

FESTIVAL DE CINE DE RONDA

PRESENTACIÓN 'CINEMATOGRAFÍA'



CASA ÁFRICA



Ronda. Festival internacional de cine.

Del 27 de noviembre al 4 de diciembre 2010

Ronda celebra la primera edición de su festival internacional de cine donde Casa África está presente a través de la presentación del libro *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de Guadalupe Arensburg, editado por esta institución en este año 2010. Éste es un libro de referencia para el estudio y conocimiento del cine africano. Se ofrece una visión sobre los protagonistas del cine africano analizando sus filmografías y el momento histórico en que fueron concebidas sus obras con el fin de proporcionar al lector un panorama de este cine desde el comienzo de las independencias hasta la actualidad. Al contenido del libro se le añade un DVD con un documental realizado por Gabriel Rosenthal de 59 min. de duración con entrevistas a los directores y fragmentos de sus películas.

Dicha obra será presentada por su autora el **martes, 30 de noviembre a las 12:00h en el Convento de Santo Domingo**, en el marco del [Festival internacional de Ronda, Cine Político para el Siglo XXI](#), que nace con la pretensión de darle una vuelta de tuerca al cine y la política, de ser una cita dirigida sobre todo a un público joven, el que maneja con más soltura las nuevas formas, los códigos y referencias que van marcando el cambio real de siglo en el lenguaje y el compromiso del ciudadano.

El objetivo prioritario es propiciar un intenso diálogo a tres bandas, entre los cineastas, que acudirán con sus películas, políticos abiertos al debate y un público que tendrá como componentes fundamentales a estudiantes universitarios, de cine y enseñanza media invitados por el festival.

El Festival de Cine de Ronda ha establecido varios premios otorgados por un jurado internacional y por el público:

- La Goyesca de Honor. Un premio honorario que se otorga a una personalidad reconocida por su trayectoria. En su primera edición, el Festival ha querido rendir homenaje con su Goyesca de Honor al director británico Ken Loach, figura emblemática del cine comprometido con su tiempo a través de una extraordinaria filmografía cuajada de títulos a lo largo de más de cuatro décadas de trayectoria artística que llegan a espectadores de todas las edades.



- Goyesca de Oro. Premio al mejor largometraje presentado en la Sección Oficial a concurso, otorgado por un jurado internacional compuesto por personalidades del cine y la política. La Goyesca de Oro cuenta con una dotación económica de 50.000 €, a repartir entre el director (10.000 €) y el distribuidor español de la película ganadora (40.000 €).
- Premio CinéCinéma – Ventana Abierta. La cadena francesa de televisión CinéCinéma, de larga trayectoria en la defensa de la difusión del cine de autor a un público muy amplio, otorgará el Premio CinéCinéma en la sección Ventana Abierta, que garantiza la adquisición de la película premiada por la suma de 15.000 euros en concepto de derechos de antena, y por lo tanto su difusión por la cadena CinéCinéma.
- Premio Egeda y Filmotech – La Vida es Corta. El Premio Egeda – Filmotech, dotado con 3.000 €, será concedido en el programa La Vida es Corta al productor del cortometraje español ganador, elegido por el público a través de sus votaciones on-line en el portal Filmotech. La vida es corta es un programa concentrado de obras cortas pero contundentes de corte político o ciudadano, abierto a todo tipo de formatos y soportes audiovisuales.

Además de las secciones comentadas en los premios, el festival cuenta con otras como:

- A todo plano. El tema central a debate en esta primera edición tendrá también su vertiente cinematográfica en esta sección, compuesta por películas que intentan aclarar claves menos evidentes de los acontecimientos políticos y económicos que están conmocionando el mundo.
- Debate: "¿Quién tira de los hilos...?". El prestigioso periodista Miguel Ángel Aguilar, secretario general de la Asociación de Periodistas Europeos, será el encargado de animar el debate central de la primera edición en torno al tema: "Quién tira de los hilos...", que reunirá a figuras internacionales de la política y el cine.

El Festival de Ronda será una oportunidad única de pulsar las teclas de la opinión pública y salvar las distancias que, en el día a día, separan a gobernantes de gobernados.



Nota de prensa

Las 'Cinematografías de África' llegan al Festival Internacional de Cine de Ronda

Casa África presenta 'Cinematografías de África', una obra de referencia escrita por la experta Guadalupe Arensburg que incluye un DVD con entrevistas a los realizadores africanos más significativos del momento

Las Palmas de Gran Canaria, 30 de noviembre de 2010.- Casa África participa en el I Festival Internacional de Cine de Ronda, que se celebra entre el 27 de noviembre y el 3 de diciembre bajo el lema *Cine político para el siglo XXI*. El festival malagueño incluye en su programa la presentación de *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, una obra de referencia escrita por Guadalupe Arensburg y editada por Casa África este año. La presentación tendrá lugar hoy, martes, a las 12.00 horas, en el Convento de Santo Domingo y cuenta con la presencia de la autora. La obra de Arensburg se ha presentado previamente en la Feria del Libro de Madrid y en el Salón Internacional del Libro Africano, en Puerto de la Cruz.

Cinematografías de África se inscribe en la línea de trabajo de Casa África referida a publicaciones. Se basa en una serie de entrevistas de su autora a diferentes realizadores africanos, también recogidas en un DVD adjunto al libro, que consiguen componer un retrato de la variedad y la pasión de las cinematografías que se piensan, producen y filman en África.

El plan estratégico de Casa África concibe la cultura como una forma de conocer al otro y también de generar riqueza y empleo y de contribuir al desarrollo del continente africano. En el caso de las publicaciones, Casa África trabaja en varias líneas editoriales propias (literatura, ensayo, historia y pensamiento político) y apoyando ediciones de terceros. Los objetivos de estas líneas editoriales son traducir al español obras de referencia africanas y sobre África y fomentar la investigación, el debate y las publicaciones que nos acerquen a una visión plural y ajustada a la realidad del continente.

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrika.es Telf.: 928 432 800. www.casafrika.es



CASA ÁFRICA

Nota de prensa

El cine es otro de los ámbitos de trabajo de Casa África, que se asocia con festivales de referencia en cine africano como el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), MiradasDoc de Tenerife y FESPACO, el festival africano de referencia en materia audiovisual y que se celebra cada dos años en Uagadugú. Además Casa África patrocina el programa *Cinenómada*, consagrado a la divulgación de las cinematografías de África en España y Latinoamérica a través de un fondo fílmico que cuenta con cerca de 600 producciones subtituladas en castellano, en colaboración con la ONG Al-Tarab y el propio FCAT. *Cinenómada* pone a disposición de entidades sin ánimo de lucro este fondo para organizar ciclos de cine relacionados con África, dar a conocer el continente vecino de una manera diferente y reforzar la industria cinematográfica en los países de origen.

El Festival Internacional de Cine de Ronda contará en esta edición con figuras, relacionadas o no con el cine, de la talla Ken Loach, Patricio Guzmán, Baltasar Garzón, Paul Laverty, Michel Camdessus, Robert Morin, Manuel Gonçalves, Marion Hansel, Romain Goupil, Simone Bitton, Todd Wider, Román Chalbaud, Edouard Waintrop o Sami Naïr.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA:
Joan Tusell, Mónica Rodríguez y Ángeles Jurado.
comunicacioncasafrica@casaffrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es