

**ÁFRICA VIVE 2011**  
**EXPOSICIÓN**  
**'SINGULARIDADES: JÓVENES**  
**CREADORES DE MALÍ'**  
**TENERIFE**



CASA ÁFRICA



## La exposición 'Singularidades: jóvenes creadores de Malí' llega a Tenerife

Del 13 de julio al 11 de septiembre en el espacio 'Isla forum, Tenerife en el mundo', ubicado en el TEA (Tenerife Espacio de las Artes)

*Singularidades: jóvenes creadores de Malí* presenta, en el marco del [MUMES](#), obras originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaints Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keíta, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.

Esta muestra afirma la voluntad de Casa África de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abre una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición podrá visitarse **del 13 de julio al 11 de septiembre** en el espacio 'Isla forum, Tenerife en el mundo', ubicado en el [TEA \(Tenerife Espacio de las Artes\)](#), sito en la Avda. de San Sebastián nº 8 de Santa Cruz de Tenerife.

### Los artistas

- Mamadou Lamine Barry. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en su ciudad. Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura, la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica *La Magie*, trata el tema de la continuidad de las tradiciones, frente a la globalización de la cultura.
- Seydou Cisse. Nacido en Sevare, Región de Mopti en 1981, vive y trabaja en Bamako. Se expresa a través de la video-creación utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo en sus obras cuestiona los prejuicios los más arraigados sobre el mundo, con un sentido poético siempre renovado.
- Lamine Coulibaly. Nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en dicha ciudad. Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine

abordó la obra *Antiguo Ancestro* con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

- Toussaints Klemagha Dembele. Nacido en Koutiala, región de Sikasso en 1982, vive y trabaja en Bamako. Conocido principalmente en el mundo del cómic y de la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de la multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir, en su video creación, el performance.
- Modibo Doumbia. Nnacido en Bamako en 1975, vive y trabaja su ciudad. La cultura oral ha sido el inicio de su obra *Parole*, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con un sentido de la instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.
- Hawa Keïta. Nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja entre Bamako y Sikasso. Se distingue por la calidad despejada de su discurso, tanto formal como estético. Sus imágenes atraen la atención participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.
- Mohamed Konate. Nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en esta ciudad. Crea videos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y política de las fronteras. Su obra ha sido señalada en la última Bienal de Dakar en 2008.
- Tiecoura N'Daou. Nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti. Sus obras fotográficas y de video-creación destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido
- Oumou Sankaré. Nacida en Niafunke, región de Tombuctú en 1977, vive y trabaja en Bamako. Esta artista, muy comprometida en las tendencias del arte contemporáneo, expresa sus mitologías personales en unos videos performances inteligentes y estéticamente muy creativos.
- Abdoul Karim Sylla. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en esta ciudad. Crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y después manipula los colores, investigando los límites de la imagen entre fotografía y la pintura.

## Nota de Prensa

# *Isla Forum* acoge la exposición sobre *singularidades* de jóvenes artistas malienses, en TEA

Santa Cruz de Tenerife, 13 de julio de 2011.- La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK ocupa hasta el próximo día 11 de septiembre el espacio 'Isla forum, Tenerife en el mundo' del TEA Tenerife Espacio de las Artes. La muestra, que llega a Tenerife de la mano del Cabildo de Tenerife y Casa África, se denomina Singularidades y forma parte del programa del Festival de Música Mestizas y +, MUMES 2011.

Esta acción se enmarca en el conjunto de actividades que lleva a cabo Isla forum, Tenerife en el mundo. El espacio creado recientemente por el Cabildo supone una oportunidad única para lograr un punto de encuentro capaz de aglutinar el conjunto de actividades que se llevan a cabo e la Isla por parte de las distintas entidades, tanto públicas como privadas, implicadas la cooperación al desarrollo. De esta forma se logrará una mayor coordinación y por tanto un mayor impacto de las distintas acciones previstas. Asimismo, este espacio se plantea como punto de referencia para reflejar las posibilidades de la Isla como enclave privilegiado entre Europa, África y América.

Comisariada por Christian Perazzone, Singularidades recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla.

Casa África ha querido acercarse con esta exposición al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo. El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

## **Singularidades presenta la obra de diez jóvenes artistas emergentes:**

**Amadou Lamine Barry** (nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en Bamako). Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura y la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica *La Magie* trata el tema de la continuidad de las tradiciones frente a la globalización de la cultura.

**Seydou Cisse** (nacido en Sevaré, Región de Mopti, en 1981, vive y trabaja en Bamako). Se expresa a través de la videoocreación, utilizando sus habilidades como artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo, sus obras cuestionan los prejuicios más arraigados con un sentido poético siempre renovado.

**Lamine Coulibaly** (nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en Bamako). Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine abordó la obra *Antiguo Ancestro* con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

**Toussaints Klemagha Dembele** (nacido a Koutiala, región de Sikasso, en 1982, vive y trabaja en Bamako). Conocido principalmente en el mundo del cómic y la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de lo multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir en su videoocreación una performance.

**Modibo Doumbia** (nacido en Bamako en 1975, vive y trabaja en Bamako). La tradición oral es la base de su obra *Parole*, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con una instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.

**Hawa Keïta** (nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja en Bamako y Sikasso). Se distingue por la calidad de su discurso, tanto formal como estética. Sus imágenes llaman la atención, participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.

**Mohamed Konate** (nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en Bamako). Crea vídeos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y la política de las fronteras. Su obra fue señalada en la Bienal de Dakar en 2008.

**Tiecoura N'Daou** (nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti). Sus fotografías y videoocreaciones destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.

**Oumou Sankaré** (nacida en Niafunke, región de Tombuctú, en 1977, vive y trabaja en Bamako). Esta artista, muy comprometida con las tendencias del arte contemporáneo más frescas, expresa sus mitologías personales a través de vídeos.

**Abdoul Karim Sylla** (nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en Bamako). Crea esculturas con materiales poco corrientes, como el pelo que fotografía para después manipular los colores, investigando así los límites de la imagen entre fotografía y pintura.

El Cabildo de Tenerife, dada la posición geográfica del territorio insular entre Europa, África y América, ha impulsado la puesta en marcha de una serie de políticas de cooperación internacional que han favorecido el desarrollo económico y social de los países menos avanzados, potenciando las relaciones económicas, sociales y culturales. Pero además de esta implicación hacia el exterior, resulta no menos importante la labor desarrollada en nuestro entorno más cercano como consecuencia del fenómeno migratorio que hemos experimentado en los últimos años. La sociedad tinerfeña ha pasado de ser una sociedad emigrante a ser receptora de inmigración, mucha de ella de origen africano.

El fenómeno migratorio va más allá de los intercambios que supone el traslado de personas entre países con el objetivo de encontrar expectativas de vida más dignas. En ese espacio transnacional visualizamos flujos de capitales, bienes y servicios, transferencias de conocimientos, capacidades, costumbres, valores y actitudes. Un nuevo escenario que requiere de políticas específicas de integración en las que tengan un papel fundamental las propias asociaciones de inmigrantes, que de forma estructurada aporten posibilidades de desarrollo, tanto en origen como en destino.



CABILDO DE TENERIFE  
Gabinete de Prensa

Presidencia

Plaza de España, 1  
38003 Santa Cruz de Tenerife  
Islas Canarias - España  
E-mail: prensa@tenerife.es

Tel: (34) 922 239 510  
(34) 922 239 838  
(34) 670 837 326  
Fax: (34) 922 239 770

**Sociedad.** jueves / 11 / agosto / 2011

## CONVOCATORIA

### ■ Mañana, miércoles 13, a las 11,00 horas, presentación de la exposición *Singularidades* de jóvenes artistas malienses

Mañana miércoles, día 13, a partir de las 11,00 horas, tendrá lugar en el espacio Isla Forum, localizado en TEA (Tenerife Espacio de las Artes), la presentación de la exposición *Singularidades* de jóvenes artistas malienses. El acto contará la consejera insular de Acción Exterior, Delia Herrera, junto al director general de Casa África, Ricardo Martínez, el jefe del Área de Cultura de Casa África, Juan Jaime Martínez, el director insular de Cultura y Patrimonio Histórico del Cabildo y responsable de TEA, Cristóbal de la Rosa y el director Festival Mumes, Martín Rivero.

La muestra llega a Tenerife de la mano del Cabildo de Tenerife y Casa África, forma parte del programa del Festival de Música Mestizas y +, MUMES 2011. Esta acción se enmarca en el conjunto de actividades que lleva a cabo *Isla forum, Tenerife en el mundo*. El espacio creado recientemente por el Cabildo supone una oportunidad única para lograr un punto de encuentro capaz de aglutinar el conjunto de actividades que se llevan a cabo en la Isla por parte de las distintas entidades, tanto públicas como privadas, implicadas en la cooperación al desarrollo. De esta forma se logrará una mayor coordinación y por tanto un mayor impacto de las distintas acciones previstas. Asimismo, este espacio se plantea como punto de referencia para reflejar las posibilidades de la Isla como enclave privilegiado entre Europa, África y América.

Saludos cordiales,

	Tamaño = 42600 mm2		<b>LA OPINIÓN DE TENERIFE</b>	Fecha: <b>16/08/2011</b>
	EGM: 30000 OJD: 6536	726 € 36.83 %		Sección: <b>Cultura y Ocio</b>

# Diez jóvenes artistas de Mali exhiben en Santa Cruz sus 'Singularidades'

El espacio 'Isla fórum, Tenerife en el mundo' expone videoocreaciones y fotografías de creadores africanos La muestra forma parte del festival Mumes

**La Opinión**  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

*Isla fórum, Tenerife en el mundo*, un espacio ubicado en TEA Tenerife Espacio de las Artes, reúne las miradas de diez jóvenes artistas de Mali. El acceso al espacio de *Isla fórum* se realiza por la tienda de TEA.

Los creadores muestran sus *Singularidades* en esta exposición que podrá visitarse de manera gratuita hasta el próximo 11 de septiembre de martes a domingo de 10:00 a 20:00 horas. La muestra está organizada por Casa África, en colaboración con el Cabildo de Tenerife, y en el marco del Festival de Músicas Mestizas y +, Mumes.

*Singularidades* presenta la obra de jóvenes artistas emergentes, todos ellos estudiantes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté-CAMM/BFK: Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'Daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla.

*Singularidades*, comisariada por Christian Perazzone, reafirma la voluntad canaria de promover a los artistas de una nueva generación africana y servir de plataforma para la difusión de su obra.

La exposición reúne todo un abanico de técnicas de expresión desde fotografía, arte digital y videoocreación. Una auténtica venta-



Imagen del creador maliense Amadou Lamine Barry. / LOT

na al arte contemporáneo maliense a través de la obra de una nueva generación de artistas.

Mamadou Lamine Barry trata en sus fotografías *La Magie*, la continuidad de las tradiciones. Por su parte, Seydou Cisse se expresa a través del vídeo utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario.

Lamine Coulibaly trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Y Toussaints Klemagha Dembele, conocido en el mundo del cómic y de la anima-

**Las obras pueden verse, de manera gratuita, hasta el 11 de septiembre en la tienda de TEA**

ción, ha descubierto las posibilidades del multimedia.

La cultura oral ha sido el inicio de la obra *Parole* de Modibo Doumbia, donde mezcla dibujo, pintura y escultura. Las imágenes de Hawa Keita atraen la atención

con las tendencias más contemporáneas de la fotografía. Y las instantáneas de Tiécoura N'Daou destacan por su perfección.

El artista Mohamed Konate crea vídeos experimentando con los límites de las fronteras.

Por su parte, Oumou Sankaré expresa sus mitologías personales en unas creativas *performances*. Y Abdoul Karim Sylla crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y manipula los colores, investigando los límites entre la fotografía y la pintura.