profunda le ha convertido en uno de los maâlem más apreciados. Su pasión por esta música y su adaptación y fusión con otras músicas le han llevado a participar en creaciones como Gnawa Crossroads o Gnawa Home Song. Del África negra al Magreb, exilio obligado hace cuatro siglos, el arte de los gnawa constituye el blues original.

- **Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (Egipto)**

Natacha Atlas ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, encontrando eslabones entre géneros musicales aparentemente muy dispares, explorando diferentes acústicas y trabajando con un gran número de colaboradores de diferentes partes del mundo. El fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe. Su trabajo es diferente de cualquier otro. En este proyecto nos encontramos con la ex cantante de Transglobal Underground, acompañada de The Mazeeka Ensemble que aportan al proyecto los instrumentos tradicionales y que quedan al servicio de la prodigiosa y bellísima voz de Natacha Atlas. Este es el proyecto más árabe y concretamente egipcio, de todos los que ha realizado.



Citas culturales de la semana

El Louvre explora Venecia

El museo francés acoge obras de Tiziano, Tintoretto y Veronés



Dánae, de Tiziano, que forma parte de la exposición del Louvre

MANEL HARO
Barcelona

El Museo del Louvre de París apuesta fuerte en la *rentrée* cultural de esta nueva temporada con la exposición *Tiziano, Tintoretto, Veronés... Rivalidades en Venecia*.

La muestra, que arranca el próximo jueves y termina el 4 de enero del 2010, ofrece una retrospectiva de la pintura veneciana durante el Renaci-

miento, justo ante la llegada del manierismo. Con esta exposición, el museo ofrece una reflexión sobre la rivalidad profesional y simbólica de este tridente de artistas.

El recorrido se inicia con una introducción que recuerda la situación de la pintura en la metrópoli con la llegada del Veronés. A través de una variedad de temas comunes, la serenidad de este artista se relaciona con la potente obra

renovadora de Tiziano y la maduración del arte de Tintoretto. En total son 85 obras, de las cuales 30 son complementarias, de otros artistas como Jacopo Bassano, Palma el Joven, Domenico Tintoretto o Andrea Schiavone.

De este modo, el Museo del Louvre muestra el cruce de influencias que hubo entre los tres grandes pintores y lo que significaron para los más jóvenes. ●

paralelas programadas. Centro Cultural Blanquerna. Alcalá, 44. Hasta el 5 de enero.

www.cbblanquerna.cat

Maracena (Granada)

Festival Mujeres en el Mediterráneo. Actuación de los grupos Chambao, Rodinka, Maui y Los Sirénidos y Rebel Sound Project para luchar por la igualdad de la mujer. 19 de septiembre en el anfiteatro Carlos Cano (21.00 horas). Gratuito.

Palma de Mallorca

Chaplin en imágenes. Última semana de esta exposición, que muestra la vida y la obra de Charles Chaplin a través de proyecciones, imágenes y otros materiales. CaixaForum Palma. Plaza de Weyler, 3. Hasta el 20 de septiembre.

www.fundacio.lacaixa.es

Londres

Jardín y cosmos: las pinturas reales de Jodhpur. Exposición de 56 pinturas de la India, nunca antes expuestas en Europa, que nacieron en las cortes reales entre los siglos XVII y XIX. Museo Británico. Prorrogada hasta el 11 de octubre.

www.britishmuseum.org

Nueva York

La lechera. Exposición del famoso cuadro de Vermeer, junto con otras obras de artistas holandeses, para conmemorar la llegada a la actual Nueva York de los primeros holandeses, hace 400 años. Metropolitan Museum. Hasta el 29 de noviembre.

www.metmuseum.org

Libertad de prensa. Exposición de libros, arte electrónico y de audio de artistas contemporáneos sobre las actitudes de presidentes estadounidenses como William Henry Harrison, Bill Clinton o Barack Obama. MoMA. Hasta el 26 de octubre.

www.moma.org

Viena

Cómo llegó la luz al lienzo. Exposición de más de cien obras impresionistas para mostrar la génesis y la rutina de trabajo de artistas como Monet, Manet o Renoir, entre otros. Palacio Albertina de Viena. Hasta el 10 de enero del 2010.

Las Palmas de Gran Canaria

Festival Noches de Ramadán. Diversas proyecciones de cine africano en el marco de este certamen, que se celebra en el contexto del actual Ramadán. Hoy, mañana y el miércoles a las 22.00 horas en el Patio de Casa África de Las Palmas.

www.casaffrica.es

Málaga

Robert Mapplethorpe. Exposición fotográfica de 115 obras de este polémico artista neoyorquino en el 20.º aniversario de su fallecimiento. CAC

de Málaga. Alemania, s/n. Hasta el 15 de noviembre.

www.cacmalaga.org

Madrid

Matisse: 1917-1941. Última semana de esta concurrida exposición, que reúne varias obras que pintó Matisse entre los años 1917 y 1941. Museo Thyssen Bornemisza. Hasta el 20 de septiembre.

www.museothyssen.org

No digas que fue un sueño, Terenci. Exposición sobre el escritor catalán Terenci Moix con diversas actividades



La lechera, de Vermeer

ARCHIVO

SON ZONAS COMUNES, NO PLAZAS

» VECINOS DE ESCALERITAS RECOGEN FIRMAS CONTRA LA DECISIÓN DE ABRIR LOS PATIOS AL PÚBLICO

Los vecinos de los edificios de Escaleritas de la trasera de la calle Obispo Romo han comenzado a movilizarse. Dicen que no están dispuestos a que los patios se conviertan en paseos peatonales públicos, y piden al Ayuntamiento que cumpla con el compromiso de mejorarlos para la comunidad.

A. REVERÓN/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Primero tuvieron que pasar por el conflicto de la recuperación de los patios, y una vez solventado prácticamente el asunto, dicen que ahora vuelven a tener «el corazón en un puño». Los vecinos de los edificios de la trasera de la calle Obispo Romo de Escaleritas, han comenzado a recoger firmas entre los residentes de las viviendas afectadas por el derribo de los patios, ya que aseguran que desde el Ayuntamiento les han confirmado la intención de convertir dichos patios en paseos peatonales abiertos al público.

Vecinas como Acacia Reina, Concepción López y Concepción Pastor, no están dispuestas a que por las noches «se meta toda clase de personas» en el lugar, y menos aún teniendo en cuenta que



J. PÉREZ CURBELO

DEMOLICIÓN DESDE EL MES DE MAYO

El Ayuntamiento capitalino inició el pasado mes de mayo la demolición de los patios interiores de este enclave de Escaleritas, sufragada con fondos del Fondo Estatal de Inversión Local (Feile) y con partidas del Gobierno de Canarias. Las obras comenzaron tras resolver parte de los litigios con los vecinos.

viven en la planta baja de los edificios y que sus ventanas casi rozan el suelo de los patios.

Aseguran que el compromiso del Ayuntamiento fue que el espacio recuperado de los patios

una vez derribadas la mayor parte de las construcciones, se iba a dedicar a una gran zona verde para el «disfrute de toda la comunidad de vecinos», pero que ahora les dicen que no van a po-

ner rejas y que será un paseo peatonal, incluso con zonas para niños y mayores.

Los vecinos se preguntan que quién va a cuidar de los patios y de la seguridad. «Con todo lo que está pasando, como lo ocurrido en el parque de La Estrella, tenemos miedo. Este barrio era tranquilo, pero hoy hay delincuencia y drogas. No queremos que por la noche vengan vagabundos y jóvenes que la armen».

Además, se quejan de que si el supuesto proyecto municipal se materializa, tampoco podrán tender la ropa en el exterior de sus ventanas. «Antes tendíamos fuera, pero ya no se podrá. Tendremos que comprarnos secaderos y gastar más dinero».

Un coste económico que recuerdan que no podrán afrontar porque se unirá a otro más para la instalación de rejas de seguridad en sus ventanas. «Es dema-

siado, cuando no es una cosa, es otra. Hay otros patios en la misma zona que sí tienen cancelas puestas por el Ayuntamiento, y todos queremos la nuestra».

Para muchos de estos vecinos que viven en los bajos de sus edificios, la solución pasa por «marcharse» de Escaleritas. Concepción, por ejemplo, relata que puede irse a otro piso que tiene en el centro de la ciudad, pero que no quiere un traslado porque su casa «está muy bien».

Por ahora, han decidido colocar varios escritos en los portales de las casas para recoger las firmas que presentarán en el ayuntamiento para pedir una solución «cuanto antes. Sólo queremos que se pronuncien al respecto, y que de verdad nos expliquen qué van a hacer. Lo peor de todo es la inseguridad que vivimos y que con esto aumentaría más».

emalsa informa



ZONAS QUE PUEDEN VERSE AFECTADAS POR LAS OBRAS Y LABORES DE MANTENIMIENTO EN REDES DE INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA EN LA SEMANA DEL 14 AL 18 DE SEPTIEMBRE

RED DE SANEAMIENTO

Obras: Serventía nº 130, 1º de Mayo nº 59, Terrero nº 1 y Antón Devrak nº 13.

Limpieza programada: Albareda, Luis Morote, Presidente Alvear, León y Castillo y Triana.

OTRAS OBRAS DE INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA

En el marco del FEILE, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria está promoviendo otras obras no ejecutadas por EMALSA, que pueden afectar al normal funcionamiento de los servicios del ciclo integral del agua en las calles: Peregrina, Faro, María Victoria, María Egipcíaca, Agustín Romero Montenegro, Barrio de Los Hoyos hasta Tablero de Piletas, varias calles en Barrio de Schaman, varias calles en Lomo Blanco (San José Artesano), varias calles en La Patema, varias calles en el entorno de la catedral de Las Palmas, urbanización Montalex, Agustín de Bethencourt y Alfredo Musset, Molino de Viento y Pamochamoso, Tafira Alta, El Román, Los Viera (Barrio La Suerte), Ferrera, Mas de Gaminde, Tomás Morales, Batalla de Brunete, Mª Egipcíaca, núcleos poblacionales de San Lorenzo y Tamaraceite.

Emalsa lamenta las molestias que las obras de mantenimiento del servicio puedan ocasionar y les recuerda que es necesario la realización del mantenimiento periódico de las instalaciones interiores (depósitos, canalizaciones, etc) y disponer de depósito/s con capacidad suficiente para garantizar el consumo de agua para un mínimo de 48 horas.

Emalsa agradece a sus clientes la verificación de la restitución del servicio y la colaboración prestada.

Abone cómodamente sus recibos a través de la domiciliación bancaria, evitando molestias, desplazamientos innecesarios y esperas.

Gestión del Ciclo Integral del Agua. Plaza de la Constitución, 2 - 35003. Tlf. 902 361 740 - www.emalsa.es



EL AYUNTAMIENTO PONDRÁ VALLAS

El concejal de Ordenación del Territorio y coordinador de las obras del Fondo Estatal de Inversión Local (Feile), Néstor Hernández, ha asegurado que la intención del Ayuntamiento es proceder al vallado de los patios de los edificios afectados, sobre todo por motivos de seguridad.

Según explicó el edil, en un primer momento se planteó la posi-

bilidad de que dichos patios se quedaran como espacios abiertos, pero finalmente se optó por la colocación de vallas con el objeto de «garantizar la seguridad de los vecinos de la zona».

Hernández recordó que la recuperación de los patios posibilitará la habilitación de una superficie de 12.000 metros cuadrados para zonas verdes y juegos infantiles.

Red Canaria de Escuelas Solidarias

Weblog de la Red Canaria de Escuelas Solidarias (RCES) y de la Asociación Canaria de Enseñantes por la Paz y la Solidaridad (ACEPS)

Noches de Ramadán. G.C. Casa África

11 Septiembre 2009 in [Información de interés](#) | Tags: [Eventos](#)



Casa África se suma por primera vez este año al festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, ofreceremos música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria, en un completo programa de actividades dirigidas tanto al público adulto como infantil.

Actuarán en concierto Natacha Atlas (11 de septiembre), cantante egipcia que fusiona electrónica con música norteafricana, y Afel Bocoum (10 de septiembre), artista de blues maliense que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad.

Además, el patio de Casa África acogerá del 14 al 16 de septiembre la proyección de tres largometrajes ('Bab Aziz, el sabio sufí', 'Francesa' y 'Lloverá sobre Conakry') y un corto ('Conocimiento para la vida').

La arena de la playa de Las Canteras se convertirá el sábado 12 de septiembre en escenario de dos sesiones –una para público infantil y otra para adultos– de narración oral de la mano del marroquí Mohamed Hammú Al-Hraimi.

Programa Noches de Ramadán 2009:

Jueves 10 de septiembre

Concierto de Afel Bocoum (Mali)

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h.

Viernes 11 de septiembre

Concierto de Natacha Atlas (Egipto)

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h.

Sábado, 12 de septiembre

Narración oral Cuentos en la arena – Mohamed Hammú Al-Hraimi (Marruecos)

Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)

Hora:

- Sesión para niños: 19.00 h.
- Sesión para adultos: 22.30 h.

Lunes 14 de septiembre

Proyección del cortometraje 'Conocimiento para la vida' (Mali/Países Bajos – 2005) y del largometraje 'Bab Aziz, el sabio sufi' (Túnez – 2005)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

Martes 15 de septiembre

Proyección del largometraje 'Francesa' (Marruecos/Francia – 2008)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

Miércoles 16 de septiembre

Proyección del largometraje 'Lloverá sobre Conakry' (Francia/Guinea – 2006)

Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Hora: 22.00 h

En el siguiente enlace puedes consultar la programación entera:

http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?step=3&ID=1967

Ads by Google

Cursos en Las Palmas

Cursos Técnicos En Las Palmas. Con Prácticas y Bolsa Empleo.

Infórmate

www.MasterD.es/Cursos_Tecnicos

No comments yet

Feed de los comentarios de este artículo

Name	Email	Website
-------------	--------------	----------------

Recibir subsiguientes comentarios por correo.

Your comment

BUSCAR BLOG

MARCAR BLOG

COMPARTIR | Siguiete blog»

Crear un blog | Acceder



viernes 11 de septiembre de 2009

FESTIVAL "NOCHES DE RAMADÁN" CASA ÁFRICA DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.



Festival

Del 10 al 16 de septiembre de 2009

persiguiendo un sueño....



NO MAS TRAGEDIAS EN EL MAR

gestacion y nacimiento de este blog

CREADO EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2007 POR LOS ALUMN@S DEL CURSO TÉCNICO ESPECIALISTA EN INMIGRACIÓN, DEL SERVICIO CANARIO DE EMPLEO, IMPARTIDO EN FUNDESCAN, SANTA CRUZ DE TENERIFE. ESTE BLOG NACIO DE LA IDEA DE NUESTRA COMPAÑERA LOURDES CORBELLA, Y LA INSPIRACION DE NUESTRO PROFESOR, ROBERTO GARCIA FERNANDEZ Y SU BLOG, INMIGRACION UNA OPORTUNIDAD. ES FRUTO DE LA AMISTAD, EL COMPAÑERISMO Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN.

PARA EXPRESAR NUESTRA VISION DEL MUNDO. " LO QUE NUESTROS OJOS CONTEMPLAN, OBSERVAN, , PERCIBEN , ADVIERTEN... "

nuestra vida juntos

Pide información, GRATIS.

Encuentra rápidamente la casa que buscas. Es fácil.

www.portae.com

Casa África se suma por primera vez este año al festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, Casa África ofrecerá música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria, en un completo programa de actividades dirigidas tanto al público adulto como infantil.

El programa de música incluye un concierto del maliense Afel Bocoum, artista de blues conocido por difundir asuntos como la unidad de su país, la religión musulmana, el culto vudú o la inmigración. También en directo se podrá disfrutar de Natacha Atlas, una artista egipcia con una voz prodigiosa que fusiona electrónica con música norteafricana y árabe. El fruto de su trabajo es el triunfo del multiculturalismo verdadero así como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de la cultura árabe.

El patio de Casa África acogerá la proyección de tres largometrajes (Bab Aziz, el sabio sufí, Francesa y Lloverá sobre Conakry) y un corto (Conocimiento para la vida).

El festival también incluye dos sesiones –una para público infantil y otra para adultos– de narración oral de la mano del marroquí Mohamed Hammú Al-Hraimi. Sobre la arena de la playa de Las Canteras, este narrador y mediador intercultural representará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

ENTRADA LIBRE

Programa Noches de Ramadán 2009:

Jueves 10 de septiembre

Concierto de Afel Bocoum (Mali)
Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria
Hora: 22.00 h.

Viernes 11 de septiembre

Concierto de Natacha Atlas (Egipto)
Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria
Hora: 22.00 h.

Sábado, 12 de septiembre

Narración oral Cuentos en la arena - Mohamed Hammú Al-Hraimi (Marruecos)
Lugar: Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón)
Hora: - Sesión para niños: 19.00 h.- Sesión para adultos: 22.30 h.

Lunes 14 de septiembre

Proyección del cortometraje Conocimiento para la vida (Mali/Países Bajos – 2005) y del largometraje Bab Aziz, el sabio sufí (Túnez – 2005)
Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria
Hora: 22.00 h

Martes 15 de septiembre

Proyección del largometraje Francesa (Marruecos/Francia – 2008)
Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria
Hora: 22.00 h

Miércoles 16 de septiembre

Proyección del largometraje Lloverá sobre Conakry (Francia/Guinea – 2006)
Lugar: Patio de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria
Hora: 22.00 h

Fuente: http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?step=3&ID=1967

publicado por aarón en viernes, septiembre 11, 2009

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

un unico mundo formado de muchas manos



Un Click Solidario
Windows Live Search



Esta obra está bajo una

reloj



residencia y trabajo
RESIDENCIA Y TRABAJO

páginas de información sobre trámites

- * TRABAJO DEL EMIGRANTE
- * MIGRAR. INFORMACION PARA EL


AltaFidelidad.org

- [Noticias](#)
- [foro](#)
- [Discos](#)
- [Conciertos](#)
- [Especiales](#)
- [Cine & TV](#)
- [Archivo](#)
- [Contacto](#)

Buscar...

 Navegador > [Portada](#) / [noticias](#) / La noche (musical) en blanco

La noche (musical) en blanco

Santi Hurtado | 12 Septiembre 2009

[Deja un comentario](#)

 MADRID, 19 DE SEPTIEMBRE
LA NOCHE EN BLANCO


Destacamos algunas de las actividades musicales dentro de **La Noche en Blanco** de Madrid, que se celebra de las 21 ras del sábado 19 a la madrugada del domingo.

*Afro jam session

Músicas del mundo; Justin Tchatchoua, Alex Ikot, Kasoum Sanogo y artistas espontáneos Casa África
 21 a 1 horas

*Concierto de Narcoléptica

Círculo de Bellas Artes
 22 a 23.30 horas

*Emergencias, en el tradicional quiosco de la plaza de Chamberí,

de 21 a 2.30 horas. La Débil, 21 horas; Atención Tsunami, 22.30 horas; Pony Bravo, 24 horas; Rosvita, 1.30 horas.

*Escuela de Letras Jazz y Poesía Plaza Ramales

Escuela de Letras Jazz, Band María Antonia Ortega; Juan Carlos Suñén; Tono Martínez; Lourdes Ortiz; Marcos Canteli, Juan José Domínguez
 21.30 a 23.30 horas

*Natapala, grupo de percusión de Bangladesh Monumento a Alfonso XII

22 a 22.45 horas

*Sidonie + Sidecars + Supersubmarina en concierto

Hora 21 a 24.15 horas. De 21 a 21.45 horas Supersubmarina. De 22.15 a 23 horas Sidecars. De 23.30 a 24.14 Sidecars
 Fnac Callao

*Concierto de Cui Jian. Rock Chino

Sala Heineken

*En Femenino

de 21 a 4 horas. Ashela, 21 horas; Mary Hampton, 22.30 horas; Boat Beam, 24 horas; Juli Kent, 1.30 horas; Freschard, 3 horas
 Matadero Madrid

*La Noche en Vivo

Programación por salas:

Sala Búho Real. Mario Rodríguez 2 horas. Antonio Ferrer 3 horas.

CaféLa Palma. Olga Rossano y DJ Ángel Molina. De 22 a 4 horas.

La Boca del Lobo. Einstein y DJ Floro. A las 23 horas.

Sala Silikona. X Concurso Pop Rock Moratalaz. De 21 a 23.30 horas.

Sala Zanzibar. DJ J.L. Cubo, Black Music Resistance. A las 1 horas.

Costello Club. Acústicos: Zoo + His majesty the king + Alex Ferreira + Gelo + Manu Cabezalí+ Jaime Córdoba. Dj's: Sovitz + Blanca db + Nutopincha + Pedro Arranz y muchos más. De 21 a 6 horas.

CaféEl Despertar. Maratón Poético con Mª Paz Cornejo / Óscar Aguado / Francisco Cenamor / Ana Martín Puigpelat / Lourdes de Abajo / Juan Soros / Federico Ocaña Guzmán / Luis Luna / Fco. JoséMartínez Morán / Marina Tapia Pérez / María Valeria Canelas / JoséIván Suárez / Begoña Regueiro / Esther Jiménez / Pablo Méndez. A las 22.30 horas.

Sala El Moe. Fix this. A las 22 horas.

Sala La Cueva del Bolero. Boleros y Tangos para La noche en blanco. A las 22 horas.

Segundo Jazz. El sabor del jazz en un club. Banda Hobbies. De 24 a 3.30 horas.

El Rincón del Arte Nuevo. Belo / El Mecánico del swing + Noel Soto /Show Pollito de California. Banda Hobbies. A las 21.30 horas

Toda la información sobre **La noche en Blanco** en [su web oficial](#)

¿Te gustó este artículo? ¡Compártelo!



Artículos Relacionados

- [Sidonie – El incendio](#)
- [Sidonie en la lista de ventas](#)
- [El Ayuntamiento de Madrid ordena el cierre de La Riviera](#)
- [Bob Dylan Tribute: So happy just to see you smile](#)
- [Sidonie – Costa Azul](#)

Archivado en: [noticias](#)

Tags: [Boat Beam](#), [La noche en Blanco](#), [Sidonie](#)

Comments

One Response to “La noche (musical) en blanco”

Trackbacks

Check out what others are saying about this post...

1. [Bitacoras.com](#) dice:
13 Septiembre 2009 a las 12:28

Información Bitacoras.com...

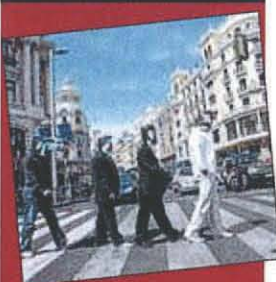
Valora en Bitacoras.com: Destacamos algunas de las actividades musicales dentro de La Noche en Blanco de Madrid, que se celebra de las 21 ras del sábado 19 a la madrugada del domingo. *Afro jam session Músicas del mundo; Justin Tchatchoua, Alex Ikot,.....

[Responder](#)

Speak Your Mind

Tell us what you're thinking...

REBOTALLO



NUEVA 'BEATLEMANÍA'

Casi cuarenta años después de su separación, los Beatles volvieron a causar furor, al ponerse a la venta en todo el mundo sus discos remasterizados digitalmente y un videojuego con el que sus fans pueden emular al legendario grupo. Desde Londres hasta Tokio, los seguidores de los cuatro fabulosos de Liverpool guardaron cola pacientemente para comprar los álbumes de la banda y el juego electrónico, que aspiran a convertirse en auténticos superventas.

LEGA EL HONDA ROCK

El próximo sábado 19 de septiembre se celebrará en Lanzarote el Festival Honda Rock en el que participarán las bandas Oscartenealas (Lanzarote), Marvel Hill (Tenerife), Line (Tenerife) y Nauty Boyz (Lanzarote). Los conciertos tendrán lugar en Playa Honda (Arrecife), a partir de las 21.30 horas.



ZÜRICH Y OJALÁ MUCHÁ

Ese mismo día, en Las Palmas de Gran Canaria, nueva convocatoria de las Noches Artemi con las actuaciones de las bandas Zürich (Lanzarote) en el Mojo Club y de Ojalá Muchá (La Palma), en el Parantinfo. Será sobre las 23.00 horas.

MOTO ROCK EN GARACHICO

Los días 25 y 26 de septiembre, el Moto Rock reunirá en Garachico a lo mejor del rock tenerifeño con Line, Marvel Hill, Comsat, 13 Motos, The Mistake, Brutalized Kids, Los Contratiempos, Hot Vulcan Stompers, The Black Thousand Band y Warner. La entrada es gratuita.



LA AGENDA DE LA SEMANA



1. Brasil, en el Cicca

Este año, coincidiendo con el 50 aniversario del nacimiento de la Bossa Nova, La Caja de Canarias, bajo el título de Braccicarte, reúne los trabajos de los pintores brasileños Elon Brasil, André Crespo, Fernando Feierabend y Waldomiro Sant'Anna. La inauguración será hoy a las 20.00 horas y permanecerá abierta hasta el sábado, 10 de octubre.

2. Curso de cómic

El dibujante barcelonés Francesc Capdevila, conocido artísticamente como Max, Premio Nacional del Cómic, concedido por el Ministerio de Cultura, por su obra *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*, dirigirá del 23 al 25 de septiembre, un taller de cómic que tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Insular. Las personas interesadas en asistir a este taller de cómic pueden solicitar información y solicitar su inscripción, de 9.00 a 14.00 ho-



ras, en el Departamento de Proceso Técnico y Extensión Cultural de la Biblioteca Insular, cuyo teléfono es el 928. 382672.

3. El Museo Elder, en 3D

El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología inauguró el cine con la tecnología 3D, en el que se podrá ver la película *Dinosaurios Alive*. Se trata de un apasionante viaje en tres dimensiones a la época en la que los dinosaurios dominaban la tierra hace 150 millones de años. Se trata de una apasionante aventura donde se podrán ver reencarnados desde los primeros dinosaurios del período Triásico hasta los monstruos del Jurásico y del Cretácico.

4. Cine en el Auditorio

El Auditorio Alfredo Kraus se transformará el próximo 12 de septiembre en una de las antiguas salas de cine de comienzos del siglo XX para acoger la próxima edición del Ciclo de Órgano en Concierto, en la que por



primera vez en su historia se proyectará una película muda mientras el organista improvisa al órgano. El concierto será a las 18:00 horas, en horario diferente al habitual (los habituales domingos por la mañana), en la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus. El largometraje *Fausto*, de Friedrich Wilhelm Murnau, será el título proyectado sobre la pantalla de 13x10 metros de la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus mientras el organista alemán, Wolfgang Seifen, improvisa al órgano, dando así la sensación de asistir a una de las primeras proyecciones de los comienzos de la industria cinematográfica.

5. 'Trayectos'

El Gabinete Literario acoge la exposición *Trayectos*, del estudio de arquitectura MPC. La muestra, que será inaugurada mañana, recoge una miscelánea de la actividad arquitectónica, paisajística, urbanística y de diseño en general del equipo MPC.



6. CAAM

El día 17 de septiembre, el reportero gráfico holandés Geert van Kesteren hablará en el CAAM sobre el fotoperiodismo actual a partir de su experiencia en Irak.

Recomendamos...

LUGAR: PLAZA DEL PILAR (GUANARTEME)
FECHA: 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2009 · HORA: 22:00

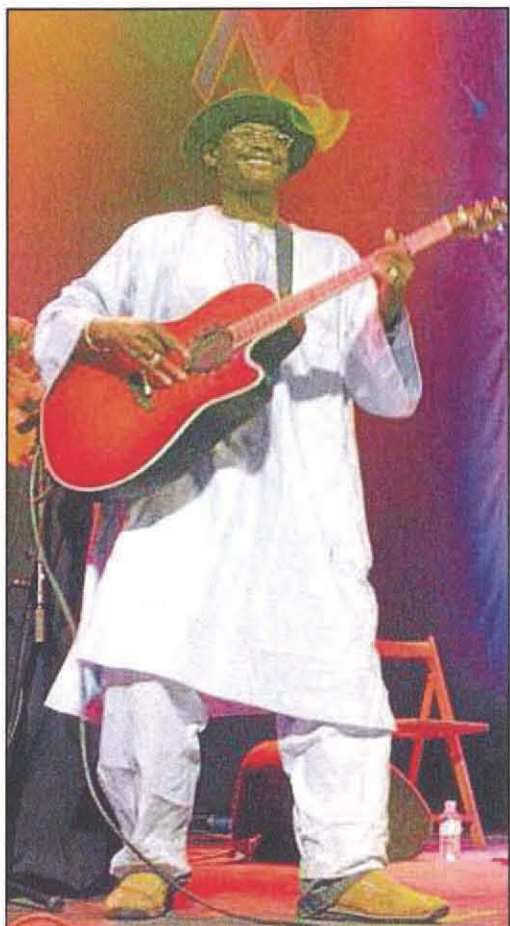
AFEL BOCOUM Y NATACHA ATLAS, EN NOCHES DE RAMADÁN

LOS CONCIERTOS SE CELEBRAN ENTRE HOY Y MAÑANA EN LA PLAZA DEL PILAR, EN EL BARRIO DE GUANARTEME

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del malinense Afel Bocoum y su banda, Akibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto

The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed I Hammú Al-Iraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes *Conocimiento para la vida* (Sander Kräncken, 2005), *Bab Aziz, el sultán ciego* (Nacer Khémir, 2005), *Francesca* (Souad El-Bouhadi, 2008) y *Libertad sobre Libertad* (Chenck Fantamady Cámara, 2006).





Recomendamos...

LUGAR: PLAZA DEL PILAR (GUANARTEME)
FECHA: 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2009 - HORA: 22:00

AFEL BOCOUM Y NATACHA ATLAS, EN, NOCHES DE RAMADÁN



LOS CONCIERTOS SE CELEBRAN ENTRE
HOY Y MAÑANA EN LA PLAZA DEL PILAR,
EN EL BARRIO DE GUANARTEME

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto

The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes *Conocimiento para la vida* (Sander Krancken, 2005), *Bab Aziz, el sabio sufí* (Nacer Khémir, 2005), *Francesca* (Souad El-Bouhati, 2008) y *Lloverá sobre Conakry* (Cheick Fantamady Camara, 2006).



HOY, EN LA CAPITAL Noches de Ramadan en el seno de Guanarteme

■ Casa África se suma al festival Noches de Ramadan, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, ofrecerá música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria. Para hoy está previsto un concierto del malinés Afel Bocoum en la plaza del Pilar a partir de las 22.00 horas.



- Inauguración de la colectiva de artistas brasileños 'Braccicarte', en el Cicca
- Presentación del cartel de la XV Edición de Womad Las Palmas, en el Ayuntamiento

ARCAS MUNICIPALES



Jerónimo Saavedra y Miguel Zerolo se saludan, ayer, en la sexta planta de las oficinas municipales del Metropol. | ADOLFO MARRERO

Saavedra y Zerolo reclaman la financiación, aunque sea a plazos

- Los alcaldes reclaman un mínimo de tres millones para empezar a negociar
- Ambas capitales están dispuestas a esperar hasta cinco años por el dinero

Teresa García
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Jerónimo Saavedra, y el de Santa Cruz de Tenerife, Miguel Zerolo, escenificaron ayer la alianza a la que han llegado ambas ciudades para exigir al Gobierno regional -el próximo 16 de septiembre- que les reconozca el coste de la capitalidad, mediante los ingresos correspondientes. Ambos alcaldes, tras una reunión para acordar los criterios en los que debe basarse la financiación, mostraron su disposición a ser "flexibles" en cuanto al tiempo en que deberán materializarse dichos ingresos, que, sin embargo, no cuantificaron. No obstante, Saavedra advirtió que no están dispuestos a recibir menos dinero del que fijó el estudio realizado por el Ejecutivo regional.

Dicho informe fija en 3,7 millones el coste de la capitalidad en Las Palmas de Gran Canaria y en 3,2 millones la de Santa Cruz de Tenerife, cifras que distan bastante de los 46 y 39 millones que, respectivamente, los ayuntamientos pusieron encima de la mesa en un principio.

"Por menos de la cantidad que establece el estudio del Gobierno no vamos a hablar", sostuvo tajante Saavedra tras el encuentro, quien sin embargo añadió que tendrán "flexibilidad" en el tiempo para que el Gobierno de

CRITERIOS

Visitantes. Entre los criterios que pusieron en común para reclamar los fondos de compensación por la capitalidad figura el que se basa en el número de visitantes diarios (no residentes) que circulan por las ciudades y el gasto que ocasionan a los consistorios.

CENTRALIDAD

Concentración. En los criterios se tendrán en cuenta también los costes de centralidad de ambas capitales, como la concentración de los problemas sociales; el desbordamiento de los servicios públicos y otros factores que causan sobrecooste en los servicios.

EQUIDAD

Calidad. El acuerdo está basado en criterios de equidad entre ambas capitales para garantizar el progreso y el bienestar de Canarias. También se tiene en cuenta la equidad en la cobertura en la prestación de servicios e infraestructuras de estas capitales con otras equiparables.

cumplimiento a las cantidades que correspondan. Un periodo que puede ser "de tres años, cinco, poco a poco, progresivamente. Vamos con la vocación", aclaró Zerolo, "de llegar a un acuerdo y no de exigir que este mismo año nos paguen todas las cantidades". "Estoy convencido", añadió, "de que si estas dos capitales hemos sido capaces de llegar a un acuerdo, el Gobierno tirará para adelante, será sensible y no habrá problema. El único problema que tendrá será el de buscar los fondos". Ambas ciudades reciben ahora sólo 500.000 euros como compensación a la capitalidad.

CRITERIOS. Aunque los alcaldes se negaron de manera reiterada a hablar de cifras -"de los criterios acordados saldrán determinadas cantidades", apuntaron-, Zerolo manifestó que "es posible que de esas pautas salga un aportación económica mayor para Santa Cruz que para Las Palmas, o al revés. En cualquiera de los casos, no va a haber ningún problema ni pleito insular alguno".

Los equipos técnicos de ambos consistorios finalizaron ayer la elaboración de un documento en el que se fijan los criterios comunes que establecerán la financiación a la que tienen derecho por la Ley de Capitalidad, un texto

que los alcaldes estudiarán y al que aportarán "criterios políticos" para llevar a una posición conjunta de cara a la reunión del Consejo la próxima semana. Zerolo adelantó que la colaboración de ambas ciudades se repetirá en el futuro en otros asuntos, de los que no quiso hablar.

COMERCIO

Industria recomienda un parque en Obispo Romo

Salvador Lachica
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El consejero de Industria y Comercio, Jorge Rodríguez, recomendó ayer al alcalde de la capital grancanaria, Jerónimo Saavedra, que para que la zona comercial de Pedro Infinito gane atractivo, "en vez de puentes emblemáticos haga aparcamientos subterráneos". Rodríguez hizo esta recriminación durante su comparecencia parlamentaria con el fin de exigir mayor implicación de los ayuntamientos para la rehabilitación de estas áreas de la Isla. "Ya que hay que hacer obras en la calle Zaragoza, que están paradas desde hace más de un año, que se aprovechen para hacer aparcamientos".

Además, y frente a las críticas socialistas, recordó que "quien financia el plan es el Gobierno, pero quienes lo ejecutan son los ayuntamientos", y culpó de la degradación y el abandono que sufren muchas de estas zonas comerciales a la incompetencia municipal. "El urbanismo es competencia de los ayuntamientos, y si se cae un muro y pasa un año y medio sin hacer nada, no parece que esa zona mejore su atractivo", en referencia la zona de Pedro Infinito. Así contestó a las críticas vertidas por el diputado socialista José Ramón Funes, cuando aseguró que "pasar por algunas zonas comerciales es para echarse a llorar".



del 01/08 al 30/09	desde 39€ por persona y noche*	suplemento 20€ TODO INCLUIDO
ESPECIAL PAREJAS		
 <p>RESERVA EN: • Agencia de Viajes • Call Center: 902 995 555 • iberostar.com</p>	 <p>IBEROSTAR Costa Canaria HOTEL</p>	

*Precio por persona y noche en habitación doble y en régimen de alojamiento y desayuno. Consulta precios de noches adicionales y suplementos de régimen.

Agenda 10/09/2009

SANTORAL: NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS. SANTOS NICOLÁS DE TOLENTINO, PULQUERIA Y CLEMENTE.



MÚSICA Wolfgang Seifen, en el Auditorio

El organista alemán Wolfgang Seifen vuelve el sábado 12, a las seis de la tarde, al auditorio Alfredo Kraus para desarrollar unas improvisaciones a propósito de la película muda Fausto (1926), de F. W. Murnau. El intérprete, gran maestro del género de la improvisación orgánica, dedica a su esposa, Uschi, esta sesión, primera del ciclo "Órgano y cine en concierto", ideado por el Auditorio. Auditorio Alfredo Kraus. Sábado 12 de septiembre. 18.00 horas.

ACTIVIDADES

MÚSICA Noches de Ramadán

Casa Árabe, en colaboración con Casa Árabe, celebra hasta el 16 de septiembre el festival Noches de Ramadán, con cine, narración oral y música en directo con el guitarrista Afel Boucoum, hoy jueves; y Natacha Atlas, acompañada por The Mazeeka Ensemble, mañana viernes, en la Plaza del Pilar, en Guanarome. Entrada libre. Hasta el 16 de septiembre. Conciertos los días 10 y 11, en la Plaza del Pilar, Guanarome.

Radar Festival

Los grupos y deejays Niels Van Gogh, Wagon Cookin, Pinker Tones, Milk Money Maffia, Dj Roca y F4F son los protagonistas de la primera edición del Radar Festival.

Plaza de la Música. 12 de septiembre. 20.00 horas. www.radarmusic.es

Tal y cual

El grupo Tal y Cual ofrecerá un concierto este sábado con un repertorio de versiones. La banda está formada por la voz de Ruth Pérez y los músicos Arturo Pérez (guitarra), John Casanova (bajo) y Alejandro Ramos (batería).

Terraza Lolita Pluma. Sábado 12.

EXPOSICIONES "Braccicarte"

La sala de exposiciones del Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca) celebra el 50º aniversario de la bossanova con una muestra de cuatro pintores brasileños: Élon Brasil, André Crespo, Fernando Feierabend y Waldomiro Sant'Anna. Cicca. Hasta el 10 de octubre.

Ouka Leele

El CAAM revisa la obra de Ouka Leele con Ouka Leele inédita de 64 obras. CAAM, hasta el 25 de octubre.

José María Millares Sall

Los autores y editores de la SGAE manifiestan su dolor por tan sensible pérdida.

D.E.P.
EL EXCMO. SEÑOR DON

José María Millares Sall

(CAN DE PLATA 2008 DE GRAN CANARIA)

EL PRESIDENTE Y EL CABILDO DE GRAN CANARIA

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al entierro de sus cenizas, que tendrá lugar HOY JUEVES, a las 12.00 horas, en el cementerio católico de Las Palmas.

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 2009



D.E.P.
LA SEÑORA DOÑA

Elvira Verdugo Curbelo

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

TU FAMILIA - TE QUEREMOS

RUEGA a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará HOY JUEVES, a las 19.45 horas, en la iglesia conventual de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos, calle Perdomo, n.º 32); favor que agradecerá profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 2009

SORTEOS

BONOLOTO

Sorteo 37
Lunes, 7 de septiembre
1 9 10 14 15 49
C: 36 | R: 6

6	1	736.232,78 €
5+c	2	91.497,54 €
5	172	531,96 €
4	8.216	17,63 €
3	117.682	4,00 €

Sorteo 37
Martes, 8 de septiembre
3 13 21 22 35 48
C: 45 | R: 8

6	3	550.000,00 €
5+c	3	53.661,88 €
5	108	745,30 €
4	5.668	22,49 €
3	95.663	4,00 €

Sorteo 37
Miércoles, 9 de septiembre
15 16 22 29 36 45
C: 30 | R: 0

6	1	687.743,94 €
5+c	1	205.811,14 €
5	98	1.050,06 €
4	5.870	27,76 €
3	96.909	4,00 €

Sorteo 36
Viernes, 4 de septiembre
8 12 25 28 31 36
C: 3 | R: 5

6	826	7000.000,00 €
5+c	2	104.831,21 €
5	140	748,79 €
4	6.333	26,21 €
3	107.151	4,00 €

PRIMITIVA

Sorteo 36
Jueves, 3 de septiembre
2 6 8 11 13 37
C: 24 | R: 8

6	1	2.365.443,00 €
5+c	13	27.993,41 €
5	420	1.732,93 €
4	20.409	53,49 €
3	350.396	8,00 €

Sorteo 36
Sábado, 5 de septiembre
8 9 11 29 37 40
C: 7 | R: 7

6	1	2.675.057,92 €
5+c	5	82.309,47 €
5	211	3.900,92 €
4	13.297	92,85 €
3	262.154	8,00 €

EL GORDO

Sorteo 36
Domingo, 6 de septiembre
2 9 29 33 44
Nº CLAVE (Reintegro): 8

5+1	Bote	7.800.000,00 €
5+0	1	271.987,52 €
4+1	28	1.766,15 €
4+0	275	209,80 €
3+1	1.486	44,37 €
3+0	14.460	14,82 €
2+1	24.313	6,78 €
2+0	234.524	3,00 €
0+1	416.949	1,50 €

EURO MILLONES

Sorteo 36
Viernes, 4 de septiembre
6 9 20 38 39
+ 3 | 9

5+2	Bote	42.000.000,00 €
5+1	2	520.670,73 €
5+0	2	147.757,91 €
4+2	27	5.025,78 €
4+1	306	240,52 €
4+0	418	120,72 €
3+2	1.029	73,93 €
3+1	14.661	26,82 €
2+2	15.630	23,26 €
2+1	21.680	17,06 €
1+2	82.753	10,71 €
2+1	326.407	8,52 €

ONCE

Sorteo
Miércoles, 9 de septiembre
4 5 0 1 6 Serie: **
SISTEMA: NIFANAFANAF

Martes, 8
Lunes, 7
Domingo, 6
Sábado, 5
Viernes, 4

7/39

Domingo, 6 de septiembre
3 4 10 15 24 25 29

Reintegro: 7

1º	Bote	1.000.000,00 €
2º	5	1.628,14 €
3º	197	81,74 €
4º	2.268	10,00 €
5º	27.129	2,00 €



Festival Noches de Ramadán

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

El festival Noches de Ramadán da comienzo hoy miércoles y este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria, además de Madrid. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa África, lo que permite que esta iniciativa **se extienda a Canarias**.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la **Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas** serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de **conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños** que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Marruecos, Mali Y Egipto

Entre los **artistas invitados**, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid), que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad de Malí y los egipcios Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid), con sus fusiones de la electrónica con la música norteafricana y árabe.


Asimismo, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, **marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes** de la compañía Le Caramantran deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Esta iniciativa quiere ayudar a la **difusión de la diversidad cultural** existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en España.

© Canarias al Día, 2008

CUENTA OPEN PLUS SEGURIDAD
 Más información en **902 365 366**
 +Info 
openbank
 Banco del Grupo Santander

Banesto
 ESPINER CANARIAS
 DOMECIA TU NÓMINA Y LLÉVATE UNA WU, UN WU FI Y EL GRAND SLAM TENNIS
 Mejor Banco en España 2009

finanzas.com 
 Portada NOTICIAS Cotizaciones Análisis Finanzas Personales Vivienda Empresas Empleo Comunidad Servicios Foro
 Al minuto Economía Bolsas Empresas Vivienda Empleo Hipotecas Fiscalidad Depósitos Fondos y Planes Formación Análisis Todas Notas Prensa RSS

Noticias Reportajes Entrevistas Opinión
IBEX 35:

Estás en: Finanzas > Noticias > Formación

08 de Septiembre de 2009

Buscar Noticias, cotizaciones IR
 usuario contraseña IR
 Soy suscriptor de Mi cartera de inversión.
 Regístrate | ¿Has olvidado tu contraseña?

El festival Noches de Ramadán empieza mañana en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria

08/09/2009 - 13:39 - Noticias EUROPAPRESS

[Suscríbete a las noticias](#)

Vota 0 Votos Opina 0 Opiniones Imprimir Enviar Rectificar

MADRID, 08 (EUROPA PRESS)

El festival Noches de Ramadán empezará mañana y este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria, además de Madrid. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa Africa, lo que permite que esta iniciativa se extienda a Canarias.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes. MARRUECOS, MALI Y EGIPTO

Entre los artistas invitados, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid), que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad de Malí y los egipcios Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid), con sus fusiones de la electrónica con la música norteafricana y árabe.

Asimismo, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes de la compañía Le Caramantran deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en España

TELETIPOS_CORREO:CUL.%,%,%,%,%,%,%,%,%

Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad

Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS

| Comparte esta noticia - 

LO + LEÍDO LO + COMENTADO LO + VOTADO

El descubrimiento de Repsol en Brasil le genera 2.000 millones de barriles
 Hedge funds: los que apuestan por hundir las cotizaciones, fuera de la fiesta
 CCM pide a UBS que se moje más en el informe final sobre el futuro de la caja
 El mercado corporativo se reanima a lo grande: 25.000 millones en una semana
Repsol encuentra una mina de oro en Brasil

[+] VER TODA LA ACTUALIDAD

Opina

Nombre * Opinión *
 escribe aquí tu comentario

Email *

Acepto todas las condiciones de uso

* campos obligatorios

ENVIAR

Listado de comentarios

LO MÁS RECIENTE LO MÁS VOTADO




SEGÚN FT
Mantendrá la 'triple A'
 Moody's mantendrá la máxima nota de la deuda pública española
Opina

BLOGS DE ECONOMÍA

-  **ECONOCURIUS**
 Las acciones más antiguas de la Bolsa de Madrid
 josemartin
 [0] comentarios
-  **BAT 23. BLOG DE ANÁLISIS TÉCNICO**
 Telefónica ante los 18,00 euros
 Bat 23
 [0] comentarios
-  **DUROS A PESETAS**
 Una vuelta al cole más barata
 Ahorradora compulsiva
 [3] comentarios
-  **LONE & CO. BLOG DE BOLSA Y ANÁLISIS TÉCNICO**
 La realidad del dato de empleo
 LONE
 [10] comentarios

EN EL FORO DE BOLSA

 **BOLSA ANALISIS: El oro, por encima de los 1.000 dólares**
 Lo tenéis recién publicado en portada http://www.finanzas.com/noticias/analisis/lares.html Gracias por vuestros votos y comentarios Mas informacion en: ion
 [0] respuestas

APRENDER INGLES DE NEGOCIOS

 **The crisis is good for health -La crisis es buena** [+]

Versión imprimir
Enviar por email



Comienza la Semana de la (...)

VIÑETAS Y CÓMIC



Kap

Ya llega la cuarta edición del Festival Noches de Ramadán '09 en Madrid y Las Palmas

Afel Bocoum, Hamid El Kasri y Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble destacan en lo musical

Publicado el Lunes 7 de septiembre de 2009, a las 22:13

IMÁGENES Y DATOS RELACIONADOS

Click en las imágenes para ampliar



Noches de Ramadán '09
Cartel.

Nota de prensa / laRepublicaCultural.es

Un programa mucho más completo e integral para este año 2009, permite que Noches de Ramadán se acerque más a África, celebrándose simultáneamente en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. La producción de los Fabricantes de Ideas aúna este año la colaboración de la Casa Árabe y de la Casa África, junto con la AECID como principales patrocinadores.

El Parque Casino de la Reina en el distrito Centro de Madrid y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en nuestro país.

Conferencias

Noches de Ramadán 2009 se inicia, el miércoles 9 de septiembre, con la conferencia "La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán", en la que la antropóloga Sol Tarrés, de la universidad de Huelva, analizará los aspectos culturales y sociales del Ramadán. Tras la conferencia, miembros de comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshi

compartirán con el público los cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán.

La actividad tendrá lugar a las 20:00 horas en el Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62) y los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

La conferencia "¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre", presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales del período del Ramadán, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Las charlas concluirán con una degustación de té y de dulces típicos del Ramadán.

Esta conferencia se celebrará en el Centro Comunitario Casino de la Reina (c/ Casino, 3) el sábado 12 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Cánovas del Castillo de Usera (c/ Antonio Salvador, 21) el miércoles 16 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Santa Petronila de Villaverde (c/ María Martínez Oviol, 12) el jueves 17 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural El Pozo Tío Raimundo de Vallecas (Avda. Glorietas, 19) el viernes 18 de septiembre a las 19:00 horas; y en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón (Avda. Pablo Iglesias, s/n) el lunes 21 de septiembre a las 19:00 horas.

Música

Artistas participantes

- Afel Bocoum (Mali)

Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la



Más información en:

www.casaarabe.es
www.casafrica.es
www.lafabricadeideas.net

Contactos prensa:

gabineteaprensa@casaarabe-ieam.es
comunicacioncasafrica@casafrica.es
comunicacion@lafabricadeideas.net

Próximas Fechas

Hamid El Kasri (Marruecos) en el Festival Noches de Ramadán '09

Fecha: el Jueves 10 de septiembre de 2009
Horario: 22:00h
Lugar: Parque Casino de la Reina (Madrid)

Apertura de puertas a las 21:00h.
Entrada libre hasta completar aforo.

Afel Bocoum (Mali) en el Festival Noches de Ramadán '09

Fecha: el Jueves 10 de septiembre de 2009
Horario: 22:00h
Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Afel Bocoum (Mali) en el Festival Noches de Ramadán '09

Fecha: el Viernes 11 de septiembre de 2009
Horario: 22:00h
Lugar: Parque Casino de la Reina (Madrid)

Apertura de puertas a las 21:00h.
Entrada libre hasta completar aforo.



CITAS CULTURALES DE LA SEMANA

Viena pone su luz al arte

El palacio Albertina expone más de cien obras impresionistas



Ropa secándose sobre un banco del Sena, de Caillebotte

MANEL HARO
Barcelona

El palacio Albertina de Viena (Albertinaplatz, 1) abre el próximo viernes 11 de septiembre la exposición *El impresionismo. Cómo llegó la luz al lienzo*, que reúne 193 piezas, entre obras y objetos, de pintores impresionistas y post-impresionistas.

Las pinturas, llegadas de colecciones públicas y privadas,

se unen así a una selección de utensilios que permiten mostrar la rutina diaria de estos artistas.

El palacio Albertina reflexiona así sobre la historia de este movimiento artístico con la intención de situar la historia del arte y la tecnología artística a un mismo nivel. De este modo, la exposición centra su interés en los resultados de un proyecto de investigación que ha durado cinco

años y que ofrece un nuevo punto de vista sobre la génesis, las técnicas y las formas del impresionismo.

Hasta el 10 de enero del 2010, obras de Courbet, Caillebotte, Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Signac y Van Gogh trazan este recorrido para intentar responder a diversas preguntas en torno al impresionismo, ofreciendo una aproximación renovada a estos artistas. ●

Andújar (Jaén)

Chambao. Concierto de este grupo que fusiona flamenco y electrónica, que actúan en una velada que completa Tucara. Recinto Ferial. Caseta de la Juventud. 10 de septiembre (22.00 horas).

Las Palmas de G. Canaria

Festival Noches de Ramadán. Este festival se celebra entre Las Palmas y Madrid (ver apartado siguiente), con diversas actividades de grupos africanos en el marco del Ramadán. Jueves (22 h): concierto de Afel Bo-

coum, de Mali. Viernes (22 h): concierto de Natacha Atlas, de Egipto. Ambos en la plaza del Pilar. Sábado (22.30 h): *Cuentos en la arena*, de Mohamed Hammu al Hraimi, de Marruecos. Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla). Entrada libre. www.casafrica.es www.casaarabe.es

Madrid

Festival Noches de Ramadán. Jueves (22 h): concierto de Hamid el Kasri, de Marruecos. Viernes (22 h): concierto de Afel Bocoum, de Mali. Sábado (22 h): concierto de Natacha At-



Escultura de Dalí en el MoMA

las, de Egipto. Parque Casino de la Reina. Entrada libre.

www.casafrica.es
www.casaarabe.es

Festival Swing & Soul. Diferentes conciertos con el propósito de acercar al público diversos estilos musicales con raíces en la música negra. Actúan Alamedadosoulna Show, The Pepper Pots, Congo Blues y Baxtalo Drom. Plaza Agustín Lara (barrio de Lavapiés). 12 de septiembre (20 horas).

Marbella

Marb Art 09. Diversas exposiciones dentro de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, en la que se expone a jóvenes artistas además de obras de figuras consagradas de la pintura española. Palacio de Ferias y de Congresos de Marbella. José Melià, 2. Del 9 al 13 de septiembre (de 12 a 21 horas).

Santiago de Compostela

Madrasas africanas. Exposición fotográfica que reúne imágenes de diversas escuelas coránicas. Museo do Pobo Galego. San Domingos de Bonaval. Hasta el 1 de noviembre. www.museodopobo.es

Nueva York

El objeto erótico: esculturas surrealistas de la colección. Exposición de diferentes obras surrealistas de artistas como Dalí, Oppenheim o Giacometti, con las que se propone mostrar la faceta erótica de estas figuras clave del arte del siglo XX. MoMA. Hasta el 4 de enero.

www.moma.org

James Ensor. Exposición que muestra 120 obras de este artista, figura del vanguardismo pictórico belga de finales del XIX y pieza clave del expresionismo de principios del XX, donde se exploran sus aportaciones a la modernidad artística. MoMA. Hasta el 21 de septiembre.

www.moma.org

París

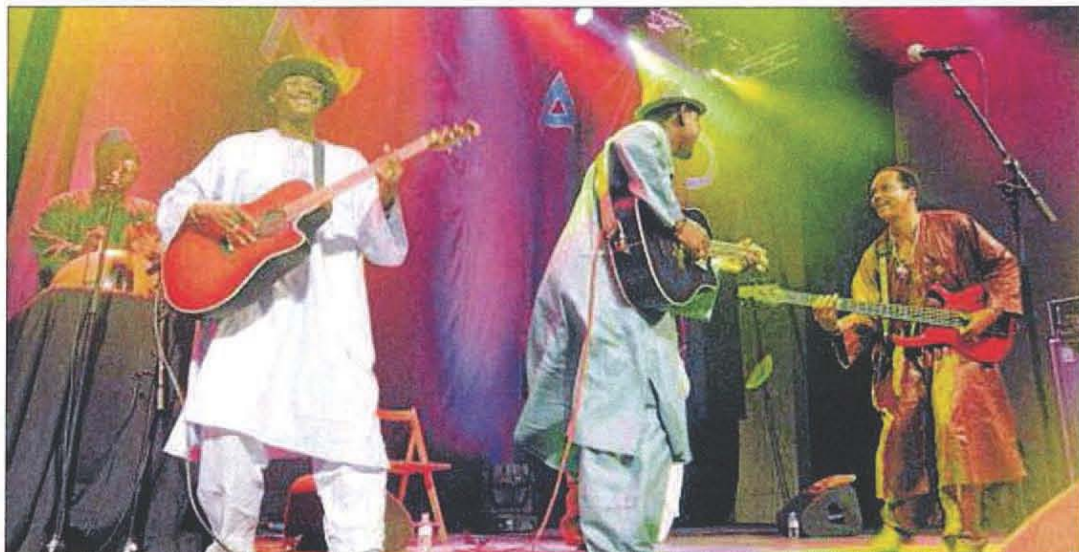
Laurent Grasso. The horn perspective. Última semana de esta exposición que transforma uno de los espacios del museo en un lugar donde todo es posible. Centre Pompidou. Plaza Georges Pompidou.

www.centrepompidou.fr

Pina Bausch. El mundo de la política y el arte en Alemania dieron ayer su adiós a la coreógrafa en un funeral realizado en Wuppertal.

Sorella. El Museo del Prado ha decidido ampliar hasta las doce de la noche el horario de visita de la exposición en sus tres últimos días de apertura.

ESPECTÁCULOS Cultura



Regreso. El músico maliense Afel Bocoum actuará de nuevo en Gran Canaria tras su paso por el Festival Womad hace tres años.

NOCHES DE RAMADÁN VUELVE A LA CAPITAL GRANCANARIA

» LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN A PARTIR DEL PRÓXIMO MIÉRCOLES

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a Noches de Ramadán en un festival de referencia en nuestro país dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas. Su presencia este año en Canarias no hace más que confirmar su éxito.

La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organi-

zados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

CONCIERTOS. El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el

TALLERES INFANTILES Y JUEGOS

Al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol. En Madrid, las actividades se desarrollarán en la sede de la institución en Madrid (c/ Alcalá, 62).

12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. El canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22:00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufi (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhadi, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006).

Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.



Max.

Max dirigirá en la Biblioteca Insular un taller de cómic

» Será entre el 23 y el 25 de septiembre y será gratuito

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El dibujante barcelonés Francesc Capdevila, conocido artísticamente como Max, Premio Nacional del Cómic, concedido por el Ministerio de Cultura, por su obra *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*, dirigirá del 23 al 25 de septiembre, un taller de cómic que tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Insular.

La mencionada actividad que tiene carácter gratuito y tiene plazas limitadas para veinte inscritos, se desarrolla en el contexto de las visitas que han venido cursando diferentes premios nacionales en los últimos meses, y se complementará con la exposición denominada *Hipnotopia* que el dibujante exhibirá a partir del día 25 de septiembre en el Centro de Artes Plásticas del Cabildo, y dos encuentros que Max protagonizará con sus lectores y aficionados al cómic en las bibliotecas municipales de San Bartolomé de Tirajana y Veindario.

La inscripción para el taller que dirige Francesc Capdevila se abre el día 7 de septiembre y concluye el día 17 de dicho mes. El taller tendrá lugar en horario de tarde y tiene por objetivo que los alumnos interesados experimenten con los recursos gráficos-narrativos propios del lenguaje del cómic.

Max se referirá en el taller a aspectos como la planificación del guión y la búsqueda de la estructura narrativa más adecuada, el ritmo y los tiempos narrativos, el proceso de planificación visual y puesta en página, la composición de la página y de cada viñeta, entre otros temas. Las personas interesadas en asistir a este taller pueden solicitar información y solicitar su inscripción, de 9.00 a 14.00 horas, en el teléfono 928.382.672.

La Cabra Mecánica viene a las Islas con Fito&Fitipaldis

EFE / BARCELONA

El grupo La Cabra Mecánica publicará el próximo 13 de octubre su último disco, una compilación de versiones y rarezas que presentará en directo en una gira con la que se despedirá de los escenarios, informa su oficina de contratación, *Last Tour International*.

El grupo liderado por Lichis,

que se hizo popular por canciones como «La lista de la compra» o *No me llames ituso*, se despedirá así de los escenarios con una gira que comenzará el próximo 16 de octubre en Gijón.

A partir de noviembre, además, La Cabra Mecánica se unirá a la gira «Antes de que cuente diez», de Fito & Fitipaldis, que llegan a Canarias el 4 y 5 de diciembre.

El musical de Almodóvar, en Broadway en abril

EFE / NUEVA YORK

La versión musical de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988), el film que dio fama internacional al español Pedro Almodóvar, podría llegar a los escenarios del Broadway neoyorquino antes de abril, informó ayer el *New York Post*.

La obra, basada en la conocida película de Almodóvar y

candidata al Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, podría debutar en Nueva York antes de que en abril se cierre el período que los organizadores de los premios Tony se dan para que evalúen las creaciones que han sobresalido en la temporada. La posibilidad de que la conocida cinta llegue a los escenarios neoyorquinos se afianzó después de unos ensayos.

4 Paro. Baja en Canarias un 0,12% y sube en el resto del Estado.

El paro bajó en Canarias en agosto acumulando dos meses seguidos de descensos por primera vez desde el comienzo de la crisis económica, a finales de 2007. Según datos del Servicio, a nivel nacional, en cambio, se produce un incremento del 2,40%. [P. 20]

5 Gripe A. La vacunación de la gripe estacional comenzará en septiembre.

La vacunación de la gripe estacional comenzará el 15 de septiembre y se prolongará dos meses para que no coincida con la de la gripe A en los centros de salud de Canarias. Se han adquirido 300.000 dosis de vacuna antigripal y 15.000 de vacuna antineumocócica. [P. 34]



Los Espejos no Tienen Memoria. -Hay que darles las gracias a los vencedores por haberles liberado del dictador -> Francisco J. Chavanel / Director de 7.7 Radio

Aniversario de la culpabilidad

El recuerdo del setenta aniversario de la invasión alemana a Polonia, punto de partida de la sangrienta II Guerra Mundial, ha vuelto a remover el panteón donde descansa el veneno de la culpa de las naciones protagonistas del conflicto. Polonia sigue sin obtener un simple perdón de Rusia, por haber firmado con Alemania el acuerdo en el que se repartía su territorio. Rusia, por su parte, se contempla a sí misma con la ensañación nostálgica de un tiempo imperial que fue mejor, echando de menos al ejército estalinista que se plantó en Berlín y que le dio en el reparto el botín de media Europa. Putin, incapaz de disimular, no puede pedir perdón por aquello que cree que su país hizo estratégicamente bien: el pacto de no agresión con Hitler levantó los ánimos de éste para fustigar a Inglaterra y Francia, lo que propiciaría posteriormente la entrada de Estados Unidos en el conflicto, para, en medio de ambos sucesos, rematar al líder fascista en la ratonera de Stalingrado.

En Estados Unidos también se adivina una risa burlona aunque Obama es bastante mejor actor que Putin y, desde luego, de momento, con mayor estatura humana y ética. Pero el gigante norteamericano no sería lo temible que parece sin Pearl Harbour ni Hitler; del aislacionismo pasó de repente al intervencionismo, a verdadero guardián de un mundo que entonces se dividía entre comunistas y demócratas, y ahí sigue: interpretando un rol que exige un enorme sentido de la responsabilidad y de la ponderación, y en el que es muy difícil acertar.

Los aliados europeos tampoco se pueden quejar. Salvaron la camisa gracias a Roosevelt, aunque el esfuerzo de Inglaterra en la fase inicial de la guerra fue extraordinario, tanto como contemporizador y débil en los años de crecimiento del nazismo. Ya sabemos

lo que pasa: el Reino Unido lleva estupidamente ser subalterno norteamericano, mientras que Francia y Alemania se resisten y de ahí su abrasivo protagonismo en la UE. Contradictoria existencia la alemana. Hay que darles las gracias a los vencedores por haberles liberado del dictador, pero esos vencedores te han arruinado tus mejores ciudades y asesinado con sus bombas a 500.000 civiles. Es evidente que hay *agradecimientos* que no deben durar eternamente salvo que quieras terminar en el diván del psiquiatra.

Y, por último, están las víctimas. Más allá de la propaganda judía (obsesiva, enfermiza y, en momentos, pretenciosa) seis millones de muertos son demasiados para mirar hacia otro lado.

Pero hasta en eso salió ganando Estados Unidos. Colocó a un gendarme en pleno corazón árabe, que fustiga y elimina a los palestinos con la misma rabia y crueldad con la que ellos sufrieron la laminación de las SS de Himmler. Y en su pecado de meterse en todos los asuntos internos de todos los países lo paga, y lo pagamos los occidentales, insuflando vida al nuevo peligro totalitario del siglo XXI: el fundamentalismo islámico; un cóctel de religión, normas, castigo, sentimiento de inferioridad, odio hacia los demás, desprecio a la vida ajena... tal como contemplamos horrorizados en aquel cruce de caminos hace setenta años entre fascismos, comunismos, y democracias liberales.

He conmemorado el día leyendo el poema de Pablo Neruda de 1942 *Oda a Stalingrado*, apología de un asesino en fase saturnina, y me he descojonado un buen rato acordándome de los *rojos* latinoamericanos de última hora, con Chávez, Fidel y Evo Morales de la mano realizando todo tipo de disparates, con la excusa de estar combatiendo el imperialismo norteamericano.



PREGUNTAS AL HERMANO LOBO

¿Hasta cuándo huirá López Aguilar de dar una conferencia de prensa en Canarias, evitando así que alguien pueda preguntarle por la moción de censura en Tegueste?

¿Permitirá el PP regional que sus concejales de Santa Cruz se consoliden como la auténtica oposición a Miguel Zerolo?

¿Qué partido político lleva meses siguiendo al detalle los movimientos empresariales para el nuevo proceso electoral en la Cámara de Comercio de Las Palmas?



QUE SE SEPA

* VISITA DEL COMISARIO DE ENERGÍA DE LA UE

El comisario europeo de Energía, Andris Piebalgs, visita desde ayer Canarias para conocer sobre el terreno la realidad de la situación energética en las islas y los principales proyectos para el desarrollo de la tecnología energética que se están realizando en Canarias y para el fomento de la diversificación energética. Piebalgs conoció ayer las instalaciones del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC) en Pozo Izquierdo y hoy se reúne con el presidente del Gobierno de Canarias Paulino Rivero.

* RYANAIR ABRE MÁS LÍNEAS CON CANARIAS

La afamada compañía aérea Ryanair continúa su línea de penetración en Canarias y presenta hoy en Oporto, la segunda ciudad portuguesa, sus dos nuevas conexiones semanales con Gran Canaria, que supondrán casi 1.500 plazas más. La nueva ruta tendrá una periodicidad de dos vuelos a la semana hacia y desde Gran Canaria, y funcionará a partir del 26 de octubre. Desde esa fecha aumentará, por lo tanto, el volumen de plazas aéreas de llegada a la Isla desde Portugal en unos 1.480 asientos mensuales más. La compañía se ha tomado en serio la co-

nexión de las islas al calor de las medidas que para nuevos operadores ha puesto en marcha el Gobierno del Estado y que fueron solicitadas por el Gobierno de Canarias. El cálculo de la compañía es transportar a Canarias casi un millón y medio de turistas el próximo año, para lo que cuenta con las bendiciones del Gobierno de Canarias.

* NUEVA EDICIÓN DE 'NOCHES DE RAMADÁN'

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de *Noches de Ramadán*, una iniciativa de Casa África que quiere dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas *Noches del Ramadán* abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

PALABRA DE LECTOR

Las páginas de CANARIAS 7 están abiertas a sus lectores. Conecte con la Redacción enviando sus mensajes a:

Palabra de lector.
Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadi) 35008 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 301 300 Fax: 928 301 333
e-mail: palabralector@canarias7.es
Se solicita que sus cartas no excedan de 20 líneas. El diario se reserva el derecho de acortarlas.

'Mens sana in corpore sano' / y 2

✉ A pesar de que se afirma que los humanos tenemos miles de millones de neuronas en la pubertad (12-14) años, y que se comienzan a perder miles de ellas diariamente, lo que ocurre es que utilizamos sólo la cuarta parte de la totalidad de dichas neuronas.

Para tener una idea más clara al respecto, vale el ejemplo de que cualquier estudiante en vísperas de exámenes, tiene que usar gran parte de esa reserva para conseguir resultados satisfactorios. La experiencia demuestra que quien mantiene activo el cerebro, lo mantiene útil durante mucho más tiempo. Basta recordar muchos personajes de la historia como:

Aranguren, Einstein, Picasso, Alberti, etc.

Con toda seguridad, hay que hacer ejercicios para activar el cerebro. No es difícil, por ejemplo: leer, escribir, memorizar números de teléfono, realizar crucigramas, resolver problemas, retener las noticias del periódico, reflexionar, etc. De lo que se trata es de crear interés por todo lo que nos rodea, así de

esta forma, el cerebro se entrena, se activa, se mantiene útil y joven. Sin olvidar el mensaje de que la unión hace la fuerza y de que en *mens sana in corpore sano*. Quiero felicitar por la actividad física que transmite al profesor Airam, profesor de Educación Física del Distrito Centro de Las Palmas de Gran Canaria Benigno Peñate Mayor. Las Palmas de Gran Canaria

Conéctate [Regístrate](#) [O entra con tu cuenta de](#) [Facebook](#) [Windows Live](#) [Yahoo ID](#)

¿Quieres esto? [Generar barra](#)

Por estar conectado el 3 / Septiembre / 2009 a las 9:10 de la mañana
 Has sido seleccionado como posible ganador de un Mercedes (el modelo lo eliges tú).
 Si has llegado a tiempo, haz click aquí:

Visiones del mundo ABCD Empresa Motociclismo Fórmula 1 Vela Mujer Hoy Naturaleza Viajar

Jueves, 3 de Septiembre de 2009

Madrid 15.4 33.3 Clasificados 11870.com Más servicios

Todo en ABC.es

Ir a Sevilla

Buscar

Inicio España Opinión Internacional Economía Sociedad Cultura Ciencia/Tecnología Medios & Redes Deportes Toros Gente/TV Evasión Blogs

Autonomías Madrid Cataluña Comunidad Valenciana Castilla y León Canarias Galicia Sevilla Toledo

ABC.es | Noticias de Agencia

Noticias agencia

imprimir enviar por email Consultar + teléfonos

> AREA. Arte, cultura y espectáculos

02-09-2009 / 15:40 h

(Madrid) CULTURA-ESPECTACULOS

Música, cine y conferencias en las 'Noches de Ramadán'

Madrid, 2 sep (EFE).- El Festival 'Noches de Ramadán' da a conocer en Madrid, del 9 al 14 de septiembre, aspectos de las culturas de los países árabes y musulmanes mediante conferencias, conciertos, proyección de documentales y cine, además de talleres infantiles y juveniles, según ha informado hoy la Casa Árabe.

Las actividades del festival comenzarán el miércoles 9 de septiembre con "La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán", conferencia que empezará a las 20.00, y será seguida de cantos religiosos conocidos como "Amdah Ramadán".

"¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre" lleva por título la segunda conferencia, que presentará, "de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período", entre los días 12 y 21 en diferentes centros culturales de la capital.

La música vendrá de la mano del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri, el jueves 10, el mall Afel Bocoum y su grupo Alkibar, viernes 11, y Natacha Atlas junto con los egipcios "The Mazeeka Ensemble", el sábado 12.

En el parque Casino de la Reina, se podrán ver antes de los conciertos marionetas gigantes acompañadas del grupo Issawa, una "fanfarria de percusiones árabes".

Los documentales que se proyectarán, "Sufi Soul. La música mística del Islam" y "Voces de Marruecos", hacen un recorrido por la música de los diferentes países árabes.

"Française" y "Bab Aziz" son los dos largometrajes que incluye el festival y que se podrán los días 11 y 14, el primero, y el día 12, el segundo.

Talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, elaborar un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol, constituyen la programación específica para el público infantil y juvenil.

La sede de la Casa Árabe, una carpa instalada en el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, la Filмотeca Española y otros centros culturales acogerán estas actividades de "Noches de Ramadán".

Este festival ha sido organizado por la Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y la incorporación de este año de la Casa África, lo que ha supuesto que también se desarrolle en las Islas Canarias. EFE

ANUNCIOS GOOGLE

Cartelera de Madrid

Espectáculos musicales y teatrales de éxito en esmadrid.com <http://www.esmadrid.com>

Calcular Seguros de Coche

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro <http://www.AsesorSeguros.com>

Mejores precios Citroën

Aprovecha el Plan 2000E Aprovecha el momento Citroën <http://www.citroen.es>

Anuncios Google

Curso de Forex en Madrid

Presencial, 26 y 27 de Septiembre Metodología educativa primer nivel
FxForaLiving.com

Información sobre Drogas

Teléfono de orientación y ayuda para familias en temas de drogas
laCaixa.es/ObraSocial

ibanesto: Hipoteca AZUL

Pásate a la Hipoteca AZUL, ven a ibanesto.com -tu low cost banking
www.ibanestocambiodehipoteca.com

Ofertas de vuelos

Vuelos desde 20 € | Date prisa, plazas limitadas | www.eDreams.es

Septiembre 2009

L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	30		

Búsqueda por días

01 01 2009 Consulta

Noticias de agencias por comunidades:

- Andalucía
- Córdoba
- Aragón
- Extremadura
- Baleares
- Galicia
- Cantabria
- La Rioja
- Castilla La Mancha
- Madrid
- Castilla y León
- Melilla
- Cataluña
- Murcia
- Ceuta
- Navarra
- Comunidad Valenciana
- Sevilla
- País Vasco
- Canarias

Todas las comunidades



Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán este mes una nueva edición de 'Noches de Ramadán'

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 Sep. (EUROPA PRESS) -

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

La programación de estas 'Noches del Ramadán' abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español, según informó hoy la institución en un comunicado.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a 'Noches de Ramadán' en un festival de referencia en España dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas, señala Casa África.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

Así pues, el programa canario de 'Noches de Ramadán' incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas.

También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufí (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhati, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

'LA NOCHE Y EL DÍA' EN MADRID

En Madrid, las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20.00 horas, la primera de las conferencias, titulada 'La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán'. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshí interpretarán cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título '¿Qué es el Ramadán? Ayuno,

festivos y costumbre', presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Esta charla se ofrecerá entre el 12 y el 21 de septiembre en varios centros culturales de Madrid.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el malí Afel Bocoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Por lo que respecta al cine, la programación de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son Sufi Soul. La música mística del islam (Simon Broughton, Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005) y Voces de Marruecos (Izza Genini, Marruecos, 1996), dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son Francesa (Souad El-Bouhati, Marruecos/Francia, 2008), que se proyectará los días 11 y 14 de septiembre, y Bab Aziz (Nacer Khemir, Túnez, 2005), que podrá verse el sábado 12.

Finalmente, al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol.

Las actividades se desarrollarán tanto en la sede de la institución en Madrid como en una carpa instalada en el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, en la Filmoteca Española y en diferentes centros y asociaciones culturales de la ciudad.

© 2009 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán este mes una nueva edición de 'Noches de Ramadán'

2/09/2009 - 17:37

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 (EUROPA PRESS)

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

La programación de estas 'Noches del Ramadán' abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español, según informó hoy la institución en un comunicado.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a 'Noches de Ramadán' en un festival de referencia en España dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas, señala Casa África.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

Así pues, el programa canario de 'Noches de Ramadán' incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas.

También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufí (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhati, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

'LA NOCHE Y EL DÍA' EN MADRID

En Madrid, las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20.00 horas, la primera de las conferencias, titulada 'La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán'. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshí interpretarán cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título '¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre', presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Esta charla se ofrecerá entre el 12 y el 21 de septiembre en varios centros culturales de Madrid.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el malí Afel Bocoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Por lo que respecta al cine, la programación de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son Sufi Soul. La música mística del islam (Simon Broughton, Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005) y Voces de Marruecos (Izza Genini, Marruecos, 1996), dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son Francesa (Souad El-Bouhati, Marruecos/Francia, 2008), que se proyectará los días 11 y 14 de septiembre, y Bab Aziz (Nacer Khemir, Túnez, 2005), que podrá verse el sábado 12.

Finalmente, al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol.

Las actividades se desarrollarán tanto en la sede de la institución en Madrid como en una carpa instalada en el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, en la Filmoteca Española y en diferentes centros y asociaciones culturales de la ciudad.

© **Ecoprensa S.A.** - Todos los derechos reservados - Nota Legal - Quiénes somos - Suscripciones - Publicidad - Newsletters - RSS - Archivo

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán este mes una nueva edición de 'Noches de Ramadán'

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

La programación de estas 'Noches del Ramadán' abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español, según informó hoy la institución en un comunicado.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a 'Noches de Ramadán' en un festival de referencia en España dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas, señala Casa África.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

Así pues, el programa canario de 'Noches de Ramadán' incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas.

También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hralmi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufi (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhadi, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito. 'LA NOCHE Y EL DÍA' EN MADRID

En Madrid, las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20.00 horas, la primera de las conferencias, titulada 'La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán'. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladesí interpretarán cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título '¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre', presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Esta charla se ofrecerá entre el 12 y el 21 de septiembre en varios centros culturales de Madrid.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el mali Afel Bocoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Por lo que respecta al cine, la programación de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son Sufi Soul. La música mística del islam (Simon Broughton, Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005) y Voces de Marruecos (Izza Genini, Marruecos, 1996), dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son Francesa (Souad El-Bouhadi, Marruecos/Francia, 2008), que se proyectará los días 11 y 14 de septiembre, y Bab Aziz (Nacer Khémir, Túnez, 2005), que podrá verse el sábado 12.

Finalmente, al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol.

Las actividades se desarrollarán tanto en la sede de la institución en Madrid como en una carpa instalada el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, en la Filmoteca Española y en diferentes centros y asociaciones culturales de la ciudad.

Terra | Noticias:

Noticias | Inicio | España | Mundo | Local | Suessos | Gente y Cultura | Especiales | Vídeos | Fotos |

RSS Terra Noticias | Página Inicio Terra Noticias | Mapa Web |

Otros enlaces:

Conoce Terra en otros países | Aviso e información legales | Anúnciate | Política de privacidad | Copyright 2009 | Telefónica de España, S.A.U |



Descubre la diferencia

¿Quieres ser Actor?

Primer y Único Curso Universitario de Interpretación Cinematográfica



Anuncios Google

jueves, 3 de septiembre de 2009 10:13 www.gentedigital.es

Gente

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán este mes una nueva edición de 'Noches de Ramadán'

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

02/9/2009 - 17:37

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 2 (EUROPA PRESS)

Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogerán desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en España.

La programación de estas 'Noches del Ramadán' abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español, según informó hoy la institución en un comunicado.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a 'Noches de Ramadán' en un festival de referencia en España dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas, señala Casa África.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

Así pues, el programa canario de 'Noches de Ramadán' incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas.

También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufí (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhati, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

'LA NOCHE Y EL DÍA' EN MADRID

En Madrid, las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20.00 horas, la primera de las conferencias, titulada 'La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán'. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshí interpretarán cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán. Los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título '¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre', presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Esta charla se ofrecerá entre el 12 y el 21 de septiembre en varios centros culturales de Madrid.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro gnawa marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el malí Afel Bocoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran, acompañadas del grupo Issawa, una fanfarria de percusiones árabes.

Por lo que respecta al cine, la programación de Noches de Ramadán 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son Sufi Soul. La música mística del islam (Simon Broughton, Siria/Turquía/Pakistán/Marruecos, 2005) y Voces de Marruecos (Izza Genini, Marruecos, 1996), dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son Francesa (Souad El-Bouhati, Marruecos/Francia, 2008), que se proyectará los días 11 y 14 de septiembre, y Bab Aziz (Nacer Khemir, Túnez, 2005), que podrá verse el sábado 12.

Finalmente, al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol.

Las actividades se desarrollarán tanto en la sede de la institución en Madrid como en una carpa instalada el Parque Casino de la Reina en Lavapiés, en la Filmoteca Española y en diferentes centros y asociaciones culturales de la ciudad.

Obra Nueva Tiana / BCN
Casa sostenible, bioclimática. Muy bien
situada. Tu compra inteligente



MARRUECOS 98€
Reserva Ahora, ¡Plazas Limitadas! Mejores
Vuelos a Marruecos Con Ask

Anuncios Google

	Tamaño = 45861 mm2		WEBISLAM.COM	Fecha: 01/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 71.64 %		Sección: Nacional

Las Palmas de Gran Canaria recibe las noches de Ramadán

Actividades culturales organizadas por Casa Árabe

Nacional - 01/09/2009 7:42 | M. Garbí

Fuente: [diariocallede3gas](#)

Las Palmas de Gran Canaria, acoge este año el festival 'Noches de Ramadán' de Casa Árabe y Casa África, que tendrá lugar del 10 al 16 de septiembre, donde se celebrarán conciertos, narraciones orales y proyección de varias películas.

Las dos instituciones llevan el programa de Casa Árabe a nuevas geografías para dar a conocer aspectos culturales y sociales de la festividad religiosa del Ramadán, (mes de ayuno para los musulmanes).

El Jueves 10 de septiembre, será dedicado a la música a cargo de Afel Bocoum (Mali), considerado el heredero de Alí Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad de Malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinnúmero de temas cercanos a su realidad más próxima.

Para el Viernes 11 de septiembre, actúa Natacha Atlas The Mazeeka Ensemble (Egipto), que ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, el fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe.

Todos los conciertos tendrán lugar en la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, y la entrada es libre hasta que se complete el aforo.

El Sábado 12 de septiembre, se narran Cuentos en la arena, por Mohamed Hammú al-Hraimi (Marruecos): Hammú al-Hraimi es narrador y mediador intercultural. Sobre la arena narrará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

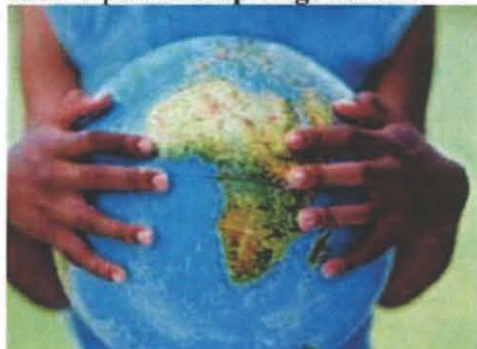
Hammú al-Hraimi realizará una sesión para niños a las 19:00 horas y una sesión para adultos a las 22:30 horas. Ambos actos tendrán lugar en la playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón).

La programación de cine de Noches de Ramadán 2009 en Las Palmas de Gran Canaria,

	Tamaño = 49051 mm2	ARCHIPIELAGONOTICIAS.COM	Fecha: 03/09/2009
	EGM: 0 € OJD: 76.63 %		Sección: NOTICIAS

El Festival 'Noches de Ramadán' llega a Casa África

Escrito por: **Archipelagonoticias**



Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de 'Noches de Ramadán', una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas 'Noches del Ramadán' abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a 'Noches de Ramadán' en un festival de referencia en nuestro país dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas. Su presencia este año en Canarias no hace más que confirmar su éxito.


A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazecka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22:00 horas.

También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19:00 horas para los más pequeños y a las 22:30 horas para los adultos.

	Tamaño = 49051 mm2		ARCHIPIELAGONOTICIAS.COM	Fecha: 03/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 76.63 %		

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22:00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufi (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhati, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

	Tamaño = 48261 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 03/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 75.39 %		Sección: NOTICIAS

EL FESTIVAL NOCHES DE RAMADÁN LLEGA A CANARIAS

■ Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país.

La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a Noches de Ramadán en un festival de referencia en nuestro país dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas. Su presencia este año en Canarias no hace más que confirmar su éxito.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22:00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19:00 horas para los más pequeños y a las 22:30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de

	Tamaño = 48261 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 03/09/2009
	EGM: OJD:	0 € 75.39 %		Sección: NOTICIAS

Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22:00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufí (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhati, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006).

■Infonortedigital

REBOTALLO



NUEVA 'BEATLEMANÍA'

Casi cuarenta años después de su separación, los Beatles volvieron a causar furor, al ponerse a la venta en todo el mundo sus discos remasterizados digitalmente y un videojuego con el que sus fans pueden emular al legendario grupo. Desde Londres hasta Tokio, los seguidores de los cuatro fabulosos de Liverpool guardaron cola pacientemente para comprar los álbumes de la banda y el juego electrónico, que aspiran a convertirse en auténticos superventas.

LLEGA EL HONDA ROCK

El próximo sábado 19 de septiembre se celebrará en Lanzarote el Festival Honda Rock en el que participarán las bandas Oscartienealas (Lanzarote), Marvel Hill (Tenerife), Line (Tenerife) y Nauty Bhoiz (Lanzarote). Los conciertos tendrán lugar en Playa Honda (Arrecife), a partir de las 21.30 horas.



ZÜRICH Y OJALÁ MUCHÁ

Ese mismo día, en Las Palmas de Gran Canaria, nueva convocatoria de las Noches Artermi con las actuaciones de las bandas Zürich (Lanzarote) en el Mojo Club y de Ojalá Muchá (La Palma), en el Paraminfo. Será sobre las 23.00 horas.

MOTO ROCK EN GARACHICO

Los días 25 y 26 de septiembre, el Moto Rock reunirá en Garachico a lo mejor del rock tinereño con Line, Marvel Hill, Comsat, 13 Motos, The Mistake, Brutalized Kids, Los Contratiempos, Hot Vulcan Stompers, The Black Thousand Band y Warner. La entrada es gratuita.



LA AGENDA DE LA SEMANA



1. Brasil, en el Cicca

Este año, coincidiendo con el 50 aniversario del nacimiento de la Bossa Nova, La Caja de Canarias, bajo el título de Braciccarte, reúne los trabajos de los pintores brasileños Elon Brasil, André Crespo, Fernando Feierabend y Waldomiro Sant'Anna. La inauguración será hoy a las 20.00 horas y permanecerá abierta hasta el sábado, 10 de octubre.

2. Curso de cómic

El dibujante barcelonés Francesc Capdevila, conocido artísticamente como Max, Premio Nacional del Cómic, concedido por el Ministerio de Cultura, por su obra *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*, dirigirá del 23 al 25 de septiembre, un taller de cómic que tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Insular. Las personas interesadas en asistir a este taller de cómic pueden solicitar información y solicitar su inscripción, de 9.00 a 14.00 ho-



3. El Museo Elder, en 3D

El Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología inauguró el cine con la tecnología 3D, en el que se podrá ver la película *Dinosaurios Alive*. Se trata de un apasionante viaje en tres dimensiones a la época en la que los dinosaurios dominaban la tierra hace 150 millones de años. Se trata de una apasionante aventura donde se podrán ver reencarnados desde los primeros dinosaurios del período Triásico hasta los monstruos del Jurásico y del Cretácico.

4. Cine en el Auditorio

El Auditorio Alfredo Kraus se transformará el próximo 12 de septiembre en una de las antiguas salas de cine de comienzos del siglo XX para acoger la próxima edición del Ciclo de Órgano en Concierto, en la que por



primera vez en su historia se proyectará una película muda mientras el organista improvisa al órgano. El concierto será a las 18:00 horas, en horario diferente al habitual (los habituales domingos por la mañana), en la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus. El largometraje *Fausto*, de Friedrich Wilhelm Murnau, será el título proyectado sobre la pantalla de 13x10 metros de la Sala Sinfónica del Auditorio Alfredo Kraus mientras el organista alemán, Wolfgang Seifen, improvisa al órgano, dando así la sensación de asistir a una de las primeras proyecciones de los comienzos de la industria cinematográfica.

5. 'Trayectos'

El Gabinete Literario acoge la exposición *Trayectos*, del estudio de arquitectura MPC. La muestra, que será inaugurada mañana, recoge una miscelánea de la actividad arquitectónica, paisajística, urbanística y de diseño en general del equipo MPC.



6. CAAM

El día 17 de septiembre, el reportero gráfico holandés Geert van Kesteren hablará en el CAAM sobre el fotoperiodismo actual a partir de su experiencia en Irak.

Recomendamos...

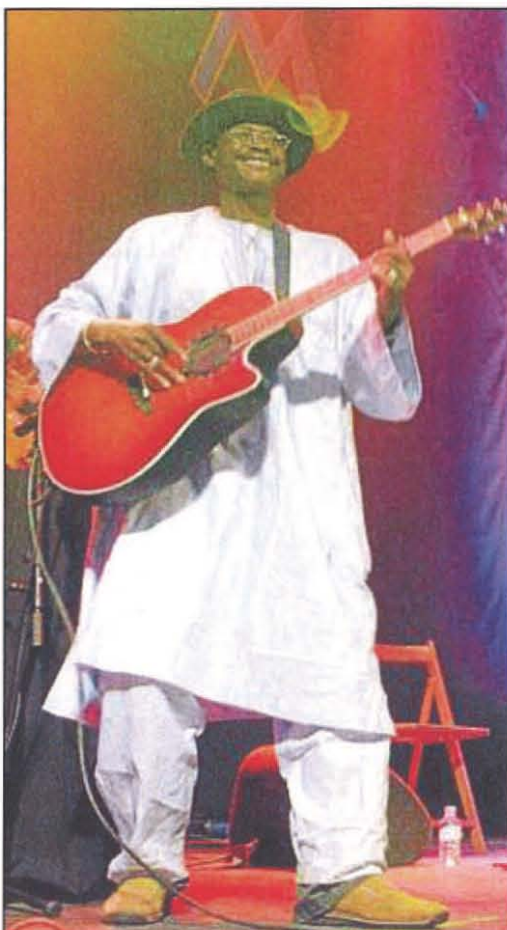
LUGAR: PLAZA DEL PILAR (GUANARTEME)
FECHA: 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2009 · HORA: 22:00

AFEL BOCOUM Y NATACHA ATLAS, EN NOCHES DE RAMADÁN

LOS CONCIERTOS SE CELEBRAN ENTRE HOY Y MAÑANA EN LA PLAZA DEL PILAR, EN EL BARRIO DE GUANARTEME

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español. El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkular, y de la egipcia Natacha Atlas tanto con el proyecto

'The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammü Al-Hirami, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes *Comenciamos para la vida* (Sander Kramcken, 2005), *Bah' Arz, el niño sultán* (Nacer Khémir, 2005), *Francesca* (Souad El-Bouhadi, 2008) y *Flowers sobre Cuauhtémoc* (Cherck Fantamady Camara, 2006).





Recomendamos...

LUGAR: PLAZA DEL PILAR (GUANARTEME)
FECHA: 10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2009 · HORA: 22:00

AFEL BOCOUM Y NATACHA ATLAS, EN, NOCHES DE RAMADÁN

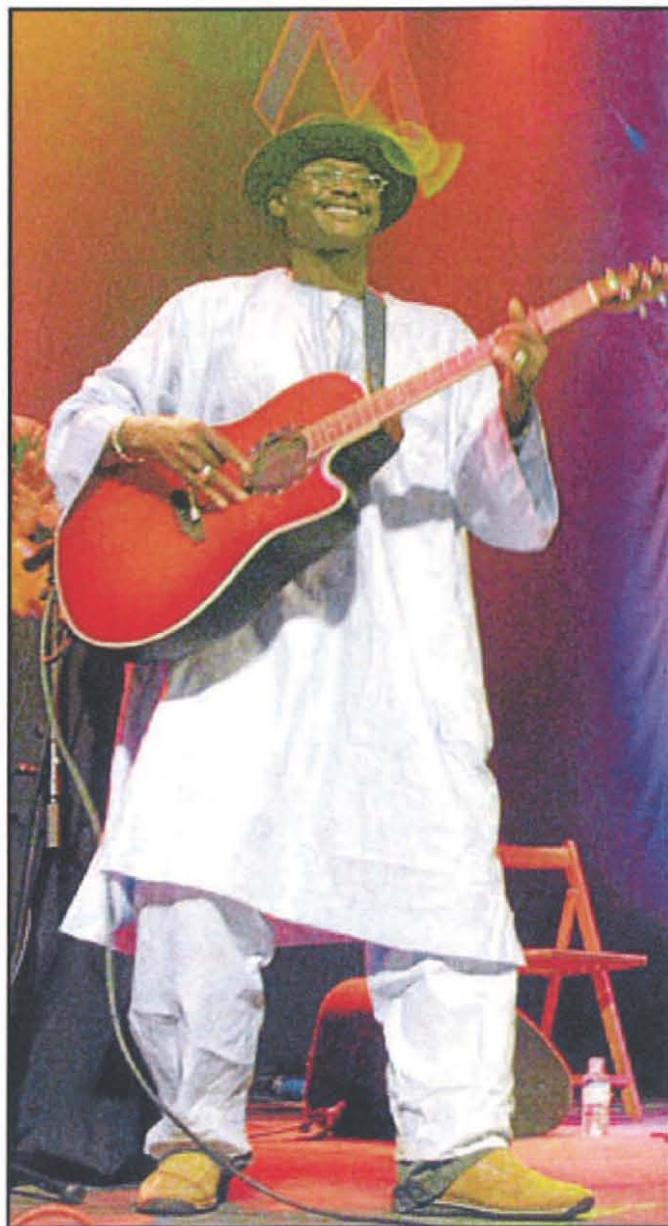


LOS CONCIERTOS SE CELEBRAN ENTRE
HOY Y MAÑANA EN LA PLAZA DEL PILAR,
EN EL BARRIO DE GUANARTEME

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas, cada vez más relacionadas entre sí y con una gran presencia en nuestro país. La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto

The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes *Conocimiento para la vida* (Sander Krancken, 2005), *Bab Aziz, el sabio sufí* (Nacer Khémir, 2005), *Francesa* (Souad El-Bouhadi, 2008) y *Lloverá sobre Conakry* (Cheick Fantamady Camara, 2006).



HOY, EN LA CAPITAL Noches de Ramón en el seno de Guanarteme

■ Casa África se suma al festival Noches de Ramón, en colaboración con Casa Árabe. Durante una semana, ofrecerá música en directo, proyecciones de cine y narraciones orales en distintos puntos de Las Palmas de Gran Canaria. Para hoy está previsto un concierto del malinés Ael Bocoum en la plaza del Pilar a partir de las 22.00 horas.



- Inauguración de la colectiva de artistas brasileños 'Braccicarte', en el Cicca
- Presentación del cartel de la XV Edición de Womad Las Palmas, en el Ayuntamiento

ARCAS MUNICIPALES



Jerónimo Saavedra y Miguel Zerolo se saludan, ayer, en la sexta planta de las oficinas municipales del Metropol. | ADOLFO MARRERO

Saavedra y Zerolo reclaman la financiación, aunque sea a plazos

- Los alcaldes reclaman un mínimo de tres millones para empezar a negociar
- Ambas capitales están dispuestas a esperar hasta cinco años por el dinero

Teresa García

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Jerónimo Saavedra, y el de Santa Cruz de Tenerife, Miguel Zerolo, escenificaron ayer la alianza a la que han llegado ambas ciudades para exigir al Gobierno regional -el próximo 16 de septiembre- que les reconozca el coste de la capitalidad, mediante los ingresos correspondientes. Ambos alcaldes, tras una reunión para acordar los criterios en los que debe basarse la financiación, mostraron su disposición a ser "flexibles" en cuanto al tiempo en que deberán materializarse dichos ingresos, que, sin embargo, no cuantificaron. No obstante, Saavedra advirtió que no están dispuestos a recibir menos dinero del que fijó el estudio realizado por el Ejecutivo regional.

Dicho informe fija en 3,7 millones el coste de la capitalidad en Las Palmas de Gran Canaria y en 3,2 millones la de Santa Cruz de Tenerife, cifras que distan bastante de los 46 y 39 millones que, respectivamente, los ayuntamientos pusieron encima de la mesa en un principio.

"Por menos de la cantidad que establece el estudio del Gobierno no vamos a hablar", sostuvo tajante Saavedra tras el encuentro, quien sin embargo añadió que tendrán "flexibilidad" en el tiempo para que el Gobierno de

CRITERIOS

Visitantes. Entre los criterios que pusieron en común para reclamar los fondos de compensación por la capitalidad figura el que se basa en el número de visitantes diarios (no residentes) que circulan por las ciudades y el gasto que ocasionan a los consistorios.

CENTRALIDAD

Concentración. En los criterios se tendrán en cuenta también los costes de centralidad de ambas capitales, como la concentración de los problemas sociales; el desbordamiento de los servicios públicos y otros factores que causan sobrecooste en los servicios.

EQUIDAD

Calidad. El acuerdo está basado en criterios de equidad entre ambas capitales para garantizar el progreso y el bienestar de Canarias. También se tiene en cuenta la equidad en la cobertura en la prestación de servicios e infraestructuras de estas capitales con otras equiparables.

cumplimiento a las cantidades que correspondan. Un periodo que puede ser "de tres años, cinco, poco a poco, progresivamente. Vamos con la vocación", aclaró Zerolo, "de llegar a un acuerdo y no de exigir que este mismo año nos paguen todas las cantidades". "Estoy convencido", añadió, "de que si estas dos capitales hemos sido capaces de llegar a un acuerdo, el Gobierno tirará para adelante, será sensible y no habrá problema. El único problema que tendrá será el de buscar los fondos". Ambas ciudades reciben ahora sólo 500.000 euros como compensación a la capitalidad.

CRITERIOS. Aunque los alcaldes se negaron de manera reiterada a hablar de cifras -"de los criterios acordados saldrán determinadas cantidades", apuntaron-, Zerolo manifestó que "es posible que de esas pautas salga una aportación económica mayor para Santa Cruz que para Las Palmas, o al revés. En cualquiera de los casos, no va a haber ningún problema ni pleito insular alguno".

Los equipos técnicos de ambos consistorios finalizaron ayer la elaboración de un documento en el que se fijan los criterios comunes que establecerán la financiación a la que tienen derecho por la Ley de Capitalidad, un texto

que los alcaldes estudiarán y al que aportarán "criterios políticos" para llevar a una posición conjunta de cara a la reunión del Consejo la próxima semana.

Zerolo adelantó que la colaboración de ambas ciudades se repetirá en el futuro en otros asuntos, de los que no quiso hablar.

COMERCIO

Industria recomienda un parque en Obispo Romo

Salvador Lachica

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El consejero de Industria y Comercio, Jorge Rodríguez, recomendó ayer al alcalde de la capital gran Canaria, Jerónimo Saavedra, que para que la zona comercial de Pedro Infinito gane atractivo, "en vez de puentes emblemáticos haga aparcamientos subterráneos".

Rodríguez hizo esta recomendación durante su comparecencia parlamentaria con el fin de exigir mayor implicación de los ayuntamientos para la rehabilitación de estas áreas de la Isla. "Ya que hay que hacer obras en la calle Zaragoza, que están paradas desde hace más de un año, que se aprovechen para hacer aparcamientos".

Además, y frente a las críticas socialistas, recordó que "quien financia el plan es el Gobierno, pero quienes lo ejecutan son los ayuntamientos", y culpó de la degradación y el abandono que sufren muchas de estas zonas comerciales a la incompetencia municipal. "El urbanismo es competencia de los ayuntamientos, y si se cae un muro y pasa un año y medio sin hacer nada, no parece que esa zona mejore su atractivo", en referencia la zona de Pedro Infinito. Así contestó a las críticas vertidas por el diputado socialista José Ramón Funes, cuando aseguró que "pasar por algunas zonas comerciales es para echarse a llorar".



del 01/08 al 30/09	desde 39€ par persona y noche*	suplemento 20€ TODO INCLUIDO
ESPECIAL PAREJAS		
<p>LAS PALMAS DE GRAN CANARIA Iberostar Costa Canaria</p>	<p>RESERVA EN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agencia de Viajes • Call Center: 902 995 555 • iberostar.com 	<p>IBEROSTAR Costa Canaria HOTEL</p>

*Precio por persona y noche en habitación doble y en régimen de alojamiento y desayuno. Consulta precios de noches adicionales y suplementos de régimen.

Agenda 10/09/2009

SANTORAL: NUESTRA SEÑORA DE LAS MARAVILLAS, SANTOS NICOLÁS DE TOLENTINO, PULQUERIA Y CLEMENTE.



MÚSICA Wolfgang Seifen, en el Auditorio

El organista alemán Wolfgang Seifen vuelve el sábado 12, a las seis de la tarde, al auditorio Alfredo Kraus para desarrollar unas improvisaciones a propósito de la película muda *Fausto* (1926), de F. W. Murnau. El intérprete, gran maestro del género de la improvisación organística, dedica a su esposa, Uschi, esta sesión, primera del ciclo "Órgano y cine en concierto", ideado por el Auditorio. Auditorio Alfredo Kraus. Sábado 12 de septiembre. 18.00 horas.

ACTIVIDADES

MÚSICA Noches de Ramadán

Casa África, en colaboración con Casa Árabe, celebra hasta el 16 de septiembre el festival Noches de Ramadán, con cine, narración oral y música en directo con el guitarrista Afel Boucoum, hoy jueves; y Natacha Atlas, acompañada por The Mazeeka Ensemble, mañana viernes, en la Plaza del Pilar, en Guanarteme. Entrada libre. Hasta el 16 de septiembre. Conciertos los días 10 y 11, en la Plaza del Pilar, Guanarteme.

Radar Festival

Los grupos y deejays Niels Van Gogh, Wagon Cookin, Pinker Tones, Milk Money Maffia, Dj Roca y F4F son los protagonistas de la primera edición del Radar Festival.

Plaza de la Música. 12 de septiembre. 20.00 horas.
www.radarfmusic.es

Tal y cual

El grupo Tal y Cual ofrecerá un concierto este sábado con un repertorio de versiones. La banda está formada por la voz de Ruth Pérez y los músicos Arturo Pérez (guitarra), John Casanova (bajo) y Alejandro Ramos (batería).
Terraza Lofta Pluma. Sábado 12.

EXPOSICIONES 'Braccicarte'

La sala de exposiciones del Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca) celebra el 50º aniversario de la bossanova con una muestra de cuatro pintores brasileños: Élon Brasil, André Crespo, Fernando Feierabend y Waldomiro Sant'Anna.
Cicca. Hasta el 10 de octubre.

Ouka Leele

El CAAM revisa la obra de Ouka Leele con *Ouka Leele inédita* de 64 obras. CAAM, hasta el 25 de octubre.

José María Millares Sall

Los autores y editores de la SGAE manifiestan su dolor por tan sensible pérdida.

D.E.P.
EL EXCMO. SEÑOR DON

José María Millares Sall

(CAN DE PLATA 2008 DE GRAN CANARIA)

EL PRESIDENTE Y EL CABILDO DE GRAN CANARIA

RUEGAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al entierro de sus cenizas, que tendrá lugar HOY JUEVES, a las 12.00 horas, en el cementerio católico de Las Palmas.

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 2009



D.E.P.
LA SEÑORA DOÑA

Elvira Verdugo Curbelo

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

TU FAMILIA - TE QUEREMOS

RUEGA a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir a la MISA FUNERAL que en su sufragio se celebrará HOY JUEVES, a las 19.15 horas, en la iglesia conventual de San Antonio de Padua (PP. Franciscanos, calle Perdomo, n.º 32); favor que agradecerá profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de septiembre de 2009

SORTEOS

BONOLOTO

Sorteo 37
Lunes, 7 de septiembre
1 9 10 14 15 49
C: 36 | R: 6

6	1	736.232,78 €
5+c	2	91.497,54 €
5	172	531,96 €
4	8.216	17,63 €
3	117.682	4,00 €

Sorteo 37
Martes, 8 de septiembre
3 13 21 22 35 48
C: 45 | R: 8

6	1	550.000,00 €
5+c	3	53.661,88 €
5	108	745,30 €
4	5.668	22,49 €
3	95.663	4,00 €

Sorteo 37
Miércoles, 9 de septiembre
15 16 22 29 36 45
C: 30 | R: 0

6	1	687.743,94 €
5+c	1	205.811,14 €
5	98	1.050,06 €
4	5.870	27,76 €
3	96.909	4,00 €

Sorteo 36
Viernes, 4 de septiembre
8 12 25 28 31 36
C: 3 | R: 5

6	Bote	7000.000,00 €
5+c	2	104.831,21 €
5	140	748,79 €
4	6.333	26,21 €
3	107.151	4,00 €

PRIMITIVA

Sorteo 36
Jueves, 3 de septiembre
2 6 8 11 13 37
C: 24 | R: 8

6	1	2.365.443,00 €
5+c	13	27.993,41 €
5	420	1.732,93 €
4	20.409	53,49 €
3	350.396	8,00 €

Sorteo 36
Sábado, 5 de septiembre
8 9 11 29 37 40
C: 7 | R: 7

6	1	2.675.057,92 €
5+c	5	82.309,47 €
5	211	3.900,92 €
4	13.297	92,85 €
3	262.154	8,00 €

EL GORDO

Sorteo 36
Domingo, 6 de septiembre
2 9 29 33 44
Nº CLAVE (Reintegro): 8

5+1	Bote	7.800.000,00 €
5+0	1	271.987,52 €
4+1	28	1.766,15 €
4+0	275	209,80 €
3+1	1.486	44,37 €
3+0	14.460	14,82 €
2+1	24.313	6,78 €
2+0	234.524	3,00 €
0+1	416.949	1,50 €

EURO MILLONES

Sorteo 36
Viernes, 4 de septiembre
6 9 20 38 39
+ 3 | 9

5+2	Bote	42.000.000,00 €
5+1	2	520.670,13 €
5+0	2	147.759,81 €
4+2	27	5.025,78 €
4+1	306	340,82 €
4+0	419	120,72 €
3+2	1029	73,93 €
3+1	14.661	26,82 €
2+2	23.690	73,26 €
2+1	11.680	17,06 €
1+2	82.751	10,71 €
2+1	226.407	8,92 €

ONCE

Sorteo
Miércoles, 9 de septiembre
4 5 16 Sario: --
SORTEO SEMANAL
Martes, 8
Lunes, 7
Domingo, 6
Sábado, 5
Viernes, 4

7/39
Domingo, 6 de septiembre
3 4 10 15 24 25 29

2+	Bote	1.000.000 €
3+	5	1.828.114 €
2+	197	81,7 €
1+	3.208	36,73 €
0+	23.118	1,00 €



Festival Noches de Ramadán

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

El festival Noches de Ramadán da comienzo hoy miércoles y este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria, además de Madrid. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa África, lo que permite que esta iniciativa **se extienda a Canarias**.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la **Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas** serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de **conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños** que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del Ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Marruecos, Mali Y Egipto

Entre los **artistas invitados**, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid), que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad de Malí y los egipcios Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid), con sus fusiones de la electrónica con la música norteafricana y árabe.

Asimismo, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, **marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes** de la compañía Le Caramantran deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Esta iniciativa quiere ayudar a la **difusión de la diversidad cultural** existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en España.

© Canarias al Día, 2008

Casa África se une por primera al Festival Noches de Ramadán en Gran Canaria con un completo programa de actividades

Casa África celebrará, este año por primera vez el Festival Noches de Ramadán en Las Palmas de Gran Canaria --del 10 al 16 de septiembre-- con un completo programa de actividades que forman parte del Festival Noches de Ramadán, en colaboración con Casa Árabe, según informó la institución en nota de prensa.

En concreto, se realizarán talleres de narración oral y música en varias zonas de la ciudad entre las que destaca el concierto del maliense Afel Bocoum, artista de blues conocido por cantar sobre temas como la unidad de su país, la religión musulmana, el culto vudú o la inmigración.

También se podrá disfrutar en directo de la voz de Natacha Atlas, una artista egipcia que fusiona electrónica con música norteafricana y árabe. El fruto de su trabajo es el triunfo del multiculturalismo verdadero así como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de la cultura árabe.

Asimismo, el patio de Casa África acogerá la proyección de tres largometrajes (Bab Aziz, el sabio sufí, Francesa y Lloverá sobre Conakry) y un corto (Conocimiento para la vida).

El festival también incluirá dos sesiones -una para público infantil y otra para adultos- de narración oral de la mano del marroquí Mohamed Hammú Al-Hraimi. Sobre la arena de la playa de Las Canteras, este narrador y mediador intercultural representará cuentos, leyendas y fábulas de sus ancestros bereberes e intercalará referencias de carácter divulgativo sobre los elementos fundamentales del Ramadán y los aspectos sociales y culturales de esta festividad religiosa.

Terra | Noticias:

[Noticias](#) | [Inicio](#) | [España](#) | [Mundo](#) | [Local](#) | [Sucesos](#) | [Gente y Cultura](#) | [Especiales](#) | [Videos](#) | [Fotos](#) |
[RSS Terra Noticias](#) | [Página Inicio Terra Noticias](#) |

Otros enlaces:

[Conoce Terra en otros países](#) | [Aviso e Información legales](#) | [Anúnciate](#) | [Política de privacidad](#) | [Copyright 2009](#) |
[Telefónica de España, S.A.U](#) |

Noches de Ramadán 2009, entre Madrid y las Palmas de Gran Canarias

Fechas: 31 / 08 / 2009

Sección: Cultura y sociedad

El Parque Casino de la Reina en el distrito Centro de Madrid y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos poco conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en nuestro país.

Programación de Noches de Ramadán:

MÚSICA

Jueves 10 de septiembre:

Madrid: HAMID EL KASRI (Marruecos).

Las Palmas de Gran Canaria: AFEL BOCOUM (Malí).

Viernes 11 de septiembre:

Madrid: AFEL BOCOUM (Malí)

Las Palmas de Gran Canaria: NATACHA ATLAS & The Mazeeka Ensemble (Egipto).

Sábado 12 de septiembre:

Madrid: NATACHA ATLAS & The Mazeeka Ensemble (Egipto).

Los conciertos son de entrada libre hasta completar aforo.

ARTISTAS PARTICIPANTES

AFEL BOCOUM (Malí)

Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la monotonía de un violín monocorde njarka, y el silbido de una flauta que provoca un viento suave y cíclico. En medio de este paisaje, el canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso.

Considerado el heredero de Ali Farka Touré, se ha convertido en un altavoz políglota (tamashek, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas

cercanos a su realidad más próxima. Afel Bocoum, despierta la atención de los oyentes y abre sus oídos con su música. Este hijo del blues canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad... El canto de Afel se acerca a lo milagroso para curar pensamientos y almas.

HAMID EL KASRI (Marruecos)

Es uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos. Comenzó su aprendizaje a los siete años y su carrera fue guiada por los maestros Alouane y Abdelouahed Stitou. Hamid El Kasri está dotado de una capacidad artística que le permite fusionar las músicas gnawa de diferentes estilos: gharbaoui de la región de Rabat, marsaoui de Esauira y soussi del sur de Marruecos. Su voz profunda le ha convertido en uno de los maâlem más apreciados. Su pasión por esta música y su adaptación y fusión con otras músicas le han llevado a participar en creaciones como Gnawa Crossroads o Gnawa Home Song. Del África negra al Magreb, exilio obligado hace cuatro siglos, el arte de los gnawa constituye el blues original.

NATACHA ATLAS & The Mazeeka Ensemble (Egipto)

Natacha Atlas ha pasado más de una década fusionando la electrónica con la música norteafricana y árabe, encontrando eslabones entre géneros musicales aparentemente muy dispares, explorando diferentes acústicas y trabajando con un gran número de colaboradores de diferentes partes del mundo. El fruto de su trabajo es tanto el triunfo de multiculturalismo verdadero como un testimonio de la riqueza y la accesibilidad de cultura árabe. Su trabajo es diferente de cualquier otro. En este proyecto nos encontramos con la ex cantante de Transglobal Underground, acompañada de The Mazeeka Ensemble que aportan al proyecto los instrumentos tradicionales y que quedan al servicio de la prodigiosa y bellísima voz de Natacha Atlas. Este es el proyecto más árabe y concretamente egipcio, de todos los que ha realizado.

Compañía LE CARAMANTRAN

Durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, tres marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Más información en: www.casaarabe.es , www.casafrica.es , www.lafabricadeideas.net

(31/07/09)

Este artículo viene de MarruecosDigital.net - el portal de Marruecos en español
<http://www.marruecosdigital.net/xoops>

La dirección URL para este artículo es:
<http://www.marruecosdigital.net/xoops/modules/wfsection/article.php?articleid=3466>

Copyright (c) 2009 by MarruecosDigital.net - el portal de Marruecos en español

Culturas

LA INSTANTÁNEA
Asistencia a conciertos de pop

■ Canarias	660.102
■ Andalucía	4.261.788
■ Castilla y León	1.348.293
■ Cataluña	3.584.703
■ Madrid	3.134.148
■ País Vasco	1.695.282

INSTITUTO CANARIO DE ESTADÍSTICA



MÚSICA

Natacha Atlas y Afel Bocoum ponen música a las 'Noches de Ramadán'

■ La cantante y el guitarrista de Malí actúan en la plaza del Pilar los días 11 y 12

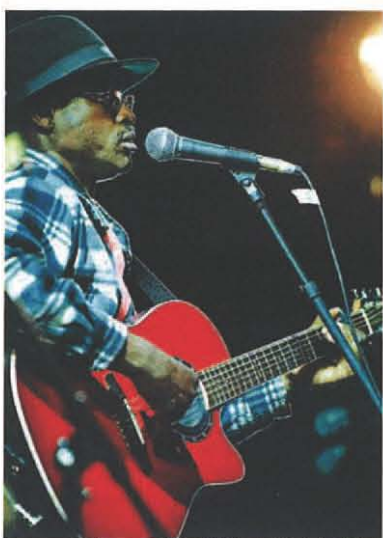
D. F. H.
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La voz de la cantante belga Natacha Atlas, que fuera vocalista de la formación británica Transglobal Underground, y el bluesman de Malí, el guitarrista Afel Bocoum, protagonizan el proyecto cultural *Noches de Ramadán*, un festival en el Casa África participa por primera vez en colaboración con Casa Árabe. Los conciertos de ambos artistas serán los días 11 y 12 de septiembre en la Plaza del Pilar, en Guanteme, a partir de las 22.00 horas, según informó ayer Casa África.

Se trata de dos figuras de primera línea que trabajan alrededor de las llamadas músicas del mundo, y a los que el público grancañario ha podido seguir sus evoluciones con su presencia en el festival Womad.

El guitarrista de Malí, uno de los discípulos aventajados del malogrado Ali Farka Touré, con quien se formó como miembro de su banda, estuvo en el Womad 2006 en Santa Catalina dando buena cuenta del poderío instrumental y del lirismo de sus composiciones, de clara temática social sobre la inmigración y la realidad política de su país. Su estreno discográfico en 1999 con el disco *Alkibar* subrayó su condición de figura con proyección internacional. Damon Albarn (Blur) solicitó sus servicios en el disco *Mali Music*.

En cuanto a Natacha Atlas, es un artista que acompañó a Transglobal Underground en



El guitarrista africano Afel Bocoum (izquierda) y la cantante belga de origen egipcio Natacha Atlas. | LA PROVINCIA/DLP



Narración oral y cine

El festival *Noches de Ramadán* es más que música. Narración oral para niños y adultos con Mohamed Hammú Al-Hraimi, en la plaza Saulo Torón, en Las Canteras, el sábado 12 de septiembre, en doble función a las 19.00 y 22.00 horas; y cine con proyecciones a celebrar en Casa África, completan junto a los conciertos las actividades sobre las que se apoya este proyecto que se asoma por primera vez a la capital grancañaria entre el 10 y 16 de septiembre. Las películas que se proyectan son, *Conocimiento para la vida*, de Sander Kranck (lunes 14); *Bab Aziz, el sabio sufi*, de Nacer Khémir (lunes 14); *Francesca*, de Souad El-Boutadi (martes 15); y *Lloverá sobre Conakry*, de Cheick Fantamady Camara (miércoles 16). Todas las proyecciones serán a las 22.00 horas con entrada libre hasta completar aforo. | LP

sus tres primeros trabajos (destacar su poderío vocal en discos como *Dream of 100 Nations* (1993) e *International Times* (1994), para comenzar a grabar en solitario desde 1995 con el disco *Diaspora*. Su trabajo ha sido una fusión constante de las músicas de Oriente y Occidente. Estuvo en el Womad de 1996 en Playa del Inglés, con el proyecto *Ghostland*, y ahora vuelve con una historia musical alrededor de la cultura egipcia junto a The Mazecka Ensemble.

BREVES

MÚSICA | Troveros de Asieta actúa en Bilbao. El grupo palmero Troveros de Asieta actuará hoy viernes en Bilbao en el marco de la Semana Grande, donde dará a conocer su quinto trabajo discográfico *Aquí en la Isla*. El concierto se celebrará en la Plaza Nueva, que concentra los conciertos de músicas del mundo durante las fiestas de la capital vizcaína. En *Aquí en la Isla* se incluyen una docena de temas que recogen la esencia y el ritmo cubano-canario, y para el que la formación canaria ha contado con la cubana Albita Rodríguez y Martirio, además del Coro de Niños de la Escuela Insular de Música del Cabildo de La Palma. | LP/DLP

Se estrena el corto 'Entre amapolas' en Espacio Digital

El cortometraje *Entre amapolas* que dirige la joven realizadora catalana de 25 años Laura Raya, se estrena hoy viernes a las 20.00 horas en el centro cultural Gran Canaria Espacio Digital. La cinta muestra la vida de Eva, una chica que se encuentra inmersa en los límites de un mundo real y un mundo imaginario. La ópera prima de Laura Raya cuenta con música del compositor grancañario Ner Suárez, que también interpreta a uno de los ocho personajes que pueblan este trabajo de ficción de casi 17 minutos de duración.

Entre amapolas, es suficiente para demostrar que la realidad no es más que una ilusión, que los sueños no son más que consecuencias del subconsciente y que la felicidad va más allá del poder de la mente. Con ello, se pretende despertar la sensibilidad de los espectadores. | LP/DLP

COMUNICACIÓN

El 'Magazine' descubre a Jaime Alguersuari, el piloto más joven en la historia de la Fórmula 1

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El *Magazine* de LA PROVINCIA/DLP, que se distribuye mañana sábado de forma gratuita junto con el ejemplar del periódico, lleva a su portada a Jaime Alguersuari, el piloto más joven en la historia de la Fórmula 1, que este fin de semana saldrá a por todas en el Gran Premio de Europa que se disputa en Valencia. Será la segunda carrera que dispute el barcelonés en la máxima competición automovilística, tras su debut en

las filas de Toro Rosso el pasado 26 de julio en el Gran Premio de Hungría. Se da la circunstancia que Alguersuari regresa a un circuito en el que ya demostró sus buenas formas en el campeonato español de F3, imponiéndose con una aplastante diferencia a la treintena de corredores que tenía por delante. Según ha declarado, su máximo objetivo de cara a la cita en Valencia es "acabar la carrera y pelear algún puesto".

Entre otros contenidos, el *Magazine* se adentra en la nueva pe-



Portada del 'Magazine' | LP/DLP

lícula de Isabel Coixet, *Mapa de los sonidos de Tokio*, un "thriller romántico y sentimental", en palabras de su directora.

La revista presenta otros reportajes de interés como los referidos al oficio de apuntador, una profesión a la que Jaime Tribó ha dedicado toda una vida en el Liceu barcelonés; una selección de la banda sonora para disfrutar en vacaciones, con diez discos que sugiere a los lectores Jordi Turtós; además de sus secciones habituales sobre moda, belleza y tendencias.

MÚSICA | Neil Young reniega de su forma de tocar la guitarra. El veterano cantante y guitarrista canadiense Neil Young asegura que su forma de tocar la guitarra "da asco", según recoge una entrevista publicada por el diario italiano *La Repubblica*. "Toco una melodía, la repito continuamente, luego cambio de tonalidad", dice Young de su propio sonido a la guitarra, y añade que le da "asco" cuando escucha sus grabaciones. También apunta que Jimi Hendrix es el único guitarrista que le ha influido y que en los años sesenta le seguía "en todo lo que hacía" porque era "lo mejor de entonces". | Efe



cuenta NÓMINA



Portada NOTICIAS Cotizaciones Análisis Finanzas Personales Vivienda Empresas Empleo Comunidad Servicios Foro

Al minuto Economía Bolsas Empresas Vivienda Empleo Hipotecas Fiscalidad Depósitos Fondos y Planes Formación Análisis Todas Notas Prensa RSS

Noticias Reportajes Entrevistas Opinión

IBEX 35:

Estás en: Finanzas > Noticias > Formación

31 de Agosto de 2009

Buscar Noticias, cotizaciones IR

usuario contraseña IR

Soy suscriptor de Mi cartera de inversión. Regístrate | ¿Has olvidado tu contraseña?

El Festival Noches de Ramadán se celebrará este año en Madrid y Las Palmas

29/08/2009 - 13:39 - Noticias EUROPAPRESS

Suscríbete a las noticias

Vota 0 Votos Opina 0 Opiniones Imprimir Enviar Rectificar

MADRID, 29 (EUROPA PRESS)

El festival Noches de Ramadán, que se celebrará a partir del 9 de septiembre en Madrid, este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa África, lo que permite que esta iniciativa se extienda a Canarias.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes. MARRUECOS, MALI Y EGIPTO

Entre los artistas invitados, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid), que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad de Malí y los egipcios Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid), con sus fusiones de la electrónica con la música norteafricana y árabe.

Asimismo, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes de la compañía Le Caramantran deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en España.

TELETIPOS_CORREO:CUL,%%,%%,%%,%%,%%,%%

[Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad](#)

[Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS](#)

Comparte esta noticia -

LO + LEÍDO LO + COMENTADO LO + VOTADO

La Caixa estrecha el control sobre sus empleados y su extensa red de oficinas
Santander saca pecho ante la banca y sube un 140% desde la ampliación
El corazón de la economía no bombea: lo peor puede estar por venir
Depresión en el capital riesgo europeo: las operaciones se desploman un 87%
Afirma redujo en un 56% sus pérdidas en el primer semestre, hasta 66,3 millones

[+] VER TODA LA ACTUALIDAD

Opina

Nombre * Opinión *
escribe aquí tu comentario

Email *

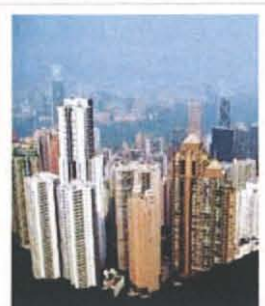
Acepto todas las condiciones de uso

* campos obligatorios

Enviar

Listado de comentarios

LO MÁS RECIENTE LO MÁS VALORADO



CRISIS ECONÓMICA
A precio de oro
Los más pobres son los que más caro pagan el metro cuadrado en Hong Kong

BLOGS DE ECONOMÍA

- ECONOCURIUS**
Presos a la calle para ahorrar dinero público
josemartin [4] comentarios
- LONE & CO BLOG DE BOLSA Y ANÁLISIS TÉCNICO**
¿ENTRAR EN BOLSA AHORA?
LONE [10] comentarios
- DEL SALMÓN AL ROSA**
Norma Duval y José Frade, ¿un divorcio en bancarrota?
eleconomistas [0] comentarios
- BAT 23: BLOG DE ANÁLISIS TÉCNICO**
Acciona ataca la zona superior de la figura triangular
Bat 23 [0] comentarios

EN EL FORO DE BOLSA

BOLSA ANÁLISIS WALL STREET
Lo tenéis recién publicado en portada <http://www.finanzas.com/noticias/analisis-lumen.html> Mas informacion en lone-foro-bolsa-analisis-tecnico-asesoramiento
[0] respuestas

APRENDER INGLES DE NEGOCIOS

The Comunitae lending platform opens its doors with over 3,000 users
The Comunitae lending platform opens its doors [1]

	Tamaño = 19570 mm2		FARO DIGITAL	Fecha: 01/09/2009
	EGM:	0 €		Sección: Cultura
	OJD:	30.57 %		

El Festival Noches de Ramadán se celebrará este año en Madrid

Autor EP
martes, 01 de septiembre de 2009

El festival Noches de Ramadán, que se celebrará a partir del 9 de septiembre en Madrid, este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa África, lo que permite que esta iniciativa se extienda a Canarias.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Entre los artistas invitados, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid) y los egipcios Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid).

	Tamaño = 3400 mm2		ABC-CANARIAS	Sección: Canarias	Fecha: 16/09/2009
	EGM: OJD:	70 € 3.74 %			Página: 50

**La proyección de la película
«Lloverá sobre Conakry»**

**cierra las actividades del
Festival Noches de Ramón**
La Casa África de Las Palmas de
Gran Canaria acogerá, a las diez
de la noche, la proyección de la
película «Lloverá sobre
Conakry», dirigida por Cheick
Fantamady Camara en 2006. La
emisión, de entrada libre hasta
completar el aforo, pondrá el

Las Palmas

DE GRAN CANARIA

SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES

El acuerdo alcanzado ayer entre sindicatos y grupo de gobierno municipal concentra el esfuerzo de crecimiento de la plantilla en dos capítulos; las plazas pendientes de convocatoria de Policía Local y Bomberos, y la contratación de un cupo de trabajadores sociales «que permita mejorar el servicio de ayudas que se presta desde el Ayuntamiento», según Eudaldo Gómez.



Pacto. El concejal de Personal, Augusto Hidalgo, con los presidentes de la junta de personal y del comité de empresa el año pasado.

Aplazada la reunión del Estatuto de Capitalidad

» Paulino Rivero suspende la cita con Zerolo y Saavedra

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Una de las fotos más esperadas del año tendrá que esperar: La reunión de los alcaldes de las dos capitales canarias, Jerónimo Saavedra y Miguel Zerolo, con el presidente del Gobierno canario, Paulino Rivero y su área económica, inicialmente prevista para hoy 16 de septiembre, fue suspendida a última hora por cambios en la agenda del Ejecutivo, y aplazada hasta nuevo aviso. Ayer no era seguro que la convocatoria pueda celebrarse la semana próxima, aunque las fuentes municipales consultadas tampoco lo descartan.

La cita ahora retrasada ofrecerá algo más que una foto. Saavedra y Zerolo llevan varios meses preparando una propuesta conjunta para fijar la financiación que reclaman al Gobierno regional a cuenta de la capitalidad compartida, y por primera vez, el Ejecutivo parece dispuesto a comprometer una cantidad significativa por este concepto, después de que el año pasado ofreciese medio millón de euros a cada una de las dos ciudades, en condiciones que no dejaron satisfecha a ninguna de las dos corporaciones locales.

COMPENSACIONES. La semana pasada, los alcaldes de Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife formalizaron los criterios comunes que negociarán con la comunidad autónoma, con especial referencia a la «centralidad» y a la «capitalidad». Un estudio del Ayuntamiento que preside Jerónimo Saavedra establece en 46 millones de euros el desfase generado por la acumulación de servicios de otras administraciones en el suelo de la ciudad, mientras Santa Cruz de Tenerife cifra ese mismo concepto en 37 millones de euros.

Los ayuntamientos están de acuerdo en que el reparto de fondos del Gobierno para compensar los costes de capitalidad se establezcan desde criterios de «equidad». Miguel Zerolo, el alcalde de la capital tinerifeña, dejó claro hace una semana que en ningún caso se alimentará el pleito insular por este motivo, y abrió la puerta a escenarios de mayor colaboración entre las dos corporaciones. El gobierno canario ya adelantó en su día que dispone de una cantidad próxima a los 8 millones de euros a repartir entre las dos ciudades.

ACUERDO CON LOS SINDICATOS PARA LA PLANTILLA MUNICIPAL

» EL PACTO SUSCRITO GARANTIZA QUE EL AYUNTAMIENTO NO PERDERÁ EMPLEO

La Mesa General de Negociación del Ayuntamiento de la capital grancanaria completó ayer un acuerdo entre sindicatos y Administración que garantiza la estabilidad de los puestos de trabajo, y vincula a los acuerdos con el Estado el margen de mejora salarial para el próximo año.

G.H.M. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los representantes del personal laboral y de los funcionarios municipales cerraron ayer un acuerdo con el concejal del área, Augusto Hidalgo, que fija la previsión de gasto en el capítulo más conflictivo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria para el próximo año. A falta de la redacción final del texto pactado, que hoy se someterá a revisión para encajar los deta-

lles de última hora incorporados ayer, el acuerdo da un respiro al grupo de gobierno, que supera el principal escollo de años anteriores para agilizar la elaboración del presupuesto. El acuerdo con los sindicatos y la propuesta de aumento de las tasas municipales, que esta misma semana será planteada a la Comisión de Hacienda, constituyen los pilares para el cumplimiento del plan de estabilidad del que depende el equilibrio financiero de la Corporación que preside Jerónimo Saavedra.

El pacto alcanzado ayer garantiza «el crecimiento cero en el capítulo de personal para el año próximo», según explicó Augusto Hidalgo, antes de matizar

que el aumento salarial que se establezca está todavía pendiente «del porcentaje que se fije en el acuerdo estatal para los funcionarios», en una previsión que se mueve «entre el 0,5 y el 1%». Esa proyección se complementa con otras medidas de contención; la congelación del plus de incompatibilidad y la suspensión de la aportación anual a un plan de pen-

LA PAZ LABORAL DESBLOQUEA EL PRESUPUESTO DE 2010

siones permitirá ahorrar en torno a un millón de euros, según el presidente del comité de empresa, Eudaldo Gómez, que representa al personal laboral del ayuntamiento.

El acuerdo suscrito contempla además que se descuenten las plazas vacantes que forman parte de la plantilla y que no está

previsto cubrir el año próximo, con las salvedades que afectan a la Policía, a los Bomberos y al personal de Servicios Sociales, «donde se deben redoblar los esfuerzos», según expuso Gómez.

El presidente del comité de empresa, que representa a Inter-sindical Canaria (IC), el sindicato mayoritario en la plantilla municipal, calificó el acuerdo como «muy positivo, en los tiempos que corren hemos conseguido que no se pierda ni un puesto de trabajo y demuestra además la responsabilidad con la que todas las partes abordamos la negociación, conscientes de que la situación ha cambiado. Los trabajadores municipales son inteligentes, y saben apreciar que en estos momentos, es muy importante conservar lo que hemos logrado en los buenos tiempos».

Al personal, ni agua

G.H.M. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La política de recorte de gastos que lleva a cabo el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria tiene consecuencias imprevisibles. Una de ellas la sufre desde hace algunos días el conjunto del personal que transita o trabaja por las dependencias municipales; el contrato de suministro de agua mineral no fue prorrogado con la empresa abastecedora, Aguas de Guayadeque, por decisión del director de gobierno Hacienda, Benito Cabrera. Desde entonces, están secos los surtidores existentes en las oficinas municipales, lo que hace que los usuarios tengan

que disponer de recursos propios en forma de dinero y tiempo para calmar la sed.

La supresión del servicio ha derivado en una viva controversia en los pasillos del Ayuntamiento, no sólo en las oficinas centrales sino en el resto de dependencias, habida cuenta de que el coste del suministro era de 30.000 euros, una cantidad que según varios representantes sindicales, «es menos de la mitad de lo que cobra al año uno de los altos cargos del grupo de gobierno». Para completar la polémica, la medida se adoptó haciendo oídos sordos a Nardy Barrios, que llegó a proponer en junio la prórroga por escrito, pero sin éxito.



Secos. Uno de los surtidores de agua inutilizados en el Ayuntamiento.

Cuenta OPEN PLUS SEGURIDAD
 Más información en **902 365 366**
 +info

Banesto
 DOMICILIA TU NÓMINA Y LLÉVATE UNA WS, UN WS FRE Y EL GRAND SLAM TENNIS



Portada NOTICIAS Cotizaciones Análisis Finanzas Personales Vivienda Empresas Empleo Comunidad Servicios Foro RSS

Al minuto Economía Bolsas Empresas Vivienda Empleo Hipotecas Fiscalidad Depósitos Fondos y Planes Formación Análisis Todas Notas Prensa

Noticias Reportajes Entrevistas Opinión

Estás en: Finanzas > Noticias > Formación

08 de Septiembre de 2009

usuario contraseña IR

Soy suscriptor de Mi cartera de inversión.
 Regístrate | ¿Has olvidado tu contraseña?

El festival Noches de Ramadán empieza mañana en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria

08/09/2009 - 13:39 - Noticias EUROPAPRESS

Suscríbete a las noticias

Vota 0 Votos Opina 0 Opiniones Imprimir Enviar Rectificar

MADRID, 08 (EUROPA PRESS)

El festival Noches de Ramadán empezará mañana y este año contará también con presentaciones en Las Palmas de Gran Canaria, además de Madrid. La Casa Árabe, organizadora del evento, en colaboración con la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), incorpora en 2009 a Casa Africa, lo que permite que esta iniciativa se extienda a Canarias.

El Parque Casino de la Reina, en el centro de Madrid, y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además, la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes. MARRUECOS, MALI Y EGIPTO

Entre los artistas invitados, figuran Hamid El Kasri (10 de septiembre en Madrid), uno de los grandes maâlem (maestro gnawa) de Marruecos, que fusiona diferentes vertientes de este género; Afel Bocoum (10 de septiembre en Las Palmas y 11 de septiembre en Madrid), que canta a la esperanza, a la acción política, a la espiritualidad de Malí y los egipcios Natacha Allas & The Mazeeka Ensemble (11 de septiembre en Las Palmas y 12 de septiembre en Madrid), con sus fusiones de la electrónica con la música norteafricana y árabe.

Asimismo, durante los días 10, 11 y 12 de septiembre, marionetas gigantes acompañadas de una fanfarria de percusiones árabes de la compañía Le Caramantran deambularán por las calles de Lavapiés para terminar en el Parque Casino de la Reina antes de los conciertos.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en España

TELETIPOS_CORREO:CUL,%%%,%%%,%%%

Cuenta AZUL de iBanesto, alta remuneración con total disponibilidad

Cuenta NÓMINA de ING DIRECT, VISA GRATIS

Comparte esta noticia -

LO + LEÍDO LO + COMENTADO LO + VOTADO

- El descubrimiento de Repsol en Brasil le genera 2.000 millones de barriles
- Hedge funds: los que apuestan por hundir las cotizaciones, fuera de la fiesta
- CCM pide a UBS que se moje más en el informe final sobre el futuro de la caja
- El mercado corporativo se reanima a lo grande: 25.000 millones en una semana
- Repsol encuentra una mina de oro en Brasil

[+] VER TODA LA ACTUALIDAD

Opina

Nombre * Opinión *

Email *

Acepto todas las condiciones de uso

* campos obligatorios

Enviar

Listado de comentarios

LO MÁS RECIENTE 31/08/09 13:44:00



SEGÚN FT' **Mantendrá la 'triple A'**
 Moody's mantendrá la máxima nota de la deuda pública española

BLOGS DE ECONOMÍA

- ECONOCURIUS**
Las acciones más antiguas de la Bolsa de Madrid
josemartin [0] comentarios
- Bat 23**
BAT 23, BLOG DE ANÁLISIS TÉCNICO
Telefónica ante los 18,00 euros
Bat 23 [0] comentarios
- DUROS A PESETAS**
Una vuelta al cole más barata
Ahorradora compulsiva [3] comentarios
- LONE & CO. BLOG DE BOLSA Y ANÁLISIS TÉCNICO**
La realidad del dato de empleo
LONE [10] comentarios

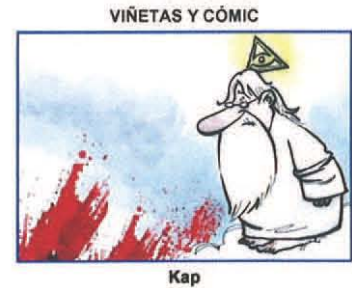
EN EL FORO DE BOLSA

BOLSA ANÁLISIS: El oro, por encima de los 1.000 dólares
 Lo tenéis recién publicado en portada <http://www.finanzas.com/noticias/analisis/lars.html> Gracias por vuestros votos y comentarios Mas información en: ion [0] respuestas

APRENDER INGLES DE NEGOCIOS

The crisis is good for health
 The crisis is good for health -La crisis es buena [1]

Versión imprimir
Enviar por email



Kap

SEMANA DE LA COOPERACIÓN
CONCIERTOS

Comienza la Semana de la (...)

Ya llega la cuarta edición del Festival Noches de Ramadán '09 en Madrid y Las Palmas

Afel Bocoum, Hamid El Kasri y Natacha Atlas & The Mazeeka Ensemble destacan en lo musical

Publicado el Lunes 7 de septiembre de 2009, a las 22:13

IMÁGENES Y DATOS RELACIONADOS

Click en las imágenes para ampliar



Noches de Ramadán '09
Cartel.

Nota de prensa / laRepúblicaCultural.es

Un programa mucho más completo e integral para este año 2009, permite que Noches de Ramadán se acerque más a África, celebrándose simultáneamente en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria. La producción de los Fabricantes de Ideas aúna este año la colaboración de la Casa Árabe y de la Casa África, junto con la AECID como principales patrocinadores.

El Parque Casino de la Reina en el distrito Centro de Madrid y la Plaza del Pilar del barrio Guanarteme de Las Palmas de Gran Canaria, serán los espacios principales donde se realizarán las actividades musicales.

Además la programación se completa con una serie de conferencias, proyecciones de cine y actividades para jóvenes y niños que darán a conocer algunos aspectos pocos conocidos del ramadán y de los países árabes y musulmanes.

Esta iniciativa quiere ayudar a la difusión de la diversidad cultural existente, aproximando culturas dispares y cercanas cada vez más relacionadas entre sí con una gran presencia y repercusión en nuestro país.

Conferencias

Noches de Ramadán 2009 se inicia, el miércoles 9 de septiembre, con la conferencia "La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán", en la que la antropóloga Sol Tarrés, de la universidad de Huelva, analizará los aspectos culturales y sociales del Ramadán. Tras la conferencia, miembros de comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladeshi

compartirán con el público los cantos religiosos conocidos como Amdah Ramadán.

La actividad tendrá lugar a las 20:00 horas en el Auditorio de Casa Árabe (c/ Alcalá, 62) y los asistentes podrán también degustar té y dulces del Ramadán en la cafetería de Casa Árabe.

La conferencia "¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre", presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales del período del Ramadán, así como los elementos fundamentales de esta festividad religiosa. Las charlas concluirán con una degustación de té y de dulces típicos del Ramadán.

Esta conferencia se celebrará en el Centro Comunitario Casino de la Reina (c/ Casino, 3) el sábado 12 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Cánovas del Castillo de Usera (c/ Antonio Salvador, 21) el miércoles 16 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural Santa Petronila de Villaverde (c/ María Martínez Oviol, 12) el jueves 17 de septiembre a las 19:00 horas; en el Centro Cultural El Pozo Tío Raimundo de Vallecas (Avda. Glorietas, 19) el viernes 18 de septiembre a las 19:00 horas; y en el Centro Municipal de las Artes de Alcorcón (Avda. Pablo Iglesias, s/n) el lunes 21 de septiembre a las 19:00 horas.

Música

Artistas participantes

- Afel Bocoum (Mali)

Como los granos de arena del desierto, la guitarra dispersa las notas, alrededor de las cuales se enreda la



Más información en:
www.casaarabe.es
www.casafrica.es
www.lafabricadeideas.net

Contactos prensa:
gabineteprensa@casaarabe-jeam.es
comunicacioncasafrica@casafrica.es
comunicacion@lafabricadeideas.net

Próximas Fechas

Hamid El Kasri (Marruecos) en el Festival Noches de Ramadán '09

Fecha: el Jueves 10 de septiembre de 2009

Horario: 22:00h

Lugar: Parque Casino de la Reina (Madrid)

Apertura de puertas a las 21:00h.

Entrada libre hasta completar aforo.

Afel Bocoum (Mali) en el Festival Noches de Ramadán '09

Fecha: el Jueves 10 de septiembre de 2009

Horario: 22:00h

Lugar: Plaza del Pilar (Guanarteme), Las Palmas de Gran Canaria

Afel Bocoum (Mali) en el Festival Noches de Ramadán '09

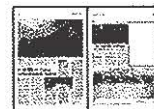
Fecha: el Viernes 11 de septiembre de 2009

Horario: 22:00h

Lugar: Parque Casino de la Reina (Madrid)

Apertura de puertas a las 21:00h.

Entrada libre hasta completar aforo.



Luna de Ramadán

Festival. Conferencias, conciertos y proyecciones de cine conforman el cartel de la festividad que organiza la Casa Árabe

Madrid acoge del 9 al 14 de septiembre una nueva edición de *Noches de Ramadán*, en la que se podrá asistir a conferencias, conciertos, proyecciones de cine y participar en talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

En la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África. *Noches de Ramadán* es una iniciativa que pretende divulgar algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes.

Las actividades darán comienzo el miércoles 9 de septiembre, cuando se celebrará, a partir de las 20.00 horas, la primera de las conferencias. Titulada *La noche y el día: abstinencia y festejo en el mes del Ramadán*. Tras la conferencia, miembros de las comunidades musulmanas marroquí, senegalesa y bangladesí interpretarán cantos religiosos conocidos como *Amdah Ramadán*. Los asistentes podrán también degustar té y

dulces del Ramadán en la cafetería de la Casa Árabe.

Tres días después tendrá lugar la segunda conferencia del festival. Bajo el título *¿Qué es el Ramadán? Ayuno, festejos y costumbre*, presentará, de modo divulgativo, los aspectos sociales y culturales de este período, así como los elementos fundamentales de esta festividad.

En el apartado musical, se ofrecerán los conciertos del maestro *gna-wa* marroquí Hamid El Kasri (jueves 10 de septiembre), el malí Afel Boucoum y su grupo Alkibar (viernes 11), y Natacha Atlas, que actuará el sábado 12 junto con The Mazeeka Ensemble (Egipto). Antes de los conciertos se podrán ver, en el Parque Casino de la Reina, varias marionetas gigantes a cargo de la compañía Le Caramantran.

Por lo que respecta al cine, la programación de *Noches de Ramadán* 2009 incluye dos documentales y dos largometrajes. En cuanto a los primeros, son *Sufi Soul. La música mística del islam* y *Voces de Marruecos*, dos recorridos por las músicas de diferentes países árabes. Por su parte, los largometrajes son *Française*, que se proyectará los días 11 y 14 de septiembre, y *Bab Aziz*, que podrá verse el sábado 12.

E. M.



CITAS CULTURALES DE LA SEMANA

Viena pone su luz al arte

El palacio Albertina expone más de cien obras impresionistas



Ropa secándose sobre un banco del Sena, de Caillebotte

MANEL HARO
Barcelona

El palacio Albertina de Viena (Albertinaplatz, 1) abre el próximo viernes 11 de septiembre la exposición *El impresionismo. Cómo llegó la luz al lienzo*, que reúne 193 piezas, entre obras y objetos, de pintores impresionistas y post-impresionistas.

Las pinturas, llegadas de colecciones públicas y privadas,

se unen así a una selección de utensilios que permiten mostrar la rutina diaria de estos artistas.

El palacio Albertina reflexiona así sobre la historia de este movimiento artístico con la intención de situar la historia del arte y la tecnología artística a un mismo nivel. De este modo, la exposición centra su interés en los resultados de un proyecto de investigación que ha durado cinco

años y que ofrece un nuevo punto de vista sobre la génesis, las técnicas y las formas del impresionismo.

Hasta el 10 de enero del 2010, obras de Courbet, Caillebotte, Manet, Monet, Renoir, Cézanne, Pissarro, Signac y Van Gogh trazan este recorrido para intentar responder a diversas preguntas en torno al impresionismo, ofreciendo una aproximación renovada a estos artistas. ●

Andújar (Jaén)

Chambao. Concierto de este grupo que fusiona flamenco y electrónica, que actúan en una velada que completa Tucara. Recinto Ferial. Caseta de la Juventud. 10 de septiembre (22.00 horas).

Las Palmas de G. Canaria

Festival Noches de Ramadán. Este festival se celebra entre Las Palmas y Madrid (ver apartado siguiente), con diversas actividades de grupos africanos en el marco del Ramadán. Jueves (22 h): concierto de Afel Bo-

coum, de Mali. Viernes (22 h): concierto de Natacha Atlas, de Egipto. Ambos en la plaza del Pilar. Sábado (22.30 h): *Cuentos en la arena*, de Mohamed Hammu al Hraimi, de Marruecos. Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla). Entrada libre. www.casafrica.es www.casaarabe.es

Madrid

Festival Noches de Ramadán. Jueves (22 h): concierto de Hamid el Kasri, de Marruecos. Viernes (22 h): concierto de Afel Bocoum, de Mali. Sábado (22 h): concierto de Natacha At-



Escultura de Dalí en el MoMA

las, de Egipto. Parque Casino de la Reina. Entrada libre.

www.casafrica.es
www.casaarabe.es

Festival Swing & Soul. Diferentes conciertos con el propósito de acercar al público diversos estilos musicales con raíces en la música negra. Actúan Alamedadosoul Show, The Pepper Pots, Congo Blues y Baxtalo Drom. Plaza Agustín Lara (barrio de Lavapiés). 12 de septiembre (20 horas).

Marbella

Marb Art 09. Diversas exposiciones dentro de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, en la que se expone a jóvenes artistas además de obras de figuras consagradas de la pintura española. Palacio de Ferias y de Congresos de Marbella. José Melià, 2. Del 9 al 13 de septiembre (de 12 a 21 horas).

Santiago de Compostela

Madrasas africanas. Exposición fotográfica que reúne imágenes de diversas escuelas coránicas. Museo do Pobo Galego. San Domingos de Bonaval. Hasta el 1 de noviembre. www.museodopobo.es

Nueva York

El objeto erótico: esculturas surrealistas de la colección. Exposición de diferentes obras surrealistas de artistas como Dalí, Oppenheim o Giacometti, con las que se propone mostrar la faceta erótica de estas figuras clave del arte del siglo XX. MoMA. Hasta el 4 de enero.

www.moma.org

James Ensor. Exposición que muestra 120 obras de este artista, figura del vanguardismo pictórico belga de finales del XIX y pieza clave del expresionismo de principios del XX, donde se exploran sus aportaciones a la modernidad artística. MoMA. Hasta el 21 de septiembre.

www.moma.org

París

Laurent Grasso. The horn perspective. Última semana de esta exposición que transforma uno de los espacios del museo en un lugar donde todo es posible. Centre Pompidou. Plaza Georges Pompidou.

www.centrepompidou.fr

Pina Bausch. El mundo de la política y el arte en Alemania dieron ayer su adiós a la coreógrafa en un funeral realizado en Wuppertal.

Sorolla. El Museo del Prado ha decidido ampliar hasta las doce de la noche el horario de visita de la exposición en sus tres últimos días de apertura.



Regreso. El músico maliense Afel Bocoum actuará de nuevo en Gran Canaria tras su paso por el Festival Womad hace tres años.

NOCHES DE RAMADÁN VUELVE A LA CAPITAL GRANCANARIA

» LAS ACTIVIDADES SE DESARROLLARÁN A PARTIR DEL PRÓXIMO MIÉRCOLES

Desde el 9 al 16 de septiembre, Madrid y Las Palmas de Gran Canaria acogen una nueva edición de Noches de Ramadán, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países árabes y musulmanes, mostrando la diversidad existente y aproximando culturas dispares y cercanas.

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La buena acogida que ha recibido por parte del público en sus anteriores ediciones ha convertido a Noches de Ramadán en un festival de referencia en nuestro país dentro de su ámbito, igualando a los que tienen lugar en otras capitales europeas. Su presencia este año en Canarias no hace más que confirmar su éxito.

La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organi-

zados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

A la organización del festival, integrada por Casa Árabe, la Asociación Cultural Fabricantes de Ideas y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), se ha incorporado este año Casa África, lo que ha hecho posible que el festival viaje a Canarias.

CONCIERTOS. El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el

TALLERES INFANTILES Y JUEGOS

Al igual que en otras ediciones, se ha incluido una programación específica para el público infantil y juvenil, que incluye talleres de juegos y cuentos tradicionales, caligrafía árabe, la elaboración de un periódico de Ramadán y un torneo de fútbol. En Madrid, las actividades se desarrollarán en la sede de la institución en Madrid (c/ Alcalá, 62).

12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos. El canto de Afel Bocoum elabora un mundo de sofisticación orgánica, estructurado y armonioso. Considerado el heredero de Ali Farka Touré, se ha convertido en un altavoz poliglota (tamashék, songhai, peul, bambara,...) que difunde los más diversos y primordiales temas sobre la unidad malí, la religión musulmana, el culto vudú, el de los muertos, la inmigración y un sinfín de temas.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufi (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhadi, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006).

Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.



Max.

Max dirigirá en la Biblioteca Insular un taller de cómic

» Será entre el 23 y el 25 de septiembre y será gratuito

CANARIAS7/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El dibujante barcelonés Francesc Capdevila, conocido artísticamente como Max, Premio Nacional del Cómic, concedido por el Ministerio de Cultura, por su obra *Hechos, dichos, ocurrencias y andanzas de Bardín el Superrealista*, dirigirá del 23 al 25 de septiembre, un taller de cómic que tendrá lugar en la sede de la Biblioteca Insular.

La mencionada actividad que tiene carácter gratuito y tiene plazas limitadas para veinte inscritos, se desarrolla en el contexto de las visitas que han venido cursando diferentes premios nacionales en los últimos meses, y se complementará con la exposición denominada *Hipnotopia* que el dibujante exhibirá a partir del día 25 de septiembre en el Centro de Artes Plásticas del Cabildo, y dos encuentros que Max protagonizará con sus lectores y aficionados al cómic en las bibliotecas municipales de San Bartolomé de Tirajana y Veindario.

La inscripción para el taller que dirige Francesc Capdevila se abre el día 7 de septiembre y concluye el día 17 de dicho mes. El taller tendrá lugar en horario de tarde y tiene por objetivo que los alumnos interesados experimenten con los recursos gráficos-narrativos propios del lenguaje del cómic.

Max se referirá en el taller a aspectos como la planificación del guión y la búsqueda de la estructura narrativa más adecuada, el ritmo y los tiempos narrativos, el proceso de planificación visual y puesta en página, la composición de la página y de cada viñeta, entre otros temas. Las personas interesadas en asistir a este taller pueden solicitar información y solicitar su inscripción, de 9.00 a 14.00 horas, en el teléfono 928.382.572.

La Cabra Mecánica viene a las Islas con Fito&Fitipaldis

EFE / BARCELONA

El grupo La Cabra Mecánica publicará el próximo 13 de octubre su último disco, una compilación de versiones y rarezas que presentará en directo en una gira con la que se despedirá de los escenarios, informa su oficina de contratación, *Last Tour International*.

El grupo liderado por Lichis,

que se hizo popular por canciones como «La lista de la compra» o *No me llames ituso*, se despedirá así de los escenarios con una gira que comenzará el próximo 16 de octubre en Gijón.

A partir de noviembre, además, La Cabra Mecánica se unirá a la gira «Antes de que cuente diez», de Fito & Fitipaldis, que llegará a Canarias el 4 y 5 de diciembre.


El musical de Almodóvar, en Broadway en abril

EFE / NUEVA YORK

La versión musical de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988), el film que dio fama internacional al español Pedro Almodóvar, podría llegar a los escenarios del Broadway neoyorquino antes de abril, informó ayer el *New York Post*.

La obra, basada en la conocida película de Almodóvar y

candidata al Oscar a la Mejor Película de Habla No Inglesa, podría debutar en Nueva York antes de que en abril se cierre el periodo que los organizadores de los premios Tony se dan para que evaluar las creaciones que han sobresalido en la temporada. La posibilidad de que la conocida cinta llegue a los escenarios neoyorquinos se afianza después de unos ensayos.

	Tamaño = 40005 mm2	OCIOLASPALMAS.COM	Fecha: 03/09/2009
	EGM: 0 € OJD: 62.50 %		Sección: NOTICIAS

Noches de Ramadan en Las Palmas de Gran Canaria

Septiembre 3rd, 2009

by jose



Noche de Ramadan
Desde el 9 al 16 de septiembre
Las Palmas de Gran Canaria

La programación de estas Noches del Ramadán abarca conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

El programa canario de Noches de Ramadán incluye los conciertos del maliense Afel Bocoum y su banda, Alkibar, y de la egipcia Natacha Atlas junto con el proyecto The Mazeeka Ensemble, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22:00 horas. También está presente en este programa el marroquí Mohammed Hammú Al-Hraimi, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19:00 horas para los más pequeños y a las 22:30 horas para los adultos. Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22:00 horas los largometrajes Conocimiento para la vida (Sander Krancken, 2005), Bab Aziz, el sabio sufi (Nacer Khémir, 2005), Francesa (Souad El-Bouhadi, 2008) y Lloverá sobre Conakry (Cheick Fantamady Camara, 2006).

Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.

	Tamaño = 29093 mm2		ABSOLUT CANARIAS.COM	Fecha:	03/09/2009
	EGM:	0 €		Sección:	NOTICIAS
	OJD:	45.45 %			

Nueva edición de Noches de Ramadán en Las Palmas

Las Palmas de Gran Canaria acogerá desde el 9 al 16 de septiembre una nueva edición de **“Noches de Ramadán”**, una iniciativa que pretende dar a conocer algunos aspectos menos conocidos del Ramadán y de las culturas de los países **árabes y musulmanes**.

La programación de estas **“Noches del Ramadán”** abarca **conferencias, conciertos, proyecciones de cine, cuentacuentos** y talleres para el público infantil y juvenil, organizados con el objetivo de acercar los aspectos culturales y sociales de esta festividad al público español.

El programa canario de **“Noches de Ramadán”** incluye los conciertos del maliense **Afel Bocoum** y su banda, **Alkibar**, y de la egipcia **Natacha Atlas** junto con el proyecto **The Mazeeka Ensemble**, que podrán disfrutarse en la Plaza del Pilar de Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre respectivamente, a las 22.00 horas.

También está presente en este programa el marroquí **Mohammed Hammú Al-Hraimi**, quien desgranará sus cuentos de arena en la Playa de Las Canteras (zona de La Puntilla, junto a la Plaza Saulo Torón) el 12 de septiembre, a las 19.00 horas para los más pequeños y a las 22.30 horas para los adultos.

Finalmente, el patio de Casa África acogerá un ciclo de cine en las noches del 14 al 16 de septiembre, en el que se proyectarán a partir de las 22.00 horas los largometrajes **Conocimiento para la vida** (Sander Krancken, 2005), **Bab Aziz, el sabio sufí** (Nacer Khémir, 2005), **Francsa** (Souad El-Bouhati, 2008) y **Lloverá sobre Conakry** (Cheick Fantamady Camara, 2006). Todas las actividades están abiertas al público y tienen carácter gratuito.