

INFLUX /

REFLUX /

REFLEX



CASA ÁFRICA



Influx/Reflux/Reflex

Del 1 al 12 de marzo de 2010

[Influx/Reflux/Reflex](#) es un proyecto de **intercambio entre creadores sudafricanos y españoles**. Un puente construido gracias al comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace. La idea parte de la realización de un taller en curso dirigido por los propios artistas seleccionados y desarrollado conforme lo facilite la reflexión de los implicados.

En 2008 se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó La Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (**Richmond**) y NIROX Foundation (**Johannesburgo**). En 2009 prosiguen los talleres en **Valencia**, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

En 2010, entre los días 1 y 12 de Marzo se abren los talleres en **Las Palmas de Gran Canaria**, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres los artistas comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta cuyo resultado objetual y procedimental será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una **jornada de exposición pública** de la obra que se cerrará con una **mesa redonda** 12 de marzo a las 20:30h por parte de los artistas en la que satisfarán la curiosidad de todos los asistentes. De este tercer capítulo se hacen cargo Casa África y el Centro de Arte La Regenta (C/ León y Castillo 427, Las Palmas de Gran Canaria)

Los **tres talleres abiertos**, impartidos por los artistas Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzfeldt, Churchill Madikida, Óscar Mora, James Webb, Juan Linares & Erika Arzt serán:

Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros.
Impartido por: James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España)
Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de marzo
Horario: De 16.30h a 18:30h horas
Plazas: 9

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. Presta especial atención al sonido como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia. Durante estos días se comentarán y realizarán una o varias piezas con el sonido como materia prima. Aunque la pieza definitiva que se construirá no sólo podrá constar de audio.

Líneas de Fuga. Taller artístico basado en el concepto de distancia.
Impartido por: Dorothee Kretzfeldt (Sudáfrica) y Marta Fernández Calvo (España)
Fechas: Del martes 1 al viernes 12 de marzo
Horario: De 18.30h a 20.30 horas
Plazas: 9

La clave que conducirá las sesiones de trabajo no se dará a conocer a los asistentes hasta la última sesión. Sin embargo, cada participante tendrá la ocasión de experimentar esta clave 'secreta' a lo largo de todo el proceso. El taller se enmarca dentro del concepto de *distancia*, entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso como el deseo de alcanzar algo o a alguien. Distancia que podría ser la proximidad a una meta o a otra disciplina.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Taller de arte que explora la idea de lugar.

Impartido por: Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España)

Fechas: Del miércoles 3 al viernes 12 de marzo

Horario: De 17.00 a 21.00 horas

Plazas: 9

Se propone desarrollar de forma colectiva una situación/lugar que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de "un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse, situándose entre lo material/escultórico y la performance/evento, en coexistencia con muchas formas de participación. Desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos/materiales, objetos y títulos de trabajo, se profundizará en nuestras relaciones con los diferentes lugares.

Talleres dirigidos a artistas y público interesado, para formalizar la inscripción mandar cv a laregvcd.ceucd@gobiernodecanarias.org con asunto "Taller Influx" o entregar directamente en mano en la recepción del Centro de Arte La Regenta. Cupo de asistencia limitado. Se informará a los seleccionados mediante correo electrónico o teléfono.

Influx/Reflux/Reflex

March 1-12, 2010

Influx/Reflux/Reflex is a project for the **exchange between South African and Spanish creators**. A bridge that has been built thanks to the joint commissioning of the Spaniard Nilo Casares, and the South African Bronwyn Lace. The idea begins with completing a course workshop led by the selected artists themselves, and developed according to what is facilitated by the reflections of those involved.

The workshops arrive in **Las Palmas de Gran Canaria** after consolidating the progress made in Valencia, Johannesburg and Richmond for involving local artists. There will be a **public exhibition session** of the work, which will be finalised with a **round table** by the artists on March 12 at 8:30 pm, in which they will satisfy the curiosity of all the attendees. Casa África and the Centro de Arte

La Regenta (C/ León y Castillo 427, Las Palmas de Gran Canaria) will be responsible for this third chapter

The **three open workshops** will be:

Lost in Las Palmas. Intervention for sound projects.

Taught by: James Webb (South Africa) and Óscar Mora (Spain)

Dates: Monday, March 1, to Friday, March 12

Hours: From 4:30 pm to 6:30 pm

Participants: 9

Líneas de Fuga. Artistic workshop based on the concept of distance.

Taught by: Dorothee Kretzfeldt (South Africa) and Marta Fernández Calvo (Spain)

Dates: Monday, March 1, to Friday, March 12

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Art workshop that explores the idea of location.

Taught by: Churchill Madikida (South Africa) and Juan Linares & Erika Arzt (Spain)

Dates: Wednesday, March 3, to Friday, March 12

Workshops aimed at artists and interested public; in order to formalise the registration, send CV to laregvcd.ceucd@gobiernodecanarias.org with the subject "Taller Influx" or deliver in person at the reception desk of the Centro de Arte La Regenta. Limited number of attendees. Those selected will be notified by email or telephone.



El Centro de Arte La Regenta acoge la iniciativa 'De tú a tú. Diálogos con África'

Una de las instalaciones de Kreuzfeldt, durante el primer encuentro en Sudáfrica.

Casa África ha elegido el [Centro de Arte La Regenta](#) como escenario para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico [Influx/Reflux/Reflex](#), la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Desde hoy y hasta el 12 de marzo se abrirán los talleres en la capital grancanaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres, los creadores compartirán el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local y haciendo del arte una experiencia abierta.

El 12 de marzo, a las 20.30 horas, se celebrará en el Centro de Arte La Regenta una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. Además, el resultado, objetual y procedimental, se expondrá al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

El programa en Las Palmas de Gran Canaria incluye tres talleres ofrecidos por artistas españoles y sudafricanos. *Lost in Las Palmas* se centrará en el uso del sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y será impartido por James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España).

La sudafricana Dorothee Kreutzfeldt y la española Marta Fernández Calvo se ocuparán de *Líneas de Fuga*, un taller artístico basado en el concepto de distancia en múltiples facetas, como la geográfica o la de la ausencia emocional y la falta de comunicación.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro explorará la idea de lugar bajo las pautas de Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España). Desde una perspectiva colectiva y participativa, los asistentes desarrollarán una situación y un lugar que se convierta en una plataforma donde relacionarse, profundizando en estos vínculos y en su propia naturaleza.

El encuentro inicial de *Influx/Reflux/Reflex* tuvo lugar en 2008, cuando los artistas integrantes del proyecto se reunieron durante veinte días en Johannesburgo y Richmond, y que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburgo). En 2009 prosiguieron los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas, de los que se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.



01/03/2010

El Centro de Arte La Regenta acoge la iniciativa 'De tú a tú. Diálogos con África'



Una de las instalaciones de Kreutzfeldt, durante el primer encuentro en Sudáfrica.

Casa África ha elegido el [Centro de Arte La Regenta](#) como escenario para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico [Influx/Reflux/Reflex](#), la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Desde hoy y hasta el 12 de marzo se abrirán los talleres en la capital grancanaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres, los creadores compartirán el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local y haciendo del arte una experiencia abierta.

El 12 de marzo, a las 20.30 horas, se celebrará en el Centro de Arte La Regenta una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. Además, el resultado, objetual y procedimental, se expondrá al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

El programa en Las Palmas de Gran Canaria incluye tres talleres ofrecidos por artistas españoles y sudafricanos. *Lost in Las Palmas* se centrará en el uso del sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y será impartido por James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España).

La sudafricana Dorothee Kreutzfeldt y la española Marta Fernández Calvo se ocuparán de *Líneas de Fuga*, un taller artístico basado en el concepto de distancia en múltiples facetas, como la geográfica o la de la ausencia emocional y la falta de comunicación.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro explorará la idea de lugar bajo las pautas de Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España). Desde una perspectiva colectiva y participativa, los asistentes desarrollarán una situación y un lugar que se convierta en una plataforma donde relacionarse, profundizando en estos vínculos y en su propia naturaleza.

El encuentro inicial de *Influx/Reflux/Reflex* tuvo lugar en 2008, cuando los artistas integrantes del proyecto se reunieron durante veinte días en Johannesburgo y Richmond, y que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburgo). En 2009 prosiguieron los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas, de los que se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.



GuinGuinBali
¿Sabes dónde vives?

Español English Français

buscador avanzado

SECCIONES ECONOMÍA SOCIEDAD POLÍTICA **CULTURA** DEPORTES OPINIÓN

ADEMÁS



Inicio » Cultura » INFLUX/REFLUX/REFLEX. Creación a partir del diálogo

Cultura

CULTURA

EL CENTRO DE ARTE LA REGENTE ACOGE LA INICIATIVA, IMPULSADA POR **CASA ÁFRICA**

INFLUX/REFLUX/REFLEX. Creación a partir del diálogo

LAURA GALLEGO

Las Palmas de Gran Canaria | 11/03/2010

ENVIAR A UN AMIGO | IMPRIMIR | CORREGIR ESTA NOTICIA | COMENTAR



Influx/Reflux/Reflex es una exposición de arte pero, como bien dice su comisaria, la sudafricana Bronwyn Lace, tiene la peculiaridad de que centra su atención, o se construye, sobre el artista y todo el proceso de creación, no tanto sobre la obra que resulta.



No obstante, hay obra, ha surgido de un diálogo colectivo de tres años, promovido por **Casa África**, entre artistas españoles y sudafricanos, y se expondrá en distintas galerías entre 2010 y 2011. Antes, la capital grancanaria acoge el último capítulo de esta experiencia: un nuevo intercambio con artistas canarios.

“Intercambiar ideas, formas de trabajar, viajar a otros lugares y empaparte de otras culturas siempre es bueno para un artista”, dice Oscar Mora. Y ese era precisamente el objetivo de Influx/Reflux/Reflex cuando nació, hace tres años. Varias parejas de artistas sudafricanos y españoles iniciaron entonces un diálogo creativo que después de todo ese tiempo, y de haber pasado por muchos lugares, deja una reflexión clara según la comisaria del proyecto: “Al final trata sobre eso, sobre lo global que es el mundo y las distintas influencias que tenemos todos, sobre qué inspira el arte moderno”. Los artistas iniciaron el contacto en Johannesburgo y en una segunda etapa, trabajaron en Valencia, y según Lace, el tener en tu propio

espacio a alguien de fuera, te obliga a observarlo de otro modo “ a analizar tu propio contexto - cultural, histórico o político- desde otras perspectivas, empiezas a entender las diferencias y las similitudes que hay”.

La experiencia recaba estos días en la capital grancanaria para abrirse también a artistas locales a través de talleres y mesas redondas que se clausuran el viernes, a las 20:30 horas, en el Centro de Arte La Regenta, y en los que los creadores están compartiendo el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos teniendo muy presente el contexto local. Como por ejemplo, en el taller de Lost in Las Palmas, impartido por James Webb y Óscar Mora, que utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. ¿Cómo? Grabando imágenes de la céntrica calle de Ripoché, en la capital grancanaria, por ejemplo, y superponiendo una grabación en los seis idiomas que según esta pareja de creadores representan la esencia de la ciudad: español, inglés, sueco, coreano, hindú y árabe.

Líneas de Fuga, otro de los talleres a cargo de Dorothee Kretzfeldt y Marta Fernández Calvo, trabaja, desde el punto de vista creativo, con la “distancia” entendida como geográfica, como ausencia emocional, como falta de comunicación o barrera idiomática, o incluso entre el deseo de alcanzar algo o a alguien. Unas distancias que inicialmente había incluso entre ellas dos, una de Sudáfrica y otra de España. Y que según Fernández Calvo “no desaparecen, siempre están, pero se van transformando, hay cosas que se acercan y otras que se alejan”. Ellas concretamente, aunque tengan sus estilos y mecanismos personales, han experimentado un acercamiento importante. “Hemos creado una forma de trabajar, de crear, que reconocemos como nuestra, aunque cada una tenga la suya por separado”.

Finalmente, Sobre las (IM)posibilidades del encuentro, explora la idea de lugar, y lo imparten Churchill Madikida y Juan Linares&Erika Arzt.

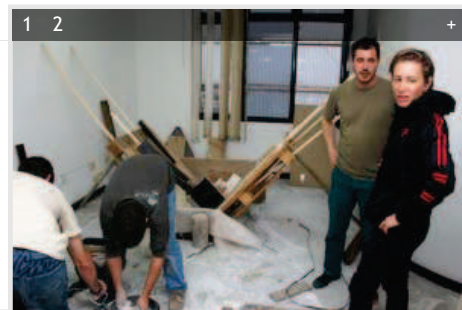


IMAGEN DEL TALLER, EN LA REGENTA

El resultado, como decíamos, se expondrá al público primero en Johannesburgo y después en Canarias y en la Península. Aunque para su comisaria, lo interesante será juzgarlo desde esa perspectiva de diálogo. Sudáfrica es un país construido a partir de la diversidad, según Lace: gente de distintas religiones, etnias, culturas y razas tratando de buscar su lugar en el mundo. Por eso, explica, los artistas locales “están siempre pensando en la identidad”. “Lo interesante es que los españoles se hayan podido ver influenciados por esto y viceversa, que los sudafricanos se hayan movido un poco de ese punto gracias a la influencia española; es un diálogo genial”.

La mesa redonda de clausura, el viernes, a las 20:30 horas en La Regenta, está abierta al público.

Comentar

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

cars. actuales

Nombre :

E-mail :

(si es un usuario registrado, al identificarse en la página no necesitará volver a incluir estos datos en sus comentarios, y aparecerá su avatar al lado de los mismos)

Ésta es la opinión de los lectores, en ningún caso la de Guinguinbali.com

No se permitirán comentarios ofensivos o contrarios a las leyes españolas.

Tampoco se permitirán mensajes no relacionados con el tema de la noticia.

El envío de comentarios supone la aceptación de las [condiciones de uso](#).

Enviar

Quiénes somos Publicidad

© GuinGuinBali 2010

	Tamaño = 47889 mm2		LA PROVINCIA.ES	Fecha: 11/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 74.84 %		Sección: AFRICA

Casa África

Talleres entre creadores sudafricanos y españoles

EFE - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. Casa África desarrolla estos días en Las Palmas de Gran Canaria una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles bajo el título genérico "Influx/Reflux/Reflex", informaron los organizadores.

Los talleres se desarrollan hasta el 12 de marzo en el Centro de Arte La Regenta, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales.

En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, con gran atención al contexto local.

Uno de los talleres se denomina "Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros", impartido por James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España).

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y presta especial atención al sonido "como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia", se indica en una nota.

Otra de las iniciativas creadoras se denomina "Sobre las (Im)posibilidades del encuentro", taller de arte que explora la idea de lugar, impartido por Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España).

Pretende desarrollar de forma colectiva una situación o lugar "que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse".

"Se sitúa entre lo material y escultórico y la 'performance' y el evento, en coexistencia con muchas formas de participación".

	Tamaño = 47889 mm2		LA PROVINCIA.ES	Fecha: 11/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 74.84 %		Sección: AFRICA

La intención es profundizar en nuestras relaciones con los diferentes lugares desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos o materiales, objetos y títulos de trabajo.



Cultura

10/03/2010

Casa África desarrolla talleres entre creadores sudafricanos y españoles

EFE
Las Palmas de Gran Canaria

Casa África desarrolla estos días en Las Palmas de Gran Canaria una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles bajo el título genérico "Influx/Reflux/Reflex", informaron los organizadores.

Los talleres se desarrollan hasta el 12 de marzo en el Centro de Arte La Regenta, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales.

En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, con gran atención al contexto local.

Uno de los talleres se denomina "Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros", impartido por James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España).

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y presta especial atención al sonido "como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia", se indica en una nota.

Otra de las iniciativas creadoras se denomina "Sobre las (Im)posibilidades del encuentro", taller de arte que explora la idea de lugar, impartido por Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España).

Pretende desarrollar de forma colectiva una situación o lugar "que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse".

"Se sitúa entre lo material y escultórico y la 'performance' y el evento, en coexistencia con muchas formas de participación".

La intención es profundizar en nuestras relaciones con los diferentes lugares desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos o materiales, objetos y títulos de trabajo.

Imprimir | Enviar a un amigo

Compartir

Estadísticas
Esta noticia ha sido vista 94 veces.

Vote esta noticia
¿Le ha parecido interesante esta noticia?

Escuche la noticia

Casa Las Palmas
Viviendas en Las Palmas Con fotos y visitas virtuales

Anuncios Google

REGISTRO DE USUARIOS

¿Aún no conoce las ventajas de ser usuario?
[REGISTRARSE](#)

¿Ya es usuario?
[ENTRAR](#)

Portada del día

Edición impresa

También puede Vd. ver:
Edición Fuerteventura
Edición Lanzarote

Suscríbese:
A la edición impresa
A la edición en PDF

Clasificados

Coches

Empleo

Formación

Pisos

Clasificados **Canarias7.es**

COMENTARIOS DE LOS LECTORES

Comente esta noticia:

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

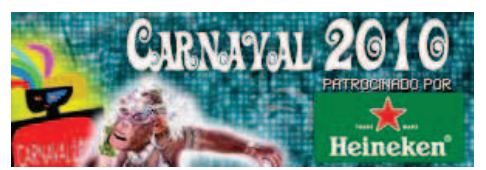
cars. actuales

Nombre:

e-mail:

(si es un usuario registrado, al identificarse en la página no necesitará volver a incluir estos datos en sus comentarios, y aparecerá su avatar al lado de los mismos)

- Esta es la opinión de los lectores, en ningún caso la de canarias7.es
- No se permitirán comentarios ofensivos o contrarios a las leyes españolas.
- Tampoco se permitirán mensajes no relacionados con el tema de la noticia.
- El envío de comentarios supone la aceptación de las condiciones de uso.



Entrevistas online de Canarias7.es

Luis Morera
11/03/10 a las 16.00 h
Haga sus preguntas

publicidad

publicidad

Noticias agencia

imprimir | enviar por email | Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

10-03-2010 / 20:20 h

(Canarias) CULTURA-ESPECTACULOS

Casa África desarrolla talleres entre creadores sudafricanos y españoles

Los talleres se desarrollan hasta el 12 de marzo en el Centro de Arte La Regenta, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales.

En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, con gran atención al contexto local.

Uno de los talleres se denomina "Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros", impartido por James Webb (Sudáfrica) y Oscar Mora (España).

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y presta especial atención al sonido "como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia", se indica en una nota.

Otra de las iniciativas creadoras se denomina "Sobre las (Im)posibilidades del encuentro", taller de arte que explora la idea de lugar, impartido por Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España).

Pretende desarrollar de forma colectiva una situación o lugar "que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse".

"Se sitúa entre lo material y escultórico y la 'performance' y el evento, en coexistencia con muchas formas de participación".

La intención es profundizar en nuestras relaciones con los diferentes lugares desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos o materiales, objetos y títulos de trabajo. EFE

ANUNCIOS GOOGLE

SERVICIO DOMESTICO MADRID

915594177 - Internas, Externas Niñeras. Fijas o Por Horas <http://www.CasaLista.com>

TALLERES DE CONFIANZA ED



Conéctate | Regístrate

O entra con tu cuenta de



¿Qué es esto?

Cerrar la barra

<http://www.renixdirecto.com/Talleres>

CALCULAR SEGUROS DE COCHE

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro <http://www.AsesorSeguros.com>

LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. Iker Casillas y Sara Carbonero, juntos en la noche madrileña
2. Lo que hay que saber de un plan de pensiones
3. Descubierta el gigantesco cráter de un asteroide en el Congo
4. El Madrid se queda blanco
5. Fran: «No estoy bien»
6. Belén Esteban, ¿una marioneta en manos de Jorge Javier Vázquez?
7. «La felicidad será completa cuando regresen Albert y Roque»
8. El misterioso «cuerno» de la anciana china
9. Carta de actores en apoyo a Guillermo Toledo
10. ¿Fue alguna vez la Tierra una inmensa bola de nieve?

PUBLICIDAD

Traductor de idiomas
Loterías: Euromillones, Primitiva

Anuncios Google

Empleos en Dirección

Más de 60.000 empleos desde 70.000€ en Experteer. Sólo niveles sénior

www.Experteer.es/Empleo

Centro Abierto Tomillo

Escuela de desarrollo personal Talleres Cursos Conferencias Madrid

www.tomillo.es

Mejores precios Citroën

Aprovecha el Plan 2000E Aprovecha el momento Citroën

www.citroen.es

Oferta: Cursos de Idiomas

Habla Idiomas a tu ritmo Online. Conoce las Condiciones Especiales!

www.gnarus.es

Marzo 2010

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Búsqueda por días

Noticias de agencias por comunidades:

	Tamaño = 2465 mm2		ABC-CANARIAS	Fecha: 02/03/2010
	EGM: OJD:	51 € 2.71 %		Sección: Canarias

«Influx/Reflux/ Reflex» llega al Centro de Arte La Regenta

El Centro de Arte La Regenta en la capital grancanaria es el escenario elegido por **Casa África** para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Será bajo el título genérico «Influx/Reflux/Reflex» hasta el 12 de marzo.

	Tamaño = 29215 mm2		GENTEDIGITAL.ES	Fecha: 26/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 45.66 %		Sección: Internacional

Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado Casa África y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

26/2/2010 - 18:23

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26 (EUROPA PRESS)

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado Casa África y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.

	Tamaño = 18036 mm2		DIARIO SIGLO XXI	Fecha: 26/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 28.19 %		Sección: Internacional

Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26 (EUROPA PRESS)
 El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado "Influx/Reflux/Reflex" lo ha organizado Casa África y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.

Tamaño = 89274 mm2		NOTICANARIAS.COM	Fecha: 26/02/2010
EGM:	0 €		Sección: Internacional
OJD:	139.52 %		Página: 1

El Centro de Arte La Regenta acoge la iniciativa De tú a tú. Diálogos con África



Canarias - Canarias Cultural

Viernes, 26 de Febrero de 2010 18:53

El Centro de Arte La Regenta es el escenario elegido por **Casa África** para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico, Influx/Reflux/Reflex, la iniciativa construye un puente de diálogo, bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Entre los días 1 y 12 de marzo se abren los talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales.

En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta. El resultado, objetual y procedimental, será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. De este tercer capítulo se hacen cargo **Casa África** y el Centro de Arte La Regenta.

Cabe recordar que, en 2008, se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburg). En 2009 prosiguen los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

PROGRAMA

Itinerario/ Sudáfrica: Johannesburg Art Gallery, Johannesburg y MAP ZAR Richmond Gallery, Richmond/ España: **Casa África**, Las Palmas de Gran Canaria, Sala Parpalló, Valencia.

Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros.

Impartido por: James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España)

Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de marzo

Horario: De 16.30h a 18:30h horas

	Tamaño = 89274 mm2		NOTICANARIAS.COM	Fecha: 26/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 139.52 %		Sección: Internacional

Plazas: 9

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. Presta especial atención al sonido como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia. Durante estos días se comentarán y realizarán una o varias piezas con el sonido como materia prima. Aunque la pieza definitiva que se construirá no sólo podrá constar de audio.

Líneas de Fuga. Taller artístico basado en el concepto de distancia.

Impartido por: Dorothee Kretzfeldt (Sudáfrica) y Marta Fernández Calvo (España)

Fechas: Del martes 1 al viernes 12 de marzo

Horario: De 18.30h a 20.30 horas

Plazas: 9

La clave que conducirá las sesiones de trabajo no se dará a conocer a los asistentes hasta la última sesión. Sin embargo, cada participante tendrá la ocasión de experimentar esta clave 'secreta' a lo largo de todo el proceso. El taller se enmarca dentro del concepto de "distancia", entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso como el deseo de alcanzar algo o a alguien. Distancia que podría ser la proximidad a una meta o a otra disciplina.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Taller de arte que explora la idea de lugar.

Impartido por: Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España)

Fechas: Del miércoles 3 al viernes 12 de marzo

Horario: De 17.00 a 21.00 horas

Plazas: 9

Se propone desarrollar de forma colectiva una situación/lugar que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de "un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse; situándose entre lo material/escultórico y la performance/evento, en coexistencia con muchas formas de participación. Desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos/materiales, objetos y títulos de trabajo, se profundizará en nuestras relaciones con los diferentes lugares.

Estos talleres están dirigidos a artistas y al público interesado. Para formalizar la inscripción, enviar CV al e-mail laregvcd.ceucd@gobiernodecanarias.org, poniendo en el asunto "Taller Influx". También se puede realizar directamente en el Centro de Arte La Regenta. El cupo de asistencia es limitado. Se informará a los seleccionados por correo electrónico o teléfono.

De tú a tú. Diálogos con África.

Influx/Reflux/Reflex .

Tres talleres abiertos del 1 al 12 de marzo de 2010

Presentación pública del proyecto y mesa redonda. 12 de marzo a las 20.30h.

Artistas impartiendo los talleres: Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzfeldt,

	Tamaño = 89274 mm2		NOTICANARIAS.COM		Fecha: 26/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 139,52 %		Sección: Internacional	Página: 1

Churchill Madikida, Óscar Mora, James Webb, Juan Linares & Erika Arzt.
Centro de Arte La Regenta, las Palmas de Gran Canaria.
C/ León y Castillo 427, 35007. Telf: 928 472379

	Tamaño = 21689 mm2		INTERBUSCA.COM	Fecha: 26/02/2010
	EGM: OJD:	0 € 33.90 %		Sección: Internacional

CANARIAS.-Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado **Casa África** y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder



565

UNA VENTANA AL MUNDO. UN PUNTO DE ENCUENTRO DE TECNICOS ESPECIALISTAS EN INMIGRACIÓN.

sábado 27 de febrero de 2010

"INFLUX/REFLUX/REFLEX". CASA ÁFRICA. LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.

Influx/Reflux/Reflex es un proyecto de intercambio entre creadores sudafricanos y españoles. Un puente construido gracias al comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace. La idea parte de la realización de un taller en curso dirigido por los propios artistas seleccionados y desarrollado conforme lo facilite la reflexión de los implicados.

En 2008 se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó La Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR

(Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburgo). En 2009 prosiguen los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la



nacimiento de este blog

ES FRUTO DE LA AMISTAD, EL COMPAÑERISMO Y LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN, DE UN GRUPO DE TECNICOS ESPECIALISTAS EN INMIGRACIÓN.

PARA EXPRESAR NUESTRA VISIÓN DEL MUNDO. " LO QUE NUESTROS OJOS CONTEMPLAN, OBSERVAN, , PERCIBEN , ADVIERTEN... "

nuestra vida juntos



Recarga Tu Móvil Gratis

Participa y Consigue hasta 500€! Para Todos los Operadores 0,35e/sms

Movilisto.com/Recargas.Movil

Ads by Google

un unico mundo formado de muchas manos

posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

En 2010, entre los días 1 y 12 de Marzo se abren los talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres los artistas comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta cuyo resultado objetual y procedimental será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda 12 de marzo a las 20:30h por parte de los artistas en la que satisfarán la curiosidad de todos los asistentes. De este tercer capítulo se hacen cargo Casa África y el Centro de Arte La Regenta (C/ León y Castillo 427, Las Palmas de Gran Canaria)

Los tres talleres abiertos, impartidos por los artistas Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreuzfeldt, Churchill Madikida, Óscar Mora, James Webb, Juan Linares & Erika Arzt serán:

Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros.

Impartido por: James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España)

Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de marzo Horario: De 16.30h a 18:30h horas

Plazas: 9

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. Presta especial atención al sonido como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia. Durante estos días se comentarán y realizarán una o varias piezas con el sonido como materia prima. Aunque la pieza definitiva que se construirá no sólo podrá constar de audio.

Líneas de Fuga. Taller artístico basado en el concepto de distancia.

Impartido por: Dorothee Kretzfheldt (Sudáfrica) y Marta Fernández Calvo (España)

Fechas: Del martes 1 al viernes 12 de marzo

Horario: De 18.30h a 20.30 horas

Plazas: 9

La clave que conducirá las sesiones de trabajo no se dará a conocer a los asistentes hasta la última sesión. Sin embargo, cada participante tendrá la ocasión de experimentar esta clave 'secreta' a lo largo de todo el proceso. El taller se enmarca dentro del concepto de distancia, entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso como el deseo de alcanzar algo o a alguien. Distancia que podría ser la proximidad a una meta o a otra disciplina.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Taller de arte que explora la idea de lugar. Impartido por: Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España)

Fechas: Del miércoles 3 al viernes 12 de marzo Horario:

De 17.00 a 21.00 horas

Plazas: 9

Se propone desarrollar de forma colectiva una situación/lugar que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de "un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse, situándose entre lo material/escultórico y la performance/evento, en coexistencia con muchas formas de participación. Desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos/materiales, objetos y títulos de trabajo, se profundizará en nuestras relaciones con los diferentes lugares.



africa fundación sur



persiguiendo un sueño....



NO MAS TRAGEDIAS EN EL MAR



Un Click Solidario
Windows Live Search



Esta obra está bajo una

reloj



Talleres dirigidos a artistas y público interesado, **para formalizar la inscripción mandar cv a laregvcd.ceucd@gobiernodecanarias.org con asunto "Taller Influx" o entregar directamente en mano en la recepción del Centro de Arte La Regenta. Cupo de asistencia limitado. Se informará a los seleccionados mediante correo electrónico o teléfono.**

Fuente:

http://www.casafrica.es/casafrica/Agenda/2010/03_InfluxRefluxReflex_Cartel.jpg

publicado por aarón en **sábado, febrero 27, 2010**

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Horas del mundo

Hora local

09:22:34 am



residencia y trabajo

RESIDENCIA Y TRABAJO

páginas de información sobre trámites

- * TRABAJO DEL EMIGRANTE
- * MIGRAR. INFORMACION PARA EL INMIGRANTE
- * AYUDAPARAINMIGRANTES
- * TU TRABAJO.INMIGRACION
- * CENTRO DE INFORMACION PARA TRABAJADORES EXTRANJEROS
- * CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y VIVIENDA DEL GOBIERNO DE CANARIAS. INMIGRACIÓN
- * SECRETARIA DE ESTADO DE INMIGRACIÓN Y EMIGRACIÓN
- * CÁRITAS: GUÍA BÁSICA DE SERVICIOS PARA INMIGRANTES
- * UGT Migraciones
- * INFORMACION UTIL PARA LOS INMIGRANTES EN ESPAÑA
- * INFORMACIÓN REGULARIZACIÓN INMIGRANTES ESPAÑA
- * CANARIAS ACOGE
- * OBSERVATORIO DE LA INMIGRACIÓN DE TENERIFE
- * MPDL CANARIAS
- * PROTOCOLO DE MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS
- * FUNDACIÓN CEAR
- * MADRID PORTAL DEL INMIGRANTE

buscando trabajo en canarias

BUSCANDO TRABAJO EN CANARIAS

asilo y refugio

- * ACNUR
- * COMISIÓN ESPAÑOLA DE AYUDA AL REFUGIADO
- * LIBRE CIRCULACIÓN DE PERSONAS, ASILO E INMIGRACIÓN

los blogs mas interesantes

FESTIVAL | TASARTE | SOLIDARIO

ISSN 1989-1210

InfoNorteDigital.com
Información del Norte de Gran Canaria

El primer periódico digital de la comarca norte de Gran Canaria

Lunes 01 de Marzo de 2010
Actualizado el 01/03/2010 a las 01:17 horas

AGAETE ARTENARA ARUCAS FIRGAS GÁLDAR LA ALDEA MANCOMUNIDAD MOYA STA.M.GUÍA TEROR VALLESECO

Sociedad

EL CENTRO DE ARTE LA REGENTA ACOGE LA INICIATIVA DE TÚ A TÚ. DIÁLOGOS CON ÁFRICA

■ El Centro de Arte La Regenta es el escenario elegido por Casa África para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico, Influx/Reflux/Reflex, la iniciativa construye un puente de diálogo, bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Entre los días 1 y 12 de marzo se abren los talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta. El resultado, objetual y procedimental, será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. De este tercer capítulo se hacen cargo Casa África y el Centro de Arte La Regenta.

Cabe recordar que, en 2008, se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburg). En 2009 prosiguen los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

■ Infonortedigital

28 de Febrero de 2010

ARTEVIRGO



En Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda.



MarketPlace: Coches ocasión Seguros coche Mini juegos

Iniciar sesión | Regístrate

20 minutos.es | Las Palmas

Calle 20 | laBlogoteca | Listas | 20minutos.tv

Portada | **Tu ciudad »** | Gente y TV | Deportes | Motor | Tecnología | Videojuegos | Cine | Música | Zona 20 | Vivir

Fotos antiguas | Callejero | Cartelera | Empleo | Mini20 | RSS | Las Palmas de Gran Canaria 19° Ver más ciudades

Lunes, 01/03/10. **Actualizado hace 1 minuto**

Haz de 20minutos.es [tu página de inicio](#) | 538.891 lectores diarios (OJD enero 2010)

Artículo 5 de 29 en **Las Palmas de Gran Canaria** « Anterior - Siguiente »

↓ PUBLICIDAD ↓

Estás en España ▶ Las Palmas

Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado **Casa África** y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Enviar Imprimir Compartir Facebook Menéame Twitter [+ Ver más](#)

EUROPA PRESS. 26.02.2010

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.

Consulta aquí [más noticias de Las Palmas](#).

Anuncios Google

[Jornadas Musicoterapia](#)

Conoce y experimenta esta terapia con profesionales titulados.
www.CentroAnayet.com

[Empleo en Las Palmas](#)

Ofertas de empleo en Las Palmas ¡Busca ya tu trabajo en Jobrapido!
www.Jobrapido.es/Las_Palmas

[Resultados Formula 1](#)

Toda la actualidad de la formula 1 en tiempo real con terra deportes
www.terra.es/deportes

[Vuelos desde Canarias,27€](#)

¿Qué buscas? ▶ Coche Seguros de coche **Lotería**

Toda tu Lotería en un solo click

Jugar Ahora »

El Tiempo en Las Palmas de Gran Canaria © eltiempo.es, foreca

Hoy	Mañana	Miércoles	Jueves
19°	20°	21°	22°
Max 21° Min 17°	Max 20° Min 18°	Max 21° Min 17°	Max 22° Min 17°

Predicción a 14 días Predicción por hora
 Imagen de satélite Mapa de lluvia

proporcionado por:



Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

Escrito por [Acronos](#) [Gran Canaria](#) Feb 26, 2010

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado [Casa África](#) y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.



DEJAR UNA RESPUESTA

Nombre (obligatorio)

Mail (no será publicado) (obligatorio)

Website

Submit

DEPORTES

- **21:35** » Hamilton consiguió el mejor tiempo
- **14:23** » Schumacher no se ve con opciones
- **11:06** » Ferrero y David Ferrer se verán las caras
- **19:57** » Djokovic se medirá a Youzhny en la final de Dubai
- **17:24** » Hulkenberg dominó la segunda jornada en Montmeló
- **15:11** » David De Gea, recuperado de su lesión
- **14:49** » Gerard Piqué, renueva contrato hasta el año 2015
- **18:34** » El Red Bull de Webber fue el más rápido en Barcelona
- **17:34** » Esta temporada todo es más difícil para nosotros dice Yayá
- **16:24** » Multan con 7.250 euros al Athletic por los incidentes en la Europa League
- **14:50** » Alonso ya está rodando en Montmeló
- **14:35** » Guti está listo para el partido contra el Tenerife
- **14:20** » El inglés Wayne Bridge renuncia a la selección
- **10:15** » Estados Unidos superó a El Salvador por 2-1
- **09:11** » Los haitianos están gestionando las operaciones portuarias en Puerto Príncipe
- **09:05** » Sablikova medalla de oro



Desastre de Haití



Columnistas

- Acronos (RSS) (1609)
- add (RSS) (1958)
- admin (RSS) (538)
- GATOPARDO (RSS) (1)

VIDEOS DESTACADOS

1 2 3

“Campanadas con reactable desde la Torre Agbar (Barcelona)”

Feb
26

Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

Posted by Miguel in [Actualidad](#)

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado [Casa África](#) y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudafricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado [Casa África](#) y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.

Leer desde Canariasactual.com:

[Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España](#)

↓ [infolapalma](#)

You can follow any responses to this entry through the [RSS 2.0](#) feed. You can [leave a response](#), or [trackback](#) from your own site.

Leave a Reply

Name (required)

Mail (will not be published) (required)

Website

Message:

Submit Comment



Secciones

[Actualidad](#)

[Apartments Gran Canaria](#)
Direct On-Line Bookings.
Apartments to rent FROM 12€
pp/day 4 people.
www.ClubVistaSerena.com/Apartments
[Hotel Barato Las Palmas](#)

The screenshot shows the top section of the website. On the left is the logo for 'ep europapress' with the URL 'www.europapress.es'. To the right, it says 'Lunes, 1 de marzo 2010' and 'En esta sección' with a checked box. Below this is a search bar with 'Usuario' and 'Buscar...' fields, and 'Entrar' and 'Buscar' buttons. A large banner for 'UC ofrece CANAL EDUCACIÓN UNIVERSIDAD DE CANTABRIA' is at the top right. The navigation menu includes categories like 'NACIONAL', 'INTERNACIONAL', 'DEPORTES', 'eplatum', 'economía y finanzas', 'PORTAL TIC.es', 'ep social', 'CULTURA', 'CHANCE', 'INNOVA', 'LENGUAS', 'OTR PRESS', 'TV', 'SALUD', 'CIENCIA', 'MOTOR', 'COMUNICADOS', 'Fotos', 'Videos', 'Cotizaciones', 'Sorteos', 'Tiempo', 'Tráfico', 'Cartelera', and 'Cartelera'.

Islas Canarias



Las Palmas | Tenerife

Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá intercambio artístico de creadores de África y España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 26 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Arte La Regenta, en Las Palmas de Gran Canaria, acogerá el intercambio de obras entre creadores sudfricanos y españoles. Este proyecto denominado 'Influx/Reflux/Reflex' lo ha organizado Casa África y se podrá ver a partir del próximo lunes, 1 de marzo.

Así, la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudaficana Bronwyn Lace que abrirán talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras "haber consolidado" los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales, según informó el Gobierno canario en nota de prensa.

De esta forma, con los talleres, los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo "muy presente" el contexto local, haciendo del arte una "experiencia abierta". Así, el resultado definitivo será expuesto al público en la fase final del proyecto entre 2010 y 2011.

Además, en Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda en la que participarán los artistas de este evento.

Two banners are shown. The top one is for 'PRESIDENCIA EU' with a blue background and white text. The bottom one is for 'CIBELES MADRID FASHION WEEK' with a white background and red text. Below the banners is a navigation bar with the text 'A LA ÚLTIMA EN CHANCE'.

REBOTALLO



GIRA DE LA PERRA DE PAVLOV

La banda grancanaria de pop rock formada por Alberto Rodríguez a la guitarra y voz, Néstor Hernández, guitarra, coros y voz, Eduardo Fernández-Villamil a la batería y Eduardo Cabrera al bajo y coros inicia el jueves 22 de marzo en el Búho de La Laguna una gira que les llevará luego a Agüimes (27 de marzo), Pub Underground (1 de abril), Madrid (Sala Cats, 9 de abril), Granada (Sugarpop, 15 de abril), Valencia (sala Frogg, 16 de abril), Barcelona (Sala Be Good, 17); Telde (Sala La Luna, 15 de mayo); y Las Palmas de Gran Canaria (Mojo Club, 4 de junio). Además participarán en el Festival Radar que se celebrará en Las Palmas de Gran Canaria los días 10 y 11 de septiembre.



DISCO DE EFECTO PASILLO

Otro grupo grancanario que ofrece buenas noticias es Efecto Pasillo, que está a punto de editar su disco de debut, que llevará además el mismo nombre del grupo. Editado por Vicious Records, el disco recoge 12 de las canciones que la banda interpreta habitualmente en sus directos. Cuenta con la colaboración del rapero grancanario Mensey en dos temas (*Chocolate y vainilla* y *Ratarapia*) y de la sevillana Mafy (en *Un poquito más de ti*). Producido por Tato Latorre, incluye además el vídeo de *Chacho* rodado por Javier Brichis.

ESTIRPE, EN EL PARANINFO

El grupo cordobés, toda una referencia del rock nacional, actuará en la sala de Luis Morote el día 6 de marzo. Como grupo invitado actuará El Niño Ruido (entradas a 12 euros).

LA AGENDA DE LA SEMANA



1. Bienvenidos al Paraíso

La Casa África prorroga la exposición de fotografía *Bienvenidos al Paraíso* de Nontsikelelo Veleko, hasta el 26 de marzo.

2. Talleres

Influx/Reflux/Reflex es un proyecto de intercambio entre creadores sudafricanos y españoles que incluye la celebración de tres talleres *Lost in Las Palmas*, *Líneas de Fuga* y *Sobre las (In)posibilidades del encuentro*. Tendrán lugar del 1 al 12 de marzo en La Regenta, y colabora Casa África. Más información en <http://www.casafri-ca.es/influx>.

3. Visita al museo

El Patio de las Culturas (Centro Loyola, C/Doctor Chil, 15) organiza para hoy a partir de las 18.30 horas, una visita guiada por El



Museo Canario. La entrada al museo corre a cargo de la Asociación El Patio de las Culturas. El punto de encuentro es la sede de El Patio de las Culturas.

4. Kurosawa

Hoy y mañana La Regenta (León y Castillo, 427) acoge la proyección de los dos últimos filmes que ha programado dentro del ciclo dedicado a Akira Kurosawa. Las cintas son *El cazador* y *Ran*. Ambas se proyectan a las 18.30 horas. Entrada gratuita.

5. Teatro

Este sábado TaliArte organiza el espectáculo *Esto es diferente*. A las 21.00 horas. C/ Taliarte, 54

6. Conferencia

Dentro de los actos para celebrar el Día de La Isleta, el próximo



miércoles 3 de marzo tendrá lugar una charla-coloquio sobre El Castillo de La Luz a cargo del arqueólogo Julio Cuenca Sanabria y José Guillén Medina. En el salón parroquial de San Pío X a las 20.00 horas.

7. Música y poesía

Amor de poeta es el título de la sesión que mañana viernes a las 20.30 horas tendrá lugar en el teatro de Agüimes y en el que se mezclará la poesía de Heinrich Heine con la música de Robert Schumann.

8. Cine

Mañana a las 20.00 horas, en el salón de actos del edificio de Humanidades (Campus del Obelisco), se proyectará *Malas tierras* (1973), dentro del ciclo *Viejo Nuevo Hollywood*, dedicado a la proyección de películas de la generación de 'jóvenes' cineastas de los 70.



9. Libros

El Centro de Arte La Regenta conmemora el Día de las Letras Canarias con un *BookCrossing* depositándolos en «zonas de cruce» oficiales. La iniciativa proseguirá hasta este sábado.

Recomendamos...

LUGAR: CUYÁS
FECHA: 26,27,28 FEB2010 - HORA: V Y S 20:30 D. 19.00

RON LALÁ BRINDA MÚSICA CON HUMOR EN EL TEATRO CUYÁS

LA SINGULAR COMPAÑÍA USARÁ TODOS LOS RITMOS PARA NARRARNOS SU VERSIÓN DEL FIN DEL MUNDO

Ron Lalá nos invita a reírnos del mismísimo Apocalipsis en su *Mundo y Final*, una parodia sobre el fin del mundo donde una de las compañías más rompedoras del panorama nacional hará un repaso a las grandezas y miserias de la raza humana en la hora en la que ésta se enfrenta a su propia destrucción. Un equipo formado por cinco actores-músicos serán los encargados de poner 'orden' ante la desbandada general a ritmo de flamenco, rock, tango o reggae con una colección de sketches hilarantes en los que abunda la crítica feroz, la ironía y la calidad técnica de voces y música (en riguroso directo).

Ron Lalá fue uno de los pilares de la gala de los Premios Max que se celebró en Las Palmas de Gran Canaria en marzo de 2009. El fin del mundo tendrá lugar en el Teatro Cuyás los días 26, 27 y 28 de fe-

brero. El director del montaje Yayo Cáceres asegura que se trata de un espectáculo realizado «de manera directa, sencilla y sin pretensiones». Pero el resultado es otra obra maestra con el sello de Ron Lalá que, dicho sea de paso, se estrenan en la plaza grancanaria con una sátira que ha cosechado un éxito importante en los principales escenarios españoles.

Para el responsable escénico de este fin del mundo este espectáculo descansa «en la necesidad que el hombre tiene de crear algo aún en los momentos en los que se enfrenta a la vida. Esta particular destrucción del mundo llega con la intención de construir un nuevo mundo». El resultado es una obra ágil y de ritmo trepidante en lo que lo colectivo es la base para contar las vicisitudes de «un mundo que se muere de risa».



El Centro de Arte La Regenta acoge la iniciativa *De tú a tú. Diálogos con África*

- **Se trata de un proyecto de intercambio artístico impulsado por Casa África, con la colaboración del Gobierno de Canarias**
- **Del 1 al 12 de marzo se realizarán talleres abiertos y mesas redondas entre creadores sudafricanos y españoles, bajo el comisariado de Nilo Casares y Bronwyn Lace**

El Centro de Arte La Regenta es el escenario elegido por Casa África para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico, Influx/Reflux/Reflex, la iniciativa construye un puente de diálogo, bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Entre los días 1 y 12 de marzo se abren los talleres en Las Palmas de Gran Canaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres los creadores comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta. El resultado, objetual y procedimental, será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. De este tercer capítulo se hacen cargo Casa África y el Centro de Arte La Regenta.

Cabe recordar que, en 2008, se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburg). En 2009 prosiguen los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

PROGRAMA

Itinerario/ Sudáfrica: Johannesburg Art Gallery, Johannesburg y MAP ZAR Richmond Gallery, Richmond/ España: Casa África, Las Palmas de Gran Canaria, Sala Parpalló, Valencia.

Comunicación - Cultura

Tlfonos: 922 474 162/ 39 / Fax: 922 243 330

www.gobiernodecanarias.org/cultura

Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros.
Impartido por: James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España)
Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de marzo
Horario: De 16.30h a 18:30h horas
Plazas: 9

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. Presta especial atención al sonido como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia. Durante estos días se comentarán y realizarán una o varias piezas con el sonido como materia prima. Aunque la pieza definitiva que se construirá no sólo podrá constar de audio.

Líneas de Fuga. Taller artístico basado en el concepto de distancia.
Impartido por: Dorothee Kretzfeldt (Sudáfrica) y Marta Fernández Calvo (España)
Fechas: Del martes 1 al viernes 12 de marzo
Horario: De 18.30h a 20.30 horas
Plazas: 9

La clave que conducirá las sesiones de trabajo no se dará a conocer a los asistentes hasta la última sesión. Sin embargo, cada participante tendrá la ocasión de experimentar esta clave 'secreta' a lo largo de todo el proceso. El taller se enmarca dentro del concepto de "distancia", entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso como el deseo de alcanzar algo o a alguien. Distancia que podría ser la proximidad a una meta o a otra disciplina.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Taller de arte que explora la idea de lugar.
Impartido por: Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España)
Fechas: Del miércoles 3 al viernes 12 de marzo
Horario: De 17.00 a 21.00 horas
Plazas: 9

Se propone desarrollar de forma colectiva una situación/lugar que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de "un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse; situándose entre lo material/escultórico y la performance/evento, en coexistencia con muchas formas de participación. Desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos/materiales, objetos y títulos de trabajo, se profundizará en nuestras relaciones con los diferentes lugares.

Estos talleres están dirigidos a artistas y al público interesado. Para formalizar la inscripción, enviar CV al e-mail laregvcd.ceucd@gobiernodecanarias.org, poniendo en el asunto "Taller Influx". También se puede realizar directamente en el Centro de Arte La Regenta. El cupo de asistencia es limitado. Se informará a los seleccionados por correo electrónico o teléfono.

De tú a tú. Diálogos con África.
Influx/Reflux/Reflex .

Artistas impartiendo los talleres: Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzfeldt, Churchill Madikida, Óscar Mora, James Webb, Juan Linares & Erika Arzt.

Comunicación - Cultura
Tlfnos: 922 474 162/ 39 / Fax: 922 243 330
www.gobiernodecanarias.org/cultura



Influx/Reflux/Reflex

Del 1 al 12 de marzo de 2010

Influx/Reflux/Reflex es un proyecto de **intercambio entre creadores sudafricanos y españoles**. Un puente construido gracias al comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace. La idea parte de la realización de un taller en curso dirigido por los propios artistas seleccionados y desarrollado conforme lo facilite la reflexión de los implicados.

En 2008 se realizó un encuentro inicial entre los artistas integrantes del proyecto con una estancia de veinte días en Johannesburgo y Richmond, que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó La Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (**Richmond**) y NIROX Foundation (**Johannesburgo**). En 2009 prosiguen los talleres en **Valencia**, con una duración de dos semanas. De manera cerrada y sólo entre los propios integrantes del proyecto, para avanzar en los pasos dados el año anterior y retomar el trabajo, siempre con la posibilidad de que la comunidad artística local participe en sus debates. De este segundo capítulo se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló.

En 2010, entre los días 1 y 12 de Marzo se abren los talleres en **Las Palmas de Gran Canaria**, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres los artistas comparten el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos teniendo muy presente el contexto local, haciendo del arte una experiencia abierta cuyo resultado objetual y procedimental será expuesto al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

En Las Palmas de Gran Canaria habrá una **jornada de exposición pública** de la obra que se cerrará con una **mesa redonda** 12 de marzo a las 20:30h por parte de los artistas en la que satisfarán la curiosidad de todos los asistentes. De este tercer capítulo se hacen cargo Casa África y el Centro de Arte La Regenta (C/ León y Castillo 427, Las Palmas de Gran Canaria)

Los **tres talleres abiertos**, impartidos por los artistas Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzfeldt, Churchill Madikida, Óscar Mora, James Webb, Juan Linares & Erika Arzt serán:

Lost in Las Palmas. Intervención para proyectos sonoros.

Impartido por: James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España)

Fechas: Del lunes 1 al viernes 12 de marzo

Horario: De 16.30h a 18:30h horas

Plazas: 9



Influx/Reflux/Reflex

Del 1 al 12 de marzo de 2010

Este taller utiliza el sonido como principal medio para la interpretación del espacio público. Presta especial atención al sonido como una parte de la realidad que nos envuelve para así reflexionar en torno a su constante presencia. Durante estos días se comentarán y realizarán una o varias piezas con el sonido como materia prima. Aunque la pieza definitiva que se construirá no sólo podrá constar de audio.

Líneas de Fuga. Taller artístico basado en el concepto de distancia.

Impartido por: Dorothee Kretzfeldt (Sudáfrica) y Marta Fernández Calvo (España)

Fechas: Del martes 1 al viernes 12 de marzo

Horario: De 18.30h a 20.30 horas

Plazas: 9

La clave que conducirá las sesiones de trabajo no se dará a conocer a los asistentes hasta la última sesión. Sin embargo, cada participante tendrá la ocasión de experimentar esta clave 'secreta' a lo largo de todo el proceso. El taller se enmarca dentro del concepto de *distancia*, entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso como el deseo de alcanzar algo o a alguien. Distancia que podría ser la proximidad a una meta o a otra disciplina.

Sobre las (Im)posibilidades del encuentro. Taller de arte que explora la idea de lugar.

Impartido por: Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España)

Fechas: Del miércoles 3 al viernes 12 de marzo

Horario: De 17.00 a 21.00 horas

Plazas: 9

Se propone desarrollar de forma colectiva una situación/lugar que se convierta en la expresión o la consecuencia de una interrogación sobre la posible naturaleza de "un lugar de encuentro o una plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse, situándose entre lo material/escultórico y la performance/evento, en coexistencia con muchas formas de participación. Desde un punto de partida por determinar, o algún tipo de principio a través de una serie de elementos/materiales, objetos y títulos de trabajo, se profundizará en nuestras relaciones con los diferentes lugares.



El Centro de Arte La Regenta acoge la iniciativa 'De tú a tú. Diálogos con África'



Una de las instalaciones de Kreutzfeldt, durante el primer encuentro en Sudáfrica.

Casa África ha elegido el [Centro de Arte La Regenta](#) como escenario para celebrar una nueva entrega del proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles. Bajo el título genérico [Influx/Reflux/Reflex](#), la iniciativa construye un puente de diálogo bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace.

Desde hoy y hasta el 12 de marzo se abrirán los talleres en la capital grancanaria, tras haber consolidado los avances realizados en Valencia, Johannesburgo y Richmond para implicar a los artistas locales. En estos talleres, los creadores compartirán el conocimiento adquirido durante el desarrollo de sus proyectos, teniendo muy presente el contexto local y haciendo del arte una experiencia abierta.

El 12 de marzo, a las 20.30 horas, se celebrará en el Centro de Arte La Regenta una jornada de exposición pública de la obra que se cerrará con una mesa redonda con la participación de los artistas. Además, el resultado, objetual y procedimental, se expondrá al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

El programa en Las Palmas de Gran Canaria incluye tres talleres ofrecidos por artistas españoles y sudafricanos. *Lost in Las Palmas* se centrará en el uso del sonido como principal medio para la interpretación del espacio público y será impartido por James Webb (Sudáfrica) y Óscar Mora (España).

La sudafricana Dorothee Kreutzfeldt y la española Marta Fernández Calvo se ocuparán de *Líneas de Fuga*, un taller artístico basado en el concepto de distancia en múltiples facetas, como la geográfica o la de la ausencia emocional y la falta de comunicación.

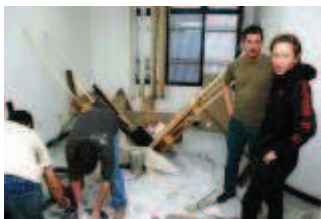
Sobre las (Im)posibilidades del encuentro explorará la idea de lugar bajo las pautas de Churchill Madikida (Sudáfrica) y Juan Linares & Erika Arzt (España). Desde una perspectiva colectiva y participativa, los asistentes desarrollarán una situación y un lugar que se convierta en una plataforma donde relacionarse, profundizando en estos vínculos y en su propia naturaleza.

El encuentro inicial de *Influx/Reflux/Reflex* tuvo lugar en 2008, cuando los artistas integrantes del proyecto se reunieron durante veinte días en Johannesburgo y Richmond, y que sirvió tanto para la ejecución de las primeras obras como de contacto y primer vínculo. De este primer capítulo se ocupó la Embajada de España en Pretoria en colaboración con MAP ZAR (Richmond) y NIROX Foundation (Johannesburgo). En 2009 prosiguieron los talleres en Valencia, con una duración de dos semanas, de los que se ocupó el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana en colaboración con la Sala Parpalló



11/03/2010

Los talleres 'De tú a tú' de intercambio artístico entre sudafricanos y españoles se cierran con una mesa redonda en La Regenta



Juan Linares y Dorothee Kreutzfeldt, durante uno de los talleres en La Regenta

Los talleres de intercambio creativo entre artistas sudafricanos y españoles del proyecto [*Influx/Reflux/Reflex*](#), organizados por Casa África, se cierran mañana viernes, tras doce días de trabajo conjunto en el [Centro de Arte La Regenta](#) de Las Palmas de Gran Canaria, con una mesa redonda en la que los artistas hablarán sobre las obras creadas y la experiencia alrededor de su convivencia y colaboración artística. El encuentro se producirá en La Regenta, mañana 12 de marzo, a las 20.30 horas.

En *Influx/Reflux/Reflex*, comisariado por Bronwyn Lace y Nilo Casares, han participado los artistas Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzfeldt, Juan Linares, Erika Arzt, Oscar Mora y James Webb. En Las Palmas de Gran Canaria se dividieron en tres talleres, que abrieron a la participación con artistas canarios.

Según explicó la comisaria por la parte sudafricana, Bronwyn Lace, tras el trabajo realizado en Sudáfrica, Valencia y ahora Las Palmas de Gran Canaria, las obras creadas conjuntamente se presentarán en una exposición en Johannesburgo, a finales de 2010, y en 2011 se mostrarán en Canarias, para girar posteriormente por la península. Lace destacó la experiencia que ha supuesto este intercambio creativo, que ha permitido mostrar cómo surgen “ideas conjuntas” ante escenarios muy diferentes con artistas de diferentes orígenes, con variados referentes y modos de expresión.



Convocatoria de prensa

Influx/Reflux/Reflex abre sus talleres artísticos a los medios de comunicación

Las Palmas de Gran Canaria, 8 de marzo de 2010.- Los talleres *De tú a tú. Diálogos con África*, que se celebran en La Regenta hasta el 12 de marzo en el contexto de la exposición Influx/Reflux/Reflex, se abren **este miércoles, a las 18.00 horas, en el centro de Arte La Regenta** a los medios de comunicación. **Influx/Reflux/Reflex es un proyecto de intercambio artístico entre creadores sudafricanos y españoles**, bajo el comisariado conjunto del español Nilo Casares y la sudafricana Bronwyn Lace, y que ahora visita Las Palmas de Gran Canaria de la mano de Casa África y La Regenta.

Los talleres *De tú a tú. Diálogos con África* comenzaron el 1 de marzo en la sala expositiva canaria. Se trata de *Lost in Las Palmas* (impartido por James Webb y Óscar Mora), *Líneas de Fuga* (a cargo de Dorothee Kretzfeldt y Marta Fernández Calvo) y *Sobre las (Im)posibilidades del Encuentro* (impartido por Churchill Madikida, Juan Linares y Erika Arzt).

Lost in Las Palmas utiliza el sonido para la interpretación del espacio público y como excusa para reflexionar en torno a su constante presencia, además de como materia prima para la creación artística. *Líneas de Fuga* trabaja, desde el punto de vista creativo, con la "distancia" entendida como geográfica, ausencia emocional, falta de comunicación, reacción entre dos estados atómicos o incluso deseo de alcanzar algo o a alguien. Finalmente, *Sobre las (Im)posibilidades del Encuentro* desarrolla el concepto "lugar de encuentro o plataforma donde relacionarse" y los diversos parámetros con los que podría definirse.

Esta iniciativa es la prolongación de los talleres que, dentro del proyecto Influx/Reflux/Reflex, se han celebrado en Valencia y Richmond, implicando a artistas españoles y sudafricanos. Su objetivo es crear obra nueva colectiva, teniendo muy presente el contexto local. El resultado se expondrá al público en la fase final del proyecto entre los años 2010 y 2011.

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

DATOS PARA AGENDA
DÍA: MIÉRCOLES 10 DE MARZO
EVENTO: Visita de los medios de comunicación a los talleres INFLUX/REFLUX/REFLEX de intercambio artístico entre creadores españoles y sudafricanos.
HORA: 18.00 horas
LUGAR: Centro de Arte La Regenta. (C/León y Castillo, 427) Las Palmas de G.C.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Rebeca Buchó, Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



Fotonoticia

Los talleres ‘De tú a tú’ de intercambio artístico entre sudafricanos y españoles se cierran con una mesa redonda en La Regenta

Las Palmas de Gran Canaria, 11 de marzo de 2010.- Los talleres de intercambio creativo entre artistas sudafricanos y españoles del proyecto Influx/Reflux/Reflex, organizados por Casa África y La Regenta, se cierran mañana viernes, tras doce días de trabajo conjunto en Las Palmas de Gran Canaria, con una mesa redonda en la que los artistas hablarán sobre las obras creadas y la experiencia alrededor de su convivencia y colaboración artística. El encuentro se producirá en La Regenta, este viernes, 12 de marzo a las 20.30 horas.

En Influx/Reflux/Reflex, comisariada por Bronwyn Lace y Nilo Casares, han participado los artistas Marta Fernández Calvo, Dorothee Kreutzveldt, Juan Linares, Erika Artz, Oscar Mora y James Webb. En Las Palmas de Gran Canaria se dividieron en tres talleres, que abrieron a la participación con artistas canarios.

Según explicó la comisaria por la parte sudafricana, Bronwyn Lace, tras el trabajo realizado en Sudáfrica, Valencia y ahora Las Palmas de Gran Canaria, las obras creadas conjuntamente se presentarán en una exposición en Johannesburgo, a finales de 2010, y en 2011 se mostrarán en Canarias, para girar posteriormente por la península. Lace destacó la experiencia que ha supuesto este intercambio creativo, que ha permitido mostrar cómo surgen “ideas conjuntas” ante escenarios muy diferentes con artistas de diferentes orígenes, con variados referentes y modos de expresión.

Se adjuntan dos fotografías de diversos de los artistas participantes en el proyecto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN Y RELACIONES CON LOS MEDIOS DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503

CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es