

## DÍA DEL LIBRO

# ACTIVIDADES DE LA SEMANA DE ACCIÓN MUNDIAL POR LA EDUCACIÓN



CASA ÁFRICA



## **Actividades de la Semana de Acción Mundial por la Educación**

Casa África celebra con una serie de actividades en su patio y en su Mediateca la Semana de Acción Mundial por la Educación, que este año tiene el lema 'Abre un libro, abre el mundo'.

Como todos los años, la [Campaña Mundial por la Educación](#), organiza la Semana de Acción Mundial en la que se propone a la comunidad educativa que dedique un tiempo a la reflexión, análisis y búsqueda de propuestas para hacer efectivo el derecho a una educación básica, gratuita y de calidad, además de promover la sensibilización social y la solidaridad en temas educativos.

Casa África se une a esta propuesta y colabora con centros educativos de España, como por ejemplo el IES Jerónimo Zurita de Zaragoza, aportando la participación de Remei Sipi escritora ecuatoguineana que dará una charla sobre mujeres africanas e inmigración haciendo hincapié en la literatura y la tradición oral de su cultura natal.

El programa que desarrollará Casa África se celebrará el sábado 25 de abril a partir de las 10:30 horas en el patio central de la Casa.

Estas actividades están orientadas a público familiar y el taller para jóvenes y niños a partir de los 5 años.

10:30h: sesión de cuentacuentos denominada *El árbol de la palabra*, con la narradora ecuatoguineana Bonaí.

11:30h: taller de creación literaria a cargo de la escritora marroquí Zoubida Boughaba Maalem, autora del libro *Cuentos populares del Rif: contados por mujeres cuentacuentos* y el escritor canario Alexis Ravelo.

Los niños que asistan a este taller aprenderán de forma lúdica las fases del proceso de creación de un cuento: desde la concepción de la idea, pasando por la creación de los textos y las ilustraciones (que harán ellos mismos), un cuento cuyos personajes y trama estarán relacionados con el continente africano.

12:00h: 1ª sesión de la proyección del documental Sunuy Aduna (Nuestras vidas) en la Sala Multimedia de Casa África.

Sunuy Aduna (Nuestras vidas) es un documental de creación sobre la historia de una niña senegalesa que está aprendiendo a leer. Los libros que lee son libros que le llegan a través de su hermano que está colaborando con una ONG que abastece de material didáctico reciclado a la escuela del barrio humilde en la que estudia. Esta historia profundiza en el fenómeno de la educación de los países en desarrollo. La amistad entre el cooperante de la ONG y el hermano sirve de telón de fondo para plantear las claves de la importancia de la acción organizada para el desarrollo de proyectos de cooperación y desarrollo; y la necesidad de la formación en valores de solidaridad y respeto por el otro.

El documental Sunuy Aduna (Nuestras vidas) quiere ser una reflexión sobre la necesidad de incorporar la dimensión de educación para el desarrollo y sensibilización de nuestra sociedad como una parte esencial del trabajo para la erradicación de la pobreza.

13:00h: 2ª sesión de la proyección del documental Sunuy Aduna (Nuestras vidas) en la Sala Multimedia de Casa África.

# LITERATURA ESCRITA POR MUJERES NEGRAS

Conferencia de Remei Sipi

Remei Sipi es una escritora nacida en Rebola, Guinea Ecuatorial, en 1952. Reside en Barcelona desde hace treinta años; en esta ciudad preside la Asociación de Mujeres *E'Waiso Ipola* y promueve una federación de asociaciones de mujeres africanas en España.



Estuvo en nuestro instituto el día 22 de abril en las Jornadas Culturales dando una conferencia sobre literatura escrita por mujeres negras dirigida a alumnos de 1º de bachillerato.

Su conferencia la organizó en torno a tres grupos de mujeres:



Las mujeres africanas que escriben desde África.

Las africanas que escriben literatura africana desde fuera de este continente.

Las mujeres afro-americanas.

He aquí algunos fragmentos de su conferencia:

*Las africanas representan el 11% de población mundial femenina*

*El 56% de las africanas sigue siendo analfabetas.*

*El 60% tiene de 3 a 7 hijos y un gran número de ellas son cabeza de familia, un alarmante porcentaje de las adolescentes no tiene la posibilidad de acceder a una formación reglada y de éstas las que viven en la zona urbana se prostituyen habitualmente.*



*Las africanas tienen la tasa de fertilidad más alta del mundo 6.4 para la mujer de norte la cifra es de 2.0*

*Solo un porcentaje bajo (se calcula que un 20%) de las africanas embarazadas reciben atención pre-natal, una de cada 16 africanas muere como consecuencia del embarazo o el parto. El 60% de los partos son atendidos por personal no sanitario.*

*La africana vive 26 años menos que las mujeres del mundo desarrollado y 16 años menos que la mujer latinoamericana.*



*La representación parlamentaria es del 16%, y encontramos que un país como Ruanda tiene 45% de mujeres legisladoras, esta por encima de país muchos países democráticos.*



*Pero con todo lo expuesto la africana es quién produce, se beneficia y transforma alrededor de 80% de los alimentos básicos, de este continente mientras que su acceso a la tecnología es inferior a la de los hombres.*



*África subsahariana posee una casi inagotable riqueza de expresión cultural que en muchas ocasiones es incomprensible por estar alejados de los criterios occidentales. El objeto artístico permanece en ocasiones inacabado. En la literatura oral por ejemplo cada intérprete añade, transforma u omite ciertos paisajes, de tal manera que una misma narración hecha por distintas personas puede tener un final completamente diferente. Cualquier sociedad necesita de la literatura oral para poder conservar su propia organización social. Donde la escritura no llega la literatura que se practica es la oral tan válida y respetada como la escrita.*

\*\*\*

Su conferencia fue muy interesante y nos abrió una ventana a un mundo que no solemos tratar en las clases de literatura: el de obras escritas por autoras como Nadine Gordimer, Buchi Emecheta, Wale Soyinka, Magdenyhana Ntuli, Multhohi Magdenyhabna

Terminó contándonos un maravilloso cuento bubi que nos encantó a todos los que pudimos gozar de la charla y de la presencia de Remei.



Pilar Aso

**CLUB**  
de  
**LENGUAS**



*Nuestro agradecimiento a Carlota Isasi de Casa África, por su diligente colaboración.*

  
**CASA AFRICA**