

ÁFRICA VIVE 2011

'Que corra el aire', espectáculo
de danza contemporánea

MADRID



CASA ÁFRICA



'Que corra el aire', espectáculo de danza contemporánea

Fecha: Del 8 de febrero al 29 de mayo de 2011

Casa África y su programa África en Movimiento continúan apoyando la danza africana contemporánea a través de diferentes actuaciones como las residencias creativas y el apoyo a proyectos como **Danza África**.

Este proyecto tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad. Entre sus objetivos destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de bailarines y profesionales de las artes performativas o escénicas, y el desarrollo de propuestas pedagógicas inter-regionales en danza.

El proyecto se desarrollará a lo largo de diferentes fases de acción, formación, escenificación y difusión de sus resultados entre Senegal y Canarias. Durante su desarrollo intervendrán un total de 25 bailarines y participarán diferentes instituciones de ambas regiones, tales como el Instituto Franco-Senegalés de Dakar, el Teatro Victoria (Tenerife) o la Red de Teatros Alternativos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura del gobierno de España).

Las entidades participantes son las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar), pero la acción y sus resultados se extienden a una amplia variedad de espacios y públicos, especialmente bailarines, espectadores, estudiantes en periodo de formación, artistas performativos, programadores y gestores culturales.

Fruto de este proyecto surge la **gira de la Compañía Nómada danza-teatro con el espectáculo "Que corra el aire"** ([ver cartel](#)) y que visitará las siguientes ciudades:

- 26/03/2011. ESTRENO en el Auditorio de **Santa Cruz de Tenerife**
- 01/04/2011 en el Auditorio de **Los Realejos**
- 07/04/2011 en **Ferrol**
- 08, 09 y 10/04/2011 en la Sala Teatro Ensalle de **Vigo**
- 15 y 16/04/2011 en la Sala Endanza de **Sevilla**
- 30/04/2011 a las 20:00h en el Teatro La Jaramilla (Av. de la Constitución, 47; 28820 **Coslada**). Entrada general 6€. Mayores de 65 y menores de 25 años 3€
- 05, 06, 07 y 08/05/2011 en la Sala Carmen Teatre de **Valencia**
- 19, 20, 21 y 22/05/2011 en la Sala Triángulo de **Madrid**
- 27, 28 y 29/05/2011 en la Sala La Fundición de **Bilbao**
-

El objetivo general del proyecto Danza África es crear un espectáculo de danza en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad y sus objetivos específicos son:

1. La creación de un espacio colaborativo para el intercambio de experiencias, trabajos y propuestas comunes entre profesionales de las artes escénicas de Canarias y Senegal.
2. El desarrollo de propuestas pedagógicas y de creación interregionales, partiendo y tomando a modo de experiencia piloto el trabajo con los 25 bailarines que actualmente están vinculados a la compañía de Aex-Corps en Senegal.
3. Fortalecer vínculos socioeconómicos entre Canarias y Senegal desde la interactividad en danza a fin de explotar las posibilidades económicas que rodean el mercado de las artes escénicas en ambas regiones.
4. Revivificar las relaciones existentes entre Canarias y Senegal a través de la cooperación en investigación sobre nuevos lenguajes aplicados a la danza contemporánea.
5. Promover y favorecer la pluralidad de la escena contemporánea española, empleando las danzas africanas como vehículo de comunicación, de expresión, y de transgresión, gracias al intercambio de bailarines.
6. Iluminar y difundir la variedad de acciones de cooperación que en la actualidad están siendo desarrolladas entre Canarias – España y Senegal – África, en las que participan numerosas instituciones económicas y culturales a través de diferentes programas.

Para conseguir todos estos objetivos, el proyecto pasará por diferentes fases de formación, creación y exhibición, incluyendo ésta última una gira del espectáculo por España y Senegal.

Para apoyar proyectos de este tipo y la posibilidad de ofrecer a coreógrafos africanos un espacio adecuado, nace el programa **África en Movimiento**, una iniciativa de Casa África para potenciar en España la presencia de las artes escénicas africanas, con las premisas que aplica esta institución de diplomacia pública para los actos de cooperación cultural, evitando el paternalismo y haciendo de estas disciplinas un factor más de acercamiento entre África y España.

Inicialmente este programa estará enfocado a la danza contemporánea africana, aunque no excluye implicarse con el resto de las artes. La constatación de que existe una enorme riqueza coreográfica en el continente vecino, que aún no ha sido descubierta por el público español, ha sido el factor decisivo para la puesta en marcha de este programa.

Tal y como expresa el II Plan África, África en Movimiento responde a la voluntad de “contribuir a mejorar el conocimiento mutuo entre la sociedad española y las sociedades africanas, fomentando la difusión de una imagen plural y contemporánea de una y otra, y promoviendo procesos de intercambio y colaboración entre sus culturas.” Siguiendo esta máxima, el compromiso de Casa África para con las artes escénicas panafricanas descansa sobre estos objetivos:

1. Acercar África a la opinión pública española dando a conocer, a través de las artes escénicas, una imagen real del continente, su potencial y su heterogeneidad.
2. Trabajar cerca del sector profesional de las artes escénicas en África, para conocer sus intereses y prioridades, contribuyendo a identificar sus potenciales contrapartes en España y promover el contacto.
3. Actuar como portavoz de los intereses y prioridades de dicho sector hacia España y la Unión Europea.
4. Fomentar las residencias creativas de bailarines/coreógrafos africanos en los Centros Coreográficos de España. Para 2011, Casa África tiene planteado trabajar en colaboración con tres centros coreográficos de referencia en nuestro país: el Centro Coreográfico de La Gomera, el Mercat de les Flors y el Centro Párraga.

Las Residencias Artísticas del Centro Coreográfico de la Gomera nacen con el objetivo de acoger a creadores durante cortos periodos de forma que podamos colaborar al desarrollo de sus creaciones en sus instalaciones. El Centro Coreográfico ofrecerá una muestra pública del trabajo en el momento del proceso en que se encuentre. De esta forma los habitantes de San Sebastián de La Gomera podrán disfrutar del variado panorama regional, nacional e internacional de danza y artes del movimiento.

La FuNdicION

francesc macià 1-3
48014 bilbao

tel: 944753327 fax: 944759115
e-mail: info@lafundicion.org
www.lafundicion.org

ANTZERAKIA DANTZA

2011

Apirila
Maiatza

25
1986
2011






Programa
mayores de

18

urtetik
gorakoentzat




Un Teatro para la ciudad. Disfruta y comparte la creación contemporánea en Bilbao. Bilboko kreazio garaikideak disfrutatzeko eta iritzia emateko. Teléfono: 944 753 327 Fax: 944 759 115 Dirección: Francesc Macià 1-3 48014 Bilbao
www.lafundicion.org

Entradas 10€ / Todos los actos comienzan a las 20:00h. Reservas y venta de entradas: En cajeros multiservicios de la BBK Tf. 944 310 310. Internet o en taquillas el día del espectáculo. <http://www.generaltickets.com/bbk/> Reservas en taquilla Tf. 994 753 327 hasta las 19:30h. No se permite la entrada una vez comenzada la representación.

PROYECTO ÁFRICA

27 - 28 - 29 de Mayo a las 20.:00h. Danza

Cía. NOMADA - ROBERTO TORRES / Tenerife - Senegal - Burkina Faso - Mali
"Que corra el aire"

COMPRA AQUÍ NUESTRAS ENTRADAS

 [Venta de entradas](#)

Estreno en Euskadi

LOCALÍZANOS EN EL PLANO

Soy torpe a las SEÑALES para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido.
Sé que el espacio que ocupas-O va más allá de tu-MI CUERPO y me cuesta ponerme en TU PIEL. El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me congela la VALENTIA y aparece la duda de cuando debo dar el PRIMER PASO. *Roberto Torres*

Roberto Torres ha sentido la necesidad de viajar a África en diferentes etapas de su vida, creando un vínculo que se ha fortalecido en el tiempo y en el conocimiento de este continente. Como creador África le ha inspirado, como bailarín sus danzas han enriquecido su expresión y

<http://lafundicionbilbao.blogspot.com/2011/05/proyecto-afric...> 24/05/2011

como persona le ha tocado muy profundamente removiendo sus cimientos al abrirle a nuevos mundos del ser. El poder crear con bailarines africanos es su actual inquietud y "Que corra el aire" es el nuevo reto que comparte con Maitou Sangaré de Mali, Ali Balbone de Burkina Faso y los senegaleses Sangone Vieira y Marie Agnes Gomis, experiencia que va más allá de la danza

Idea y dirección: **Roberto Torres**
 Coreografía: **Roberto Torres e intérpretes**
 Intérpretes: **Maitou Sangare (Mali), Ali Balbone (Burkina Faso), Marie Agnes Gomis (Senegal), Papa Sangone Vieira (Senegal)**
 Escenografía: **Jose Soriano**
 Vestuario: **Dosi Andrade**
 Iluminación: **Grace Morales, Hector Cortes**
 Imagen: **Elida Dorta Elise Fitte-Duval**
 Música: **Armand Amar, Uakti, Ruichi Sakamoto, Marco Prince, Kronos Quartet, Tambours du Bronx, Murkof**

Producción en Senegal: **Fatou Cisse, Assos 1er Temps - Aex-Corps**
 Producción en Tenerife: **Marliuz Borges, Grace Morales**
 Coproducen: **Auditorio de Tenerife "Adán Martín", Teatro Victoria, Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife Área de Cultura y Educación, Casa África**
 Colabora: **Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar. Assos 1er Temps - Aex-Corps, África Vive, Las Palmas Ciudad Cultural, Ministerio de Cultura**
 Agradecimientos: **Maura Morales, Michio, Ana Peña Torres, Andreyu Ouamba, Maria Toledo, Laura Marrero, Soledad Torres, Jorge Torres, Elena Lopez, Andrea Catania, Jose Luis Ribero, Patricia Monroy, Teresa Lorenzo y Carlos Febles**

0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

Tu opinión nos interesa. Déjanos tus comentarios.
Zuru iritzia inporta zaigu. Utz ezazu zure iritziak.

Comentar como:

Enlaces a esta entrada

Crear un enlace

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

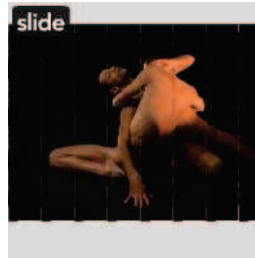
Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



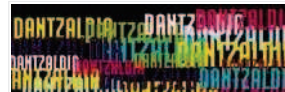
LA FUNDICION



LA FUNDICION EN IMÁGENES



DANTZALDIA 2011



LEKUZ LEKU 2011



PROGRAMACIÓN

- La FuNdicION
- Dantzaldia
- Lekuz Leku
- Tinto de Verano - Txotx Ekainean 2010
- Zer(K)nia
- Residencias en La FuNdicION
- Circuito: Red de Salas Alternativas
- B.A.D. 2010

ACTIVIDADES

- DANTZALDIA 2011 (4)
- Danza (36)
- Festival BAD (7)
- Festival DANTZALDIA 2010 (3)



- [Home](#)
- [¿Quiénes somos?](#)
- [Socios](#)
- [Video de la semana](#)

Que corra el aire. Danza africana

16.mayo.2011 · Posted in [Cultura](#)

Casa África y su programa África en Movimiento continúan apoyando la danza africana contemporánea a través de diferentes actuaciones como las residencias creativas y el apoyo a proyectos como **Danza África**.

Este proyecto tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad. Entre sus objetivos destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de bailarines y profesionales de las artes performativas o escénicas, y el desarrollo de propuestas pedagógicas inter-regionales en danza.

El proyecto se desarrollará a lo largo de diferentes fases de acción, formación, escenificación y difusión de sus resultados entre Senegal y Canarias. Durante su desarrollo intervendrán un total de 25 bailarines y participarán diferentes instituciones de ambas regiones, tales como el Instituto Franco-Senegalés de Dakar, el Teatro Victoria (Tenerife) o la Red de Teatros Alternativos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura del gobierno de España).

Las entidades participantes son las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar), pero la acción y sus resultados se extienden a una amplia variedad de espacios y públicos, especialmente bailarines, espectadores,

estudiantes en periodo de formación, artistas performativos, programadores y gestores culturales.

Fruto de este proyecto surge la **gira de la Compañía Nómada danza-teatro con el espectáculo “Que corra el aire”** ([ver cartel](#)) y que visitará las siguientes ciudades:

- 26/03/2011. ESTRENO en el Auditorio de **Santa Cruz de Tenerife**
- 01/04/2011 en el Auditorio de **Los Realejos**
- 07/04/2011 en **Ferrol**
- 08, 09 y 10/04/2011 en la Sala Teatro Ensalle de **Vigo**
- 15 y 16/04/2011 en la Sala Endanza de **Sevilla**
- 30/04/2011 a las 20:00h en el Teatro La Jaramilla (Av. de la Constitución, 47; 28820 **Coslada**). Entrada general 6€. Mayores de 65 y menores de 25 años 3€
- 05, 06, 07 y 08/05/2011 en la Sala Carmen Teatre de **Valencia**
- 19, 20, 21 y 22/05/2011 en la Sala Triángulo de **Madrid**
- 27, 28 y 29/05/2011 en la Sala La Fundición de **Bilbao**

El objetivo general del proyecto Danza África es crear un espectáculo de danza en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad y sus objetivos específicos son:

1. La creación de un espacio colaborativo para el intercambio de experiencias, trabajos y propuestas comunes entre profesionales de las artes escénicas de Canarias y Senegal.
2. El desarrollo de propuestas pedagógicas y de creación interregionales, partiendo y tomando a modo de experiencia piloto el trabajo con los 25 bailarines que actualmente están vinculados a la compañía de Aex-Corps en Senegal.
3. Fortalecer vínculos socioeconómicos entre Canarias y Senegal desde la interactividad en danza a fin de explotar las posibilidades económicas que rodean el mercado de las artes escénicas en ambas regiones.
4. Revivificar las relaciones existentes entre Canarias y Senegal a través de la cooperación en investigación sobre nuevos lenguajes aplicados a la danza contemporánea.
5. Promover y favorecer la pluralidad de la escena contemporánea española, empleando las danzas africanas como vehículo de comunicación, de expresión, y de transgresión, gracias al intercambio de bailarines.

6. Iluminar y difundir la variedad de acciones de cooperación que en la actualidad están siendo desarrolladas entre Canarias – España y Senegal – África, en las que participan numerosas instituciones económicas y culturales a través de diferentes programas.

Para conseguir todos estos objetivos, el proyecto pasará por diferentes fases de formación, creación y exhibición, incluyendo ésta última una gira del espectáculo por España y Senegal.

Para apoyar proyectos de este tipo y la posibilidad de ofrecer a coreógrafos africanos un espacio adecuado, nace el programa **África en Movimiento**, una iniciativa de **Casa África para** potenciar en España la presencia de las artes escénicas africanas, con las premisas que aplica esta institución de diplomacia pública para los actos de cooperación cultural, evitando el paternalismo y haciendo de estas disciplinas un factor más de acercamiento entre África y España.

Inicialmente este programa estará enfocado a la danza contemporánea africana, aunque no excluye implicarse con el resto de las artes. La constatación de que existe una enorme riqueza coreográfica en el continente vecino, que aún no ha sido descubierta por el público español, ha sido el factor decisivo para la puesta en marcha de este programa.

Tal y como expresa el II Plan África, África en Movimiento responde a la voluntad de “contribuir a mejorar el conocimiento mutuo entre la sociedad española y las sociedades africanas, fomentando la difusión de una imagen plural y contemporánea de una y otra, y promoviendo procesos de intercambio y colaboración entre sus culturas.” Siguiendo esta máxima, el compromiso de Casa África para con las artes escénicas panafricanas descansa sobre estos objetivos:

1. Acercar África a la opinión pública española dando a conocer, a través de las artes escénicas, una imagen real del continente, su potencial y su heterogeneidad.
2. Trabajar cerca del sector profesional de las artes escénicas en África, para conocer sus intereses y prioridades, contribuyendo a identificar sus potenciales contrapartes en España y promover el contacto.
3. Actuar como portavoz de los intereses y prioridades de dicho sector hacia España y la Unión Europea.

4. Fomentar las residencias creativas de bailarines/coreógrafos africanos en los Centros Coreográficos de España. Para 2011, Casa África tiene planteado trabajar en colaboración con tres centros coreográficos de referencia en nuestro país: el Centro Coreográfico de La Gomera, el Mercat de les Flors y el Centro Párraga.

Las Residencias Artísticas del Centro Coreográfico de la Gomera nacen con el objetivo de acoger a creadores durante cortos periodos de forma que podamos colaborar al desarrollo de sus creaciones en sus instalaciones. El Centro Coreográfico ofrecerá una muestra pública del trabajo en el momento del proceso en que se encuentre. De esta forma los habitantes de San Sebastián de La Gomera podrán disfrutar del variado panorama regional, nacional e internacional de danza y artes del movimiento.

4

Tags: [Casa África](#), [danza africana](#), [que corra el aire](#)

Leave a Reply

Community Already a member?

[Login](#)

Login using Facebook:



LAST VISITORS



[ver más...](#)

Powered by [Sociable!](#)

You must be [logged in](#) to post a comment.

Categorías

- [Actualidad](#)
- [Cooperacion](#)
- [Cultura](#)



[Versión imprimir](#)
[enviar por email](#)

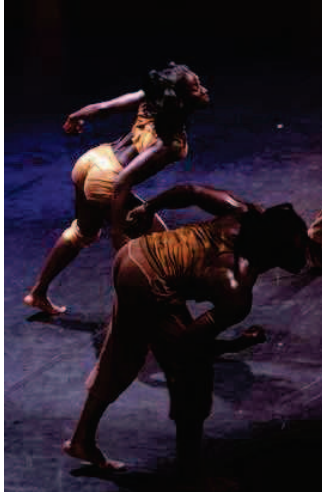
INICIO | Literatura | Música | Artes Plásticas | Historia | Artes Escénicas | Primer Plano | El Ágora | Viñetas y Humor | Nosot@s y Vosotr@s |
Especiales | Galería Fotográfica | Enlaza nuestros contenidos

>>>Sección: Actuaciones y escenarios

Que corra el aire, con la compañía Nómada

Dentro del ciclo Danzapiés, Danza Étnico-Contemporánea

Publicado el Lunes 9 de mayo de 2011, a las 11:52



Que corra el aire
Foto: cortesía Teatro Triángulo

Nota de prensa

"Soy torpe a las **señales** para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido. Sé que el espacio que ocupas-O va más allá de tu-**Mi cuerpo** y me cuesta ponerme en tu piel."

El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me congela la **valentía** y aparece la duda de cuando debo dar el **primer paso**."

Roberto Torres ha sentido la necesidad de viajar cíclicamente a África en diferentes etapas de su vida, creando un vínculo que se ha fortalecido en el tiempo y en el conocimiento de este continente. Como creador África le ha inspirado, como bailarín sus danzas han enriquecido su expresión y como persona ha tocado muy profundamente removiendo sus cimientos al abrirle a nuevos mundos del ser.

El poder crear con bailarines africanos es su actual inquietud y *Que corra el aire* es el nuevo reto que comparte con Maitou Sangaré de Mali, Ali Balbone de Burkina Faso y los senegaleses Sangone Vieira y Marie Agnes Gomis, experiencia que va más allá de la danza.

Me gusta

IMÁGENES Y DATOS RELACIONADOS

Click en las imágenes para ampliar



Idea y dirección: Roberto Torres
Coreografía: Roberto Torres
Interpretes: Maitou Sangare, Ali Balbone, Marie Agnes Gomis, Papa Sangone Vieira
Producción en Senegal: Fatou Cisse
Coproducen: Auditorio de Tenerife "Adán Martín", Teatro Victoria Compañía Nómada danza-teatro, Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, Área de Cultura y Educación **Casa África**, Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar y Aex-Corps Association 1er Temps

Próximas Fechas

Fecha: el Jueves 19 de mayo de 2011

Horario: a las 20:30h

Lugar: Sala Triángulo - c/ Zurita, 20 - Lavapiés- (Madrid)

Entradas: 13€ con consumición

Para más información:

91 530 68 91 [Sala Triángulo](#)
Venta anticipada: 902 488 488 - [www.entradas.com](#) y cajeros de Ibercaja y Cajamadrid y en [www.atrapalo.com](#)

Fecha: el Viernes 20 de mayo de 2011

Horario: a las 20:30h

Lugar: Sala Triángulo - c/ Zurita, 20 - Lavapiés- (Madrid)

Entradas: 13€ con consumición

Para más información:

91 530 68 91 [Sala Triángulo](#)
Venta anticipada: 902 488 488 - [www.entradas.com](#) y cajeros de Ibercaja y Cajamadrid y en [www.atrapalo.com](#)

Fecha: el Sábado 21 de mayo de 2011

Horario: a las 20:30h

Lugar: Sala Triángulo - c/ Zurita, 20 - Lavapiés- (Madrid)

Entradas: 13€ con consumición

Para más información:

91 530 68 91 [Sala Triángulo](#)
Venta anticipada: 902 488 488 - [www.entradas.com](#) y cajeros de Ibercaja y Cajamadrid y en [www.atrapalo.com](#)

ARTES PLÁSTICAS

Luis Auserón inaugura su exposición *¿De quién es la ciudad?*

Luis Auserón: "nuestro sitio natural es la calle y eso es lo que deberíamos recuperar, no solo a nivel plástico, sino en todo"

Entrevista al músico y artista plástico al filo de su inauguración en Fuenlabrada

HISTORIA

Commemoración de la liberación de Europa y homenaje a las Brigadas Internacionales

Homenaje con motivo del 80º aniversario de la II República y del 75º aniversario de las BBII

Desde/hacia la II República. Correlatos y sincronías internacionales

Últimas aportaciones científicas en relación con el arte y la cultura de la II República en el 80 aniversario

LITERATURA

Cien miradas de cine, coordinado por Manuel Ortega y J.D.Cáceres Tapia

Imprescindible de los dioses del cine

Antonio Vega. *Mis cuatro estaciones*, de Juan Bosco

Biografía del músico y cantante escrita por uno de sus incondicionales

MÚSICA

Festimad 2M, Biodiversidad Musical en 2011
Programación del festival

Programación completa de La Mar de Músicas, que incluye a Julieta Venegas

La artista mexicana actuó por vez primera en España en este festival

ARTES ESCÉNICAS

Cuatro espectáculos programados para *Danzapiés 2011*
Ciclo de Danza Contemporánea de la sala Triángulo

Guillermo Weickert decide simplificarse para la transformación en *Material Inflamable*
Su nueva pieza se vuelca más en la danza jugando con la perspectiva de la luz

PRIMER PLANO

Los viajes de Gulliver,

	Tamaño = 8978 mm2		LAS PROVINCIAS	Fecha 07/05/2011
	EGM 157000 OJD 43215	456 € 7.01 %		Sección. AGENDA



'Qué corra el aire' en el Carme

Carme Teatre.
Guttemberg, 12.

'Que corra el aire' es una producción de la Compañía Nómada del Teatro Victoria, Casa África y el Auditorio de Tenerife, y es el resultado del proyecto Danza África, que tiene como finalidad crear un espectáculo de baile contemporáneo en cooperación con Senegal. Este espectáculo se exhibe en el marco de África Vive, una iniciativa para celebrar el Día de África en España y este sábado y domingo a las 20.30 horas se podrá disfrutar en un escenario de Valencia.

Viernes, 29 de Abril de 2011

[Identificate](#) [Nuevo usuario](#)



DISEÑO WEB Y TIENDAS ONLINE [Clic aquí](#)

Monta tu propio Portal Local en Internet



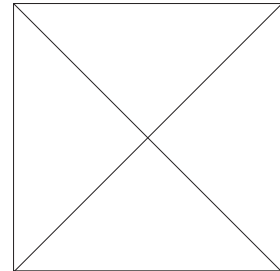
síguenos en Facebook

- [Inicio](#)
- [Noticias](#)
- [Agenda](#)
- [Cartelera](#)
- [Restaurantes](#)
- [Empresas](#)
- [Inmobiliaria](#)
- [Clasificados](#)
- [Empleo](#)
- [Foro](#)

Estás en: [Inicio](#) > [Noticias](#) > Comienza la segunda edición de Coslada Baila



¿Buscas una oficina?
CENTRO MUNICIPAL DE EMPRESAS
 SAN FERNANDO DE HENARES
 "Teodomiro Barroso"



[Lista de bodas Zankvou](#)

Comienza la segunda edición de Coslada Baila

Escrito por Sergio de la Cruz el Vie, 29/04/2011 - 07:24.

Hoy, su pistoletazo de salida en la plaza del Margarita Nelken. Se prolongará hasta el domingo 1, cuando se interprete "Saikurikku", espectáculo de Larumbe Danza. Cultura ha montado una carpa para evitar que las inclemencias del tiempo estropeen la programación.

[Cultura](#)

[vídeo](#) [fotos](#)



Hoy, en coincidencia con el **Día Internacional de la Danza**,

comienza la segunda edición de **Coslada Baila**, que se prolongará hasta el 1 de mayo y tendrá su epicentro en la plaza del Margarita Nelken, donde se celebrarán diferentes actividades relacionadas con el mundo del baile.

Categorías

- [Opinión](#)
- [Política](#)
- [Cultura](#)
- [Entrevistas y reportajes](#)
- [Sociedad](#)
- [Deportes](#)

Más noticias

POLÍTICA



[Bomberos trasladan al Ayuntamiento su padecer](#)

POLÍTICA



[Los populares presentan hoy su candidatura a Coslada](#)

CULTURA



[Comienza la segunda edición de Coslada Baila](#)

CULTURA



[La Galatea, novedad en la IV Feria](#)

SOCIEDAD

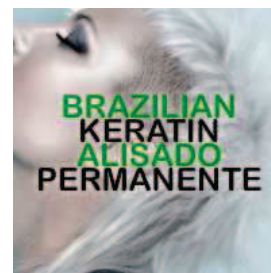


[Personal médico de Alejandría, en el](#)



La sesión inaugural empezará con un taller de tango abierto para todos los vecinos cosladeños que deseen acudir, los cuales bailarán la coreografía que se trabajará en dicho taller. Tras dicho baile, **Pedro San Frutos**, concejal de Cultura, será el encargado de leer el manifiesto del Día Internacional de la Danza. **Coslada Baila** proseguirá mañana con un taller de contemporánea para jóvenes y adultos con conocimientos básicos de danza y la obra posterior, **en el Teatro La Jaramilla, "Que corra el aire"**, producción de la **Compañía Nómada** del Teatro Victoria, **Casa África** y el Auditorio de Tenerife, resultado del proyecto **Danza África**, que tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal basándose en la creatividad ([ver vídeo](#)).

[Hospital del Henares](#)



Juan de Torres: "Poder bailar al aire libre es una sensación preciosa"

El broche final a este II Coslada Baila lo pondrá la compañía de baile residente en Coslada **Larumbe**, que representará su montaje **"Saikurikku"**. Su director, **Juan de Torres**, ha hablado con [este medio](#) antes del inicio de la segunda edición del festival cosladeño.

P.- ¿Cuál es la implicación de Larumbe Danza en el Coslada Baila?

R.- *La creación de la idea de Coslada Baila es de Larumbe. Nuestra auténtica intención respecto a Coslada y los cosladeños es integrar una danza amena en el ciudadano. El año pasado le propusimos a la Concejalía de Cultura aprovechar la Día Internacional de la Danza, que es el 29 de abril, para crear una serie de actividades diferentes y abiertas con las que llegar al mayor número de ciudadanos y compartir al máximo la creatividad de la danza con Coslada.*

P.- ¿Se había hecho antes el baile al aire libre?

R.-*La coreografía al aire libre es una novedad a medias, ya llevamos un tiempo intentando sacar al teatro de su hábitat habitual. Los espectáculos de danza en el teatro son preciosos por el ambiente que se crea, pero la cercanía al público hace que el contacto sea más directo, y poder bailar al aire libre es una sensación preciosa. El año pasado empezamos una coreografía de Daniela Merlo, nuestra codirectora. Los ciudadanos fueron invitados a aprender pasito a pasito y la bailamos todos juntos.*

P.- ¿Alguna novedad para esta edición?

R.- *Este año, para cambiar, hemos invitado a los directores de REA Danza, que practican un tango super puro y van a impartir un taller de ese baile. La Concejalía ha montado una carpa enorme, con lo que estamos preparados para hacer cualquier actividad independientemente del tiempo que*

haga. Al final bailaremos todos juntos la danza aprendida, y a la gente que aprenda y baile con nosotros, le regalaremos una camiseta conmemorativa.

Sin votos aún

Palabras claves

[baile](#) [Centro Cultural Margarita Nelken](#) [Coslada](#) [Coslada Baila](#) [Día Internacional de la Danza](#) [Juan de Torres](#) [Larumbe](#) [Danza](#) [Pedro San Frutos](#) [REA](#) [Danza](#) [tango](#) [Teatro La Jaramilla](#)

[Enviar esta página](#) [Compartir](#)

[Versión para impresión](#)



[Llévalo a tu web](#)

Comentarios

Su nombre: *

Casa África

E-mail: *

comunicacion@casafrica.es

El contenido de este campo se mantiene privado y no se mostrará públicamente.

Comentario: *

[FORMATO DE ENTRADA](#)

Esta pregunta es para prevenir posibles envíos de spam



¿Qué caracteres hay en la imagen superior?: *

Introduce los caracteres de la imagen respetando las mayúsculas / minúsculas.

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com

Jueves, 28 abril 2011

Hoy 13 / 20 | Mañana 14 / 19 |

lasprovincias.es



CONCURSO
Periodista escolar
El concurso está en marcha.
¡A publicar!

Iniciar sesión con

Regístrate

Portada Comunitat Valenciana Deportes Economía Más Actualidad Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios Hemeroteca IR

GPS Música Cine **Teatro** Infantil Agenda de arte Ocio gratis Juegos Comer y beber Vinos Restaurantes Hoteles C.Rural Viajes

Estás en: Las Provincias > Noticias Ocio > Noticias Teatro > **Que corra el aire, en Carme Teatre**

TEATRO

Que corra el aire, en Carme Teatre

11.04.11 - 11:58 -



CIA. NOMADA DANZA-TEATRO (Canarias)

Intérpretes: Maitou Sangare (MALI), Ali Balbone (BURKINA FASO), Marie Agnes Gomis (SENEGAL), Papa Sangone Vieira (SENEGAL).

Coreografía: Roberto Torres, Maitou Sangare, Ali Balbone, Marie Agnes Gomis, Papa Sangone Vieira.

Producción en Senegal: Fatou Cisse

Coproducen: Auditorio de Tenerife "Adán Martín", Teatro Victoria Compañía Nómada danza-teatro, Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, Área de Cultura y Educación **Casa África**, Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar, Aex-Corps Association 1er Temps.

Idea y dirección: ROBERTO TORRES

Soy torpe a las SEÑALES para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido. Sé que el espacio que ocupas-O va más allá de tu-MI CUERPO y me cuesta ponerme en TU PIEL. El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me congela la VALENTIA y aparece la duda de cuando debo dar el PRIMER PASO.

Roberto Torres

Información útil

Que corra el aire
Lugar: Carme Teatre (C) Gutenberg, 22)
Valencia
Fecha: del 5 al 8 de mayo a las 20.30 horas

TAGS RELACIONADOS

corra, aire, carme, teatro

ANUNCIOS GOOGLE

Entradas Teatro -70%

Una oferta fantástica. Entradas en Madrid con -70% de Dcto ¡Ya!
www.GROUPON.es

Grado en Arte Electrónico

Tu desarrollo profesional en la nueva área que une Arte y Tecnología.
www.uem.es/Arte_Electr_Digital

Entradas Teatro

Las mejores ofertas Más de 40 espectáculos distintos
www.laescaleradejacob.es

Entradas 70% de Descuento

Con Letsbonus Tus Entradas Hasta Con 70% de Dto ¡Suscríbete Ya!
Letsbonus.com

Powered by SARENET

lasprovincias.es

© LASPROVINCIAS.ES.
Registro Mercantil de Valencia, Tomo 6732, Folio 122, Sección P, Hoja V74074.
Inscripción 1ª C.I.F.: B-97002935. Domicilio social en la calle Gremis nº 1 (46014) Valencia. Copyright © Valenciana Editorial Interactiva S.L., Valencia, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, de LAS PROVINCIAS (Federico Domenech S.A.) y de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros

Contactar| Publicidad| Mapa Web | Aviso legal| Política de privacidad| Tienda

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
nortecastilla.es
Elcomercio.es
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio
hoyCinema
Infoempleo
11870.com

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de
hoyMotor
Autocasion

[inicio](#) [quienes somos](#) [noticias](#) [agenda](#)

Agenda

Búsqueda

5 al 8 de mayo en Sala Carme Teatre

El espectáculo "Que corra el aire" de danza africana contemporánea visitará Valencia

Casa África y su programa África en Movimiento continúan apoyando la danza africana contemporánea a través de diferentes actuaciones como las residencias creativas y el apoyo a proyectos como 'Danza África', que visitará Valencia del 5 al 8 de mayo.



Este proyecto tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y Senegal en base a la creatividad. Entre sus objetivos destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de bailarines y profesionales de las artes performativas o escénicas, y el desarrollo de propuestas pedagógicas inter-regionales en danza.

El proyecto se desarrollará a lo largo de diferentes fases de acción, formación, escenificación y difusión de sus resultados entre Senegal y Canarias. Durante su desarrollo intervendrán un total de 25 bailarines y participarán diferentes instituciones de ambas regiones, tales como el Instituto Franco-Senegalés de Dakar, el Teatro Victoria (Tenerife) o la Red de Teatros Alternativos del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (Ministerio de Cultura del gobierno de España).

Las entidades participantes son las compañías Nómada (Tenerife) y Aex-Corps (Dakar), pero la acción y sus resultados se extienden a una amplia variedad de espacios y públicos, especialmente bailarines, espectadores, estudiantes en periodo de formación, artistas performativos, programadores y gestores culturales.

Fruto de este proyecto surge la gira de la Compañía Nómada danza-teatro con el espectáculo "Que corra el aire" y que entre otras ciudades de España visitará Valencia entre el 5 y el 8 de mayo, actuando en la Sala Carme Teatre.

5 al 8 de mayo
Sala Carme Teatre
Gutenberg 12. Valencia



Buscar por:

Buscar

Calendario

mayo 2011

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					
« mar			jun »			

[Compartir](#) [Informar sobre mal uso](#) [Siguiente blog»](#) [Crear un blog](#) [Accede](#)



Que corra el aire

15 y 16 de abril de 2011

21:00h

Programación Endanza • espacio vivo

Danza Contemporánea

Cía Nómada Danza Teatro

Foto: Elisse Fitte-Duval



CENTRO DE LAS ARTES DE SEVILLA (caS)

C/ Torneo, 18 41002

Sevilla -954915231-

Horario: de martes a sábado de 11:00 a

14:00 y de 18:00 a

21:00 / DOMINGOS,

LUNES Y FESTIVOS:

CERRADO.

informacion.cas@sevilla.org

[Ver todo mi perfil](#)

caS

El caS es la apuesta de vanguardia del

Ayuntamiento de Sevilla

Un centro dinámico y vivo

donde conviven las artes

Soy torpe a las SEÑALES para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido. Sé que el espacio que ocupas-O va más allá de tu-MI CUERPO y me cuesta ponerme en TU PIEL. El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me congela la VALENTIA y aparece la duda de cuando debo dar el PRIMER PASO. (Roberto Torres).

Idea y dirección: Roberto Torres

Coreografía: Roberto Torres, Maitou Sangare, Ali Balbone, Marie Agnes Gomis, Papa Sangone Vieira

Intérpretes: Maitou Sangare (Mali), Ali Balbone (Burkina Faso), Marie Agnes Gomis (Senegal), Papa Sangone Vieira (Senegal).

Producción en Senegal: Fatou Cisse

Coproducen: Auditorio de Tenerife "Adán Martín", Teatro Victoria, Compañía Nómada danza-teatro, Gobierno de Canarias, Cabildo Insular de Tenerife, Área de Cultura y Educación Casa África, Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar, Aex – Corps Association ler Temps.

Entrada libre hasta completar aforo.

Recogida de invitaciones desde una hora antes del comienzo de la función. Máximo dos invitaciones por persona

Entrada más reciente **Entrada antigua**
Página principal

plásticas con la danza, e audiovisual, el teatro y otras disciplinas artística

El objetivo del caS es difundir el arte actual en Sevilla, apoyando las nuevas creaciones y potenciando la investigación en todas las disciplinas artísticas contemporáneas a través de un sistema programático basado en exposiciones de producción propia como *La Presa/D. Beute* de Martin Assig y *Aprendiendo a Mirar. 25 años de la Galería Rafaela Ortiz* junto a coproducciones como Zemos98, Contenedores Festival Internacional de Teatro y Artes Escénicas de Sevilla (feSt), Circada El Festival de Fotografía Sevilla (SevillaFoto)... y colectivos artísticos de la ciudad, consiguiendo una sincronizada yuxtaposición entre las diferentes disciplinas y lenguajes artísticos. Merece atención especial la colaboración entre el caS y Endanza espacio vivo, con una

	Tamaño = 12612 mm2		DIARIO DE FERROL	Fecha: 07/04/2011
	EGM: 31000 OJD: 11500	838 € 10.70 %		Sección: Ferrol

Bailaríns de Senegal, Burkina Faso e Mali presentan esta tarde o espectáculo “Que corra el aire”

REDACCIÓN > FERROL

■ O coreógrafo e bailarín Roberto Torres preséntase hoxe ás 20.30 horas no Jofre co espectáculo “Que corra el aire”. Trátase dunha coprodución da Compañía Nómada, o auditorio de Tenerife e Casa África na que participan, con Torres, os bailaríns Maitou Sangare (Mali), Ali Balbone (Burkina Faso), Marie Agnes Gomis (Senegal) e Papa Sangone Vieira (Senegal).

A danza europea e a africana fúsiónanse nunha proposta que se estreou en Canarias o 31 de marzo. O público situarase no propio escenario.



Imaxe promocional da función



Toda la actividad cultural de Los Realejos

[Portada](#)

[Agenda](#)

[Recursos](#)

[Directorio](#)

Esta noticia pertenece a: [Teatro](#)

» Danza contemporánea: Que corra el aire

Publicada el 1 de Marzo, 2011



COMPañÍA NOMADA DANZA-TEATRO presenta: "QUE CORRA EL AIRE". Soy torpe a las SEÑALES para saber cuándo entrar, esperar o darme por vencido. Sé que el espacio que ocupas va más allá de tu-MI CUERPO y me cuesta ponerme en TU PIEL. El umbral es un lugar de paso en el que no se puede permanecer, en él se me congela la VALENTIA y aparece la duda de cuando debo dar el PRIMER PASO.
Roberto Torres

FICHA ARTÍSTICA "QUE CORRA EL AIRE" Idea y dirección: Roberto Torres Coreografía: Roberto Torres Maitou Sangare Ali Balbone Marie Agnes Gomis Papa Sangone Vieira Intérpretes: Maitou Sangare Mali Ali Balbone Burkina Faso Marie Agnes Gomis Senegal Papa Sangone Vieira Senegal Produccion en Senegal: Fatou Cisse Coproducen: Auditorio de Tenerife "Adán Martín" Teatro Victoria Compañía Nómada danza-teatro Gobierno de Canarias Cabildo Insular de Tenerife Área de Cultura y Educación Casa África Área de Cultura de la Embajada de España en Dakar Aex-Corps Association 1er

Temps
entrada 6 €
amig@s 5

No existen comentarios »

[« La Sociedad del Barroco: Teoría y práctica de su teatro](#)



Edición del Miércoles 04 de Mayo de 2011

Contacto | RSS



Actualizado a las 10:56 h.
Titulares - Hemeroteca
buscar

PORTADA TENERIFE GRAN CANARIA ISLAS MUNICIPIOS CULTURA DEPORTES ECONOMÍA SOCIEDAD SUCESOS POLÍTICA EL TIEMPO ARTÍCULOS

eldigitaldecanarias.net > Cultura

24-03-2011 a las 10:04

Que corra el Aire fusiona la danza africana con la occidental en la Sala de Cámara

El espectáculo tendrá lugar el sábado 26 de marzo a las 21 horas

EDDC.NET | SANTA CRUZ DE TENERIFE

Que corra el Aire es una coproducción de Auditorio de Tenerife y Compañía Nómada danza-teatro que tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y África basándose en la creatividad. El espectáculo tendrá lugar en la Sala de Cámara del Auditorio de Tenerife "Adán Martín" el próximo sábado, día 26 de marzo a las 21 horas.

Entre sus objetivos destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de bailarines y profesionales, y el desarrollo de propuestas pedagógicas inter-regionales en danza. Junto a Auditorio de Tenerife y la Compañía Nómadas, participarán diferentes instituciones, entre las que figuran Área de Cultura y Educación Casa África, Cabildo de Tenerife, Gobierno de Canarias, África Vive Las Palmas Ciudad Cultural, Assos 1er Temps - Aex-Corps, Ministerio de Cultura y Teatro Victoria de Tenerife. Este espectáculo continuará, posteriormente, con una gira por territorio peninsular y senegalés.

Este espectáculo visitara Coslada, Vigo, Ferrol, Sevilla, Madrid, Valencia y Bilbao terminando en Senegal. Teniendo concertada una gira por Canarias y Península para el último trimestre de este año y una gira africana para el primer trimestre de 2011.

La coreografía es obra de Roberto Torres, y será interpretada por Maitou Sangare, de Mali, Ali Balbone, de Burkina Faso, Marie Agnes Gomis y Papa Sangoné Vieira, ambos de Senegal.

Las entradas se encuentran a la venta a través de los canales habituales: telefónicamente, en el 902 317 327 (de 10 a 19 horas, de lunes a sábado), en las taquillas del Auditorio (de 10 a 15 horas, de lunes a viernes, y de 10 a 14 horas los sábados), en los terminales multiservicios de CajaCanarias o a través de internet en www.auditoriodetenerife.com.



Que corra el Aire.
EDDC.NET



PUBLICIDAD

Vuelos Madrid Gran Canaria	desde 20€	RESERVA AHORA
Vuelos Gran Canaria Madrid	desde 20€	RESERVA AHORA
Vuelos Gran Canaria Valencia	desde 31,93€	RESERVA AHORA

últimas noticias lo más leído
últimos comentarios

- 1 ANC solicita al Ayuntamiento de Icod de Los Vinos que habilite la Playa de San Marcos para frenar los desprendimientos
- 2 Román Rodríguez avisa al PSOE sobre la imposibilidad de configurar pactos de Gobierno con ATI-CC y Nueva Canarias
- 3 José Miguel Pérez presenta al equipo 'escogido' y 'cohesionado' del PSC-PSOE para el Parlamento de Canarias
- 4 La Furia Poética de Patricia Ríos se podrá escuchar en El Generador de Equipo PARA
- 5 Mercedes Coello (PSOE) recuerda a Ana Oramas que para ser canario no hace falta tener un carnet de afiliación a Coalición Canaria
- 6 CC amenaza con retirar su apoyo al Gobierno central si no cumple la Ley de Aguas y Zapatero asegura que será objeto de diálogo con Rivero
- 7 Los Bomberos denuncian ante notario que la Policía Local de Pájara no les permite entrar en su lugar de trabajo
- 8 La asociación de vecinos de Títerroy decide suspender el taller de manualidades porque el Ayuntamiento de Arrecife no paga a los monitores
- 9 El 'ex agente' de la CIA que denunció a Casimiro Curbelo
- 10 La Autoridad Portuaria de Las Palmas incumple la ley al no contar con sus propios servicios de bomberos y utilizar a los del Ayuntamiento

PUBLICIDAD

Vuelos Gran Canaria Barcelona	desde 20€	RESERVA AHORA
Vuelos Barcelona Gran Canaria	desde 20€	RESERVA AHORA
Vuelos Madrid Gran Canaria	desde 20€	RESERVA AHORA

ENVIAR NOTICIA >

IMPRIMIR NOTICIA >

COMPARTIR:

ENVÍANOS TU COMENTARIO

Nombre:

Comentario:

Enviar Restablecer

Normas de uso: Esta es la opinión de los internautas, no de eldigitaldecanarias.net. No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas. Reservado el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema. Una vez aceptado el comentario, se activará.

EDITORIAL

CONTACTO

TARIFAS



Queda terminantemente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos ofrecidos a través de este medio, salvo autorización expresa de eldigitaldecanarias.net. Así mismo, queda prohibida toda reproducción a los efectos del artículo 32.1, párrafo segundo, Ley 23/2006 de la Propiedad intelectual.



Las danzas africana y occidental se fusionan en «Que corra el aire»

Auditorio Adán Martín coproduce este espectáculo a cargo de bailarines procedentes de Mali y Senegal

CRUZ DE TENERIFE

...ular sinergias entre Canarias y basándose en la creatividad y presión artística es el objetivo del espectáculo de danza contemporánea en cooperación «Que corra el aire» coproducido por el Auditorio de Tenerife Adán Martín y la Compañía de Danza Teatro y que se estrenará en la Sala de Cámara del teatro tinerfeño el próximo sábado a las ocho de la noche.

Entre los objetivos de esta iniciativa que también participan instituciones como Casa África, el Cabildo de Tenerife, el Gobierno de Canarias y el Ministerio de Asuntos Exteriores destaca la constitución de un espacio colaborativo de intercambio de artistas y profesionales de ambos territorios, y el desarrollo de proyectos pedagógicos interregionales.

La coreografía de este espectáculo está a cargo de Roberto Torres y será interpretada por los bailarines de Senegal, de Mali; Ali Balbone,



El espectáculo pretende fomentar sinergias entre África y las islas

ABC

de Burkina Faso; y Marie Agnes Gomis y Papa Sangoné Vieira, ambos de Senegal.

Tras su estreno en el recinto tinerfeño, «Que corra el aire» visitará Coslada, Vigo, Ferrol, Sevilla, Madrid, Va-

lencia y Bilbao, antes de desplazarse hasta Senegal. Además, durante el último trimestre de este año, el espectáculo se presentará en diversos escenarios de las islas, para luego emprender una gira africana.

Los Troveros de Asieta celebra dos décadas de música



ABC

HOY EN...

Gran Canaria

Pablo González dirige a la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria en un concierto de abono en el Auditorio Alfredo Kraus. El director asturiano Pablo González dirige a partir de las ocho de la tarde a la Orquesta Sinfónica de Gran Canaria en su décimosexto programa de la temporada de abono que, bajo el título «Retratos de carácter», incluye obras de los compositores Beethoven, Haydn y Nielsen.

Emmanuel Guigon pronuncia una conferencia sobre Le Corbusier en el CAAM

El director del Museo de Bellas Artes de Besançon, Emmanuel Guigon, pronuncia, a las siete de la tarde, la conferencia titulada «Le Corbusier y Denise René en París 1952 y Un ejemplo de arquitectura corbusiana: el Museo de Besançon por Louis Miquel» dentro del ciclo que el Centro Atlántico de Arte Moderno dedica al arquitecto francés.

Tenerife

La Librería del Cabildo inaugura la muestra «Fotografiando la naturaleza»

La Librería del Cabildo tinerfeño acoge desde las ocho de la tarde la exposición «Fotografiando la naturaleza», de Carlos M. Arce. En esta muestra, que podrá visitarse hasta el 19 de abril, el fotógrafo descubre al público una veintena de asombrosas imágenes de aves de las Islas.

La Fundación Cristino de Valverde proyecta «El general de la Rovere», de Indro Montanelli

La Fundación Cristino de Valverde proyecta en el espacio Cultural CajaCanarias de Laguna continúa su ciclo dedicado al cineasta italiano Vittorio Sica, con la proyección de la película «El general de la Rovere» dirigida por Indro Montanelli en 1959. La cinta se exhibirá a las siete y media, en versión original y subtitulada.

El Hierro

Ciclo de cine dedicado a Clint Eastwood en Valverde

La sociedad cultural y recreativa «El Casino» de Valverde acoge a partir de las ocho y media de la tarde, la proyección de la película «Escalofrío en la noche», dirigida y protagonizada por Clint Eastwood en 1971. Con esta cinta comienza un ciclo dedicado al director californiano, que organiza el área de Cultura del Cabildo de El Hierro.

Para comunicar convocatorias de Canarias, canarias@abc.es

El humor sin palabras abre Bubango Comedy en el teatro Guimerá

La compañía Yllana y Elliot, el mejor mimo de Europa, actúan este fin de semana

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El teatro Guimerá acoge este fin de semana el pistoletazo de salida del festival de humor Bubango Comedy, con Elliot, el mejor mimo de Europa y la compañía gestual Yllana.

El clown belga Eric Jenicot, conocido como Elliot, será el encargado de abrir el festival hoy, a las 20:30 horas. Considerado como el mejor mimo de Europa, Elliot llega a la Isla después de haber cosechado excelentes críticas por el espectáculo que trae al Guimerá: *El gladiador del humor*, en el que hará gala de sus extraordinarias dotes para los gags visuales.

El revolucionario concepto de la pantomima que desarrolla Elliot le ha valido comparaciones con la técnica expresiva de Chaplin y la gestualidad de Jerry Lewis, y su puesta en escena toma elementos del cómic, la televisión y el cine, con guiños a los Hermanos Marx y los Monty Python. Elliot actúa con un gran derroche de energía física y una extraordi-

naria capacidad para la improvisación y para enlazar situaciones de gran comicidad, todo ello con la complicidad y la participación del público.

La programación de este primer fin de semana continúa con la compañía Yllana, el sábado y el domingo. Al igual que Elliot, la propuesta teatral de Yllana está basada en el humor gestual. Su espectáculo se titula *666* y se centra en las vicisitudes de cuatro convictos en el corredor de la muerte. Este show fue estrenado en 1998 y desde entonces nunca se ha dejado de representar. Estuvo una temporada en Nueva York y actualmente se ofrece todos los martes en el teatro Alfil de Madrid.

Bubango Comedy nace "con espíritu de continuidad", según afirman el programador del evento, Mario Vega y la presidenta del Organismo Autónomo de Cultura del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, Maribel Oñate.

Ambos coincidieron en señalar, que el humor es el mejor antídoto en tiempos de crisis y destacaron los precios económicos de las en-



Los humoristas Ricardo Castella y Juan Diego Martín en su espectáculo. / LOT

tradas (13, 16 y 19 euros), en lo que constituye una apuesta por acercar espectáculos de este tipo al público. Las entradas para Bubango Comedy están a la venta en la página web de CajaCanarias (www.cajacanarias.es). Existe un bono para los seis espectáculos, con un descuento del 20%, que se puede adquirir en la taquilla del teatro. La programación del festival está disponible en las webs www.teatroguimerá.es y www.bubangocomedy.com.

El próximo 8 de abril estará sobre el escenario del Guimerá la compañía Cosaderisa.es, con Ricardo Castella y Juan Diego Martín, que pondrán en escena el musical *Cómico bueno, cómico muerto*. El sábado 9 será el turno de Impromadrid, que presentará el espectáculo *Nuevo catch*, donde dos parejas de actores se enfrenta-

rán en el escenario como si fuera una velada de boxeo o un videojuego de lucha.

El viernes 15, los actores Edu Soto y Fernando Gil pondrán en escena *Personajes de la calle*, un montaje por el que pasarán hasta 15 figuras diferentes: desde Michael Jackson hasta un chulo de discoteca y su compinche.

Bubango Comedy se cerrará el sábado 16 de abril con la presencia del mediático humorista Quequé. *Uno y trino* es el título de su espectáculo, en el que el salmantino relata las surrealistas andanzas de un cómico que, tras haber sido todo en la televisión decide probar fortuna en el mundo de la música con el único objetivo de componer un número uno para forrarse. Pero como la cosa no es tan fácil, Quequé necesitará la ayuda del público.

El espectáculo de danza 'Que corra el aire' da una función en Los Realejos

Europa Press
SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Circuito de Teatro y Danza de Tenerife, que promueve el Cabildo a través de la empresa pública Ideco, ha programado para hoy en Los Realejos una función del espectáculo de danza contemporánea *Que corra el aire*.

Este trabajo, coproducido por Auditorio de Tenerife y por la Compañía Nómada Danza-teatro y que se estrenó la semana pasada en el Auditorio de Tenerife Adán Martín" se podrá ver en la Casa de la Cultura, a partir de las 21:00 horas.

Que corra el aire es el nuevo reto del bailarín Roberto Torres, en el que comparte protagonismo con los bailarines Maitou Sangaré, de Mali; con Ali Balbone, de Burkina Faso; y con los senegaleses Sangone Vieira y Marie Agnes Gomis. Se trata de una experiencia que va más allá de la danza y que tiene como finalidad crear un espectáculo de danza contemporánea en cooperación, capaz de estimular sinergias entre Canarias y África basándose en la creatividad.

FUNDACIÓN MAPFRE JUANARTEME
25 años
AGENCIA DE COMUNICACIÓN ABRIL 2011

Recorrido por la Historia del Arte II

Imparte Elisa Falcón Lisón. Licenciada en Historia del Arte. 7 y 14 de abril de 17.30 a 19.30 horas.

Taller de trabajos manuales elaborados en fibras vegetales. Cestería

Imparten profesores y artesanos de la asociación cultural "PINOLERE. Proyecto Cultural". Del 11 de abril al 6 de mayo. Lunes, miércoles y viernes de 10.00 a 12.00 horas.

Taller de creatividad lúdica

Imparte Lía Barbery Schauer. Coach personal. Terapeuta. Escritora. Del 12 de abril al 10 de mayo. Martes y jueves de 10.00 a 12.00 horas

Concierto de Semana Santa en la Ermita de San Cristóbal.

Sacrum Est. Coro polifónico universitario de La Laguna. Jueves 14 de abril a las 20.00 horas.

Curso Nuevos formatos y lenguajes en la comunicación con adolescentes

Imparte Gabriela Renee Rodríguez Fernández. Abogada y mediadora. Docente de la Fundación Pere Tarrés. 13, 14 y 15 de abril.

Exposición Bajo las Gerardias, santuario de la biodiversidad marina de Canarias

Hasta el 25 de Abril.

VII Seminario Extraordinario de Historia Antigua. Las sociedades indígenas de la Hispania indoeuropea: Problemas y perspectivas de análisis

Imparten M^a Cruz González Rodríguez. Catedrática de H^a Antigua por la Universidad del País Vasco. Manuel Ramírez Sánchez. Profesor titular de ciencias y técnicas Historiográficas por la Universidad de Las Palmas. 28 y 29 de abril de 10.00 a 14.00 horas.

Visitas concertadas a todas las exposiciones

Conciertos didácticos concertados para escolares

Sede de Tenerife

Plaza San Cristóbal, 20. La Laguna - 2^o.

Tfno: 922254704 / 922252176. Fax: 922258766.

más información en: www.fundacionmapfreguanarteme.es



"VOCES DE MUJER" está compuesto por diecinueve miembros, las trece féminas del coro y una orquesta de seis profesores, uno de ellos mujer./ EL DÍA

Voces de Mujer, el único coro de féminas de Tenerife, debuta en Arafo

► Trece cantantes forman el conjunto que hará su presentación mañana, a las 20:00 horas, en el Auditorio Juan Carlos I de la Villa sureña, localidad de origen de muchos de sus miembros. La intención del colectivo es consolidar el proyecto musical de su director, Agustín Aguiar, con esta actuación que tendrá entrada libre.

■ J.D. MÉNDEZ, S/C de Tfe.

"Hemos hecho realidad nuestro sueño de cantar y tocar en un grupo organizado y, además, es un orgullo que las voces sean solo femeninas". Así se expresaron de forma unánime Lourdes, Merche, Margarita, Virginia y Sofía, representación del grupo Voces de Mujer, único coro de esta naturaleza que existe en Tenerife. Mañana, a partir de las 20:00 horas y con entrada libre, actuarán en el Auditorio Juan Carlos I de Arafo.

Voces de Mujer consta actualmente de trece voces más una orquesta de seis profesores, entre ellos otra mujer. El director del colectivo es el conocido músico y folclorista Agustín Aguiar, quien dirige los ensayos un par de veces por semana en Icod de los Vinos.

El repertorio que programan en sus conciertos es muy variado, tanto que Merche, quien ejerció de portavoz de sus compañeras, lo calificó de "canciones del mundo

"Hemos logrado el sueño de cantar en un grupo", afirman sus componentes, la mayoría de ellas procedentes del mundo del folclore

y de todas las épocas".

Agustín Aguiar tuvo hace dos años la idea de formar una coral integrada únicamente por voces de féminas. Por ello, fue buscando, de forma lenta, pero selectiva, por diferentes escuelas de folclore de la Isla hasta dar con lo que pretendía en cuanto a la modulación, el estilo o el "color" de esas voces.

Los ensayos comenzaron en mayo de 2009 hasta dar forma a un colectivo que ofreció un preestreno el pasado 22 de enero en el Casino Centro Icodense, de Icod de los Vinos, lugar de origen de gran parte de sus componentes, junto a Arafo, "aunque hay gente de casi toda la Isla", explicaron.

Las mujeres araferas del grupo se trasladan cada semana hasta

Icod para ensayar, un viaje muy largo que afrontan "con gusto porque es nuestra ilusión de siempre", explicaron.

Desde Voces de Mujer recalcan la condición de ser "la única coral con voces exclusivamente femeninas de Tenerife. En Las Palmas existe el caso de *En-cantadoras*, formadas antes que nosotras, pero tenemos estilos diferentes y complementarios e cualquier caso".

"No somos un grupo folclórico, eso que quede claro, aunque casi todas procedemos de ese mundo, reivindicamos nuestras canciones de siempre y no renunciamos a cantar una isa o una malagueña. Pero hay otros ámbitos donde hacerlo; esto es otra cosa" añadió Merche.

Margarita y Lourdes, las veteranas de un colectivo cuyas edades oscilan entre los diecisiete y los "y tantos..." años, reivindicaron la labor de formación del director y de su ayudante, Julia Díaz: "Nos han ido puliendo poco a poco los defectos que teníamos al principio a las que siempre hemos tenido la afición de cantar, pero por distintas razones carecimos de oportunidades para hacerlo".

"En las escuelas de folclore de los centros de mayores o de las asociaciones de vecinos hay grandes voces, muy originales, que vienen de la copla y esperan a que aparezca gente como Agustín y Julia para que les ayude a mejorar", concluyeron las representantes de Voces de Mujer.

Después de la prueba que supuso el preestreno icodense, donde cantaron con el apoyo masivo del público, desde la formación consideran la audición de mañana en Arafo un paso clave para consolidar este novedoso proyecto.

MÚSICA CLÁSICA

La OST interpreta obras de Wagner y Schönberg en el Auditorio

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

La Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) vuelve a adentrarse en los misterios de la música alemana, protagonista del undécimo concierto de la temporada de abono, que ofrecerá a las 20:30 horas de hoy en el Auditorio de Tenerife Adán Martín. Al frente de la formación estará el principal director invitado de la OST, Lü Jia, que dirigirá un programa compuesto por "La noche transfigurada", la obra más popular de Arnold Schönberg (Viena 1874 - Los Angeles, 1951), seguida tras el descanso por una selección de piezas de Richard Wagner (Leipzig 1813 - Venecia, 1883).

En concreto, del maestro de la Tetralogía se interpretará "Preludio e muerte de amor", de "Tristán e Isolda"; el célebre "Idilio de Sigfrido" y el preludio del acto I de "Los maestros cantores de Nuremberg".

Previo a este concierto, la Asociación Tinerfeña de Amigos de la Música (Atadem) ha organizado una charla sobre las obras programadas, impartida por Margarita Fernández de Sevilla. Esta conferencia se desarrollará, desde las 19:30 horas, en la Sala de Prensa.

DANZA

Nómada pone en escena "Que corra el aire" en Los Realejos

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

Estimular sinergias entre Canarias y África es el objetivo del espectáculo "Que corra el aire", que la compañía Nómada representará hoy, a las 21:00 horas, en la Casa de la Cultura de Los Realejos, dentro del Circuito Insular de Teatro y Danza.

El montaje, coproducido por Auditorio de Tenerife y Nómada Danza-teatro, llega al Norte de Tenerife tras su estreno la semana pasada en el Auditorio Adán Martín de la capital.

"Que corra el aire" es el nuevo reto del bailarín Roberto Torres, en el que comparte protagonismo con los bailarines Maitou Sangaré, de Mali; con Ali Balbone, de Burkina Faso; y con los senegaleses Sangone Vieira y Marie Agnes Gomis.

Torres sintió la necesidad de viajar a África en diferentes etapas de su vida, creando un vínculo que se ha fortalecido en el tiempo y en el conocimiento del continente negro, que ha influido en sus conceptos artísticos. Creada en 2000, la compañía Nómada cuenta en su haber con diferentes espectáculos como "Viaje a ras de suelo", "Historia de un soldado" y "Paseo con la danza".

La mímica explosiva de Elliot abre en el Guimerá el festival Bubango Comedy

■ EL DÍA, S/C de Tenerife

El clown belga Eric Jenicot —conocido por su nombre artístico, Elliot— abrirá hoy el festival de teatro de humor Bubango Comedy, por el que desfilarán algunos de los mejores intérpretes y grupos cómicos del momento. Uno de ellos es precisamente Elliot, que actuará a las 20:30 horas en el teatro Guimerá de la capital tinerfeña, donde intentará demostrar por qué ha sido considerado el mejor mimo de Europa, en la estela de maestros como el francés Marcel Marceau.

"El gladiator del humor" es el título del espectáculo que presentará este noche y en el que hará gala de sus extraordinarias dotes para el gag visual. Sus funciones se caracterizan por el derroche de energía física, lo revolucionario de sus pantomimas y el modo con el que logra la complicidad y la participación del público.

La programación de este primer fin de semana del Bubango Comedy continuará con la compañía madrileña Yllana, que actuará mañana, a las 20:30, y el domingo, a las 19:00 horas. Al



EL BELGA ERIC JENICOT./ CEDIDA.

igual que en el caso de Elliot, la propuesta de Yllana está basada en el humor gestual. Su montaje se titula "666" y se centra en las vicisitudes de cuatro convictos en el corredor de la muerte. Este "show" fue estrenado en 1998 y desde entonces se ofrece cada martes en el teatro Alfíl de Madrid.

El evento que hoy comienza nace con vocación "de continuidad", según afirmaron ayer en la presentación el programador Mario Vega, y la presidenta del Organismo Autónomo de Cultura de Santa Cruz de Tenerife, Maribel Oñate. Los próximos fines de semana, el festival ofrecerá cuatro espectáculos, los que protagonizarán Ricardo Castella y Juan Diego Martín (8 de abril), Impro-madrid (sábado, 9), Edu Soto y Fernando Gil (15 de abril) y el grupo Quéqué, que cerrará el ciclo el 16 de abril.