

**CONCIERTO**  
**DAKAR VIS A VIS**





CASA ÁFRICA

MARS 2010



# DAKAR VIS À VIS

RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE  
**PROMOTEURS** D'ESPAGNE  
**ET MUSICIENS** DU SENEGAL

TU ES  
**MUSICIEN?**

TU JOUES DANS  
**UN GROUPE?**

TU VOUDRAIS ÊTRE CONNU  
**EN ESPAGNE?**

C'EST  
**TON OPPORTUNITÉ!**

LES 18, 19 ET 20 MARS UNE DÉLÉGATION DE  
**PRODUCTEURS DE MUSIQUE  
ESPAGNOLS**  
VISITERONT DAKAR

**ET ILS VEULENT TE CONNAÎTRE! PARTICIPE!  
ENVOIE-NOUS TES MEILLEURES CHANSONS!  
INSCRIS-TOI AU DAKAR VIS À VIS!**

**POUR PLUS D'INFORMATION: [www.dakarvisavis.net](http://www.dakarvisavis.net)**

Inscrivez-vous dans cette page web et télécharger votre nom de groupe et votre ville, trois chansons en mp3, le nom des chansons proposées, une vidéo si disponible, la page web de votre groupe (myspace, facebook, last fm, etc.), une photo du groupe, le nom de tous les membres du groupe en spécifiant leurs instruments ainsi que tout dossier utile et finalement, le nom, numéro de téléphone et adresse email d'un des membres du groupe ou personne de contact.

**Tu peux aussi t'inscrire et déposer personnellement la même information  
à la Maison de la Culture Douta Seck**

Avenue Blaise Diagne, B.P : 7559 Médina, X Rue - 25 Dakar

**Horaire de dépôt de 10h. a 13h. et de 15h. a 18h. Téléphone d'information: 77.731.93.22**

Colabore:





CASA ÁFRICA

MARS 2010



# DAKAR VIS À VIS

RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE  
PROMOTEURS D'ESPAGNE  
ET MUSICIENS DU SENEGAL

## Recopilatorio de Prensa Dakar VisaVis

[www.dakarvisavis.net](http://www.dakarvisavis.net)

Collabore:



Nota de prensa



## Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro de programadores culturales españoles con nuevos grupos senegaleses para establecer contactos directos

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque

**Dakar, 16 de febrero de 2010.-** La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

**CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casafrica.es](mailto:info@casafrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)



### Nota de prensa

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está **apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour**. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Doua Seck*.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis a Vis* contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del Instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

#### **CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casafrica.es](mailto:info@casafrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)

### Nota de prensa

El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado *África en Movimiento*, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

**ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA:** Luisa Segura Albert, Rebeca Buchó y Joan Tusell. [comunicacioncasafrica@casaffrica.es](mailto:comunicacioncasafrica@casaffrica.es) Teléfonos: 928432800 / 664505503

#### **CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casaffrica.es](mailto:info@casaffrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casaffrica.es](http://www.casaffrica.es)



CASA ÁFRICA  
19/03/2010

**El Festival 'Dakar Vis-à-Vis' comienza con más de diez conciertos  
en tres salas de la capital senegalesa**



Actuación de la cantante Maamjaara anoche, en Dakar.

Anoche arrancó el [I Encuentro entre programadores españoles y músicos senegaleses](#), una iniciativa organizada por Casa África, con la colaboración de la Asociación de Músicos de Senegal (AMS), que pretende acercar la música senegalesa a la escena musical española a través del contacto directo entre las partes y una serie de conciertos en directo.

La reunión inaugural tuvo lugar ayer a las 10.30 horas en el Hotel Sockamon de Dakar y contó con la asistencia de miembros de Casa África, la AMS, los 15 programadores españoles y los músicos senegaleses. Por parte de Casa África, participaron Ainhoa Fábrega, directora de Programación, y Juan Jaime Martínez, jefe del Área de Cultura y Educación. “Con esta iniciativa en la que unimos a promotores y músicos, buscamos que se incremente la presencia de músicos africanos en las salas y los escenarios españoles”, comentó Ainhoa Fábrega.

Por la tarde comenzaron los conciertos en tres clubs de Dakar, donde los programadores pudieron ver en acción a los grupos que componen el cartel, entre los que participaron Jac et le Kateifa, Bouba Kirikou y Le fogny. Hoy por la tarde es el turno de otros grupos como Chronick 2h, Simon Sene o Kamaldine.

Durante esta mañana han tenido lugar los encuentros *one-to-one* entre programadores y músicos, unas reuniones que servirán a las dos partes para conocer mejor sus inquietudes y las opciones de colaboración. “El nivel de los grupos es muy alto y ha sobrepasado nuestras expectativas”, comenta uno de los programadores desplazados hasta Dakar.

El impacto del Festival se ha trasladado a la radio. El equipo de [En días como hoy](#), el matinal de RNE dirigido por Juan Ramón Lucas, ha retransmitido en directo los programas de ayer y hoy desde la Embajada española en Dakar. “Se trata de una experiencia que nos ha permitido, a través del *Dakar Vis-à-Vis* conocer este país, conectar con su gente y transmitirlo a través de la radio pública”, declaró el periodista. Se trata de la primera vez que el programa se emite desde fuera de España.

Al mismo tiempo, Ricardo Martínez, director general de Casa África, ha mantenido una reunión con el presidente de la República de Senegal, Abdoulaye Wade.

El Festival se cerrará el sábado con un macroconcierto abierto al público en la Plaza del Obelisco de Dakar y en el que actuarán algunos de los grupos participantes de mayor relevancia y conocimiento entre el público senegalés.



CASA ÁFRICA

**Dakar Vis a Vis**

Del 18 al 20 de marzo de 2010



[Dakar Vis-à-Vis](#) es un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS (Asociación de profesionales de la Música de Senegal) para acercar la música africana a los escenarios españoles. Para ello, Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro, apoyado por la SGAE y el Instituto Cervantes, para dar a conocer nuevos talentos a los programadores españoles.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente y es por ello que Casa África ha organizado esta primera edición de *Dakar Vis-à-Vis*, lo que propiciará el primer **encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal**. El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour, cuyo grupo ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África consta de varias fases:

1. Contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas.
2. Búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes
3. Celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional.
4. Celebración del evento central, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Doutra Seck*. Este evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo.
5. El programa concluirá el día 20 con un macroconcierto en la *Plaza de l'Obelisque*, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual.

Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis a Vis* contará con un país invitado que en esta primera edición es Mali.

Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la





## CASA ÁFRICA

Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado [\*África en Movimiento\*](#), y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En el caso de la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada world music, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Tu es musicien? Tu joues dans un groupe? Tu voudrais être connu en Espagne? [\*\*C'est ton opportunité!\*\*](#)

### **Descargar:**

- [Dossier](#)
- [Cartel](#)
- [Nota de prensa](#)
- [Repercusión en los medios](#)



CASA ÁFRICA

17/02/2010

**Youssou N'Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**



Más de 30 medios de comunicación senegaleses acudieron a la rueda de prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

El encuentro se presentó ayer en el emblemático local Just 4 You de Dakar ante más de 30 medios de comunicación senegaleses. En la rueda de prensa estuvieron presentes Jorge Toledo, embajador español en Dakar; Luis Padilla, secretario general de Casa África; Aziz Diang, presidente de la Association des Métiers de la Musique, y Mario Alonso, responsable de producción de *Dakar Vis-à-Vis*.

El proyecto está apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa para apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, el contacto y la digitalización de la música de artistas africanos emergentes y continúa a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culmina con la celebración del evento central, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la [\*Maison de la Culture Douta Seck\*](#).

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis-à-Vis* contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de



grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la [Sociedad General de Autores y Editores de España](#) (SGAE), la [Association des Métiers de la Musique du Senegal](#) (AMS), que colabora en la selección y la presentación de los artistas, y el [Instituto Cervantes](#), que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado [África en Movimiento](#), y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.



Nota de prensa



## Programadores de festivales españoles escucharán en directo a 30 nuevos grupos senegaleses en Dakar desde mañana

Arranca el Festival Dakar Vis-à-Vis, que permitirá establecer contactos directos con los músicos senegaleses para incrementar la presencia de música africana en los escenarios españoles

Casa África, organizadora del evento, complementa la cita musical con la inauguración de la exposición *Africalls?* en la Casa de los Antiguos Combatientes de Dakar, del 18 de marzo al 2 de abril

**Dakar, 17 de marzo de 2010.-** Todo está preparado para que desde mañana jueves 18 y hasta el sábado 20 se celebre en Senegal el *I Festival Dakar Vis-à-Vis*, el encuentro entre promotores musicales de España y músicos de Senegal organizado por Casa África con la colaboración de la Asociación de Músicos de Senegal (AMS). El encuentro permitirá que 15 productores y programadores de festivales españoles conozcan durante tres días unos 30 grupos senegaleses, surgidos de un proceso de selección abierto en el que han participado un total de 180 grupos musicales del país africano. Durante los meses de febrero y marzo, los músicos senegaleses han enviado sus maquetas a la organización del festival, y los programadores españoles asistentes las han escuchado a través de una web, por

### **CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casafrica.es](mailto:info@casafrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)



### Nota de prensa

lo que han podido decidir qué 30 grupos desearían escuchar en directo durante el festival de cara a considerar su posible contratación en futuras ediciones de los festivales a los que representan.

Al *Dakar Vis-à-Vis* tienen confirmada su asistencia programadores de festivales tan importantes como *Territorios Sevilla*, *Etnosur* (Jaén), *Actual* (Logroño) o *Monegros* (Huesca), además de representantes de productoras de conciertos como ACCES (Asociación Cultural Coordinadora Estatal de Salas de Música en Directo), Rider Producciones (Canarias), Madma Producciones (Cataluña) o los Espacios Arteria de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

El Festival se desarrollará el jueves y el viernes, de 20.00 a 00.00 hrs. en cuatro salas de conciertos de Dakar (Just4You, Maison de la culture Doutra Seck, Blue Note y Blaise Saingor). En cada uno de los locales tocarán cuatro grupos cada noche. A la mañana siguiente, los músicos asistirán a reuniones de trabajo con los programadores, para conocerse y establecer un contacto directo. El Festival se cerrará el sábado con un macroconcierto en la Plaza del Obelisco abierto al público y en el que actuarán algunos de los grupos participantes de mayor relevancia y conocimiento entre el público senegalés.

El *Dakar Vis-à-Vis*, que ha sido apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, ha generado una importante expectación en Senegal, cuya asociación profesional de músicos (AMS) considera “una gran oportunidad en igualdad de condiciones” a todos los músicos del país que luchan por hacerse un hueco en el difícil mercado de la música. De entre todas las propuestas presentadas, de diversos estilos musicales (desde la numerosa y potente escena hip-hop senegalesa a la música tradicional, el mbalax, el jazz, la electrónica o la música tradicional), Casa África elegirá también a dos grupos para incorporar al cartel de alguno de los conciertos que se celebrarán en el marco de *África Vive 2010*, el evento estrella de la institución, que este año acogerá actividades durante los meses de abril, mayo y junio en una decena de ciudades españolas.

La web de Casa África ([www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)) hará un seguimiento especial del *Dakar Vis-à-Vis*, tanto desde la propia página como en sus redes sociales, Facebook ([Facebook.com/Casa.Africa](https://www.facebook.com/Casa.Africa)) y Twitter ([@CasaAfrica](https://twitter.com/CasaAfrica)), donde se mostrarán los

#### **CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA**

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casafrica.es](mailto:info@casafrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)



### Nota de prensa

enlaces a los vídeos y las canciones de los grupos que compongan el cartel definitivo del festival.

Paralelamente a la celebración del festival, Casa África inaugurará en Dakar uno de sus proyectos culturales, la exposición *Africalls?* Esta muestra, comisariada por Elvira Dyangani Ose y producida por We Are Here Films, agrupa el trabajo de una serie de creadores contemporáneos africanos, haciendo hincapié en las inquietudes que les motivan y el contexto en el que crean. El acto de inauguración se celebrará el jueves 18 de marzo, a las 19 horas, en la *Maison des Ancients Combattants (Casa de los Veteranos)*, en Dakar. La exposición permanecerá abierta desde el 18 de marzo hasta el 2 de abril, y la entrada será libre.

A través de cinco creadores individuales y dos centros de producción, el proyecto pone de manifiesto la convivencia de fórmulas de organización y difusión colectivas, lideradas por artistas y agentes culturales locales, con la figura del artista moderno e individual. El proyecto se materializa a través de un producto audiovisual innovador, presentado mediante un libro-DVD, que nos acerca al panorama artístico más joven de África Subsahariana, ahondando en sus paisajes vitales y profesionales.

**NOTA PARA LOS MEDIOS:** Desde el próximo miércoles se podrían facilitar entrevistas telefónicas con programadores asistentes al evento o los responsables de Casa África desplazados a Dakar. Contacten con Luisa Segura y Joan Tusell en los teléfonos 664505503 y 628800576.

**ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA:** Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado. [comunicacioncasafrica@casaffrica.es](mailto:comunicacioncasafrica@casaffrica.es) Teléfonos: 928432800 / 664505503

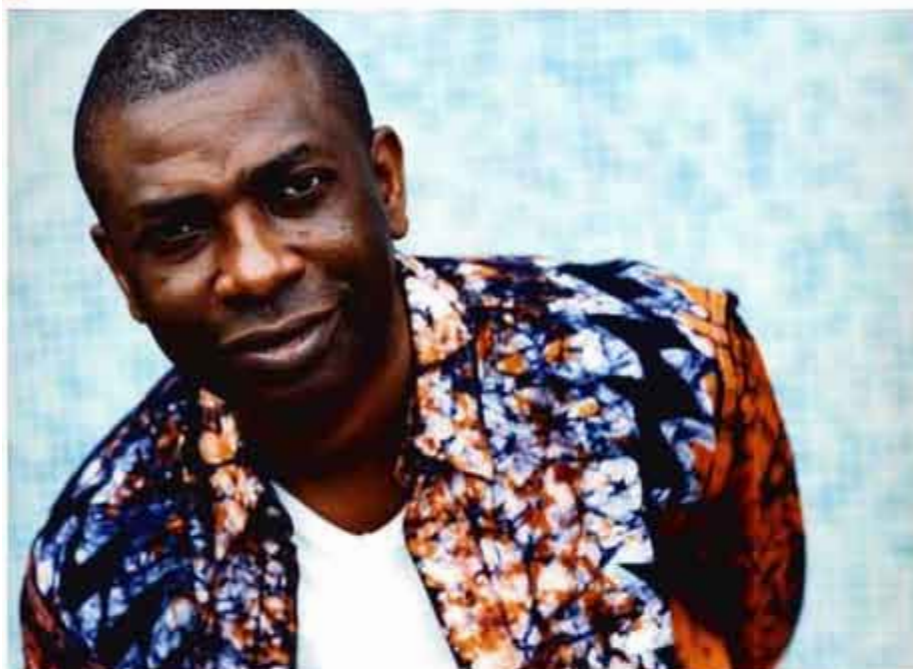
***CASA ÁFRICA: ESPAÑA Y ÁFRICA, CADA VEZ MÁS CERCA***

*Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, los Cabildos de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote y Tenerife, y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. [info@casaffrica.es](mailto:info@casaffrica.es) Telf.: 928 432 800. [www.casaffrica.es](http://www.casaffrica.es)*



# Youssou N' Dour apadrina el primer "Dakar Vis-à-Vis"

Texto de EFE EME publicado el 19 Feb, 2010 en la categoría [Industria](#), [Noticias](#)



Casa África organiza en Dakar la primera edición de "Dakar Vis-à-Vis. I Encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal". El evento, que tendrá lugar del 18 al 20 de marzo, cuenta con la colaboración de SGAE, Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes y el patrocinio de Youssou N' Dour.

Dakar Vis-à-Vis "comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo". El 20 de marzo se celebrará un concierto en la Plaza de l'Obelisque de Dakar en el que intenderán algunas de las principales figuras de la música africana.

"El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo".

Publicidad



## ÚLTIMOS COMENTARIOS

- manu: No dicen nada los Obús de un p...
- Juan: un llamado de atención al 'per...
- Silvia: NmmWhB I am always excited to...
- Javier Márquez: José Alberto, buena parte de e...
- Joséalberto: Considero que hay dos impresio...
- Ciudadano Cero: Por cierto, gracias también p...
- Adrian Vogel: Amigo Fran sería bueno recorda...
- Ciudadano Cero: Gracias efe ama, por traer a g...
- MÀNUTH: Impresionante entrevista que...
- fran: Yo soy de una región que ha te...

## ARCHIVOS POR TAG

¿Qué sabes de música popular? Ale  
Actualidad Adrian Vogel Ama  
Andrés Calamaro Argentina Bob D  
Bruce Springsteen César Prieto Conci  
Delicias a 45 rpm Discos Discos Esp  
DVDs Eduardo Guillot Efemérid  
España Estados Unidos Francia G  
Duda Industria Inglaterra Internet I  
Joaquín Sabina Juanjo Ordás JUA  
Puchades La música de El Mund  
Libros Lequillo Michael Jackson  
Obituarios Operación rescate Pat  
McCartney Recopilatorios Reedicio  
Singles Sociedad Pop The Beatles The R  
Stones U2 Vicente Fabuel Videos Vi

## ÚLTIMAS NOTICIAS

- Paul McCartney también tendrá una estrella en  
de la Fama de Hollywood
- Rockinla, Discos. 19 de febrero de 2010
- Youssou N' Dour apadrina el primer "Dakar Vis-  
El segundo disco de Kate Nash llegará en abril
- Cursos de poesía rock: canciones más allá de la r
- Morrissey y otros músicos fomentan la inscripción  
latinos en el censo de Estados Unidos
- Los Regales se despiden con una gira



## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

NACIONAL | LADY GOURMET | FEBRERO 17, 2010 AT 9:02 PM

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vie-à-Vie, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el [desarrollo sostenible](#) de dicho sector.

El encuentro está patrocinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 16 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vie-à-Vie, que tendrá su sede principal en [la ciudad](#) de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelleque, abierto al público, y que contará con algunas de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vie-à-Vie, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Mali.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vie-à-Vie se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Lee más aquí

[Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España](#)

TAGS: ESPAÑA, RESULT, SENEGAL



Enviar Imprimir

17/02/2010

## Youssou N' Dour apadrina el 'Dakar Vis-à-Vis', un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles



Ycussou N' Dour

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro, apoyado por la SGAE y el Instituto Cervantes, para dar a conocer nuevos talentos a los programadores españoles.

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés **Youssou N' Dour**. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21 del mismo mes, el programa culminará con la celebración del evento central, el 'Dakar Vis-à-Vis', que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Doua Seck*.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluirá el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis-à-Vis* contará con un país invitado. En esta I edición, el país elegido es Mali.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos o artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.















El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición del *Dakar Vis-à-Vis* serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y se celebrará durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado *África en Movimiento*, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En el caso de la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Fuente: CanariasMusica

NACIONAL	INTERNACIONAL	eplatam	DEPORTES	economía y finanzas	PORTALTIC.es	epsocial							
OTR PRESS	TV	SALUD	CIENCIA	MOTOR	COMUNICADOS	Fotos	Videos	Cotizaciones					
													

## Islas Canarias



Las Palmas | Tenerife

### Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 Feb. (EUROPA PRESS) -

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.



## URGENTE Asesinada una mujer de 25 años por su novio en Leganés [+]

[ABC.es](#) > Noticias de Agencia

### Noticias agencia

 imprimir  enviar por email  Consultar + teletipos

[> AREA: Arte, cultura y espectáculos](#)

17-02-2010 / 15:30 h

(Canarias) CULTURA-ESPECTACULOS,MUSICA

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

El proyecto, según informó hoy en Senegal a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que "Dakar Vis-à-Vis" está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

El presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE



Estás en: El Comercio Digital > Cultura > Últimas noticias > Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 10:49

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La Institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou N'dour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE



## "VIS A VIS" avec CASA AFRICA

[Voir](#) ( What links here )

mar, 02/18/2010 - 22:31 — dakblow

Ce mardi 16 Février 2010 à eu lieu à Dakar, au JUST FOR U, la présentation du projet "VIS A VIS" initié par CASA AFRICA et L'AMS ( Association des Métiers de la Musique) qui a pour but de rapprocher la musique africaines des scènes espagnoles.



Cette présentation a enregistré la présence de l'Ambassadeur d'Espagne, de Aziz Dieng, président de l'AMS et d'un public composé d'artistes sénégalais et des promoteurs espagnols Luis Fatiga, secrétaire général de CASA AFRICA, et Marius Alonso, Directeur de Production.

Le projet consiste à recueillir des oeuvres d'artistes sénégalais qui seront présentées aux producteurs

Le projet consiste à recueillir des oeuvres d'artistes sénégalais qui seront présentées aux producteurs espagnols qui auront à charge de choisir 30 d'entre eux qui vont se produire à travers les différents concerts qui auront lieu à travers Dakar au "BLUE NOTE", "JUST FOR U", "BLAISE BENGHOR", "DOUTA SECK".

Les inscriptions seront ouvertes à partir du 17 Février 2010 par internet sur le site de <http://www.dakarvisavis.net> ou à la Maison de la Culture DOUTA SECK.

Les inscriptions sont ouvertes à tout artiste sénégalais, quelque soit son style musical, qui effectuera les démarches suivantes:

- déposer sa biographie complète
- déposer 3 morceaux d'oeuvres propres au format digital
- déposer sa photo

La date limite d'inscription est fixée au 05 Mars 2010.

Les artistes sélectionnés se produiront le 18 et le 19 Mars 2010 à travers les concerts cités ci-dessus.

Ils participeront aussi à des ateliers de travail artistique.



Parmi ces 30 préselectionnés, 2 artistes seront choisis pour aller effectuer une tournée en Espagne.

Cette tournée sera organisée par des promoteurs espagnols et passera par les villes de Fuerteventura, gran canaria, Lanzarote, et Tenerife.

Ces promoteurs, au nombre de 25 confirmés pour l'instant, mettront la musique sénégalaise à l'honneur, ce qui dans un souci de renforcer les échanges culturels entre l'Espagne et le Sénégal.

Estás en [España](#) > [Las Palmas](#)

## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

 Enviar |  Imprimir |  Compartir |  Facebook |  Menéame |  Twitter | [+ Ver más](#)

EUROPA PRESS. 17.02.2010

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.



En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

músic@les 17 de febrero de 2010

### **Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro de programadores culturales españoles con nuevos grupos senegaleses para establecer contactos directos

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque

Dakar, 17 de febrero de 2010 | Cultura | Gabinete de Prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour. El grupo Youssou N' Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de Dakar Vis-à-Vis, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores claves: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del Instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival África Vivo 2010, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado África en Movimiento, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada world music, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Publicado por REDDION CANARIAS, Diario Digital Independiente en 12:25 



Comentar | Enlazar a... | Imprimir reportaje | Permalink | Participar

## Casa África traerá música africana a España con 'Dakar Vis-à-Vis'

Agencia EFE

Dakar, 17 feb (EFE). - La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y ratificó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productores interesados.

El cantautor senegalés Youssou Ndiour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes.



Foto: Casa África traerá música africana a España con 'Dakar Vis-à-Vis'

## Ouverture prochaine d'un institut Cervantès à Dakar

Pour mieux asseoir une présence culturelle de l'Espagne au Sénégal, le diplomate espagnol, Jorge Toledo, a annoncé, mardi à Dakar, l'ouverture vers les mois de mai-juin, dans la capitale sénégalaise, d'un institut Cervantès. L'ambition est de promouvoir la culture espagnole, la langue notamment, à l'image de l'institut culturel allemand Goethe, ou de l'institut français. L'ambassadeur d'Espagne à Dakar a fait cette annonce lors de la cérémonie de lancement de l'initiative « Dakar vis à vis », un cadre de rencontre entre des promoteurs espagnols et des musiciens sénégalais. « Cette ouverture sera une opportunité pour les arts sénégalais de trouver un marché en Espagne », a précisé Jorge Toledo, Miguel de Cervantès Saavedra (29 septembre 1547 à Alcalá de Henares - 22 avril 1616 à Madrid), est un romancier, poète et dramaturge espagnol universellement célèbre pour son roman Don Quichotte, reconnu comme le premier roman moderne. Marié puis séparé de sa femme et occupant diverses fonctions, il se lance alors dans l'écriture et, après le roman pastoral La Galatea, en 1585, c'est en 1605 qu'il publie la première partie de ce qui sera son chef-d'œuvre : L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche dont la deuxième partie ne paraîtra qu'en 1615.

17/02/2010

## **Youssou N'Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**



Más de 30 medios de comunicación senegaleses acudieron a la rueda de prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

El encuentro se presentó ayer en el emblemático local Just 4 You de Dakar ante más de 30 medios de comunicación senegaleses. En la rueda de prensa estuvieron presentes Jorge Toledo, embajador español en Dakar; Luis Padilla, secretario general de Casa África; Aziz Diang, presidente de la Association des Métiers de la Musique, y Mario Alonso, responsable de producción de *Dakar Vis-à-Vis*.

El proyecto está apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa para apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, el contacto y la digitalización de la música de artistas africanos emergentes y continúa a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culmina con la celebración del evento central, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Douda Seck*.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis-à-Vis* contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la **Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE)**, la **Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS)**, que colabora en la selección y la presentación de los artistas, y el **Instituto Cervantes**, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

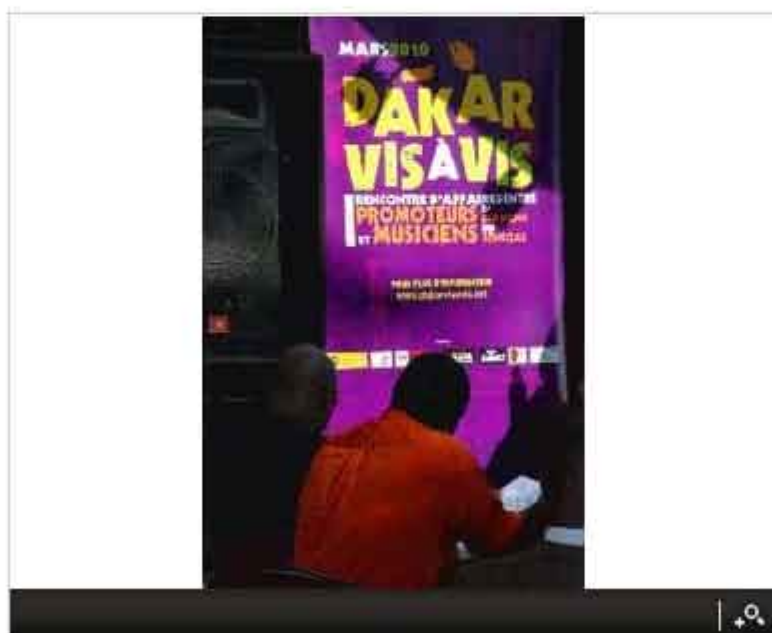
El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado *África en Movimiento*, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

[Volver](#)





## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música 'es fundamental' para el desarrollo sostenible de dicho sector.

Vota 

Resultado 

[Comentarios](#)

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su 'máximo apoyo, entusiasmo y compromiso' a esta iniciativa por apoyar la proyección de los 'nuevos talentos' de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas 'significativas' de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles 'puedan afrontar mejor su esalto' al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Sedk.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la 'estabilidad de la presencia africana' en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo 'sostenible' del sector musical africano, tanto por 'mejorar' las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.



MÚSICA 17-02-2010 13:59

## Negocios musicales en Senegal

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

Votar | Enviar | Imprimir | Comentarios



El músico senegalés Youssou N'Dour. / Canariasaldia.com

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el *Dakar Vis-à-Vis*.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su *"máximo apoyo, entusiasmo y compromiso"* a esta iniciativa favorable a la proyección de los *"nuevos talentos"* de la **música senegalesa y africana**, según informó Casa África en nota de prensa.

Este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas *"significativas"* de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles *"puedan afrontar mejor su asalto"* al mercado internacional.

Y en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la **celebración del evento central**, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.

Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis-à-Vis*, contará con un **país invitado** y para esta primera edición el país elegido es Malí.

### Productores y programadores

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado **mostrar su trabajo**.

Respecto al principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* se centra en garantizar la *"estabilidad de la presencia africana"* en el mercado español, propiciando un **marco en el que los artistas hagan llegar a los productores** y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo *"sostenible"* del sector musical africano, tanto por *"mejorar"* las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

# Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

17/02/2010 - 14:33



Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - (0 votos)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 (EUROPA PRESS)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obélisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Mali.

En la actualidad, son más de 20 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas puedan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

## Enlaces relacionados

Infraestructuras inicia en ocho días las obras de urbanización de la Plaza de Los Luceros (17/02)

La Clínica Ubarmin inicia las obras de instalación de un nuevo sistema de climatización por geotermia (17/02)

Salgado inicia su labor en la comisión reuniéndose con Duran durante el pleno (17/02)

Zapatero inicia el debate asegurando que se apunta a la recuperación económica (17/02)

Personal de administraciones públicas inicia hoy un curso para proteger al consumidor en el ámbito financiero (17/02)

## **PARTENARIAT CULTUREL : L'Espagne et le Sénégal lancent le projet "Dakar vis-à-vis"**

Tout en assurant une bonne présence des artistes musiciens sénégalais en Espagne, le projet « Dakar vis-à-vis » ambitionne également d'établir un pont culturel entre les peuples sénégalais et espagnol.

Pour mieux faire connaître les musiciens sénégalais en Espagne et dynamiser les relations culturelles entre l'Espagne et le Sénégal, l'institut « Casa Africa » -basé en Espagne- et l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) lancent le projet « Dakar vis-à-vis ». Le but est de favoriser une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal.

Selon l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorge Toledo, l'initiative « Dakar Vis-à-vis », qui a été présentée mardi à la presse, vise à promouvoir les relations entre artistes espagnols et artistes sénégalais. La finalité est d'asseoir une politique d'échange culturelle beaucoup plus soutenue entre les deux pays. Dans les faits, cela donne un appel à candidatures qui a été lancé depuis hier pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de jeunes talents musicaux sénégalais. Ainsi, « une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés par des producteurs et promoteurs espagnols en fonction de leur besoin », a expliqué Aziz Dieng, président de l'Ams. Ceux-ci rencontreront, les 18 et 19 mars prochains, au cours d'auditions, des promoteurs venus d'Espagne pour des discussions directes. Les échanges aboutiront, le 20 mars, à un méga concert. « A l'arrivée, poursuit Aziz Dieng, deux groupes seront choisis pour se produire dans des festivals en Espagne. Les musiciens qui veulent se faire connaître peuvent s'inscrire jusqu'au 5 mars, en envoyant 3 de leur meilleures chansons et leur biographie sur le site [www.dakarvisa.net](http://www.dakarvisa.net), ou bien déposer leur dossier de candidature à la Maison de la culture Douta Seck qui servira de siège au projet « Dakar vis-à-vis ». Pour le secrétaire général de l'institut Casa Africa, Luis Padilla Macabeo, les Espagnols ont beaucoup à apprendre avec ce projet car, tout en étant utile aux Africains, l'initiative permettra aux premiers de mieux connaître les seconds. « Cela participe à rapprocher davantage les deux peuples à travers la culture, notamment la musique », estime-t-il.

Dans son approche, ce nouveau projet de Casa Africa qui a commencé par le contact en Espagne de plusieurs personnes représentatives de l'industrie musicale, programmateurs de festivals, managers et discographes se poursuit avec la recherche, le contact et la digitalisation de la musique d'artistes africains émergents. L'initiative se poursuivra au début du mois de mars avec la conclusion d'un séminaire pour que les artistes débutants puissent mieux faire face au marché international. Le programme comprendra la rencontre professionnelle entre des musiciens et des programmateurs, par le biais de réunions individuelles, ainsi qu'un vaste programme d'activités dans divers locaux de la ville (Just 4 u, Blaise Senghor, entre autres) pour que les artistes puissent faire des prestations en direct. Outre les musiciens sénégalais, chaque édition du « Dakar vis-à-vis » aura un pays invité. Pour cette 1ère édition, le pays choisi est le Mali. Pour l'organisation du « Dakar vis-à-vis », Casa Africa dispose de la collaboration de trois acteurs clé : la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams), qui collabore à la sélection et à la présentation des artistes, et également l'institut culturel Cervantès qui met à la disposition de la rencontre des étudiants d'espagnol sénégalais qui serviront d'interprètes dans les diverses activités.

**El Hadji Massiga FAYE**



PlusNews

**Qui fait quoi, où et comment dans la lutte contre le sida?**[Cliquez ici](#)

Agence de Presse Sénégalaise (Dakar)

**Sénégal: Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du pays**

16 Février 2010

L'Association des métiers de la musique (AMS) et "Casa Africa" ont procédé mardi à la présentation de "Dakar Vis-à-vis", une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal destinée à rapprocher les artistes sénégalais des scènes espagnoles, a constaté l'APS.

[Envoyer](#) | [Imprimer](#) | [Poster](#)

Partagez:

**Villa SIPRES Zac Mbao**

De 170m<sup>2</sup> à 375m<sup>2</sup>,  
garantie 10 ans Vite  
Livraison Immédiate  
[www.sipres.sn](http://www.sipres.sn)

Dès mercredi, un appel à candidatures sera lancé pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de talents musicaux sénégalais, a indiqué le président de l'AMS, Aziz Dieng, lors d'une conférence de presse.



Annonces Google

Une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés. Ils rencontreront, les 18 et 19 mars prochain des promoteurs venus d'Espagne pour des "discussions directes", a-t-il ajouté, précisant que la rencontre se terminera, le 20 mars, par un méga concert.

"Pour participer, il est exigé des participants au moins trois morceaux ainsi que toute autre information utile. La date limite des inscriptions est prévue pour le 5 mars", a dit Aziz Dieng qui avait à ses côtés l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorgé Toledo, et le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla.


"Les artistes et jeunes talents auront l'occasion de rencontrer 15 promoteurs espagnols dans les lieux comme le Just 4 U, le Blue Note, le Centre culturel Blaise Senghor, la Maison de la Culture Douta Seck, etc.", a indiqué le président l'AMS

**Location villas Sénégal**

Séjour pas cher en villa dans une résidence balnéaire à Saly Sénégal.

[perso.orange.fr](http://perso.orange.fr)



Deux artistes auront ensuite l'occasion de participer à différents festivals en Espagne", a  Annonces Google pour sa part indiqué le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla, qui a dit que la structure qu'il dirige est un instrument de diplomatie publique ayant pour objectif de promouvoir une connaissance mutuelle entre Espagnols et Africains.

Selon M. Padilla, une vingtaine de promoteurs d'Espagne ont déjà confirmé leur participation à la rencontre de Dakar. S'agissant de la périodicité de l'événement, il a dit que "rien n'est encore décidé". "Mais, nous sommes prêts, en cas de succès, d'institutionnaliser +Dakar Vis-à-vis+", a-t-il dit à ce propos.

### Location villas Sénégal

Séjour pas cher en villa dans une résidence balnéaire à Saly Sénégal.  
[perso.orange.fr](http://perso.orange.fr)

L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a, lui, souligné que "Dakar Vis-à-vis", parrainée par le musicien Youssou Ndour, est "une importante initiative culturelle espagnole chargée de la promotion des relations entre l'Afrique et l'Espagne".

 Annonces Google

"L'objectif principal de +Dakar Vis-à-vis+ est de garantir la stabilité la présence africaine sur le marché espagnol, en proposant un cadre dans

lequel les artistes africains puissent transmettre aux producteurs/programmeurs espagnols leurs idées, leurs créations et leurs aspirations", indique la note de présentation du projet.

Avec "Dakar Vis-à-vis", Casa Africa transfère à la musique sa philosophie de son programme stratégique récemment inauguré, appelé "L'Afrique en mouvement", et qui consiste à "produire des contacts entre les programmeurs et des artistes du secteur de la danse contemporaine et des arts scéniques espagnols et africains".

Interpellé sur les autres secteurs de la culture dans lesquels s'active Casa Africa, le secrétaire général de la structure a cité le cinéma (soutien à la diffusion de 12 films sur le cinquantième des indépendances de pays africains, appui au Festival du cinéma africain de Tarifa), la photographie (confection d'un catalogue pour la lauréate de la Biennale de Bamako), la littérature (traduction et promotion d'une dizaine de classiques et d'œuvres contemporaines à travers des clubs de lecture), entre autres.

Liens Pertinents
<a href="#">Afrique de l'Ouest</a>
<a href="#">Sénégal</a>
<a href="#">Musique</a>
<a href="#">Commerce</a>
<a href="#">Afrique et Europe</a>
<a href="#">Arts</a>
<a href="#">Flux de Capitaux</a>
<a href="#">Développement</a>
<a href="#">Durable</a>
<a href="#">Finance</a>

## Agence de Presse Sénégalaise

Accueil du site > Français > Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre (...)

SENEGAL-ESPAGNE-CULTURE

### **Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du Sénégal**

Dakar, 16 fév (APS) -

mardi 16 février 2010, par Abdoulaye Badji



L'Association des métiers de la musique (AMS) et "Casa Africa" ont procédé mardi à la présentation de "Dakar Vis-à-vis", une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal destinée à rapprocher les artistes sénégalais des scènes espagnoles, a constaté l'APS.

Dès mercredi, un appel à candidatures sera lancé pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de talents musicaux sénégalais, a indiqué le président de l'AMS, Aziz Dieng, lors d'une conférence de presse.

Une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés. Ils rencontreront, les 18 et 19 mars prochain des promoteurs venus d'Espagne pour des "discussions directes", a-t-il ajouté, précisant que la rencontre se terminera, le 20 mars, par un méga concert.

"Pour participer, il est exigé des participants au moins trois morceaux ainsi que toute autre information utile. La date limite des inscriptions est prévue pour le 5 mars", a dit Aziz Dieng qui avait à ses côtés l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorgé Toledo, et le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla.

"Les artistes et jeunes talents auront l'occasion de rencontrer 15 promoteurs espagnols dans les lieux comme le Just 4 U, le Blue Note, le Centre culturel Blaise Senghor, la Maison de la Culture Douta Seck, etc.", a indiqué le président l'AMS

Deux artistes auront ensuite l'occasion de participer à différents festivals en Espagne", a pour sa part indiqué le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla, qui a dit que la structure qu'il dirige est un instrument de diplomatie publique ayant pour objectif de promouvoir une connaissance mutuelle entre Espagnols et Africains.

Selon M. Padilla, une vingtaine de promoteurs d'Espagne ont déjà confirmé leur participation à la rencontre de Dakar. S'agissant de la périodicité de l'événement, il a dit que "rien n'est encore décidé". "Mais, nous sommes prêts, en cas de succès, d'institutionnaliser +Dakar Vis-à-vis+", a-t-il dit à ce propos.

L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a, lui, souligné que "Dakar Vis-à-vis", parrainée par le musicien Youssou Ndour, est "une importante initiative culturelle espagnole chargée de la promotion des relations entre l'Afrique et l'Espagne".

"L'objectif principal de +Dakar Vis-à-vis+ est de garantir la stabilité la présence africaine sur le marché espagnol, en proposant un cadre dans lequel les artistes africains puissent transmettre aux producteurs/programmateurs espagnols leurs idées, leurs créations et leurs aspirations", indique la note de présentation du projet.

Avec "Dakar Vis-à-vis", Casa Africa transfère à la musique sa philosophie de son programme stratégique récemment inauguré, appelé "L'Afrique en mouvement", et qui consiste à "produire des contacts entre les programmateurs et des artistes du secteur de la danse contemporaine et des arts scéniques espagnols et africains".

Interpellé sur les autres secteurs de la culture dans lesquels s'active Casa Africa, le secrétaire général de la structure a cité le cinéma (soutien à la diffusion de 12 films sur le cinquantenaire des indépendances de pays africains, appui au Festival du cinéma africain de Tarifa), la photographie (confection d'un catalogue pour la lauréate de la Biennale de Bamako), la littérature (traduction et promotion d'une dizaine de classiques et d'œuvres contemporaines à travers des clubs de lecture), entre autres.

---

P.-S.  
AB/ADC

## DAKAR VIS A VIS!

Du 18 Janvier 2010 au 7 Mars 2010, tous les groupes résidant au Sénégal, indépendamment de leur style musical et de leur langue, pourront présenter leur matériel musical.

Abdallah Camara



Les groupes sélectionnés auront l'immense opportunité de participer au DakarVis à Vis, la I Rencontre Professionnelle de la Musique de Dakar!

L'idée principale du projet est de mettre en place un espace de dialogue et d'ouvrir de nouvelles plates-formes et de nouvelles voies de communication entre les agents culturels espagnols et les artistes sénégalais les plus prometteurs de l'actualité.

La rencontre est basée sur un mécanisme simple et efficace d'entretiens de 15 minutes planifiés dans une atmosphère propice aux négociations pendant lesquels les participants auront l'occasion d'exposer leurs idées, leurs créations et leurs aspirations aux programmeurs musicaux espagnols.

Après les entretiens personnels, DakarVisaVis offre aux musiciens la possibilité de jouer en direct devant les programmeurs intéressés par leur style musical.

Jeudi 18 et vendredi 19 Mars 2010, différents concerts de petit et moyen format seront programmés dans plusieurs salles de concerts renommées à Dakar.

Samedi 20 Mars 2010, un macro concert aura lieu pendant toute la journée avec les groupes sénégalais participants qui joueront sur une grande scène et face à un grand public.

Les groupes sélectionnés seront informés à l'avance du jour et de l'heure de leur passage sur scène.

De plus, deux des groupes auront l'opportunité de jouer en Espagne lors du grand festival África Vive 2010.

Dès le 1er Mars 2010, cette page web offrira un outil de gestion et de promotion des activités de cet événement.

Les profils des artistes choisis et des programmeurs invités ainsi que les scènes musicales où auront lieu les performances en direct seront indiqués.

Les agendas d'entretiens entre artistes et programmeurs seront gérés dans un espace privé.

Les codes d'accès à cet espace seront communiqués exclusivement aux artistes sélectionnés.

**La conférence de presse se tiendra aujourd'hui 16 février 2010 au Just 4 You.**

Inscrivez-vous dans cette page web et télécharger votre nom de groupe et votre ville, deux ou trois chansons en mp3, le nom des chansons proposées, une vidéo si disponible, la page web de votre groupe (myspace, Facebook, last fm, etc.), une photo du groupe, le nom de tous les membres du groupe en spécifiant leurs instruments ainsi que tout dossier utile et finalement, le nom, numéro de téléphone et adresse email d'un des membres du groupe ou personne de contact.



## »Dakar Vis-à-vis » Les promoteurs espagnols à la rencontre des musiciens sénégalais

Publié le 18 février, 2010 à 12 h 15

Mardi dernier le Just 4 U a accueilli un point de presse qui marquait la présentation publique du projet titré Dakar vis à vis. Cette initiative de l'Association des Métiers de la Musique ( AMS) et

« Casa Africa ». Ce projet sous titré Rencontre d'affaires entre les promoteurs d'Espagne et des musiciens du Sénégal ,renseigne sur la ferme volonté des initiateurs d'instaurer une nouvelle forme de collaboration musicale entre les deux pays. Cette rencontre avec les journalistes a été animée par Aziz Dieng , le président de l'AMS. Il était en compagnie de son Excellence Jorge Toledo, l'Ambassadeur d'Espagne à Dakar, M Luis Padilla , le secrétaire général de Casa Africa et de M. Guissé Pène, le Secrétaire général de l'AMS.

L'Ambassadeur d'Espagne M. Jorge Toledo avait toutes les raisons du monde d'être satisfait de cette belle trouvaille. Il a assuré que ce projet vient à son heure et il vise essentiellement à rapprocher son pays et l'Afrique sur le plan culturel.

M. Aziz Dieng de l'AMS a informé le public qu'une trentaine de musiciens ou de groupes vont être sélectionnés à partir de ce mercredi. Par la suite ces heureux lauréats iront à la rencontre de promoteurs espagnols pour des discussions directes qui auront lieu les 18 et 19 mars 2010 ici même à Dakar. Dans le cadre de ce nouveau partenariat, une recherche de nouveaux talents, un festival et un méga concert prévu le 20 mars à la Place de l'Obélisque sont inscrits dans le calendrier des initiateurs. Les critères de participations ont été divulgués par M. Dieng. Les prétendants doivent disposer d'au moins trois morceaux et la date limite des inscriptions est fixée au 5 mars 2010.

Les artistes iront à la rencontre de 25 producteurs espagnols. Au finish deux artistes seront sélectionnés et ils auront la chance de participer à plusieurs festivals en Espagne. Cette rencontre est parrainée par Youssou Ndour et elle vise à rapprocher la musique africaine des scènes espagnoles. M.Luis Padille a informé l'assistance que déjà plus d'une vingtaine de promoteurs espagnols sont intéressés par le projet. Il a cependant ajouté que rien n'est encore décidé concernant la périodicité de la manifestation. Il a révélé que sa structure qui se déploie essentiellement dans le secteur de la culture, a initié des projets touchant au cinéma ,à la photographie et à la littérature.

Pour ses initiateurs ce projet vise à régulariser et à rendre habituelle la présence d'artistes africains à des événements musicaux espagnols.

M F LO

Estás en: [diariovasco.com](#) > [Cultura](#) > [Últimas noticias](#) > [Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"](#)

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 10:49

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto

Copyright: EFE



Jorge Toledo, ambassadeur d'Espagne au Sénégal

### **L'Espagne va ouvrir un institut Cervantès à Dakar, annonce son ambassadeur**

🕒 16/02/2010 22:28 GMT

**Dakar, 16 fév (APS)** - L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a annoncé, mardi à Dakar, l'ouverture prochaine dans la capitale sénégalaise d'un Institut Cervantès, pour promouvoir la culture espagnole, la langue notamment.

"Nous allons ouvrir prochainement l'institut Cervantès, chargée de la promotion de la culture espagnole, surtout la langue", a indiqué le diplomate.

Il a fait l'annonce lors de la cérémonie de lancement de l'initiative "Dakar Vis-à-vis", un cadre de rencontre entre des promoteurs espagnols et des musiciens sénégalais.

"L'institut Cervantès sera à l'image de ce que sont l'Institut allemand Goethe, l'Institut français", a précisé l'ambassadeur d'Espagne, ajoutant que l'Espagne a élargi vers l'Afrique subsaharienne sa coopération, concentrée sur l'Afrique du Nord depuis 2004.

Jorge Toledo a signalé que dans le cadre de la coopération, le Sénégal a bénéficié d'une aide de plus de 50 millions d'euros dans plusieurs projets de développement, et la lutte contre l'émigration clandestine.

## Casa África acerca la música senegalesa a España con "Dakar Vis-à-Vis"



viernes, 19 febrero 2010

Casa África organiza en Dakar la primera edición de "Dakar Vis-à-Vis. I Encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal". El evento, que tendrá lugar del 16 al 20 de marzo, cuenta con la colaboración de la SGAE, Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes. La iniciativa está patrocinada por el prestigioso músico senegalés Youssou N' Dour.

El proyecto, según informó en Senegal a la agencia Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en la Plaza de l'Obélisque de Dakar.

Dakar Vis-à-Vis "comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo".

"El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo".

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que "Dakar Vis-à-Vis" está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

El presidente de la Association des Métiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y valoró una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.





## Las Palmas de Gran Canaria

Comentar | Enviar Noticia | Imprimir

### Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

17 de febrero de 2010

Comenta

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 (EUROPA PRESS)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Sed.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Gente Qué!

X

**au-senegal.com**

[Découvrir](#) | [Hôtels, hébergement](#) | [Sénégal pratique](#) | [Voyage et transports](#) | [Art et culture](#) | [Sports et loisirs](#) | [Midis et soir](#)  
[Agenda et brèves](#) | [Actualités](#) | [Associations](#) | [Sénégal dans le monde](#) | [Immobilier](#) | [Galerie photos](#) | [La boutique](#)

[Brèves](#) Recherche  
**Agenda** | [Agenda culturel](#) | [Agenda sportif](#) | [Brèves](#) | [Le 221](#)

**Musique : Dakar Vis à Vis** 18 mars 2010

Le 18, 19 et 20 mars 2010 une délégation de producteurs espagnols sera de passage à Dakar dans le cadre de "Dakar vis à vis".

Du 18 Janvier 2010 au 7 Mars 2010, tous les groupes résidant au Sénégal, indépendamment de leur style musical et de leur langue, pourront présenter leur œuvres musicales.

Les groupes sélectionnés auront l'immense opportunité de participer au DakarVis à Vis. L'idée principale du projet est de mettre en place un espace de dialogue et d'ouvrir de nouvelles plates-formes et de nouvelles voies de communication entre les agents culturels espagnols et les artistes sénégalais les plus prometteurs de l'actualité.

La rencontre est basée sur un mécanisme simple et efficace d'entretiens de 15 minutes planifiés dans une atmosphère propice aux négociations pendant lesquels les participants auront l'occasion d'exposer leurs idées, leurs créations et leurs aspirations aux programmeurs musicaux espagnols.

Infos : 77 731 93 22 (Cheikh Seok)

Estás en: Las Provincias > Cultura > Últimas noticias > Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

ULTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 1049

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcerto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Asociación de Músicos de la Música Senegalesa (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndir apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE

### Todos somos Vicente

lasprovincias.es

#### LO MÁS VISTO

- «Llegué a tomar la liquidación del club...
- Alarín y Albornoz evitan en su visita al...
- Sociópolis reta a la orles y ofrece ja...
- El Sidí Saler irá a Estrasburgo para ev...
- Políticos y empresarios dan la biemén...
- Sobrevivir sin falleras mayores...
- Le proponen una paliza en su chalé por ...
- JOSÉ BLANCO, EL GUARDAESPALDAS...
- San Francisco aprovecha la llegada de L...
- «En la Abutera terminé de componer Chi...
- Más banda ancha y mejores precios...
- El rostro más chapuero de ETA...

#### LO MÁS COMENTADO

- LO ÚLTIMO DE LAS PROVINCIAS
- NOTICIAS AL MINUTO (AGENCIAS)

lasprovincias.es

17/02/2010

REGION CANARIAS: Youssou N' Do...

Compartir Informar sobre mal uso Siguiendo blog» Crear un blog Acceder

# REGION CANARIAS

Diario Digital independiente de Canarias.

## INFORMACION GENERAL

Apple

El País (España) - El libro electrónico llega al móvil

con la  
tecnología de  
Google™

### Lectores

Seguir

Google Friend Connect

Seguidores (5)



¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

### Archivo del blog

Archivo del blog -

### Datos personales



REGION CANARIAS,  
Diario Digital  
independiente

Diario digital editado en Canarias,  
para la comunicación e información  
de las islas en Internet.

[Ver todo mi perfil](#)

miércoles 17 de febrero de 2010

## **Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro de programadores culturales españoles con nuevos grupos senegaleses para establecer contactos directos

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque

Dakar, 17 de febrero de 2010 | Cultura | Gabinete de Prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour. El grupo Youssou N' Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.



PARTENARIAT CULTUREL

# L'Espagne et le Sénégal lancent le projet «Dakar vis-à-vis»

Tout en assurant une bonne présence des artistes musiciens sénégalais en Espagne, le projet « Dakar vis-à-vis » ambitionne également d'établir un pont culturel entre les peuples sénégalais et espagnol.

Pour mieux faire connaître les musiciens sénégalais en Espagne et dynamiser les relations culturelles entre l'Espagne et le Sénégal, l'Institut « Casa Africa » -basé en Espagne- et l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) lancent le projet « Dakar vis-à-vis ». Le but est de favoriser une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal.

Selon l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorge Toledo, l'initiative « Dakar Vis-à-vis », qui a été présentée mardi à la presse, vise à promouvoir les relations entre artistes espagnols et artistes sénégalais. La finalité est d'asseoir une politique d'échange culturelle beaucoup plus soutenue entre les deux pays. Dans les faits, cela donne un appel à candidatures qui a été lancé

depuis hier pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de jeunes talents musicaux sénégalais. Ainsi, « une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés par des producteurs et promoteurs espagnols en fonction de leur besoin, à expliquer Aziz Dieng, président de l'Ams. Ceux-ci rencontreront, les 18 et 19 mars prochains, au cours d'auditions, des promoteurs venus d'Espagne pour des discussions directes. Les échanges aboutiront, le 20 mars, à un méga concert. » A l'arrivée, poursuit Aziz Dieng, deux groupes seront choisis pour se produire dans des festivals en Espagne. Les musiciens qui veulent se faire connaître peuvent s'inscrire jusqu'au 5 mars, en envoyant 3 de leur meilleures chansons et leur biographie sur le site [www.dakarvisavis.net](http://www.dakarvisavis.net), ou bien

déposer leur dossier de candidature à la Maison de la culture Doutra Seek qui sera de siège au projet « Dakar vis-à-vis ». Pour le secrétaire général de l'Institut Casa Africa, Luis Padilla Macabeo, les Espagnols ont beaucoup à apprendre avec ce projet car, tout en étant utile aux Africains, l'initiative permettra aux premiers de mieux connaître les seconds. « Cela participe à rapprocher davantage les deux peuples à travers la culture, notamment la musique », estime-t-il.

Dans son approche, ce nouveau projet de Casa Africa qui a commencé par le contact en Espagne de plusieurs personnes représentatives de l'industrie musicale, programmateurs de festivals, managers et discographes se poursuit avec la recherche, le contact et la digitalisation de la musique d'artistes africains émergents. L'initiative se poursuivra au début du mois de mars avec la conclusion d'un séminaire pour que les artistes débutants puissent mieux faire face au marché international. Le pro-

gramme comprendra la rencontre professionnelle entre des musiciens et des programmateurs, par le biais de réunions individuelles, ainsi qu'un vaste programme d'activités dans divers locaux de la ville (Just 4 u, Blaise Senghor, entre autres) pour que les artistes puissent faire des prestations en direct. Outre les musiciens sénégalais, chaque édition du « Dakar vis-à-vis » aura un pays invité. Pour cette 4<sup>e</sup> édition, le pays choisi est le Mali. Pour l'organisation du « Dakar vis-à-vis », Casa Africa dispose de la collaboration de trois acteurs clés : la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams), qui collabore à la sélection et à la présentation des artistes, et également l'Institut culturel Cervantès qui met à la disposition de la rencontre des étudiants d'espagnol sénégalais qui serviront d'interprètes dans les diverses activités.

El Hadji Massiga FAYE

## Ouverture prochaine d'un institut Cervantès à Dakar

Pour mieux asseoir une présence culturelle de l'Espagne au Sénégal, le diplomate espagnol, Jorge Toledo, a annoncé, mardi à Dakar, l'ouverture vers les mois de mai-juin, dans la capitale sénégalaise, d'un institut Cervantès. L'ambition est de promouvoir la culture espagnole, la langue notamment, à l'image de l'institut culturel allemand Goethe, ou de l'institut français. L'ambassadeur d'Espagne à Dakar a fait cette annonce lors de la cérémonie de lance-

ment de l'initiative « Dakar vis-à-vis », un cadre de rencontre entre des promoteurs espagnols et des musiciens sénégalais. « Cette ouverture sera une opportunité pour les arts sénégalais de trouver un marché en Espagne », a précisé Jorge Toledo. Miguel de Cervantes Saavedra (29 septembre 1547 à Alcalá de Henares - 22 avril 1616 à Madrid), est un romancier, poète et dramaturge espagnol universellement célèbre pour son roman Don Quichotte,

reconnu comme le premier roman moderne. Marié puis séparé de sa femme et occupant diverses fonctions, il se lance alors dans l'écriture et, après le roman pastoral La Galatea, en 1585, c'est en 1605 qu'il publie la première partie de ce qui sera son chef-d'œuvre : L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche dont la deuxième partie ne paraîtra qu'en 1615.

E.M. FAYE

### UN TABLEAU SYMBOLIQUE D'HAÏTI RESTAURÉ PAR DES SPÉCIALISTES FRANÇAIS

Le Serment des ancêtres, peint par Guillaume Guillon Lethière, abrité dans l'effondrement du palais présidentiel, va être restauré, sur place, par des spécialistes français.

Ce tableau du 19<sup>e</sup> a une grande valeur symbolique pour les Haïtiens. Le Serment des ancêtres a été retrouvé par les pompiers français dans les ruines du palais présidentiel de Port-au-Prince, après le tremblement de terre du 12 janvier dernier. Ce tableau de grande dimension est décrit à plusieurs endroits et son châssis est déformé. Mais sa restauration est possible. Un communiqué du ministère français de la Culture indique que ce tableau a été confié au Centre de recherche et de restauration des musées de France, « qui connaît parfaitement cette œuvre pour l'avoir restaurée première fois dans ses ateliers du Louvre en 1998 ».

### TAMAZIGHT, LA PREMIÈRE TIBERBERÈ EST LANCÉE AU MAROC

Après un lancement plusieurs fois annoncé puis reporté, cette fois officiel, « Tamazight », la chaîne langue berbère, vient d'être lancée au Maroc. C'est le 8e canal du pôle audiovisuel public. Pour la première fois, la minorité berbère marocaine aura sa chaîne de télé avec six heures de programmes quotidiens en langue berbère pendant le week-end et heures le week-end. Pour le moment, Tamazight est en rodage sur la 1<sup>ère</sup> (Télévision numérique terrestre) sera entièrement opérationnelle le 1er mars.



## PROMOTION CULTURELLE SOUS L'INITIATIVE DE CASA AFRICA

### L'Espagne à la recherche du talent sénégalais

Pour les artistes qui veulent exporter leur musique en Espagne, «Casa Africa» vous offre une opportunité. Pour sa première initiative au Sénégal, des hommes d'affaires séjourneront à Dakar à la découverte de chanteurs qui ont du talent à vendre aux festivals espagnols.

Par Birame FAYE

«Dix huit promoteurs de festival ont déjà manifesté leur intérêt de travailler avec les artistes-musiciens sénégalais. Ceux qui seront sélectionnés sillonneront les grandes

villes d'Espagne.» Ces révélations du Secrétaire général de Casa Africa, Luis Padella Macabelo, au cours de la conférence de presse de lancement de la première édition de cette manifestation dénommée Dakar Vis-à-vis réveillent bien des appétits. Le

projet est destiné à toute l'Afrique, dit-il, mais pour des raisons d'efficacité, on a choisi de commencer par le Sénégal. «À partir d'aujourd'hui, un appel à candidature est lancé par voie de presse. Il s'adresse aux artistes-

## MEIWAY ET LES 20 ANS DE ZOBLAZO

### «L'idée était de révolutionner la musique ivoirienne»

L'ivoirien Meiway ambiancé depuis vingt ans le continent africain, avec son révolutionnaire zoblazo. M20, son nouvel album célèbre en fanfare cet anniversaire et offre l'occasion de revenir sur les ingrédients qui composent cet indémodable cocktail afro.

musicaux. Derrière la locomotive, il y a eu autant de wagons. Jusqu'aux «faroteurs» d'aujourd'hui. Je dirais que ce sont des «descendants» de Meiway et qu'aujourd'hui, nous faisons ensemble de cette musique ivoirienne, une fierté pour notre pays.

Vous avez fait des choses très sérieuses, des chansons légères, je pense notamment à la «prudencia», une danse de guerre où les danseurs évitent des balles imaginaires...

A l'époque, la Côte d'Ivoire était en pleine crise, il y avait beaucoup de tueries, de disparitions, donc je lançais un appel aux populations. Il fallait être prudent. Je disais dans cette chanson (Ndlr : KK Mou Prudencia), que notre pays était un modèle de paix. Que l'ivoirien ne

chanteurs sénégalais tout genre musical confondu», renseigne Aziz Dieng. Et le président de l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) d'ajouter que les postulants devront déposer trois morceaux plus une biographie. Ils ont jusqu'au 5 mars prochain. Une présélection retiendra «une trentaine de candidats». Ces derniers seront ensuite auditionnés les 18 et 19 du mois prochain. Au final, seuls deux d'entre eux seront définitivement choisis pour se produire en Espagne, dans différents festivals. Les

trois seront effectués par des managers, producteurs et promoteurs espagnols «en fonction de leurs propres orientations et de leurs besoins», renseigne le producteur Mario Alonzo.

Toutefois, le rendez-vous le plus déterminant, selon lui, c'est la rencontre entre les artistes et des entrepreneurs culturels espagnols. «Ils vont avoir des discussions d'affaires avec ces promoteurs et sans intermédiaire», précise-t-il. Dou le rôle de facilitateur dont se réclame Casa Africa. La phase-test sera faite à travers un mega concert à Dakar. Mais auparavant, «un atelier de briefing est prévu pour les candidats afin de les familiariser avec le jargon du showbiz», fait remarquer Aziz Dieng. L'objectif est de promouvoir la musique africaine et sénégalaise en particulier en Espagne surtout, en privilé-

giant les jeunes talents. Au-delà des tournées, il s'agit, selon l'ambassadeur de l'Espagne à Dakar, Jorge Tolédo, de renforcer les relations culturelles entre le Sénégal et son pays à travers la musique. Cela donnera, poursuit-il, un élan culturel à la coopération sénégallo-espagnole.

L'ambition de Casa Africa, d'après son Secrétaire général est également de participer à beaucoup d'événements culturels sénégalais.

Hormis la musique, la littérature africaine constitue un créneau à investir. Et pour cause, la curiosité de ses compatriotes n'atteint pas encore les auteurs noirs. «La plupart des bouquins africains ne sont pas traduits en espagnol. Pour commenter, nous traduisons Nations nègres et cultures de feu Cheikh Anta Diop et Le monde s'effondre de Chinua Achebe en espagnol. Nous avons déjà eu quelques réalisations sur le plan politique dans le cadre de la Cedeao», souligne M. Macabelo. Mieux, l'ambassadeur annonce l'ouverture de l'institut Cervantes à Dakar, «l'équivalent du Goethe Institute», en mai prochain. Sa principale mission sera de promouvoir la langue espagnole. En attendant, «des étudiants en Espagnol participent à un séminaire de formation. Et certains accompagneront les groupes en Espagne», conclut le président de l'Ams.

biramefaye@lequotidien.sn

## SOUTIEN

### Un parrain nommé Youssou Ndour

Par B. FAYE

Le leader du Super Étoile est le parrain de cette première édition de Dakar Vis-à-vis. La révélation a été faite avant-hier au cours de la conférence de presse. Un acte salué par le président de l'Ams, Aziz Dieng. «C'est heureux de voir un artiste comme Youssou Ndour qui a une notoriété internationale, accepter de parrainer cette initiative», s'est-il réjoui. Un propos



Dans le morceau «20th Birthday», vous chantez votre rêve d'enfant, un rêve qui vous a con-

Bailey Spinto. Il était très en avance sur son temps. Les «faroteurs» et toute la

ARTISTE COMPOSITEUR

# «Éternel incompris dans mon pays»

**Yannick Nédiaye, samedi dernier, à Sorano, vainqueur de l'année 2009 le comble de voir la chance d'être primé au**

**E** à Sorano, par le sacre de sa fille. En effet, la première édition de Sunu Awards a décerné le prix de la Révélation, encore inconnue du public sénégalais, deux ans, mais aussi celui de la Meilleure féminine. «C'est la vie et dans la vie, le divin, j'ai bourlingué un peu partout et en 1972, je fais des prestations en Gambie, j'y suis toujours été un éternel incompris dans mon pays et c'est dommage. Mais Adji (Ndlr : son frère) a eu la chance de très vite se faire connaître», explique-t-il. Celui qui a eu à force de plusieurs générations de chanteuses au Sénégal regrette que ces filles ne soient pas aussi longtemps avec lui pour remporter le prix. Et selon lui, la jeune chanteuse sénégalaise a été trifiée pour être au top durant le Sunu Awards, mais ne s'attendait pas à gagner le prix. Elle ne chante pas seulement. Elle est auteure et compositrice. Elle apprend ce qu'elle fait et elle va, ce qu'elle fait. Elle est venue 15 ans avant l'événement pour se perfectionner, travailler, afin de produire un beau et bon album. Elle a même perdu sa valise à l'aéroport. Elle affirme que quand sa fille prépare une chose, elle y va à fond et «à la maison elle dit qu'il ne faut pas qu'elle pense à gagner un prix ou de l'argent, mais qu'elle doit seulement qu'elle produise un joli album. Et elle-même ne pensait pas remporter le prix». La Meilleure artiste féminine a été surprise de son sacre, selon son père. Il ajoute cependant qu'elle l'a mérité. Elle a prouvé qu'elle a mûri et grandi. Son père est évidemment très content de ces

trophées et c'est normal, même si je pense qu'elle ne chante pas mieux que Titi, Viviane. Mais elle et Carlou D ont fait d'excellentes prestations et je crois que c'est cela qui a fait la différence et lorsque j'ai vu certains membres du jury comme Vieux mac Faye, Simon

Ménerge et Gaçirah Diagne, j'ai compris leur choix», lance le chanteur. Il termine en disant que c'est maintenant que Adiouza, coachée par son frère Cheikh qui est un excellent musicien, doit commencer à plus travailler, non sans ajouter qu'il n'est en aucun cas derrière sa fille.

POUR RAPPROCHER LA MUSIQUE AFRICAINE DES SCÈNES ESPAGNOLES

## Casa Africa lance «Dakar vis-à-vis», une initiative pro-immigration légale

*En collaboration avec l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) et la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), Casa Africa a lancé «Dakar vis-à-vis», un projet qui permettra de rapprocher la musique africaine, notamment sénégalaise, des scènes espagnoles. Cet événement, qui aura pour parrain Youssou Ndour, se tiendra du 18 au 20 mars prochain à Dakar, à l'issue duquel deux musiciens seront sélectionnés et emmenés en terre espagnole où ils seront produits.*

**Marianne NDIAYE** (Stagiaire)

Du 18 au 20 mars 2010, sous le parrainage de Youssou Ndour, lead-vocal de Super Étoile, le Sénégal va accueillir «Dakar vis-à-vis». C'est ce qu'ont annoncé, hier, les initiateurs du projet lors d'une conférence de presse. Ce nouveau projet qui vise à soutenir la projection des nouveaux talents de la musique sénégalaise et africaine est une initiative de Casa Africa, en collaboration avec l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) et la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae). En effet, Casa Africa qui est un consortium public composé du gouvernement espag-

nol et du gouvernement des Îles Canaries a pour but de promouvoir les relations entre l'Afrique et l'Espagne et d'améliorer la connaissance mutuelle. Selon l'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Taledo «Dakar vis-à-vis» s'inscrit dans le cadre de la promotion culturelle entre l'Afrique et l'Espagne, mais aussi et surtout c'est une initiative pro-immigration légale.

Revenant sur les dispositifs mis en place pour pouvoir participer à «Dakar vis-à-vis», Aziz Dieng, président de l'Ams, a indiqué qu'un «appel à candidatures sera lancé dès demain dans les médias et la date limite pour les inscriptions est fixée au 5 mars prochain. Tous les musiciens peuvent s'inscrire, à condition de déposer 3 chansons et d'en avoir le droit d'auteur. Il y aura ensuite une sélection qui va être opérée par les promoteurs espagnols en fonction de leurs intérêts et de leur ligne éditoriale, qui choisiront une trentaine de musiciens». Des auditions seront ensuite tenues les 18 et 19 mars ; et le 20 mars, un méga concert sera organisé à la place de l'Obélisque pour désigner les deux nominés qui auront la chance d'être produits en Espagne». Tous les musiciens sénégalais de tous les genres musicaux sont sélectionnables dans ce projet.

## DIRECTION GENERALE DES IMPOTS ET DES DOMAINES

# COMMUNIQUE

ACOMPTES PROVISIONNELS 2010

Suite à la décision de l'Etat du Sénégal portant transfert de compétence en matière de recouvrement des Impôts directs d'Etat, la Direction générale des Impôts et des Domaines communique :

DAKAR

# IIQUE

INTERNATIONAUX

(C), le Centre TRAINMAR de Dakar  
trats internationaux de Transport de  
ERDAM» le Vendredi 05 Mars

DIALLO





CASA ÁFRICA

MARS 2010



# DAKAR VIS À VIS

RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE  
PROMOTEURS D'ESPAGNE  
ET MUSICIENS DU SENEGAL



[www.dakarvisavis.net](http://www.dakarvisavis.net)

Collabore:



## Casa África nos invita a conocer el continente (En Días Como Hoy)

Promoción

Es necesario instalar [Adobe Flash Player](#) para poder escuchar este audio

**19-03-2010** Conversamos con Ricardo Martínez Vázquez, director general de Casa África, organizadora del Festival Dakar Vis-à-Vis que se celebra estos días en la capital senegalesa. "África es lo suficientemente importante y atractiva como para que los españoles, a todos los niveles, intentemos conocerla", afirma Martínez Vázquez, quien nos invita a "dejar que los africanos nos presenten su continente como ellos lo ven" (19/03/10).

[Comentar](#) [Descargar](#) [Enviar](#) **Vota:** ★★★★★ 23 votos

Ponlo en tu web

### Relacionados

- 00:15:12**  
Descubrimos la musica senegalesa
- 00:21:13**  
La cultura española en Senegal
- 00:23:33**  
Con nuestro embajador en Senegal

Compartir: [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [StumbleUpon](#) [Dribbble](#) [Delicious](#) [Diigo](#) [Reddit](#) [VK](#) [Odnoklassniki](#) [LiveJournal](#) [MySpace](#) [Flickr](#) [WordPress](#) [Blogger](#) [Tumblr](#) [Pinterest](#) [VK](#) [Odnoklassniki](#) [LiveJournal](#) [MySpace](#) [Flickr](#) [WordPress](#) [Blogger](#) [Tumblr](#) [Pinterest](#)

Más sobre: [Radio Nacional](#)

0 Comentarios



# FRONTERAS

por Juan José Téllez



## África es una estatua

(2) comentarios 

08.04.2010 · [periodismohumano](#)

A las afueras de Dákar, en Senegal, acaba de inaugurarse el Monumento al Renacimiento Africano. La celebración de La Renaissance africana viene a coincidir con el quincuagésimo aniversario de la independencia de dicho país respecto al colonialismo francés: se trata de un coloso de bronce de 49 metros de altura que domina las colinas próximas al suburbio de Ouakam, con vistas al Atlántico. La estatua ha sido diseñada por el arquitecto senegalés Pierre Goudiaby y levantada, con un presupuesto aproximado a diecinueve millones de dólares, por la empresa norcoreana Mansudae Overseas Project Group of Companies; en aras, claro, de los supuestos lazos de amistad entre ambos países que probablemente se traduzcan, más temprano que tarde, en contratos ventajosos. De momento, Corea ha obtenido un paquete de tierras cuyo destino final se desconoce pero que quizá tenga que ver con ese nuevo colonialismo territorial que sufre el continente y que también ha llevado a China a adquirir grandes extensiones de terreno en África como futura despensa en un tiempo venidero que quizá venga marcado por la escasez de víveres.

El grupo escultórico representa a un hombre que carga en sus brazos a un niño que señala al mar y a una mujer de piernas demasiado generosas a juicio de los integristas islámicos. Pero el escándalo debiera ser otro. Por ejemplo, que se trate de una idea explícita del octogenario presidente Abdoulaye Wade, presente en todo lo que pretenda moverse en Senegal y que, al estilo de Egipto, también acaricia la idea de fundar una dinastía republicana y que su presidencia la herede su propio hijo. De hecho, Wade ha reclamado derechos de autor sobre esta obra, hasta el punto de reclamar el 35 por ciento de los beneficios que genere, incluyendo por supuesto los que suponga como atracción turística.

Wade comparó al gigante con el gusto de los cristianos por las estatuas. La oposición en cambio le llamó estalinista. Y los imanes, idólatra. Pero él seguro que estaba pensando en un negocio similar al de la estatua de la libertad, en Nueva York: “Es una afirmación del orgullo de ser africano, del orgullo de ser negro”, sentenció el reverendo Jesse Jackson durante el acto inaugural, a no muchas millas de la isla de Goré, en donde aún se conserva como museo el siniestro pabellón donde hacinaban a los esclavos antes de embarcarlos hacia ultramar. Alrededor de Wade y de Jackson, veinte dirigentes africanos y el ministro francés de Interior, Brice Hortefeux, representante de la grandeur perdida.

“La mujer está completamente sometida al hombre. Es el hombre que toma las decisiones. Es el hombre como protector, y eso no se ajusta a la realidad africana”, analiza el historiador Penda Mbow, muy crítico con el mensaje conceptual que encierra el conjunto.

El pueblo, mientras tanto, las ve venir: se dice que hay un cincuenta por ciento de paro, aunque aquí fallen las estadísticas más que una escopeta de caña. Cortes de luz frecuentes, alzas inflacionistas en el coste de la vida, obras eternas que concentran a un sinfín de vendedores ambulantes, corrupción a todos los niveles y escasas perspectivas de futuro, contrastan con la opulencia del monumento.

Al menos, eso sí, Wade ha decretado el cierre de las bases militares francesas que quedaban sobre el territorio. Una medida que tiene mucho de simbólica, si se tiene en cuenta de que su Gobierno ha colaborado activamente en la puesta en marcha del Frontex y ha aceptado generosas donaciones del Plan Africa, puesto en marcha por el Gobierno español, en aras de evitar la salida de cayucos cargados de migrantes rumbo a Canarias: la Unión Europea compra a buen precio la vulneración de un par de epígrafes de la Carta de los Derechos Humanos de Naciones Unidas en relación con que ningún país podría impedir la salida de sus habitantes si así lo desearan.

### SOBRE EL AUTOR

“Vivimos en un tiempo que rechaza las fronteras pero que las reinventa a diario. Las suprime para las mercancías y el capital, las refuerza para los seres humanos. También son tiempos fronterizos y no sabemos qué aguarda a uno y otro lado de la empalizada de la globalización”. [Juan José Téllez](#) es periodista, guionista y escritor [\[+\]](#).

### MIGRACIÓN EN PERIODISMOHUMANO

Se ha reducido a la mitad el número de permisos de trabajo concedidos a inmigrantes [\[...\]](#)

Un estudio de Cruz Roja desmonta muchos de los mitos en torno a la migración africana que viaja desde Mauritania y Senegal hacia Canarias. En la fotografía, un inmigrante recién llegado en cayuco a Fuerteventura, Canarias [\(Javier Bauluz\) \[...\]](#)

Un inmigrante muere en Suiza tras ser inmovilizado por la policía. Los testigos denuncian que no podía respirar. [\[...\]](#)

Muchos africanos hace ya tiempo que posaron su vista en las tierras argentinas como destino migratorio, como en siglos pasados hicieron miles de europeos, con el anhelo de una vida mejor. [\[...\]](#)

Una campaña recauda dinero para sacar de prisión al centenar de manteros que hay en las cárceles españolas. La reforma del Código Penal no convence a las organizaciones sociales. [\[...\]](#)

### SOCIEDAD EN PERIODISMOHUMANO

El texto que la periodista Olga Rodríguez leerá esta tarde en la concentración que se celebrará en Madrid en el séptimo aniversario de la muerte

Que le pregunten por el Frontex a Yayi Bayam, en los suburbios de Thiaroye sur Mer: ella, que perdió a un hijo en el espejismo de la inmigración clandestina, preside la asociación de familiares de muertos y desaparecidos en ese mismo mar hacia el que señala el dedo del niño que corona el dichoso grupo escultórico. O a los repatriados, que fueron devueltos a Dákar, desde España, y que ahora se enfrentan a deudas contraídas que tardarán una vida en pagar. Que hablen también con las humildes vendedoras que brujulean entre las salinas del Lago Rosa, en pos de cualquier visitante que compre sus baratijas, sin clientela apenas desde que el rally París Dakar eludió dicha ruta por temor a la violencia yihadista en Argelia o en Mauritania.

Senegal no es Nigeria, ni para lo bueno ni para lo malo. No alcanza su PIB, pero al menos es un país tranquilo, en líneas generales, donde conviven admirablemente cristianos y musulmanes y en donde ni siquiera revisten especial peligro los ocasionales brotes de violencia del sur. Siguen construyéndose cayucos, eso sí, aunque la pesca también mengüe. El turismo -incluido el sexual- se consolida como una fuente de divisas creciente. Y la música supone un potencial casi inagotable: a figuras ya emblemáticas como Youssoun D'our, que acaba de editar un homenaje al reggae, o Ismael Lö, hay que sumar los jóvenes Sidy Samb o Carlou D, y muchos otros a los que acaba de pasar revista **Casa Africa** en una iniciativa que ha concentrado en Dakar a muchos programadores de festivales españoles interesados por lo que allí se denomina World Music, una alternativa comercial a los ritmos tradicionales enormemente populares en el país. Pero a pesar de todo ello y de la energía de sus migrantes tanto en Europa como en América y Asia, el nivel de desocupación es alto y el de formación también.

Hay mucha complicidad del primer mundo en los males que todavía aquejan al tercero. Sin embargo, el paso del tiempo también señala ya a otros culpables de la eterna postración de África. Con Senegal, otros diecisiete países africanos dejaron de ser colonias de Francia en 1960, siguiendo los pasos de Guinea, que abrazó la independencia dos años antes. Ha pasado medio siglo y su dependencia respecto a la antigua potencia colonial y otros actores del nuevo orden mundial sigue siendo crónica. Les ocurre a otras naciones del continente negro: ¿hasta cuándo podrán seguir explotando el victimismo, ese discurso que reprocha su atraso en exclusiva a los viejos imperios depredadores? Cincuenta años después de su independencia, Senegal en particular y África en general, debe renacer y sacudirse los nuevos yugos. Entre ellos, los que le han impuesto algunos de sus sátrapas, por muy democráticamente elegidos que fueran en su día. Si sigue mirando hacia atrás, esta gente terminará convertida, como la mujer de Lot, en una estatua de sal. O de bronce.

**etiquetas** África, Dakar, Reinassance africana, Senegal

**comparte**  facebook  meneame  digg  twitter  bitacoras

(2) Comentarios

**Lorena**

Gracias por crear esta página. Yo estuve este verano en Senegal y me pareció un país maravilloso, África me parece que es maravilloso, pero con muchísimas carencias, nosotros hicimos turismo alternativo y un trocito de mí se quedó en África para siempre. Algo que ya me pregunté entonces fue sobre el tema Chino ¿tanta inversión?, está claro que su despensa la buscan allí, y a la gente la engañan. ¿Por qué no interesa que África estén mejor??? somos un mundo egoista, siempre mirandonos el ombligo!!!!



**Gonzaire**

La presencia creciente de China en África es, sin duda, uno de los puntos calientes actuales (y menos analizados) de las problemáticas del desarrollo internacional. Aunque en este caso Senegal es, todavía, una excepción con respecto a otros países del continente. Lo de la empresa norcoreana me ha sorprendido enormemente (¡menuda manera de romper el aislamiento! ¿o a caso han entrado en Senegal de la mano de China?) Yo, cuando estuve en Senegal el pasado verano, me sorprendió sin embargo la fuerte inversión de los países del Golfo Pérsico y sus consecuencias: Dakar parece encaminada a convertirse en una especie de Dubái africano (el futuro aeropuerto de lujo, la autovía de peaje en construcción, la circunvalación) y, por otro lado, la (re)islamización que conlleva (especialmente en el mundo rural) Muy bueno el apunte sobre la sobreexplotación y carta blanca que se hace del victimismo post-colonial por parte de los propios gobiernos africanos (que ni son los únicos culpables, ni tampoco están exentos de culpa en muchos casos), y muy interesante la anotación sobre las deudas contraídas por quienes



del cámara José Couso en Irak [...]

El movimiento social Il Popolo Viola surge en internet y salta a las calles para denunciar el "control mediático y crear una conciencia cívica" en Italia. Ya se han sumado 260.000 personas en facebook y cientos de miles se han manifestado. [...]

Lo que fue alguna vez un rincón maravilloso de Jamaica está a punto de perder su principal atractivo, las playas. [...]

El genocidio de Ruanda provocó más de 800.000 muertos y obligó a más de 2 millones de personas a convertirse en refugiadas. Diario de la fecha: Soldados zaireños disparan al aire para cortar el paso a los miles de hutus que huían de Ruanda tras el genocidio de tutsis. (Javier Bauluz) [...]

La cantautora Lucía Socam publicará un disco con 18 canciones dedicadas a la memoria histórica [...]

“regresan”, más difícilmente reembolsables si cabe en el origen...

Enhorabuena por la sección! Ya está en Favoritos 😊

---

---

Deja un comentario

---

---

Nombre

Correo electrónico (nadie lo verá)

Web

Comentario



### quiénes somos

**periodismohumano**

[Qué es periodismohumano.com](#)

[El Equipo](#)

[Quién nos apoya](#)

[Hazte socio de periodismohumano](#)

[Más dudas \(FAQ\)](#)

### de qué hablamos

[Sociedad](#)

[Economía](#)

[Mujer](#)

[Culturas](#)

[Multimedia](#)

[Enfoques](#)

[Migración](#)

[En conflicto](#)

[Cooperación](#)

### y más

[Contacto](#)

[Condiciones de uso /  
Aviso legal](#)

[Creative Commons](#)

[Canales RSS](#)

síguenos...



facebook



twitter



rss



« Mi carta más larga, de Mariama Bã

El 'Dakar' continuará alejado de África »

## Un proyecto canario permitirá que toda Dakar tenga agua potable

By Fundación Xaley

Visto en [GuinGuinBali.com](http://GuinGuinBali.com).

El Cabildo de Tenerife (Islas Canarias) está impulsando un proyecto que toda la ciudad de Dakar tenga acceso al agua potable, lo que se realizará consiguiendo que la mitad de dicha agua proceda de la desalinización. Ésta es una de las iniciativas que abordaron el director general de

**Casa África**, Ricardo Martínez, y el presidente senegalés, Abdoulaye Wade, durante el encuentro que mantuvieron en Dakar.



Ricardo Martínez, Director General de Casa África, en Dakar

**Casa África** concluyó el pasado domingo la misión oficial a Senegal que permitió a esta institución de diplomacia pública, perteneciente al Gobierno español y al Gobierno de Canarias, dar a conocer en Senegal las líneas programáticas que emanan tanto de su Plan Estratégico como del Plan África y la labor de acercamiento entre ambos países que se está realizando.

El director general de **Casa África**, Ricardo Martínez, se reunió el pasado viernes con el presidente de Senegal, Abdoulaye Wade, en el que fue el acto central de una misión que arrancó un día antes. En su encuentro, Martínez agradeció al presidente Wade que se trasladase en 2007 a la inauguración de la Casa en Las Palmas de Gran Canaria y planteó las líneas de colaboración en las que se trabaja para que España pueda contribuir de manera efectiva al desarrollo de Senegal.

Puedes consultar la noticia completa en [GuinGuinBali.com](http://GuinGuinBali.com).

Esta entrada fue publicada el a las 5 Abril 2010 y está archivada bajo las categorías [Senegal](#). Puedes seguir las respuestas de esta entrada a través de sindicación [RSS](#)





# GuinGuinBali

¿Sabes dónde vives?

Español English Français

buscador avanzado

 SECCIONES    ECONOMÍA    SOCIEDAD    POLÍTICA    **CULTURA**    DEPORTES    OPINIÓN

ADEMÁS



Inicio » Cultura » Shoula Ndiaye sueña con cantar en España

**Cultura**

CULTURA

ARTISTAS Y PROMOTORES MUSICALES, MUY SATISFECHOS POR EL VIS-À-VIS ORGANIZADO POR CASA ÁFRICA EN LA CAPITAL SENEGALESA

## Shoula Ndiaye sueña con cantar en España

 Diabou Bessane  
 Dakar | 29/03/2010

ENVIAR A UN AMIGO    IMPRIMIR    CORREGIR ESTA NOTICIA    COMENTAR



Niño, este sábado por la mañana la movida va a ser buena, just for you. Los productores españoles y los artistas senegaleses están sentados a la misma mesa. Unos hablan en voz baja, otras toman un refresco. En el centro, un aparato de televisión divulga lo ocurrido la víspera en el Blue Note. Una joven, pañuelo negro en la cabeza, está sentada, sola. Canta en voz baja, mirando su ordenador.

Etiquetas relacionadas

### Casa África Dakar

producción musical

También de interés



Google Map de la zona



Se llama Shoula Ndiaye. Es cantante. Acaba de sacar su primer disco en solitario. Después de una enriquecedora etapa acompañando a grandes nombres de la canción como Ouzia e incluso [Youssou N'Dour](#), ha decidido lanzarse en solitario. Asegura que participar en el Festival Vis-à-Vis, organizado por **Casa África** en la capital senegalesa, es una oportunidad muy importante para los artistas que quieren emprender su propio camino. Este encuentro es, para ella, un espacio de intercambio con los productores que tienen la intención y el deseo de estar junto a los artistas y trabajar con ellos.

¿Y cuál es su propio deseo? Poder exportar su música. Quiere promocionarse y darse a conocer entre el público español. Aunque confía en estar entre los dos ganadores, Shoula está convencida de que los encuentros con los productores, aunque no gane, son lo más interesante. Muchos promotores han llegado a Dakar de la mano de este festival y ellos tienen la llave que puede abrir las puertas del éxito. "Todos somos ganadores", asegura con una sonrisa.

Cerca de allí, el líder de un grupo musical muy conocido en Senegal, habla con su mánager. Hamdel Lô es el vocal del grupo Ceddo. Se acuerda de un festival similar organizado por Francia hace algunos años denominado [La Primavera de Bourges](#). Esa había sido la única iniciativa parecida hasta ahora. Hoy, está encantado de participar en el Vis-à-Vis para darse a conocer y encontrarse con los promotores españoles. Poco importa quién va a ganar, asegura, "lo importante es que hay muchos promotores aquí y la posibilidad de participar en giras para dar a conocer nuestra música en España".

Del lado de los programadores musicales, está, entre otros, Manuel Ferrand, que trabaja para la [Junta de Andalucía](#) en el ámbito musical. Tiene una muy buena impresión de esta primera edición del festival, aunque ya tenía amplia información sobre la música senegalesa. También es importante descubrir esta música en su medio natural y interactuar con los artistas en su propio contexto, asegura. La realidad es que los problemas de la música son los mismos en todo el mundo.

Simon Séne ya ha contactado con productores interesados por

En Senegal, en particular, existe la necesidad de generar una industria musical, dado el desfase entre la riqueza creativa de los intérpretes y la falta de una industria. Además, está el problema de la propiedad intelectual, lo que debe solucionarse para que los artistas puedan vivir de su arte. La música senegalesa es muy rica y en ella hay una original coexistencia de estilos tradicional y moderno.



SHULA

su música.

Un cantante senegalés llama nuestra atención. Se trata de Simon Séne. Su música se enmarca en la canción tradicional sérère, una de las etnias más importantes de Senegal. Con un antiguo instrumento musical que produce un sonido muy peculiar, lejos de preocuparse por la barrera lingüística que podría haber con el público español, Simon está convencido de lo contrario.

A través de su música, quiere dar a conocer la riqueza de su cultura. Vio un cartel que invitaba a inscribirse y aquí está. Gracias al festival Vis-à-Vis ya se ha encontrado con productores que han apreciado su estilo y ya ha hecho los contactos oportunos. Espera de todo corazón formar parte de los dos ganadores, que actuarán en España durante el [África Vive](#) del próximo mes de mayo, pero, en cualquier caso, ya ha conseguido tener muchas posibilidades de actuar, de una u de otra forma, en España.

#### Cita musical en Dakar

#### Comentar

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

cars. actuales

Nombre :

E-mail :

(si es un usuario registrado, al identificarse en la página no necesitará volver a incluir estos datos en sus comentarios, y aparecerá su avatar al lado de los mismos)

Ésta es la opinión de los lectores, en ningún caso la de GuinGuinBali.com  
No se permitirán comentarios ofensivos o contrarios a las leyes españolas.  
Tampoco se permitirán mensajes no relacionados con el tema de la noticia.  
El envío de comentarios supone la aceptación de las [condiciones de uso](#).



## Frase del Día:

"No estoy obligado a ganar, pero estoy obligado a decir la verdad. No estoy obligado a tener éxito pero tengo que estar a la altura de la luz que pueda tener."

Abraham Lincoln

## Información General

Sucesos

RTVC.es - [La extracción de agua del pozo de Jinámar continuará durante toda](#)

con la  
tecnología de  
Google™

martes 23 de marzo de 2010

### Casa África facilita en Senegal el avance de proyectos tecnológicos canarios



**Ricardo Martínez Vázquez traslada al presidente Abdoulaye Wade la labor de difusión que se hace en España del 50 aniversario de la independencia del país africano**

Las Palmas de Gran Canaria, 23 de marzo de 2010 | Cultura | Gabinete

Casa África concluyó con éxito el pasado domingo la misión oficial a Senegal que permitió a esta institución de diplomacia pública, perteneciente al Gobierno español y al Gobierno de Canarias, dar a conocer en Senegal las líneas programáticas que emanan tanto de su Plan Estratégico como del Plan África y la labor de acercamiento entre ambos países que se está realizando.

El director general de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, se reunió el pasado viernes con el presidente de Senegal, Abdoulaye

### Editor:



REGION  
CANARIAS

Diario digital  
independiente  
de Canarias

editado en Canarias.

[Ver todo mi perfil](#)

### Noticias de hoy publicadas:

[gran canaria](#) (428)  
[ayuntamientos](#) (160)  
[cartas al director](#) (114)  
[canarias](#) (101) [deportes](#) (98) [cultura](#) (89) [telde](#) (81) [las palmas de gc](#) (66) [Tenerife](#) (63) [san bartolomé de tirajana](#) (54) [Sucesos](#) (45) [Cabildo](#) (40) [internacional](#) (40) [arucas](#) (37) [madrid](#) (37) [politica](#) (37) [santa brigida](#) (34) [Carnaval](#) (31) [municipios](#) (30) [aguimes](#) (23) [Lanzarote](#) (22) [Santa Lucía](#) (22) [turismo](#) (19) [Santa Lucía](#) (16) [españa](#) (15) [valsequillo](#) (14) [Agüimes](#) (13) [colombia](#) (12) [empleo](#) (10) [san bartolome de tirajana](#) (9) [noticias](#) (6) [mogan](#) (4) [nuevas tecnologías](#) (4) [graduados sociales](#) (3) [hacienda](#) (3) [INFORMACION GENERAL](#) (2) [cine](#) (2) [laboral](#) (2) [ugt](#) (2) [Fiscalia](#) (1) [Mongán](#) (1) [Pozo Izquierdo](#) (1) [administracion](#) (1) [aguas](#) (1) [asva](#) (1) [caminata](#) (1) [candidatura](#) (1) [colegios profesionales](#) (1) [electricidad](#) (1) [gastronomia](#) (1) [la regenta](#) (1) [medicinas](#) (1) [playa del inglés](#) (1) [radios](#) (1) [salud](#) (1) [senderismo](#) (1) [sevilla](#) (1) [temporal](#) (1)

Wade, en el que fue el acto central de una misión que arrancó un día antes. En su encuentro, Martínez agradeció al presidente Wade que se trasladase en 2007 a la inauguración de la **Casa** en Las Palmas de Gran Canaria y planteó las líneas de colaboración en las que se trabaja para que España pueda contribuir de manera efectiva al desarrollo de Senegal.

En la entrevista, Martínez abordó con Wade diversos proyectos de cooperación que dentro del ámbito tecnológico se están impulsando en Senegal, especialmente desde Canarias, y que supondrán un importante impacto en el país africano. Uno de ellos, impulsado por el Cabildo de Tenerife, permitirá que toda la ciudad de Dakar tenga acceso al agua potable, algo que se realizará consiguiendo que el 50% del agua de la ciudad se consiga a través de la desalinización. Las desaladoras, además, funcionarán con energía solar, lo que supondrá un fuerte empuje a las energías renovables en el país. Por otro lado, y tanto a través del Instituto Tecnológico de Canarias (ITC) hay diversos proyectos relacionados con la biotecnología, especialmente desde el ámbito de la alimentación (algas) y la energía (biodiesel), mientras que el Instituto Tecnológico y de Energías Renovables de Tenerife (ITER) ha aportado proyectos de energías renovables (solar y eólica).

El máximo responsable de **Casa África** evaluó también con Wade las gestiones en materia de municipalismo que desde un ayuntamiento canario se realizan con Senegal para alcanzar acuerdos de hermanamiento, lo que permitirá establecer líneas permanentes de colaboración que ayuden a las corporaciones locales a través del programa Municipia de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). **Casa África** acogió recientemente unas jornadas en Las Palmas de Gran Canaria que permitieron poner en contacto a los dirigentes de Municipia con los responsables de las Oficinas Técnicas de Cooperación (OTC) que España mantiene en Senegal y otros países africanos.

El director general de **Casa África** también conversó con el presidente Wade sobre la difusión del patrimonio de la Humanidad africano (Senegal cuenta con Saint Louis y la isla de Gorée en el listado de 72 enclaves africanos patrimonio de la Humanidad) y comentaron proyectos culturales como una exposición fotográfica sobre la esclavitud en la que la institución trabaja en colaboración con la Fundación Desmond Tutu (Sudáfrica) y que se exhibirá precisamente en Gorée antes de mostrarse en la sede de **Casa África**, en Las Palmas de Gran Canaria.

Senegal celebra el próximo 4 de abril el 50 aniversario de su independencia. En este sentido, Martínez trasladó al presidente senegalés que el principal evento que organiza la entidad, el festival África Vive, se dedicará este año al aniversario de las independencias africanas y a difundir por todo el Estado español los retos a los que se enfrenta el continente y las inmensas potencialidades de que dispone.

Alrededor de la visita oficial de Martínez Vázquez a Senegal se articularon diversas actividades de origen cultural. La principal de ellas fue la celebración del Festival Dakar Vis-à-Vis, un encuentro de programadores de festivales musicales españoles con grupos senegaleses organizado de la mano de la Asociación Profesional de Músicos de Senegal (AMS). La reunión, que finalizó con un macro-concierto al que asistieron cerca de 6.000 personas, ha permitido que existan ya acuerdos concretos para incrementar la presencia de música africana en España.

Según explicó el director general, con el Dakar Vis-à-Vis "hemos dado un paso en el desarrollo de la industria cultural de Senegal, en

## Ediciones anteriores:

- ▶ 2009 (175)
- ▼ 2010 (2512)
  - ▶ enero (795)
  - ▶ febrero (934)
  - ▼ marzo (783)
    - ▶ 01 mar (62)
    - ▶ 02 mar (50)
    - ▶ 03 mar (19)
    - ▶ 04 mar (24)
    - ▶ 05 mar (43)
    - ▶ 06 mar (22)
    - ▶ 08 mar (45)
    - ▶ 09 mar (29)
    - ▶ 10 mar (10)
    - ▶ 11 mar (57)
    - ▶ 12 mar (43)
    - ▶ 13 mar (24)
    - ▶ 14 mar (17)
    - ▶ 15 mar (40)
    - ▶ 16 mar (51)
    - ▶ 17 mar (32)
    - ▶ 18 mar (24)
    - ▶ 19 mar (37)
    - ▶ 20 mar (26)
    - ▶ 21 mar (39)
    - ▶ 22 mar (33)
    - ▼ 23 mar (49)
      - [RYANAIR LANZA UN MILLÓN DE PLAZAS A SOLO 7 EUROS](#)
      - [NARIZ CATOLICA](#)
      - [Una epidemia mortal](#)
      - [La iglesia de San Lorenzo de Las Palmas de Gran Ca...](#)
      - [Entierro Testamento](#)



este caso la musical, lo que permitirá generar empleo al aumentar la capacidad de los artistas para exportar sus creaciones". Martínez aseguró que este tipo de iniciativas generan expectativas "para los jóvenes senegaleses", lo que es "la mejor herramienta de disuasión a la inmigración irregular y a arriesgar la vida a bordo de un cayuco".

Junto al Vis-à-Vis, además, **Casa África** presentó la muestra audiovisual Africalls? en la Maison des Ancients Combattants de Dakar, una exposición en la que participan cinco creadores africanos de vanguardia aportando sus visiones sobre la realidad de África, sus ciudades y los contextos en los que trabajan.

NOTA: Adjuntamos fotografía del director general de **Casa África**, Ricardo Martínez Vázquez, durante la entrevista que el periodista Juan Ramón Lucas, de RNE, le realizó en la Embajada de España en Dakar.

Publicado por REGION CANARIAS en 21:10 

Etiquetas: [Africa](#), [cultura](#), [gran canaria](#)

#### 0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

#### Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

**[Vuelo a Dakar 472€](#)**  
Ida y vuelta. Tasas incluidas Salidas hasta junio  
[www.vuelokey.com](http://www.vuelokey.com)

**[Billetes Avion Tenerife](#)**  
¿Vuelas desde Barcelona a Tenerife? Vueling te lleva a partir de 39€  
[www.vueling.com](http://www.vueling.com)

**[Curso Instalador Energía Solar](#)**  
Cursos de Energía Solar. Curso con Prácticas y Bolsa de Empleo.  
[www.MasterD.es/CursoEnergiaSolar](http://www.MasterD.es/CursoEnergiaSolar)

**[La mejor inversión solar](#)**  
desde 100Kw a 1,2Mw Rentabilidad de 10,55 a 11,70  
[www.fotona.es](http://www.fotona.es)

 Anuncios Google

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[Quema Sardina Carnaval Maspalo...](#)

[COMPARTIENDO CULTURAS, ESPACIO INTERCULTURAL](#)

[CALENDARIO DE CURSOS DE PILOTOS PREVISTO](#)

[monografía de Meschac Gaba](#)

[¿Quién paga las buenas obras que hace la Iglesia?](#)

[Hoy, martes, se presenta la 6ª Semana del Mundo Su...](#)

[Joshua López logra Medalla de Bronce en el Campeon...](#)

[EL CONSEJO ESCOLAR MUNICIPAL DE TELDE APOYA AL AMP...](#)

[El Instituto Universitario TIDES, para turismo y d...](#)

[Las Tecnologías de la Información y las Comunicaci...](#)

[PRESIDENTE DEL CABILDO Y EL PRESIDENTE DEL GRUPO P...](#)

[Air Berlin: cada euro destinado a la organización ...](#)

[COMIENZA LA SEGUNDA FASE DE REHABILITACIÓN DEL CLU...](#)

[Maspalomas acoge unas jornadas sobre cómo mejorar ...](#)

[El Ayuntamiento de Mogán inicia el plazo de inscri...](#)

	Tamaño = 41359 mm2		HUMANIA.TV	Fecha: <b>24/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 64,61 %		Sección: <b>NOTICIAS</b>

## Casa África Facilita en Senegal el avance de proyectos tecnológicos canarios

El máximo responsable de Casa África evaluó también con Wade las gestiones en materia de municipalismo que desde un ayuntamiento canario se realizan con Senegal para alcanzar acuerdos de hermanamiento, lo que permitirá establecer líneas permanentes de colaboración que ayuden a las corporaciones locales a través del programa Municipia de la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID). Casa África acogió recientemente unas jornadas en Las Palmas de Gran Canaria que permitieron poner en contacto a los dirigentes de Municipia con los responsables de las Oficinas Técnicas de Cooperación (OTC) que España mantiene en Senegal y otros países africanos.

El director general de Casa África también conversó con el presidente Wade sobre la difusión del patrimonio de la Humanidad africano (Senegal cuenta con Saint Louis y la isla de Gorée en el listado de 72 enclaves africanos patrimonio de la Humanidad) y comentaron proyectos culturales como una exposición fotográfica sobre la esclavitud en la que la institución trabaja en colaboración con la Fundación Desmond Tutu (Sudáfrica) y que se expondrá precisamente en Gorée antes de mostrarse en la sede de Casa África, en Las Palmas de Gran Canaria.

Senegal celebra el próximo 4 de abril el 50 aniversario de su independencia. En este sentido, Martínez trasladó al presidente senegalés que el principal evento que organiza la entidad, el festival África Vive, se dedicará este año al aniversario de las independencias africanas y a difundir por todo el Estado español los retos a los que se enfrenta el continente y las inmensas potencialidades de que dispone.

Alrededor de la visita oficial de Martínez Vázquez a Senegal se articularon diversas actividades de origen cultural. La principal de ellas fue la celebración del

Según explicó el director general, con el

Dakar Vis-à-Vis "hemos dado un paso en el desarrollo de la industria cultural de Senegal, en este caso la musical, lo que permitirá generar empleo al aumentar la capacidad de los artistas para exportar sus creaciones". Martínez aseguró que este tipo de iniciativas generan expectativas "para los jóvenes senegaleses", lo que es "la mejor herramienta de disuasión a la inmigración irregular y a arriesgar la vida a bordo de un cayuco".

Junto al

Vis-à-Vis, además, Casa África presentó la muestra audiovisual Africalls? en la Maison des Ancients Combattants de Dakar, una exposición en la que participan cinco creadores africanos de vanguardia aportando sus visiones sobre la realidad de África, sus ciudades y los contextos en los que trabajan.

África Vive, se dedicará este año al aniversario de las independencias africanas y a difundir por todo el Estado español los retos a los que se enfrenta el continente y las inmensas potencialidades de que dispone. Festival Dakar Vis-à-Vis, un encuentro de programadores de festivales musicales españoles con grupos senegaleses organizado de la mano de la Asociación Profesional de Músicos de Senegal (AMS). La reunión, que finalizó con un macro-concierto al que asistieron cerca de 6.000 personas, ha permitido que existan ya acuerdos concretos para incrementar la presencia de música africana en España.

Tamaño = 68066 mm2		WEBISLAM.COM	Fecha: 24/03/2010
EGM: OJD:	0 € 106.38 %		Sección: AFRICA

## El Festival Dakar Vis-à-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto

Festival organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS)



Daba Seye, cantante de música Mbalax, durante su actuación anoche en el Festival Dakar Vis-à-Vis.

El Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), finalizó hoy con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metzo Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady,

En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogny y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

	Tamaño = 68066 mm2		WEBISLAM.COM	Fecha: 24/03/2010
	EGM: QJD:	0 € 106.38 %		Sección: AFRICA

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-à-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-à-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival África Vive, organizado por Casa África, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año.

Al Festival asistió el director general de Casa África, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles.





09:30 del Lunes 22 de marzo de 2010

**Público.es**

PORTADA OPINIÓN PÚBLICO.TV FOTOGALERÍA EDICIÓN PAPEL ARCHIVO SERVICIOS INICIAR SESIÓN

Internacional España Dinero Ciencias Culturas Deportes Motor Televisión y Gente Viajes Vivienda Charlas



# La nueva música africana pide paso en Europa

Vota ☆☆☆☆☆ Resultados ☆☆☆☆☆ 0 Votos

VERSIÓN PARA MÓVIL

Comentarios 0



ENVIAR A UN AMIGO

Compartir

C.F. - Dakar - 21/03/2010 09:00

Superar el corsé que sitúa a la música africana sólo en festivales de ritmos étnicos y lograr presencia estable en Europa son los objetivos de una docena de productores españoles que participan en Dakar Vis à Vis, encuentro organizado por Casa África para potenciar contactos entre promotores y artistas. Durante tres días, 24 grupos seleccionados entre 180 aspirantes han actuado ante la delegación española. Dos bandas viajarán en mayo al Festival África Vive junto a Salif Keita, Alpha Blondy y Konono N°1. Dakar Vis à Vis se cerró ayer con un gran concierto gratuito al aire libre.

"Nos falta apoyo artístico y técnico para progresar como músicos profesionales". Aziz Dieng, presidente de la Asociación de Músicos de Senegal, subraya la necesidad de ampliar relaciones. "En África hay una situación híbrida: ya no pesa tanto la tradición oral, pero carecemos de presencia estable en Europa ni existe verdadera protección del artista", explica Dieng. Valga un dato: por cada canción difundida en la televisión nacional, el músico gana ocho francos cefas (0,12 euros). "Y con ocho francos sólo puedes comprar unos calcetines", lamenta Dieng.

## Más exportación

El futuro, coinciden promotores y músicos, está fuera. "Hay que superar la fórmula actual con la que pocos músicos africanos salen a tocar, reciben algo de dinero y vuelven a casa a esperar otro viaje", incide Sowabdou, del grupo Fanta Cissoko. "En África existe cada vez más interés por la música en directo", abunda Regina Mayitokou, manager de la cantante Kamaldine.

"Hay estereotipos con la música de África que sería bueno superar"

Para combatir la falta de visibilidad de la nueva música africana, Armando Ruah, de la asociación de salas de Madrid, apuesta por ampliar conocimientos recíprocos y lograr que los conciertos sumen a artistas poco conocidos. "Hay estereotipos con la música de África que sería bueno superar y buscar alternativas a los artistas ya consagrados es importante", subraya Ruah, pionero de las músicas étnicas desde la sala Suristán.

Reflexión compartida por David Pareja, del festival Territorios; Martín Rivero, director de Músicas Mestizas; y Nicolás de la Carrera, que cada año organiza en Dakar el festival ¡Xeex!. "No hay dudas, el futuro está aquí", afirma Rivero. Desde la Embajada española, que apoya Dakar Vis à Vis, Raimundo Robredo resume el estado de las cosas: "Aquí se conocen y aprecian las músicas europeas, pero de África sólo salen los artistas que ya son populares".

¿Y hay buenos nombres nuevos? Por lo visto en Dakar, no son pocos. Anote un candidato: Jac et le Takeifa, la atlética banda afro-rock liderada por la bajista albina Mama Keita. Más pronto que tarde este grupo tocará a su puerta.

**LO + VISTO AHORA**

- Cospedal y Mato, un duelo a la sombra de Rajoy**  
12 comentarios
- España esconde decenas de casos de pederastia**  
6 comentarios
- Los padres de Agag se mudan a una casa propiedad de la trama Gürtel**  
4 comentarios
- El regreso de los 'abajofirmantes'**  
40 comentarios

**¡EUROBOTE!**  
Juega tu Euromillones y hazte millonario con sólo un click

**Público.es**

**dixio** Doble clic en cualquier palabra para ver su definición.

**ANUNCIOS GOOGLE**

Calcular Seguros de Coche  
Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro  
[www.AsesorSeguros.com](http://www.AsesorSeguros.com)

Africaclub  
Arte Tradicional Africano Máscaras, tallas, instrumentos, etc  
[africaclub.com](http://africaclub.com)

Vuelo a Dakar  
Ofertas Vuelos regulares y Low Cost ¡Ahorra tiempo y dinero con logi!  
[www.logitravel.com](http://www.logitravel.com)

**ANUNCIOS GOOGLE**

Google para tu móvil  
Más rápido y siempre en tu mano: los servicios de Google en tu móvil [www.google.es/mobile](http://www.google.es/mobile)

Comentarios - total 0

ÚLTIMOS + VALORADOS

	Tamaño = 448x3 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Fecha: <b>21/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 70 15 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## El Festival Dakar Vis-á-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto

21/03/2010 | Agencia EFE

Dakar.- El Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), finalizó hoy con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.

Dakar.- El Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), finalizó hoy con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metzto Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady,

En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogy y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-à-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-à-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival

	Tamaño = 44883 mm2		LAINFORMACIÓN.COM	Sección <b>AFRICA</b>	Fecha: <b>21/03/2010</b>
	EGM OJD:	0 € 70 15 %			Página <b>1</b>

África Vive, organizado por **Casa África**, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año. Al Festival asistió el director general de **Casa África**, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles.

	Tamaño = 10789 mm2		LARIOJA.COM	Fecha: <b>22/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 16.86 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Programadores del Actual asisten al 'Festival Dakar'

Programadores del Actual, que se celebra en Logroño en los primeros días del año, han asistido al Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por la **Casa África** de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), que finalizó ayer con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.



	Tamaño = 47525 mm2		YAHOO.COM	Fecha: <b>22/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 74.27 %		Sección <b>AFRICA</b>

**El Festival Dakar Vis-à-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto**

21.03.2010

21 de marzo de 2010, 18h13 --

Dakar, 21 mar (EFE).- El Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), finalizó hoy con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metzou Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady,

En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogny y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-à-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

	Tamaño = 47525 mm2		YAHOO.COM	Fecha: <b>22/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 74.27 %		Sección <b>AFRICA</b>

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-à-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival África Vive, organizado por Casa África, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año.

Al Festival asistió el director general de Casa África, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles.

	Tamaño = 46548 mm2		ABC.ES	Fecha: <b>21/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 63.37 %		Sección: <b>AFRICA</b>

## Programadores de Actual asisten al Festival Dakar Vis-á-Vis

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metzto Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady, En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogny y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-à-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-à-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival África Vive, organizado por **Casa África**, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año.

ABC.ES	Tamaño = 40548 mm2		ABC.ES	Fecha:	21/03/2010
	EGM:	0 €		Sección:	AFRICA
	OJD:	63.37 %			

Al Festival asistió el director general de Casa África, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles. EFE st/cho/cr



PUBLICIDAD ADSL 10MB + LLAMADAS + WIFI GRATIS 9'95€ AL MES yacom

elcomerciodigital.com

OBJETIVO ASTURIAS Felicitación a tus... Portal fotográfico Publica tus imágenes

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

Patrocinado por: renfe Hoy 9.8 20.8 Mañana 9.7 20.8

EL COMERCIO TV Otra forma de ver la TV

22 marzo 2010 Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada :: Asturias :: Deportes :: Economía **Más Actualidad** Gente y TV :: Ocio :: Participa :: Blogs Servicios

Política Nacional Opinión Internacional Sociedad Cultura Tecnología

Estás en: El Comercio Digital > Cultura > Últimas noticias > Festival Dakar Vis-à-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 15:43

# Festival Dakar Vis-à-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto

Noticias EFE

Dakar, 21 mar (EFE).- El Festival Dakar Vis-à-Vis, organizado por Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), finalizó hoy con un macroconcierto en el que seis grupos ofrecieron lo mejor de su repertorio ante miles de personas en la capital de Senegal.

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metzo Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady,

En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogny y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-à-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-à-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival África Vive, organizado por Casa África, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año.

Al Festival asistió el director general de Casa África, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles. EFE

## ANUNCIOS GOOGLE

### Balanza Digital

Tecnología Y ModelosLo Tenemos En Nuestro Catalogo!  
www.balanzasmadrid.com

### Oposiciones 2010

Ayuntamientos, Policía, HospitalesInstituto para la Función Pública

## Noticias agencia

imprimir enviar por email Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

21-03-2010 / 15:50 h

(SENEGAL) CULTURA-ESPECTACULOS.MUSICA

### Festival Dakar Vis-á-Vis finalizó con un exitoso macroconcierto

En total, 25 grupos musicales han actuado, desde el pasado jueves en Dakar, entre ellos Chronick 2h, Daba Seye, Metz Djatah, Khamdel Lo, Da Brains y Fafady, En la Plaza del barrio Liberté, el público vibró con los artistas, que ofrecieron un espectáculo de gran altura.

El jueves actuaron G-Kalama, Bouba Kirikou, Maamjara, Aliou Cissé et Le Groupe Yakaar, N'sense, Hanpate et les Sahel Blues, Jac et Le Ketaifa, Le Fogny y Les Frères Guissés, mientras el viernes fue el turno de Soukadori, Yatfu, Pape Fall and African Salsa, Niaya, Facoly, Kamaldine, Shula y Simon Sene.

Al Festival, además de miles de aficionados, han asistieron 15 programadores culturales españoles de eventos como el Festival Territorios (Sevilla), Etnosur (Jaén), Actual (Logroño), Monegros (Huesca), y de instituciones como la Junta de Andalucía o representantes de la Red Nacional de Salas de Música.

Con este Festival se han dado a conocer algunos grupos que en Senegal ya gozan de prestigio pero que aún no han dado el salto a los escenarios españoles.

En declaraciones a Efe, Manuel Ferrand, de la Junta de Andalucía, calificó de "muy buena" su impresión personal, y subrayó que el festival le ha permitido "descubrir la variedad de la música senegalesa".

Por su parte, Shula Ndiaye, que acaba de empezar una carrera con su propio grupo, Ramatou Band, tras actuar como vocalista de varios artistas como Percy Sledge y Youssou Ndour, opina que el Dakar Vis-á-Vis es una buena oportunidad para exportar su música.

"Deseo que mi música llegue al extranjero y es la razón por cual no he vacilado ni un momento para apuntarme al Dakar Vis-á-Vis", comentó la joven cantante, que considera "prometedores" los contactos mantenidos con representantes de la industria musical española.

Tras el final de los conciertos, los programadores españoles decidirán ahora cuáles son los dos grupos que participarán en algunas de las citas del Festival África Vive, organizado por Casa África, que se celebrará en diez ciudades españolas entre el 23 de abril y finales de junio de este año.

Al Festival asistió el director general de Casa África, Ricardo Martínez, quien consideró que el evento ha logrado el objetivo de poner en contacto directo a músicos y programadores para facilitar la presencia de música africana en los escenarios españoles. EFE st/cho/cr



Traductor de idiomas  
 Loterías: Euromillones, Primitiva

#### Anuncios Google

##### Producción de Eventos

Conciertos, teatro y espectáculos Asesoramiento y dirección técnica

[www.ordenyconcierto.com](http://www.ordenyconcierto.com)

##### Mejores precios Citroën

Aprovecha el Plan 2000E Aprovecha el momento Citroën

[www.citroen.es](http://www.citroen.es)

##### TDM Espectáculos

Organización integral de eventos Sonido, iluminación, audiovisuales...

[www.tdmespectaculos.com](http://www.tdmespectaculos.com)

##### Premio Emprendedores 2010

¿Tienes un proyecto innovador? Lo queremos hacer realidad.

[www.fundacioneveris.es](http://www.fundacioneveris.es)

Marzo 2010



ABC.es

Conéctate Regístrate

O entra con tu cuenta de

Facebook

Windows Live

Yahoo ID

¿Qué es esto?

Cerrar la barra

CALCULAR SEGUROS DE COCHE

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro <http://www.AsesorSeguros.com>

ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Creatividad = Ahorro de dinero. Hacemos que tu evento sea rentable.

<http://www.HydraProducciones.com>

PRODUCCIONES PASARELA

Organización de eventos y congresos Contratación de artistas. 954375898 <http://www.pasarela.com>

LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. ¿Una española en Downing Street?
2. La novia de Hitler no era un florero
3. Evacuaciones en Islandia por erupción de un volcán situado en un glaciar
4. La izquierda derrota a Sarkozy en las regionales
5. Le Pen, la bestia renace
6. Barack Obama hace historia con la reforma sanitaria

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Búsqueda por días

01 01 2009

Noticias de agencias por comunidades:

· Andalucía  
 · Aragón

· Córdoba  
 · Extremadura

La mediateca de RTVE.es

Videos

Audios

Fotos

## Casa África nos invita a conocer el continente (En Días Como Hoy)

Promoción

19-03-2010 Conversamos con Ricardo Martínez Vázquez, director general de Casa África, organizadora del Festival Dakar Vis-à-Vis que se celebra estos días en la capital senegalesa. "África es lo suficientemente importante y atractiva como para que los españoles, a todos los niveles, intentemos conocerla", afirma Martínez Vázquez, quien nos invita a "dejar que los africanos nos presenten su continente como ellos lo ven" (19/03/10).

Comentar Descargar Enviar Vota: ★★★★★ 23 votos

Ponlo en tu web

### Relacionados

00:15:12 Descubrimos la musica senegalesa

00:21:13 La cultura española en Senegal

00:23:33 Con nuestro embajador en Senegal

Compartir:

Más sobre: | [Radio Nacional](#)

0 Comentarios

### Escribe tu comentario

[Normas de participación](#)

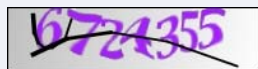
Nombre: [Iniciar sesión](#)

Tema: Casa África nos invita a conocer el continente (En Días Como Hoy)

Correo electrónico: (Obligatorio)

Página web: (Opcional)

Protección AntiSpam:



Escribe los números de la imagen

Pincha la imagen para ver una nueva

Audios

Podcasts

Archivo Sonoro



# GuinGuinBali

¿Sabes dónde vives?

 Español  English Français

buscador avanzado

 SECCIONES ECONOMÍA SOCIEDAD POLÍTICA **CULTURA** DEPORTES OPINIÓN

ADEMÁS



Inicio » Cultura » "Senegal es la Cuba de África"

Cultura

CULTURA

 ARRANCA EN DAKAR EL ENCUENTRO ENTRE PROMOTORES ESPAÑOLES Y MÚSICOS SENGALESES ORGANIZADO POR **CASA ÁFRICA**

## "Senegal es la Cuba de África"

 LAURA GALLEGO  
 Las Palmas de Gran Canaria | 18/03/2010

ENVIAR A UN AMIGO | IMPRIMIR | CORREGIR ESTA NOTICIA | COMENTAR




La valía de un músico se comprueba en el directo, pero antes de que arranquen esta noche los conciertos del encuentro Dakar Vis a Vis que **Casa África** ha organizado en Senegal entre músicos locales y promotores españoles, las sensaciones no pueden ser más positivas. "La efervescencia musical de este país es impresionante, por algo le llaman la Cuba de África, y venir a descubrir sobre el terreno cosas nuevas va a ser muy provechoso para todos", reflexiona Martín Rivero, uno de esos promotores, desde Dakar.


Etiquetas relacionadas

Festival  
 concierto      encuentro  
    promotores

También de interés

 Senegal

Google Map de la zona



Mapa

POWERED BY Google

10 Europa Technologies - Términos de uso

Como bien apunta Rivero -que viaja a Dakar desde Tenerife, donde organiza el Festival Mumes- la riqueza cultural, y especialmente musical, del país africano, no es ningún secreto. Pero quizás, para los que organizan festivales y promueven eventos culturales en España, muchos de sus artistas si son absolutamente desconocidos. Esa es la distancia que **Casa África** se ha propuesto romper con este encuentro.

15 promotores tendrán desde esta noche y hasta el sábado la ocasión de ver actuar a 24 grupos de distintos estilos en salas de la capital senegalesa; el objetivo final es, claro, que se lleguen a acuerdos comerciales, y en definitiva, según apunta **Casa África** "ayudar a estabilizar la presencia de artistas africanos en España y apoyar un desarrollo sostenible del sector musical, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.". "Es verdad que no estamos al día, conocemos a los más famosos, como Youssou N' Dour, que apadrina el encuentro, pero hay cantidad de talentos emergentes, mezclas de estilos, y poder estar aquí y escucharlos en directo, que es la forma más adecuada para contratar a un artista, es una oportunidad única", comenta Rivero.

Antes de llegar a las salas, en el primer encuentro que han compartido, Rivero dice haber detectado ya una gran inquietud y afán por llevar su música fuera por parte de estos artistas. Un afán que interpreta también como el deseo de buscar relaciones que supongan un soplo de aire fresco más allá de la siempre presente Francia "de quien quizás están un poco cansados, como pasa en todas las relaciones". España es parte de ese aire fresco y, según Rivero, esta iniciativa, si se le da continuidad "y la página web del Vis a Vis, donde ya se han introducido las fichas de más de 180 artistas, se mantiene activa, puede ser la solución perfecta para evitar la intermediación gala".

Sería un vehículo ágil y real para mantener ese contacto con España, claro. Aunque hay otras barreras, según apunta Rivero, como son las dificultades legales a la hora de entrar en el país que se encuentran los senegaleses, y en las que el promotor espera que la Embajada española y la propia **Casa África** adopten un rol importante. "Es algo que todavía no se ha abordado aquí, pero muchas veces la principal traba es conseguir el visado, el tiempo que tarda, que a veces se sale de fechas; pero ahora que está **Casa África** como brazo diplomático oficial presente en África, y haciendo palanca para promover artistas de aquí, yo creo que podría ser también quién avale al promotor frente al ministerio pertinente para conseguir esos permisos más rápidamente".



1 **CASA AFRICA** MARS 2010 AMO

**DAKAR VISAVIS**

RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE PROMOTEURS ESPAGNOLS ET MUSICIENS DU SENEGAL

TU ES MUSICIEEN? TU JOUES DANS UN GROUPE? TU VOUDRAIS ETRE CONNU EN ESPAGNE? C'EST TON OPPORTUNITE!

LES 18, 19 ET 20 MARS UNE DELÉGATION DE PRODUCTEURS DE MUSIQUE ESPAGNOLS VISITERONT DAKAR

ET ILS VEULENT TE CONNAITRE! PARTICIPE! ENVOIE-NOUS TES MEILLEURES CHANSONS! INSCRIS-TOI AU DAKAR VIS À VIS!

POUR PLUS D'INFORMATION: [www.dakarvisavis.net](http://www.dakarvisavis.net)



Y mientras pelean por exportar su talento, en su país, los músicos senegaleses batallan ahora por el reconocimiento legal. Según comenta Rivero, desde el punto de vista oficial, están inmersos ahora en una fase pedagógica respecto a los derechos de autor, sobre los que no existe una conciencia popular; "están tratando de concienciar sobre el valor de su trabajo y el porqué deben recibir un dinero", y a la vez, mejorando el sistema para poder efectivamente cobrarlos".

El programa concluirá el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Pero de momento, para la noche del jueves, este es el menú:


En la sala. Blaise Sainghor actúan Fanta Cissoko, Hanpate et les Sahel Blues y Jac et le Kafeita.

En la sala. Douta Seck sonarán Aliou Cisse et le Groupe Yakaar, Les frères Guisse, Le fogn y N'sense

Just 4 U por su parte acogerá las actuaciones de Bouba Kirikou, G-Kalama y Maamjaara

Esto es un aperitivo de lo que seguirá mañana, la fusión de R&B, hip-hop y reggae de NJAAYA

 [Cita musical en Dakar](#)

 [La exposición Africalls? viaja a Dakar](#)

#### Comentar

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

Nombre :

Ésta es la opinión de los lectores, en ningún caso la de

# Database of Press Releases related to Africa

Base de données de communiqués de presse liés à l'Afrique – APO-Source



# African Press Organization

## Organisation de la Presse Africaine

[About Us](#)
[Services](#)
[Agenda](#)
[Mailing List](#)
[Send/Envoyer](#)
[RSS](#)
[Contact Us](#)
[Version Française](#)

☰ Casa África présente le projet audio-visuel Africalls? à Dakar -Posted by: [fgomez1](#) | 18 March 2010

### CATEGORIES

Select Category



### CATEGORIES

- A -TOPIC
- AFRICA / AFRIQUE
- African Dev. Bank – Banque Afr. de Développement
- AFRICAN UNION / UNION AFRICAINE
- Afrique du Sud
- AGR Agriculture
- AIR Airlines/Aviation
- Algérie
- Algeria
- Angola
- APO-Newsroom
- ASI Asian Related News
- AUTRES/OTHERS
- AWD Awards
- BADEA
- Bénin
- Belgique
- BFA Broadcast Feed Announcement
- BKS Books
- BLK Black-oriented News
- Blogoliste
- Botswana
- Burkina Faso
- Burundi
- Cameroon
- Cameroun
- Canada
- Cap-Vert
- Cape Verde
- CCA Conference Call Announcements



## Casa África présente le projet audio-visuel Africalls? à Dakar

DAKAR, Sénégal, 18 mars 2010/African Press Organization (APO)/ — Casa Africa présente, dans le cadre du Festival Dakar Vis-à-Vis, qui se déroulera dans le courant de cette semaine dans la capitale sénégalaise, le projet audio-visuel Africalls? L'inauguration de cette proposition culturelle aura lieu ce jeudi 18 mars, à 19 :00 heures, à la Maison des Anciens Combattants de Dakar et comptera sur la présence du Directeur Général de Casa Africa, M. Ricardo Martinez Vázquez, et d'un des artistes impliqués dans le projet, le photojournaliste sénégalais établi à Dakar, Mamadou Gomis. L'exposition pourra être visitée jusqu'au 2 avril et l'entrée est gratuite.

Commissarié par Elvira Dyangani Ose et produit par We Are Here Films, Africalls? présente le travail d'une série de créateurs contemporains africains, en soulignant les inquiétudes qui les motivent et le contexte urbain auquel ils croient. Le projet se concrétise en sept documentaires inclus dans un livre-DVD et en une exposition qui nous rapprochent du panorama culturel le plus jeune d'Afrique, en approfondissant le contexte urbain et professionnel dans lequel plusieurs artistes développent leur tâche : Mamadou Gomis (Dakar, Sénégal), Lolo Veleko (Cape Town, Afrique du Sud), Nastio Mosquito (Luanda, Angola), Myriam Mihindou (née au Gabon, bien qu'établie à Rabat, Maroc) et Jorge Dias (Maputo, Mozambique) ; et les centres de production artistique Doual'Art (Douala, Cameroun) et Kwani ? (Nairobi, Kenya).

Ce projet a pour intention de faire connaître et de promouvoir, avec une volonté européenne et internationale, différentes réalités artistiques de l'Afrique contemporaine. À cet effet, Africalls? a pris part au Festival Conflux de New York à la fin de l'année 2008, et a voyagé au Mozambique dans le contexte du Dockema, dans le courant de l'année passée, et en Afrique du Sud récemment.

Casa Africa est un instrument de diplomatie publique au service de l'action extérieure de l'État, constitué comme consortium public le 26 juin 2006 dans le cadre du Plan Afrique du Gouvernement de l'Espagne. L'objectif de cette institution est de rapprocher l'Afrique de l'Espagne en développant des activités dans les domaines culturel, politique, social et économique.

NOTE POUR LES MÉDIAS : À partir de ce mercredi 17 mars, le département de Communication de Casa Africa sera au Sénégal, raison pour laquelle il sera possible de programmer des entrevues téléphoniques avec les responsables de Casa Africa en déplacement à Dakar. Veuillez prendre contact avec Luisa Segura et Joan Tusell au numéro de téléphone + 34 664 505 503.

DÉPARTEMENT DES MÉDIAS ET IMAGE INSTITUTIONNELLE DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado.  
comunicacioncasafrika@casafrika.es Téléphones: +34 928 432 800 / + 34 664 505 503

## SOURCE

- Centrafrique
- Central African Rep
- Chad
- CHI Children Related News
- China/Chine
- Comores
- Comoros
- Congo
- Congo (RDC)
- Cote-d'Ivoire
- Dem. Rep. Congo (Zaire)
- Djibouti
- DSC Oil/Gas Discoveries
- ECO Economic News, Trends, Analysis
- EDU Education
- Egypt
- Egypte
- ENT Entertainment
- Equatorial Guinea
- Eritrea
- Erythrée
- Ethiopia
- Ethiopie
- EUROPE
- FLM Film/Motion Picture
- FMI – IMF
- FOR Foreign Policy
- FRANCE
- Gabon
- Gambia
- Gambie
- Germany
- Ghana
- Guinée
- Guinée Bissau
- Guinée Equatoriale
- Guinea
- Guinea Bissau
- HEA Healthcare/Hospitals
- IDC Infectious Disease Control
- International Development
- Ireland
- Islamic Republic of Iran
- Italy
- Ivory Coast
- Japan
- Japon
- JOB / EMPLOI
- Kenya
- LBR Labor News
- Lesotho
- Libéria
- Libya
- Libye
- Madagascar
- MALAWI
- Mali
- Maroc
- Maurice
- Mauritania
- Mauritanie
- Mauritius
- MAV Media Advisory/Invitation/Agenda
- MLM Multimedia/Online/Internet
- MNG Mining/Metals

**4** Calima. Inunda las Islas y es la antesala de las altas temperaturas.

La calima es la antesala de un trimestre con subida de temperaturas. Esa es la previsión de la Agencia Estatal de Meteorología para el periodo abril-junio en Canarias. Será el Archipiélago, el único que experimente temperaturas consideradas más altas de lo normal a lo largo de los próximos días.

**5** Turismo. El Gobierno destina 10 millones para una campaña de promoción.

La Consejería de Turismo canaria empleará en lo que queda de año 10 millones en una macrocampaña de promoción que desarrollará la misma empresa, DDB, responsable de la anterior iniciativa publicitaria en Europa. A esta cantidad se suman otros tres millones fruto con Turespaña.



**Canela Fina.** *«Es su labor acabar con la resistencias de los entes locales y a ello se ha comprometido»* ➔ **Carmen Merino**

**Falsos consensos**

Después de los exabruptos contra las eléctricas impropios, al menos por estas latitudes políticas, de un jefe del Gobierno, Paulino Rivero ha conseguido enfocar la crisis energética de la manera adecuada. Y la manera adecuada no puede ser otra que reconocer los errores cometidos por parte de todos, empezando por el Gobierno y las administraciones locales canarias y terminando por Unelco-Endesa y Red Eléctrica, y asumir la responsabilidad y el liderazgo que le corresponde para asegurar el bienestar de los ciudadanos canarios por encima de cualquier otra consideración.

Las reuniones con las empresas de generación y transporte de la energía eléctrica han sido provechosas. En un caso porque ha obligado al necesario entendimiento entre Unelco-Endesa y el Ayuntamiento de Candelaria sobre la central de Las Caletillas, estado de cosas que el Gobierno deberá seguir supervisando muy de cerca, y en el otro porque se comprometen nuevas inversiones, como las de Red Eléctrica, que otorgan mayor seguridad a la red.

Hasta ahí el presidente pueda dar la labor por cumplida. A partir de ahora le queda emprender otra tarea que no tiene fin y que es no perder de vista ni un solo minuto la situación y evolución

del sector energético en las islas, incluida la introducción del gas. De haber llevado a cabo tal exhaustiva vigilancia, y de haberse cumplido la planificación, ambas cosas fundamentales en sector tan estratégico, no estaríamos ahora en tan precaria situación.

En el terreno institucional, el presidente aún no ha resuelto los problemas. De hecho, Rivero contestaba ayer a su compañero en las filas nacionalistas, y presidente del Cabildo de Tenerife, Ricardo Melchior, cuando advertía que tomará las medidas extraordinarias que prevé la ley si los consensos no se concretan en un tiempo razonable, «porque los falsos consensos [las interminables negociaciones para tratar de no salir mal parado políticamente, se entienden] dilatan la decisiones en perjuicio de los ciudadanos». Amén.

Ocurre, y eso el presidente lo conoce bien, que cuanto más cercana al ciudadano es una institución, caso de la los ayuntamientos y los cabildos, más sensible es a todo tipo de presiones derivadas de intereses particulares y locales, presiones que terminan por convertirse en obstáculos para la consecución de un interés de mayor rango, como es el interés general. Es su responsabilidad acabar con las resistencias y a ello se ha comprometido.

**LA FRASE DEL DÍA**

*«Será vanidad o que todavía, a mis 54 años, me sigo sintiendo joven y con ganas de cambiar aquello que no me gusta»*  
**Jordi Sevilla**

**MORGAN**



**PREGUNTAS AL HERMANO LOBO**

¿Qué pasa con la producción de aceite en Fuerteventura? ¿Quién se pasó con las medidas fitosanitarias?

¿De qué le sirve a Canarias en plena crisis que unos programadores culturales escuchen música en Dakar a costa del dinero que aporta a Casa África?

¿Es cierto que el Gobierno gana cada día en más argumentos para eliminar parte de las asignaciones a Casa África a cuenta del nulo interés de las Islas por el continente?



**QUE SE SEPA**

**\* PLAZO DEL INGRESO PARA EL TENSÍOMETRO**

CANARIAS7 recuerda a sus lectores que hoy, viernes, finaliza el plazo para formalizar el ingreso bancario que da derecho a conseguir junto con la colección de los cupones que a diario se publican en la primera página del periódico, el tensiómetro que ofrece CANARIAS7. El ingreso de 69 euros se ha de realizar en la cuenta corriente de La Caja de Canarias número 2052 8000 77 3302725809. En la orden de ingreso hay que reseñar el nombre, apellidos y DNI de la persona que efectúa la compra. El tensiómetro se retirará, a partir del 29 de marzo. El tensiómetro incluye mensajes de voz, que se pueden elegir en español, inglés e italiano; 60 memorias con fecha y hora y función de apagado automático.

**\* CASA ÁFRICA, EN SENEGAL**

Casa África presentó ayer, en el marco del Festival Dakar Vis-à-Vis que se celebra esta semana en la capital senegalesa, el proyecto audiovisual *Africalls?*. La inauguración de esta propuesta cultural tuvo lugar en la Casa de los Antiguos Combatientes de Dakar y contó con la presencia del director general de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, y de uno de los artistas

implicados en el proyecto, el fotoperiodista senegalés basado en Dakar, Mamadou Gomis. La exposición podrá visitarse hasta el 2 de abril y la entrada es gratuita. Comisariado por Elvira Dyangani Ose y producido We Are Here Films, *Africalls?* muestra el trabajo de una serie de creadores contemporáneos africanos, haciendo hincapié en las inquietudes que les motivan y el contexto urbano en el que crean. El proyecto se concreta en siete documentales incluidos en un libro-DVD y una exposición que acerca al panorama cultural más joven de África.

**\* APRENDICES DE FOTÓGRAFOS**

El Museo de Historia y Antropología de la isla de Tenerife, en su sede de Casa de Carta, en Valle de Guerra, acoge hasta el próximo lunes la original exposición *Los antónimos*, realizada por los alumnos del instituto de Valle de Guerra, que asistieron al 1º Curso de Iniciación a la Fotografía. La muestra reúne una selección de fotografías antónimas entre sí, es decir, imágenes que contienen significados opuestos. La importancia de la misma radica en la calidad de su composición y el esmero que han mostrado estos jóvenes alumnos de edades comprendidas entre 12 y 15 años.

**PALABRA DE LECTOR**

Las páginas de CANARIAS 7 están abiertas a sus lectores. Conecte con la Redacción enviando sus mensajes a:

**Palabra de lector.**  
Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadal) 35008 Las Palmas de Gran Canaria  
**Tel:** 928.301.300 **Fax:** 928 301 333.  
**e-mail:** palabralector@canarias7.es  
Se suplica que sus cartas no excedan de 20 líneas. El diario se reserva el derecho de acortarlas

**Los interinos, una guerra sin aparente sentido**

✉ A los interinos pertenecientes a las consejerías de Educación y Sanidad habría que describirlos como uno seres que se consideran como un cuerpo a extinguir que consideran su trabajo como una finca privada.

Partimos de la base de que en este país la igualdad para sus ciudadanos es una norma real, pero no, se da la cir-

cunstancia de que si usted es un trabajador interino en una de las consejerías mencionadas, al ir a una plaza oposición tiene una serie de privilegios que cualquier otro trabajador libre que oposite a la misma situación, no posee. Tal cual está estructurado el sistema nunca un/a chico/a joven podrá obtener la mencionada plaza de funcionario/a. Por el contrario, los trabajadores interinos actuales no quieren ni por asombro que se rees-

structuren las listas porque corren el riesgo que los aprobados en la anterior oposición, que no hayan conseguido plaza, se les adelante en el ranking general.




Es decir los señores interinos han trabajado unos años, no se superan obteniendo unas oposiciones más benévolas que las que tiene el resto y además no quieren reestructuración.

La Consejería ha hecho bien en ponerse las pilas, proponiéndoles que es-

tudian y tienen futuro o a otra parte señor mío. La culpa total también es de las centrales sindicales que alimentan este tipo de desaguado y que miran para otro lado cuando se les dicen las cosas bien expresadas. Se sabe bien que bastantes interinos están afiliados a alguna central sindical y que varios de estos sujetos son liberados sindicales. ¿Quién quiere un cambio de esta guisa? José Déniz F. Las Palmas de Gran Canaria.



## Noticias agencia

&gt; AREA: Arte, cultura y espectáculos

18-03-2010 / 13:20 h

(SENEGAL) CULTURA-ESPECTACULOS

## Comienza el primer festival de Dakar Vis-à-Vis organizado por Casa África

El festival se desarrollará en cuatro salas de Dakar y se clausurará el sábado con un macroconcierto en la Plaza del Obelisco, según dijeron a Efe representantes de la Casa África de España y la Asociación de Profesionales de la Música Senegalesa (AMS), que lo organizan.

Los grupos de mayor relevancia protagonizarán el espectáculo final y entre ellos se elegirán dos que formarán parte del Festival África Vive 2010, conciertos que organiza la Casa África, durante los meses de abril, mayo y junio, en una decena de ciudades españolas.

En cada una de las cuatro salas de conciertos de Dakar tocarán cuatro grupos cada noche desde hoy hasta el sábado y, por las mañanas, los músicos asistirán a reuniones de trabajo con los promotores, para conocerse y establecer contacto directo.

El Dakar Vis-à-Vis, apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, ha generado mucha expectación en Senegal y la AMS lo considera "una gran oportunidad, en igualdad de condiciones", para todos los músicos del país que luchan por hacerse un hueco en el mercado de la música.

La web de Casa África realizará un seguimiento especial del Dakar Vis-à-Vis, tanto desde la propia página como en las redes sociales Facebook y Twitter, donde se publicarán los enlaces a los vídeos y las canciones de los grupos que compongan el cartel definitivo del festival, y se actualizarán con imágenes e información del Festival.

Paralelamente a la celebración del Festival, Casa África, que tiene su sede central en Las Palmas de Gran Canaria, presenta en Dakar uno de sus proyectos culturales, la exposición Africalls?

Africalls?, una de las primeras exposiciones organizada por este organismo oficial español tras su creación, hace menos de tres años, agrupa el trabajo audiovisual de una serie de creadores contemporáneos de siete países africanos, haciendo hincapié en las inquietudes que les motivan y el contexto en el que crean. EFE

## ANUNCIOS GOOGLE

## CALCULAR SEGUROS DE COCHE

Compara 15 aseguradoras en 3 min. Ahorra hasta 500€ en tu seguro <http://www.AsesorSeguros.com>

ABC.es [Conéctate](#) [Regístrate](#)

O entra con tu cuenta de

 Facebook Windows Live Yahoo ID[¿Qué es esto?](#)Cerrar la barra 

¿Tienes un proyecto innovador? Lo queremos hacer realidad. <http://www.fundacioneveris.es>

## CUENTAS ALTA RENTABILIDAD

iahorro.com: Buscamos en más de 70 entidades la mejor Cuenta Ahorro

<http://www.iahorro.com/cuentas-remuneradas>

## LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. ¿Qué hacen 30.000 asesores cubanos en Venezuela?
2. La policía cubana impide otra marcha de las Damas de Blanco
3. El cuñado de Netanyahu y el «antisemita» Obama
4. EE.UU. impone condiciones para superar el desencuentro con Israel
5. «La dictadura de Castro no se merece ni una víctima, ni una lágrima más»
6. El cuñado de Netanyahu acusa a Obama de «odiar a los judíos»
7. Protestan con sangre en Tailandia
8. Una reconciliación condicional
9. El hijo de Netanyahu gana el concurso nacional de Biblia

PUBLICIDAD

Traductor de idiomas  
Loterías: Euromillones, Primitiva

## Anuncios Google

[Empleos de Alto Nivel](#)

60.000 empleos preseleccionados exclusivamente para ejecutivos

[www.Experteer.es](http://www.Experteer.es)

[Ofertas de vuelos](#)

Vuelos desde 20 € | Date prisa, plazas limitadas !

[www.eDreams.es](http://www.eDreams.es)

[Mira qué oferta](#)

Tu coche a Todo Riesgo desde 300 € Tu coche a Terceros desde 200 €

[www.FenixDirecto.com/Seguro\\_Coches](http://www.FenixDirecto.com/Seguro_Coches)

[¿Cuándo te vas a morir?](#)

Haz el test y descubre ¡cuánto tiempo vivirás! B35CSMS

[www.test-de-la-muerte.com](http://www.test-de-la-muerte.com)

Marzo 2010



1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Búsqueda por días

01 01 2009

## Noticias de agencias por comunidades:

· Andalucía  
· Aragón

· Córdoba  
· Extremadura



## El Tribunal Supremo absuelve a la alcaldesa de Hernani de enaltecer a ETA

11:06



Imprimir



Enviar

### 'En Días Como Hoy' viaja a Senegal

- El magacín participa en la primera edición del Festival Dakar 'Vis a Vis'
- Su objetivo es lograr el desarrollo sostenible del sector musical africano



Ampliar foto

RTVE.es - MADRID

18.03.2010 - 09:33h

El programa ['En Días Como Hoy'](#) de [Radio Nacional](#) se cubre de ritmos africanos con motivo de la primera edición del Festival 'Dakar Vis a Vis', un encuentro entre promotores musicales de España y de Senegal.

Juan Ramón Lucas rne

Así, el magacín que dirige y presenta Juan Ramón

Lucas se emite desde la capital de Senegal, Dakar, este jueves y viernes, 18 y 19 de marzo, con el objetivo de lograr el desarrollo sostenible del sector musical africano y de acercar a los españoles a este festival.

#### El problema de la inmigración

La embajada de España en Dakar es la encargada de acoger al equipo del programa.

Para el desarrollo de esta primera edición especial del programa se ha contado con el embajador de España en Senegal, Jorge Toledo. En la entrevista se han abordado temas como la inmigración y otros problemas que afectan a este país africano.

Asimismo, también intervendrá el profesor de español de la Universidad de Dakar, Amadou Ndoeye.

#### Música y solidaridad

Este viernes 19 de marzo participa en el programa Ricardo Martínez, director general de la [Casa de África](#), institución que organiza el festival con el fin de acercar la música africana a los escenarios españoles.

El programa también contará con la presencia de la jefa de cooperación española en Dakar, Rita Santos, e incluirá diversos reportajes sobre españoles en esta ciudad senegalesa, entre ellos la labor que llevan a cabo en un orfanato de la ciudad.

Más sobre: | [Radio](#) | [Música](#) | [Radio Nacional](#) | [Solidaridad](#)



# GuinGuinBali

¿Sabes dónde vives?

 Español  English Français

buscador avanzado

 SECCIONES    ECONOMÍA    SOCIEDAD    POLÍTICA    **CULTURA**    DEPORTES    OPINIÓN

 ADEMÁS 


Inicio » Cultura » Cita musical en Dakar

Cultura

CULTURA

CASA ÁFRICA ORGANIZA EN SENEGAL UN ENCUENTRO ENTRE PROGRAMADORES ESPAÑOLES Y MÚSICOS SENEGALESES

## Cita musical en Dakar

 REDACCION GUINGUINBALI  
 Las Palmas de Gran Canaria | 17/03/2010

ENVIAR A UN AMIGO    IMPRIMIR    CORREGIR ESTA NOTICIA    COMENTAR



Todo está preparado para que desde el jueves y hasta el sábado 20 se celebre en Senegal el I Festival Dakar Vis-à-Vis, el encuentro entre promotores musicales de España y músicos de Senegal organizado por **Casa África** con la colaboración de la Asociación de Músicos de Senegal (AMS). El encuentro permitirá que 15 productores y programadores de festivales españoles conozcan durante tres días unos 30 grupos senegaleses, surgidos de un proceso de selección abierto en el que han participado 180 grupos musicales del país africano.

Etiquetas relacionadas

Festival    Dakar    concierto

También de interés



Senegal

Google Map de la zona



Durante los meses de febrero y marzo, los músicos senegaleses han enviado sus maquetas a la organización del festival, y los programadores españoles asistentes las han escuchado a través de una web, por lo que han podido decidir qué 30 grupos desearían escuchar en directo durante el festival de cara a considerar su posible contratación en futuras ediciones de los festivales a los que representan.

Al [Dakar Vis-à-Vis](#) tienen confirmada su asistencia programadores de festivales tan importantes como Territorios Sevilla, Ethnosur (Jaén), Actual (Logroño) o Monegros (Huesca), además de representantes de productoras de conciertos como ACCES (Asociación Cultural Coordinadora Estatal de Salas de Música en Directo), Rider Producciones (Canarias), Madma Producciones (Cataluña) o los Espacios Arteria de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

El Festival se desarrollará el jueves y el viernes, de 20.00 a 00.00 horas en cuatro salas de conciertos de Dakar (Just4You, Maison de la Culture Doua Seck, Blue Note y Blaise Saingor). En cada uno de los locales tocarán cuatro grupos cada noche. A la mañana siguiente, los músicos asistirán a reuniones de

trabajo con los programadores, para conocerse y establecer un contacto directo. El Festival se cerrará el sábado con un macroconcierto en la Plaza del Obelisco abierto al público y en el que actuarán algunos de los grupos participantes de mayor relevancia y conocimiento entre el público senegalés.

El Dakar Vis-à-Vis, que ha sido apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, ha generado una importante expectación en Senegal, cuya asociación profesional de músicos (AMS) considera "una gran oportunidad en igualdad de condiciones" a todos los músicos del país que luchan por hacerse un hueco en el difícil mercado de la música.

De entre todas las propuestas presentadas, de diversos estilos musicales (desde la numerosa y potente escena hip-hop senegalesa a la música tradicional, el mbalax, el jazz, la electrónica o la música tradicional), **Casa África** elegirá también a dos grupos para incorporar al cartel de alguno de los conciertos que se celebrarán en el marco de *África Vive 2010*, el evento estrella de la institución, que este año acogerá actividades durante los meses de abril, mayo y junio en una decena de ciudades españolas.

La web de **Casa África** realizará un seguimiento especial del Dakar Vis-à-Vis, tanto desde la propia página como en las redes sociales Facebook y Twitter, donde se publicarán los enlaces a los vídeos y las canciones de los grupos que compongan el cartel definitivo del festival, y se actualizarán con



imágenes e información del Festival.

#### Comentar

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

cars. actuales

Nombre :

E-mail :

(si es un usuario registrado, al identificarse en la página no necesitará volver a incluir estos datos en sus comentarios, y aparecerá su avatar al lado de los mismos)

Esta es la opinión de los lectores, en ningún caso la de Guinguinbali.com  
No se permitirán comentarios ofensivos o contrarios a las leyes españolas.  
Tampoco se permitirán mensajes no relacionados con el tema de la noticia.  
El envío de comentarios supone la aceptación de las [condiciones de uso](#).

Quiénes somos Publicidad

© GuinGuinBali 2010



	Tamaño = 52656 mm2		HUMANIA.TV	Fecha: 18/03/2010
	EGM: OJD:	0 € 82.29 %		Sección: AFRICA

## Casa África

### Programadores de festivales españoles escucharán en directo a 30 nuevos grupos senegaleses en Dakar

Arranca el Festival Dakar Vis-à-Vis, que permitirá establecer contactos directos con los músicos senegaleses para incrementar la presencia de música africana en los escenarios españoles. Casa África, organizadora del evento, complementa la cita musical con la inauguración de la exposición Africalls? en la Casa de los Antiguos Combatientes de Dakar, del 18 de marzo al 2 de abril.

Todo está preparado para que desde mañana jueves 18 y hasta el sábado 20 se celebre en Senegal el I Festival Dakar Vis-à-Vis, el encuentro entre promotores musicales de España y músicos de Senegal organizado por Casa África con la colaboración de la Asociación de Músicos de Senegal (AMS). El encuentro permitirá que 15 productores y programadores de festivales españoles conozcan durante tres días unos 30 grupos senegaleses, surgidos de un proceso de selección abierto en el que han participado un total de 180 grupos musicales del país africano. Durante los meses de febrero y marzo, los músicos senegaleses han enviado sus maquetas a la organización del festival, y los programadores españoles asistentes las han escuchado a través de una web, por lo que han podido decidir qué 30 grupos desearían escuchar en directo durante el festival de cara a considerar su posible contratación en futuras ediciones de los festivales a los que representan.

Al Dakar Vis-à-Vis tienen confirmada su asistencia programadores de festivales tan importantes como Territorios Sevilla, Etnosur (Jaén), Actual (Logroño) o Monegros (Huesca), además de representantes de productoras de conciertos como ACCES (Asociación Cultural Coordinadora Estatal de Salas de Música en Directo), Rider Producciones (Canarias), Madma Producciones (Cataluña) o los Espacios Arteria de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

El Festival se desarrollará el jueves y el viernes, de 20.00 a 00.00 hrs. en cuatro salas de conciertos de Dakar (Just4You, Maison de la culture Douta Seck, Blue Note y Blaise Saingor). En cada uno de los locales tocarán cuatro grupos cada noche. A la mañana siguiente, los músicos asistirán a reuniones de trabajo con los programadores, para conocerse y establecer un contacto directo. El Festival se cerrará el sábado con un macroconcierto en la Plaza del Obelisco abierto al público y en el que actuarán algunos de los grupos participantes de mayor relevancia y conocimiento entre el público senegalés.

El Dakar Vis-à-Vis, que ha sido apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, ha generado una importante expectación en Senegal, cuya asociación profesional de músicos (AMS) considera "una gran oportunidad en igualdad de condiciones" a todos los músicos del país que luchan por hacerse un hueco en el difícil mercado de la música. De entre todas las propuestas presentadas, de diversos estilos musicales (desde la numerosa y potente escena hip-hop senegalesa a la música tradicional, el mbalax, el jazz, la electrónica o la música tradicional), Casa África elegirá también a dos grupos para incorporar al cartel de alguno de los conciertos que se celebrarán en el marco de África Vive 2010, el evento estrella de la institución, que este año acogerá actividades durante los meses de abril, mayo y junio en una decena de ciudades españolas.

La web de Casa África ([www.casafrica.es](http://www.casafrica.es)) hará un seguimiento especial del Dakar Vis-à-Vis, tanto desde la propia página como en sus redes sociales, Facebook ([Facebook.com/Casa.Africa](https://www.facebook.com/Casa.Africa)) y Twitter ([@CasaAfrica](https://twitter.com/CasaAfrica)), donde se mostrarán los enlaces a los vídeos y las canciones de los grupos que compongan el cartel definitivo del festival.

	Tamaño = 52656 mm2		<b>HUMANIA.TV</b>	Fecha: <b>18/03/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 82.29 %		Sección: <b>AFRICA</b>

Paralelamente a la celebración del festival, **Casa África** inaugurará en Dakar uno de sus proyectos culturales, la exposición Africalls? Esta muestra, comisariada por Elvira Dyangani Ose y producida por We Are Here Films, agrupa el trabajo de una serie de creadores contemporáneos africanos, haciendo hincapié en las inquietudes que les motivan y el contexto en el que crean. El acto de inauguración se celebrará el jueves 18 de marzo, a las 19 horas, en la Maison des Ancients Combattants (Casa de los Veteranos), en Dakar. La exposición permanecerá abierta desde el 18 de marzo hasta el 2 de abril, y la entrada será libre.

A través de cinco creadores individuales y dos centros de producción, el proyecto pone de manifiesto la convivencia de fórmulas de organización y difusión colectivas, lideradas por artistas y agentes culturales locales, con la figura del artista moderno e individual. El proyecto se materializa a través de un producto audiovisual innovador, presentado mediante un libro-DVD, que nos acerca al panorama artístico más joven de África Subsahariana, ahondando en sus paisajes vitales y profesionales.



# REGIÓN CANARIAS

Diario digital independiente de Canarias  
<http://regioncanarias-diariodigital.blogspot.com>

## Frase del Día:

"La mejor manera de predecir el futuro es crearlo."

*Peter Drucker*

## Información General

Loading...

miércoles 17 de marzo de 2010

**Programadores de festivales españoles escucharán en directo a 30 nuevos grupos senegaleses en Dakar desde mañana**

### Editor:



REGION  
CANARIAS

Diario digital  
independiente  
de Canarias

editado en Canarias.

[Ver todo mi perfil](#)

### Noticias de hoy publicadas:

[gran canaria](#) (301) [ayuntamientos](#) (113) [cartas al director](#) (85) [canarias](#) (80) [deportes](#) (62) [cultura](#) (58) [telde](#) (56) [Tenerife](#) (48) [las palmas de gc](#) (44) [san bartolomé de tirajana](#) (39) [Cabildo](#) (30) [internacional](#) (30) [municipios](#) (30) [Sucesos](#) (28) [arucas](#) (27) [politica](#) (25) [madrid](#) (24) [Carnaval](#) (23) [santa brigida](#) (23) [turismo](#) (17) [Lanzarote](#) (16) [aguimes](#) (16) [Santa Lucía](#) (15) [Santa Lucía](#) (14) [Agüimes](#) (12) [valsequillo](#) (10) [san bartolome de tirajana](#) (9) [colombia](#) (8) [empleo](#) (8) [españa](#) (6) [noticias](#) (5) [graduados sociales](#) (3) [hacienda](#) (3) [INFORMACION GENERAL](#) (2) [laboral](#) (2) [mogan](#) (2) [ugt](#) (2) [Fiscalia](#) (1) [Mongán](#) (1) [Pozo Izquierdo](#) (1) [administracion](#) (1) [aguas](#) (1) [asva](#) (1) [caminata](#) (1) [candidatura](#) (1) [cine](#) (1) [colegios profesionales](#) (1) [electricidad](#) (1) [gastronomia](#) (1) [la regenta](#) (1) [medicinas](#) (1) [nuevas tecnologias](#) (1) [playa del inglés](#) (1) [radios](#) (1) [salud](#) (1) [senderismo](#) (1) [sevilla](#) (1) [temporal](#) (1)



**Arranca el Festival Dakar Vis-à-Vis, que permitirá establecer contactos directos con los músicos senegaleses para incrementar la presencia de música africana en los escenarios españoles**

**Casa África, organizadora del evento, complementa la cita musical con la inauguración de la exposición Africalls? en la Casa de los Antiguos Combatientes de Dakar, del 18 de marzo al 2 de abril**

Dakar, 17 de marzo de 2010 | Cultura | Gabinete de Prensa.

Todo está preparado para que desde mañana jueves 18 y hasta el sábado 20 se celebre en Senegal el I Festival Dakar Vis-à-Vis, el encuentro entre promotores musicales de España y músicos de Senegal organizado por Casa África con la colaboración de la Asociación de Músicos de Senegal (AMS). El encuentro permitirá que 15 productores y programadores de festivales españoles conozcan durante tres días unos 30 grupos senegaleses, surgidos de un proceso de selección abierto en el que han participado un total de 180 grupos musicales del país africano. Durante los meses de febrero y marzo, los músicos senegaleses han enviado sus maquetas a la organización del festival, y los programadores españoles asistentes las han escuchado a través de una web, por lo que han podido decidir qué 30 grupos desearían escuchar en directo durante el festival de cara a considerar su posible contratación en futuras ediciones de los festivales a los que representan.

Al Dakar Vis-à-Vis tienen confirmada su asistencia programadores de festivales tan importantes como Territorios Sevilla, Etnosur (Jaén), Actual (Logroño) o Monegros (Huesca), además de representantes de productoras de conciertos como ACCES (Asociación Cultural Coordinadora Estatal de Salas de Música en Directo), Rider Producciones (Canarias), Madma Producciones (Cataluña) o los Espacios Arteria de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).

El Festival se desarrollará el jueves y el viernes, de 20.00 a 00.00 hrs. en cuatro salas de conciertos de Dakar (Just4You, Maison de la culture Douta Seck, Blue Note y Blaise Saingor). En cada uno de los locales tocarán cuatro grupos cada noche. A la mañana siguiente, los músicos asistirán a reuniones de trabajo con los programadores, para conocerse y establecer un contacto directo. El Festival se cerrará el sábado con un macroconcierto en la Plaza del Obelisco abierto al público y en el que actuarán algunos de los grupos participantes de mayor relevancia y conocimiento entre el público senegalés.

El Dakar Vis-à-Vis, que ha sido apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour, ha generado una importante expectación en Senegal, cuya asociación profesional de músicos (AMS) considera "una gran oportunidad en igualdad de condiciones" a todos los músicos del país que luchan por hacerse un hueco en el difícil mercado de la música. De entre todas las propuestas presentadas, de diversos estilos musicales (desde la numerosa y potente escena hip-hop senegalesa a la música tradicional, el mbalax, el jazz, la electrónica o la música tradicional), Casa África elegirá también a dos grupos para incorporar al cartel de alguno de los conciertos que se celebrarán en el marco de África Vive 2010, el evento estrella de la institución, que este año acogerá actividades durante los meses de abril, mayo y junio en una decena de ciudades españolas.

La web de Casa África (www.casafrica.es) hará un seguimiento especial del Dakar Vis-à-Vis, tanto desde la propia página como en sus redes sociales, Facebook (Facebook.com/Casa.Africa) y Twitter (@CasaAfrica), donde se mostrarán los enlaces a los vídeos y las canciones de los grupos que compongan el cartel definitivo del festival.

**Ediciones anteriores:**

- ▶ 2009 (175)
- ▼ 2010 (2282)
  - ▶ enero (795)
  - ▶ febrero (934)
  - ▼ marzo (553)
    - ▶ 01 mar (62)
    - ▶ 02 mar (50)
    - ▶ 03 mar (19)
    - ▶ 04 mar (24)
    - ▶ 05 mar (43)
    - ▶ 06 mar (22)
    - ▶ 08 mar (45)
    - ▶ 09 mar (29)
    - ▶ 10 mar (10)
    - ▶ 11 mar (57)
    - ▶ 12 mar (43)
    - ▶ 13 mar (24)
    - ▶ 14 mar (17)
    - ▶ 15 mar (40)
    - ▶ 16 mar (51)
    - ▼ 17 mar (17)

[Patricia Pérez subcampeona de España de Natación A...](#)

[El Gobierno de Canarias colabora con la Agencia Es...](#)

[Sulbey González se reúne hoy con responsables del ...](#)

[Programadores de festivales españoles escucharán e...](#)

[NNGG DE CANARIAS DENUNCIA QUE LA JUVENTUD DE MOYA...](#)

[El modelo canario de desarrollo y gestión](#)



Paralelamente a la celebración del festival, **Casa África** inaugurará en Dakar uno de sus proyectos culturales, la exposición Africalls? Esta muestra, comisariada por Elvira Dyangani Ose y producida por We Are Here Films, agrupa el trabajo de una serie de creadores contemporáneos africanos, haciendo hincapié en las inquietudes que les motivan y el contexto en el que crean. El acto de inauguración se celebrará el jueves 18 de marzo, a las 19 horas, en la Maison des Ancients Combattants (Casa de los Veteranos), en Dakar. La exposición permanecerá abierta desde el 18 de marzo hasta el 2 de abril, y la entrada será libre.

Publicado por REGION CANARIAS en 10:32 

Etiquetas: [canarias](#), [cultura](#), [Dakar](#), [internacional](#)

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

#### **Polycom Conferencias**

Soluciones para Empresas: Voz, Video, Telepresencia. ¡Contáctanos!  
[www.Polycom.com/Colaboracion](http://www.Polycom.com/Colaboracion)

#### **Música Directo en Madrid**

Conciertos los 365 días al año. Mítica sala madrileña. ¡Visítanos!  
[www.clubhonky.com/](http://www.clubhonky.com/)

#### **Instrumentos Musicales**

Pianos Teclados Viento Percusion Yamaha Roland / Entregas 24H  
[www.txirula.com](http://www.txirula.com)

#### **Vuelo a Dakar**

Ofertas Vuelos regulares y Low Cost ¡Ahorra tiempo y dinero con logi!  
[www.logitravel.com](http://www.logitravel.com)

Anuncios Google

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

[de catas...](#)

[Para el Portavoz Adjunto de los populares, "el Pre...](#)

[La Batucada de la Asociación Caminaré debuta con e...](#)

[Air Berlin aumenta el número de pasajeros y los in...](#)

[Niños indigentes](#)

[Eugenio Padorno dará una conferencia sobre María R...](#)

[La Unidad de Policía Judicial de la Guardia Civil ...](#)

[El Barrios Rally Team, estará presente en el Rally...](#)

[La Comisión Socioeducativa aprueba un protocolo en...](#)

[ACTOS EN HOMENAJE A AGUSTÍN BETANCOURT Y MOLINA](#)

[El Ayuntamiento de Arucas organiza dos viajes para...](#)

[1ª MARCHA OBRERA: mañana JUEVES en Las Palmas de G...](#)

**¿Esta usted de acuerdo con ampliar la edad de Juvilación?**

Si	<input type="text" value="2 (28%)"/>
No	<input type="text" value="5 (71%)"/>
Me da igual	<input type="text" value="0 (0%)"/>
No sebe / no co...	<input type="text" value="0 (0%)"/>

Votos hasta el momento: 7  
Encuesta cerrada

# héroes de ébano

Blog

« [1,20 metros](#) | [Inicio](#)

17 Mar 2010

## África sigue caminando

Escrito por: [jmpardellas](#) el 17 Mar 2010 - [URL Permanente](#)

Siguen sucediendo muchas y positivas cosas en el continente madre. **Casa África** ofrece esta semana información sobre el Dakar vis a vis, para acercar la música africana a los programadores culturales españoles que se desplacen del 18 al 20 de marzo a la capital senegalesa), con la recomendación de leer a Ananda Devi, autora de las Islas Mauricio, y escuchar los ritmos de Gabón.

Pero hay más. Por ejemplo, nace una nueva forma de mirar a África desde la red, de explorarla, hacerse preguntas y encontrar respuestas. Un nutrido grupo de periodistas e intelectuales conforman el enorme y robusto tronco de [guinguinbali.com](#). Te invito a hacerles una visita, a colgarlo entre tus favoritos e iniciar una nueva aventura de su mano.

Y Afrolnews me informa que Senegal se plantea construir una central nuclear, con financiación francesa, para solventar su extrema dependencia de un petróleo que no tiene y cada vez merma más la economía. En África sólo hay centrales nucleares en Sudáfrica. Por supuesto, nos presenta un amplio onforme de las últimas y devastadoras lluvias, sobre todo en Mozambique, Zambia y Zimbabue

PARA SABER MÁS: [www.casaffrica.es](#) [www.guinguinbali.com](#) [www.afrol.com](#)

 1 comentario

1 comentario · [Escribe aquí tu comentario](#)



Mavitte dijo

También hay una central nuclear en Gabón, lo construyeron los franceses cuando gobernaba, el padre del actual presidente del país africano.

África no deja de hacer el ridículo. A pesar del tiempo que ha pasado desde que el continente se independizó de Europa, aún sigue siendo el hasmereir del mundo civilizado. Los asiáticos han despegado hace tiempo, los latinoamericanos, están en ello pero los africanos son unos inútiles. Sólo saben matarse entre ellos, crear dictaduras estúpidas y corromper todo lo que tocan, para despues culpar a los blancos. ¿Cuando despertará África?. Vivir de ONG'S y de las limosnas occidentales no puede constituir el plan de vida de los africanos.

Que se espabilen ya de una vez, pedazos de zanganos.

17 Marzo 2010, 08:35

### Escribe tu comentario

Nombre

URL

Comprobación anti-spam




Introduce las dos palabras, separadas por espacios

Si las palabras son difíciles de leer

- [puedes probar otras palabras](#), o
- [escuchar y escribir números](#)

Comentario

Inserta un emoticono 

Si prefieres firmar con tu avatar, [haz login](#)

Juan Manuel Pardellas



Héroes de ébano

Jefe de los Informativos y de Programas de la Cadena SER en Tenerife, corresponsal de EL PAÍS y de Associated Press para Canarias. Autor de Héroes de ébano, un volumen de crónicas sobre inmigración galardonado con el Premio de Periodismo Ernesto Salcedo, que ha sido recientemente traducido al francés y wolof bajo el título Héros d'Afrique/ Jambaar yu Nuul yi (Ediciones Idea). En 2004 fue ponente en el Foro Mundial de Migraciones Humanas del Foro de Barcelona, en 2008 participó en el Taller de Fotoperiodismo de Gijón que organiza el Premio Pulitzer Javier Bauluz y también en el acto del Foro Social de Rivas Vaciamadrid. En 2008 coorganizó con Álvaro Marcos Arvelo el Foro Enciende África en la Obra Social de CajaCanarias, en la que durante 3 meses más de 40 expertos europeos y africanos (Federico Mayor Zaragoza, Ignacio Ramonet, Amadou Ndoye, Aminata Traoré, Luis de Sebastián, José Luis Sampedro, Sami Nair, José María Ridao, entre otros) enfrentaron la visión del continente desde Europa y África. En total, más de 25.000 personas asistieron a alguno de los actos organizados por Enciende África.

[ver perfil »](#)

### Últimos Comentarios

- [África sigue caminando](#) 1 comentario  
Mavitte
- [1,20 metros](#) 1 comentario  
Belén mtnez. Oliete
- [Un himno](#) 1 comentario  
ruth
- [Huelga de hambre](#) 5 comentarios  
Sergio Fajardo zacarias zacarias montoya Beatriz Ruiz
- [Así comienza El caso Barbados](#) 2 comentarios  
Anónimo Anónimo

### Tags

[africa](#) [argelia](#) [canarias](#) [cayuco](#) [dakar](#) [españa](#)  
[europa](#) [inmigración](#) [mali](#) [marruecos](#)  
[mauritania](#) [msf](#) [sahara](#) [senegal](#) [áfrica](#)

[más tags](#)

### Categorías

- [Caso Barbados](#)
- [Enciende África](#)
- [Estudios e investigaciones](#)
- [Foros de debate](#)
- [Libros](#)
- [Música](#)
- [Niños cayuco](#)
- [Países](#)
- [Películas sobre África](#)
- [Womad](#)

### Enlaces

- [Africa Fundación Sur](#)
- [Africa infomarket](#)
- [Afrol News](#)
- [BBC](#)
- [Cadena SER](#)

FANIA LANZA COLECCION I  
2 discos - 34 canciones  
**A MAN AND HIS MUSIC - JC**  
¡YA A LA VENTA!



## Agenda

### FESTIVALES - DEL 18 AL 20 DE MARZO - OTROS

Votar: (100) (0)

- Compartir |
- Enviar |
- Imprimir

### CASA ÁFRICA PRESENTA DAKAR VIS À VIS

Nace el Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional para acercar la música africana a los escenarios españoles.



Crédito:

El Dakar Vis-à-Vis es un encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal". El evento cuenta con la colaboración de SGAE, Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes, y el patrocinio de **Youssou N' Dour**. Dakar Vis-à-Vis "comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo". El 20 de marzo se celebrará un concierto en la Plaza de l'Obélisque de Dakar en el que intervendrán algunas de las principales figuras de la música africana. "El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo".



La música tradicional africana

patrimonio intangible de la humanidad

[Login](#)



# Educación capacitación, formación desarrollo



[Quiénes somos](#) [Biblioteca](#) [Publicaciones](#) [Prensa africana](#) [Enlaces](#) [Agenda](#) [Mapa Web](#) [Colabora](#)

Revista Digital

Radio  
Actualidad del Continente Africano

Fondo Documental

África en la escuela

sociedad religión cultura  
AfrIslam



Google™ Búsqueda personalizada

Africanos en la diáspora

Africanistas

Blog Académico



SAI: Aplicación de un SIG para el monitoreo de los programas de agua y saneamiento de ISF-ApD. Por Jordi Pascual-Ferrer; Alejandro Jiménez y Agustí Pérez Foguet (Ingeniería Sin Fronteras)  
[..leer más..](#)

[Inicio](#) > [Revista](#) > [Agenda](#) >

Inicio: 18 de marzo de 2010 Fin: 21 de marzo de 2010

"Dakar Vis-à-Vis" | Encuentro de Negocios entre Promotores de España y Músicos de Senegal" - 18 - 21 Marzo 2010 - Dakar (Senegal)

Lugar: Dakar, Senegal

Organizado por **Casa África** y con la colaboración de la SGAE y la Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes. contando con el patrocinio de Youssou N'Dour tendrá lugar el I Encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal "Dakar Vis-à-Vis".

Este evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo".

Según informa **casa África** El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis sería garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

LUGAR: Dakar, Senegal

FECHA: 18 - 21 Marzo 2010

## Comentarios

Las opiniones expresadas en estos comentarios no representan necesariamente el punto de vista de la Fundación Sur. La Fundación Sur no se responsabiliza de las opiniones vertidas por los usuarios

[Agregar un comentario](#)





« “Todo se desmorona” (Things fall apart) de Chinua Achebe

Michael Chu: “Ser pobre es muy caro” »

## Youssou N'Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles

By Fundación Xaley

Visto en [Casa África](#).

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, [Casa África](#) ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

El encuentro se presentó ayer en el emblemático local Just 4 You de Dakar ante más de 30 medios de comunicación senegaleses. En la rueda de prensa estuvieron presentes Jorge Toledo, embajador español en Dakar; Luis Padilla, secretario general de [Casa África](#); Aziz Diang, presidente de la Association des Métiers de la Musique, y Mario Alonso, responsable de producción de *Dakar Vis-à-Vis*.

El proyecto está apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa para apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Puedes leer la noticia completa y ver una galería de fotos en [Casa África](#).



Enviar Imprimir

17/02/2010

### **Youssou N' Dour apadrina el I 'Dakar Vis-à-Vis', un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**



Youssou N' Dour

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro, apoyado por la SGAE y el Instituto Cervantes, para dar a conocer nuevos talentos a los programadores españoles

**El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque**

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de **Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal**.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está **apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour**. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21 del mismo mes, el programa culminará con la celebración del evento central, el 'Dakar Vis-à-Vis', que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Douta Seck*.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluirá el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis a Vis* contará con un país invitado. En esta I edición, el país elegido es Mali.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos o artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición del *Dakar Vis-à-Vis* serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y se celebrará durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado *África en Movimiento*, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En el caso de la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Fuente: CanariasMusica





Estás en: El Comercio Digital &gt; Cultura &gt; Últimas noticias &gt; Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 10/10

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Diang, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou N'dour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE

Estás en [España](#) > [Las Palmas](#)

## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

Enviar | Imprimir | Compartir | Facebook | Menéame | Twitter | [+ Ver más](#)

EUROPA PRESS - 17.02.2010

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Mali.



En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

ediciones 17 de febrero de 2010

## **Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro de programadores culturales españoles con nuevos grupos senegaleses para establecer contactos directos

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obélisque

Dakar, 17 de febrero de 2010 | Cultura | Gabinete de Prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour. El grupo Youssou N' Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Raza de l'Obélisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de Dakar Vis-à-Vis, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del Instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival África Vive 2010, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado África en Movimiento, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada world music, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Publicado por REDON CANARIAS, diario digital independiente en 12/02/2010

17/02/2010

## Youssou N'Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles



Más de 30 medios de comunicación senegaleses acudieron a la rueda de prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal*.

El encuentro se presentó ayer en el emblemático local Just 4 You de Dakar ante más de 30 medios de comunicación senegaleses. En la rueda de prensa estuvieron presentes Jorge

Toledo, embajador español en Dakar; Luis Padilla, secretario general de Casa África; Aziz Diang, presidente de la Association des Métiers de la Musique, y Mario Alonso, responsable de producción de *Dakar Vis-à-Vis*.

El proyecto está apadrinado por el músico senegalés Youssou N'Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa para apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, el contacto y la digitalización de la música de artistas africanos emergentes y continúa a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culmina con la celebración del evento central, el *Dakar Vis-à-Vis*, que tendrá su sede principal en la *Maison de la Culture Ousta Seck*.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obélisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de *Dakar Vis-à-Vis* contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Mali.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de *Dakar Vis-à-Vis*, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la *Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE)*, la *Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS)*, que colabora en la selección y la presentación de los artistas, y el *Instituto Cervantes*, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de *Dakar Vis-à-Vis* es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

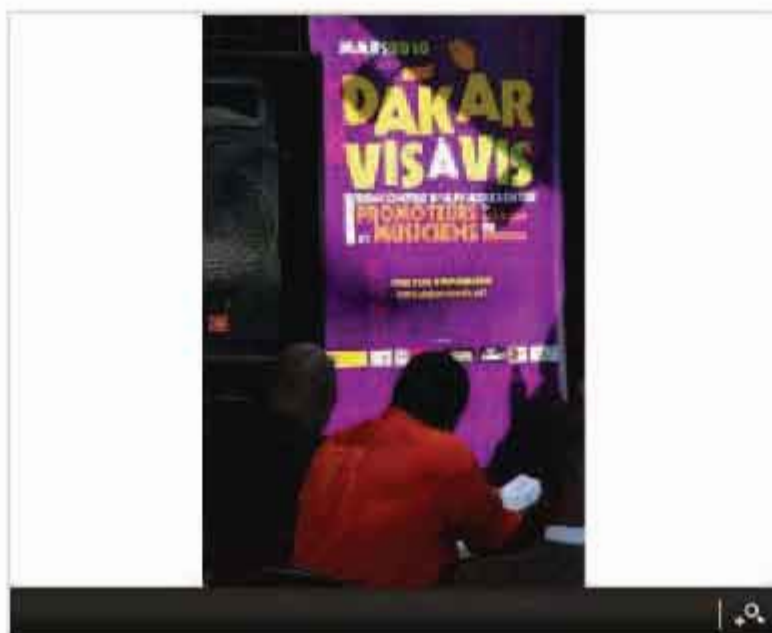


A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del Festival *África Vive 2010*, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado *África en Movimiento*, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada *world music*, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

[Volver](#)



## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música 'es fundamental' para el desarrollo sostenible de dicho sector.

Ver: 

Reservar: 

 [Comentarios](#)

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su 'máximo apoyo, entusiasmo y compromiso' a esta iniciativa por apoyar la proyección de los 'nuevos talentos' de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas 'significativas' de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles 'puedan afrontar mejor su asalto' al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douda Bedi.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obélisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la 'estabilidad de la presencia africana' en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo 'sostenible' del sector musical africano, tanto por 'mejorar' las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.



# Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

17/02/2010 - 14:33



Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 (EUROPA PRESS)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 16 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Mali.

De la actualidad, son más de 20 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realicen su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

## Enlaces relacionados

Infraestructuras inicia en ocho días las obras de urbanización de la Plaza de Los Luceros (17/02)

La Clínica Charmin inicia las obras de instalación de un nuevo sistema de climatización por geotermia (17/02)

Belgado inicia su labor en la comisión reuniéndose con Duitan durante el pleno (17/02)

Experto inicia el debate asegurando que se agunta a la recuperación económica (17/02)

Personal de administraciones públicas inicia hoy un curso para proteger al consumidor en el ámbito financiero (17/02)

## DAKAR VIS A VIS!

Du 18 Janvier 2010 au 7 Mars 2010, tous les groupes résidant au Sénégal, indépendamment de leur style musical et de leur langue, pourront présenter leur matériel musical.

Abdallah Camara



Les groupes sélectionnés auront l'immense opportunité de participer au DakarVis à Vis, la 1<sup>ère</sup> Rencontre Professionnelle de la Musique de Dakar!

L'idée principale du projet est de mettre en place un espace de dialogue et d'ouvrir de nouvelles plates-formes et de nouvelles voies de communication entre les agents culturels espagnols et les artistes sénégalais les plus prometteurs de l'actualité.

La rencontre est basée sur un mécanisme simple et efficace d'entretiens de 15 minutes planifiés dans une atmosphère propice aux négociations pendant lesquels les participants auront l'occasion d'exposer leurs idées, leurs créations et leurs aspirations aux programmeurs musicaux espagnols.

Après les entretiens personnels, DakarVis à Vis offre aux musiciens la possibilité de jouer en direct devant les programmeurs intéressés par leur style musical.

Jeudi 18 et vendredi 19 Mars 2010, différents concerts de petit et moyen format seront programmés dans plusieurs salles de concerts renommées à Dakar.

Samedi 20 Mars 2010, un macro concert aura lieu pendant toute la journée avec les groupes sénégalais participants qui joueront sur une grande scène et face à un grand public.

Les groupes sélectionnés seront informés à l'avance du jour et de l'heure de leur passage sur scène.

De plus, deux des groupes auront l'opportunité de jouer en Espagne lors du grand festival Africa Vive 2010.

Dès le 1er Mars 2010, cette page web offrira un outil de gestion et de promotion des activités de cet événement.

Les profils des artistes choisis et des programmeurs invités ainsi que les scènes musicales où auront lieu les performances en direct seront indiqués.

Les agendas d'entretiens entre artistes et programmeurs seront gérés dans un espace privé.

Les codes d'accès à cet espace seront communiqués exclusivement aux artistes sélectionnés.

**La conférence de presse se tiendra aujourd'hui 16 février 2010 au Just 4 You.**

Inscrivez-vous dans cette page web et téléchargez votre nom de groupe et votre ville, deux ou trois chansons en mp3, le nom des chansons proposées, une vidéo si disponible, la page web de votre groupe (myspace, Facebook, last fm, etc.), une photo du groupe, le nom de tous les membres du groupe en spécifiant leurs instruments ainsi que tout dossier utile et finalement, le nom, numéro de téléphone et adresse email d'un des membres du groupe ou personne de contact.

## »Dakar Vis-à-vis » Les promoteurs espagnols à la rencontre des musiciens sénégalais

Publié le 15 février 2010 à 12 h 15

Mardi dernier le Just 4 U a accueilli un point de presse qui marquait la présentation publique du projet titré Dakar vis à vis. Cette initiative de l'Association des Métiers de la Musique (AMS) et

« Casa Africa ». Ce projet sous-titré Rencontre d'affaires entre les promoteurs d'Espagne et des musiciens du Sénégal, renseigne sur la ferme volonté des initiateurs d'instaurer une nouvelle forme de collaboration musicale entre les deux pays. Cette rencontre avec les journalistes a été animée par Aziz Dieng, le président de l'AMS. Il était en compagnie de son Excellence Jorge Toledo, l'Ambassadeur d'Espagne à Dakar, M. Luis Padilla, le secrétaire général de Casa Africa et de M. Guissé Pène, le Secrétaire général de l'AMS.

L'Ambassadeur d'Espagne M. Jorge Toledo avait toutes les raisons du monde d'être satisfait de cette belle trouvaille. Il a assuré que ce projet vient à son heure et il vise essentiellement à rapprocher son pays et l'Afrique sur le plan culturel.

M. Aziz Dieng de l'AMS a informé le public qu'une trentaine de musiciens ou de groupes vont être sélectionnés à partir de ce mercredi. Par la suite ces heureux lauréats iront à la rencontre de promoteurs espagnols pour des discussions directes qui auront lieu les 18 et 19 mars 2010 ici même à Dakar. Dans le cadre de ce nouveau partenariat, une recherche de nouveaux talents, un festival et un mega concert prévu le 20 mars à la Place de l'Obélisque sont inscrits dans le calendrier des initiateurs. Les critères de participations ont été divulgués par M. Dieng. Les prétendants doivent disposer d'au moins trois morceaux et la date limite des inscriptions est fixée au 5 mars 2010.

Les artistes iront à la rencontre de 25 producteurs espagnols. Au finish deux artistes seront sélectionnés et ils auront la chance de participer à plusieurs festivals en Espagne. Cette rencontre est parrainée par Youssou Ndour et elle vise à rapprocher la musique africaine des scènes espagnoles. M. Luis Padilla a informé l'assistance que déjà plus d'une vingtaine de promoteurs espagnols sont intéressés par le projet. Il a cependant ajouté que rien n'est encore décidé concernant la périodicité de la manifestation. Il a révélé que sa structure qui se déploie essentiellement dans le secteur de la culture, a initié des projets touchant au cinéma, à la photographie et à la littérature.

Pour ses initiateurs ce projet vise à régulariser et à rendre habituelle la présence d'artistes africains à des événements musicaux espagnols.

M F LO



Estás en: [diariovasco.com](#) > [Cultura](#) > [Últimas noticias](#) > [Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"](#)

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 1048

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, atabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou N'dour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto

Noticias EFE





Jorge Toledo, ambassadeur d'Espagne au Sénégal

### **L'Espagne va ouvrir un institut Cervantès à Dakar, annonce son ambassadeur**

📅 16/02/2010 22:28 GMT

**Dakar, 16 fév (APS)** - L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a annoncé, mardi à Dakar, l'ouverture prochaine dans la capitale sénégalaise d'un institut Cervantès, pour promouvoir la culture espagnole, la langue notamment.

"Nous allons ouvrir prochainement l'institut Cervantès, chargée de la promotion de la culture espagnole, surtout la langue", a indiqué le diplomate.

Il a fait l'annonce lors de la cérémonie de lancement de l'initiative "Dakar Vis-à-vis", un cadre de rencontre entre des promoteurs espagnols et des musiciens sénégalais.

"L'institut Cervantès sera à l'image de ce que sont l'institut allemand Goethe, l'institut français", a précisé l'ambassadeur d'Espagne, ajoutant que l'Espagne a élargi vers l'Afrique subsaharienne sa coopération, concentrée sur l'Afrique du Nord depuis 2004.

Jorge Toledo a signalé que dans le cadre de la coopération, le Sénégal a bénéficié d'une aide de plus de 50 millions d'euros dans plusieurs projets de développement, et la lutte contre l'émigration clandestine.

## Las Palmas de Gran Canaria

Comentar Enviar Noticia Mostrar

### Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

17 de febrero de 2014

Comenta

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 (EUROPA PRESS)

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está patrocinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadoras de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obélisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Gente Qué!



PARTENARIAT CULTUREL

# L'Espagne et le Sénégal lancent le projet «Dakar vis-à-vis»

Tout en assurant une bonne présence des artistes musiciens sénégalais en Espagne, le projet « Dakar vis-à-vis » ambitionne également d'établir un pont culturel entre les peuples sénégalais et espagnol.

Pour mieux faire connaître les musiciens sénégalais en Espagne et dynamiser les relations culturelles entre l'Espagne et le Sénégal, l'Institut « Casa Africa » - basé en Espagne - et l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) lancent le projet « Dakar vis-à-vis ». Le but est de favoriser une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal.

Selon l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorge Toledo, l'initiative « Dakar Vis-à-vis », qui a été présentée mardi à la presse, vise à promouvoir les relations entre artistes espagnols et artistes sénégalais. La finalité est d'assurer une politique d'échange culturelle beaucoup plus soutenue entre les deux pays. Dans les faits, cela donne un appel à candidatures qui a été lancé

depuis hier pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de jeunes talents musicaux sénégalais. Ainsi, « une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés par des producteurs et promoteurs espagnols en fonction de leur besoin, a expliqué Aziz Dieng, président de l'Ams. Ceux-ci rencontreront, les 18 et 19 mars prochains, au cours d'auditions, des promoteurs venus d'Espagne pour des discussions directes. Les échanges aboutiront, le 20 mars, à un méga concert. » A l'arrivée, poursuit Aziz Dieng, deux groupes seront choisis pour se produire dans des festivals en Espagne. Les musiciens qui veulent se faire connaître peuvent s'inscrire jusqu'au 5 mars, en envoyant 3 de leur meilleures chansons et leur biographie sur le site [www.dakarvisa.net](http://www.dakarvisa.net), ou bien

déposer leur dossier de candidature à la Maison de la culture Doutra Seck qui sera au siège au projet « Dakar vis-à-vis ». Pour le secrétaire général de l'Institut Casa Africa, Luis Padilla Macabeo, les Espagnols ont beaucoup à apprendre avec ce projet car, tout en étant utile aux Africains, l'initiative permettra aux premiers de mieux connaître les seconds. « Cela participe à rapprocher davantage les deux peuples à travers la culture, notamment la musique », estime-t-il.

Dans son approche, ce nouveau projet de Casa Africa qui a commencé par le contact en Espagne de plusieurs personnes représentatives de l'industrie musicale, programmateurs de festivals, managers et discographes se poursuit avec la recherche, le contact et la digitalisation de la musique d'artistes africains émergents. L'initiative se poursuivra au début du mois de mars avec la conclusion d'un séminaire pour que les artistes débutants puissent mieux faire face au marché international. Le pro-

gramme comprendra la rencontre professionnelle entre des musiciens et des programmeurs, par le biais de réunions individuelles, ainsi qu'un vaste programme d'activités dans divers locaux de la ville (Just 4 U, Blaise Senghor, entre autres) pour que les artistes puissent faire des prestations en direct. Outre les musiciens sénégalais, chaque édition du « Dakar vis-à-vis » aura un pays invité. Pour cette 1<sup>ère</sup> édition, le pays choisi est le Mali. Pour l'organisation du « Dakar vis-à-vis », Casa Africa dispose de la collaboration de trois acteurs clés : la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams), qui collabore à la sélection et à la présentation des artistes, et également l'Institut culturel Cervantès qui met à la disposition de la rencontre des étudiants d'espagnol sénégalais qui serviront d'interprètes dans les diverses activités.

El Hadji Massiga FAYE

## Ouverture prochaine d'un institut Cervantès à Dakar

Pour mieux assurer une présence culturelle de l'Espagne au Sénégal, le diplomate espagnol, Jorge Toledo, a annoncé, mardi à Dakar, l'ouverture vers les mois de mai-juin, dans la capitale sénégalaise, d'un institut Cervantès. L'ambition est de promouvoir la culture espagnole, la langue notamment, à l'image de l'institut culturel allemand Goethe, ou de l'institut français. L'ambassadeur d'Espagne à Dakar a fait cette annonce lors de la cérémonie de lance-

ment de l'initiative « Dakar vis-à-vis », un cadre de rencontre entre des promoteurs espagnols et des musiciens sénégalais. « Cette ouverture sera une opportunité pour les arts sénégalais de trouver un marché en Espagne », a précisé Jorge Toledo. Miguel de Cervantes Saavedra (29 septembre 1547 à Alcalá de Henares - 22 avril 1616 à Madrid), est un romancier, poète et dramaturge espagnol universellement célèbre pour son roman Don Quichotte,

reconnu comme le premier roman moderne. Marié puis séparé de sa femme et occupant diverses fonctions, il se lance alors dans l'écriture et, après le roman pastoral La Galatea, en 1585, c'est en 1605 qu'il publie la première partie de ce qui sera son chef-d'œuvre : L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche dont la deuxième partie ne paraîtra qu'en 1615.

E.M. FAYE

**UN TABLEAU SYMBOLIQUE D'HAÏTI RESTAURÉ PAR DES SPÉCIALISTES FRANÇAIS**  
Le Serment des ancêtres, peint par Guillaume Guillon Lethière, abrité dans l'effondrement du palais présidentiel, va être restauré, sur place, par des spécialistes français. Ce tableau du 19<sup>e</sup> a une grande valeur symbolique pour les Haïtiens. Le Serment des ancêtres a été retrouvé par les portiers français dans les ruines du palais présidentiel de Port-au-Prince, après le tremblement de terre du 12 janvier dernier. Ce tableau de grande dimension est déchiré à plusieurs endroits et son châssis est déformé. Mais sa restauration est possible. Un comité du ministère français de la Culture indique que ce tableau a été confié au Centre de recherche et de restauration des musées de France.

qui connaît parfaitement cette œuvre pour l'avoir restaurée première fois dans ses ateliers du Louvre en 1998.

**TAMAZIGHT, LA PREMIÈRE TEBERBERE EST LANCÉE AU MAROC**

Après un lancement plusieurs fois annoncé puis reporté, cette fois officiel, « Tamazight », la chaîne langue berbère, vient d'être lancée au Maroc. C'est le 8e canal du pôle audiovisuel public. Pour la première fois, la minorité berbère marocaine aura sa chaîne de télé avec six heures de programmes quotidiens en langue berbère pendant le week-end et les heures le week-end. Pour le moment, Tamazight est en rodage sur la télévision numérique terrestre (Télévision numérique opérationnelle) le 1er mars.

## PROMOTION CULTURELLE

SOUS L'INITIATIVE DE CASA AFRICA

# L'Espagne à la recherche du talent sénégalais

Pour les artistes qui veulent exporter leur musique en Espagne, «Casa Africa» vous offre une opportunité. Pour sa première initiative au Sénégal, des hommes d'affaires séjourneront à Dakar à la découverte de chanteurs qui ont du talent à vendre aux festivals espagnols.

Par Birame FAYE

«Dix huit promoteurs de festival ont déjà manifesté leur intérêt de travailler avec les artistes-musiciens sénégalais. Ceux qui seront sélectionnés sillonneront les grandes

villes d'Espagne.» Ces révélations du Secrétaire général de Casa Africa, Luis Padella Macabelo, au cours de la conférence de presse de lancement de la première édition de cette manifestation dénommée Dakar Vis-à-vis réveillent bien des appétits. Le

projet est destiné à toute l'Afrique, dit-il, mais pour des raisons d'efficacité, on a choisi de commencer par le Sénégal. «A partir d'aujourd'hui, un appel à candidature est lancé par voie de presse. Il s'adresse aux artistes-

MEIWAY ET LES 20 ANS DE ZOBLAZO

## «L'idée était de révolutionner la musique ivoirienne»

L'ivoirien Meiway ambiance depuis vingt ans le continent africain, avec son révolutionnaire zoblazo. M20, son nouvel album célèbre en fanfare cet anniversaire et offre l'occasion de revenir sur les ingrédients qui composent cet indémodable cocktail afro.

musicaux. Derrière la locomotive, il y a eu autant de wagons. Jusqu'aux «faroteurs» d'aujourd'hui. Je dirais que ce sont des «descendants» de Meiway et qu'aujourd'hui, nous faisons ensemble de cette musique ivoirienne, une fierté pour notre pays.

Vous avez fait des choses très sérieuses, des chansons légères, je pense notamment à la «prudencia», une danse de guerre où les danseurs évitent des balles imaginaires...

A l'époque, la Côte d'Ivoire était en pleine crise, il y avait beaucoup de tueries, de disparitions, donc je lançais un appel aux populations. Il fallait être prudent. Je disais dans cette chanson (Ndir : KK Mou Prudencia), que notre pays était un modèle de paix. L'ivoirien ne

chanteurs sénégalais tout genre musical confondu», renseigne Aziz Dieng. Et le président de l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) d'ajouter que les postulants devront déposer trois morceaux plus une biographie. Ils ont jusqu'au 5 mars prochain. Une présélection retiendra «une trentaine de candidats». Ces derniers seront ensuite auditionnés les 18 et 19 du mois prochain. Au final, seuls deux d'entre eux seront définitivement choisis pour se produire en Espagne, dans différents festivals. Les choix seront effectués par des managers, producteurs et promoteurs espagnols «en fonction de leurs propres orientations et de leurs besoins», renseigne le producteur Mario Alonzo.

Toutefois, le rendez-vous le plus déterminant, selon lui, c'est la rencontre entre les artistes et des entrepreneurs culturels espagnols, «ils vont avoir des discussions d'affaires avec ces promoteurs et sans intermédiaire», précise-t-il. D'où le rôle de facilitateur dont se réclame Casa Africa. La phase-test sera faite à travers un mega concert à Dakar. Mais auparavant, «un atelier de briefing est prévu pour les candidats afin de les familiariser avec le jargon du showbiz», fait remarquer Aziz Dieng. L'objectif est de promouvoir la musique africaine et sénégalaise en particulier en Espagne surtout, en privilé-

giant les jeunes talents. Au-delà des tournées, il s'agit, selon l'ambassadeur de l'Espagne à Dakar, Jorge Tolédo, de renforcer les relations culturelles entre le Sénégal et son pays à travers la musique. Cela donnera, poursuit-il, un élan culturel à la coopération sénégal-espagnole. L'ambition de Casa Africa, d'après son Secrétaire général est également de participer à beaucoup d'événements culturels sénégalais.

Hormis la musique, la littérature africaine constitue un créneau à investir. Et pour cause, la cyrilité de ses compatriotes n'a atteint pas encore les auteurs noirs. «La plupart des bouquins africains ne sont pas traduits en espagnol. Pour commencer, nous traduisons Nations nègres et cultures de feu Cheikh Anta Diop et le monde s'effondre de Chinua Achebe en espagnol. Nous avons déjà eu quelques réalisations sur le plan politique dans le cadre de la Cedeao», souligne M. Macabelo. Mieux, l'ambassadeur annonce l'ouverture de l'institut Cervantes à Dakar, «l'équivalent du Goethe Institut», en mai prochain. Sa principale mission sera de promouvoir la langue espagnole. En attendant, «des étudiants en Espagnol participent à un séminaire de formation. Et certains accompagneront les groupes en Espagne», conclut le président de l'Ams.

biramefaye@lequotidien.sn

SOUTIEN

## Un parrain nommé Youssou Ndour

Par B. FAYE

Le leader du Super Étoile est le parrain de cette première édition de Dakar Vis-à-vis. La révélation a été faite avant-hier au cours de la conférence de presse. Un acte salué par le président de l'Ams, Aziz Dieng. «C'est heureux de voir un artiste comme Youssou Ndour qui a une notoriété internationale accoster de parrainer cette initiative», s'est-il réjoui. Un Lyropros



Dans le morceau «20th Birthday», vous chantez votre rêve d'enfant, un rêve qui vous a con-

Baillly Spinto. Il était très en avance sur son temps. Les «faroteurs» et toute la



ARTISTE COMPOSITEUR

# «Éternel incompris dans mon pays»

**Yannick Ndiaye, samedi dernier, à Sorano, vainqueur de l'année 2009 le comble de voir la chance d'être primé au**

**E** à Sorano, par le sacre de sa fille a. En effet, la première édition de Sunu Awards a décerné le prix de la Révélation à, encore inconnue du public sénégalais, deux ans, mais aussi celui de la Meilleure féminine. «C'est la vie et dans la vie, divin, j'ai bourlingué un peu partout et 1972, je fais des prestations en Gambie, j'y suis toujours été un éternel incompris dans mon pays et c'est dommage. Mais Adji (Ndlr : son frère) a eu la chance de très vite se faire connaître», explique-t-il. Celui qui a eu à forger plusieurs générations de chanteuses au Sénégal regrette que ces filles ne soient pas aussi longtemps avec lui pour remporter le prix. Et selon lui, la jeune chanteuse triomphante pour être au top durant le Sunu Awards, mais ne s'attendait pas à gagner. Elle ne chante pas seulement. Elle est au Sénégal. Elle apprend ce qu'elle fait et elle va, ce qu'elle fait. Elle est venue 15 ans avant l'évènement pour se perfectionner, travailler, afin de produire un beau et bon album. Elle a même perdu sa valise à l'aéroport. Elle affirme que quand sa fille prépare une chose, elle y va à fond et «à la maison elle dit qu'il ne faut pas qu'elle pense à gagner un prix ou de l'argent, mais qu'elle veut seulement qu'elle produise un joli album. Et elle-même ne pensait pas remporter le prix». La Meilleure artiste féminine a été surprise de son sacre, selon son frère qui ajoute cependant qu'elle l'a mérité. Elle a prouvé qu'elle a mûri et grandi. Yannick est évidemment très content de ces

trophées et c'est normal, même si je pense qu'elle ne chante pas mieux que Titi, Viviane. Mais elle et Carlou D ont fait d'excellentes prestations et je crois que c'est cela qui a fait la différence et lorsque j'ai vu certains membres du jury comme Vieux mac Faye, Simon

Ménerge et Gaçirah Diagne, j'ai compris leur choix», lance le chanteur. Il termine en disant que c'est maintenant que Adiouza, coachée par son frère Cheikh qui est un excellent musicien, doit commencer à plus travailler, non sans ajouter qu'il n'est en aucun cas derrière sa fille.

POUR RAPPROCHER LA MUSIQUE AFRICAINE DES SCÈNES ESPAGNOLES

## Casa Africa lance «Dakar vis-à-vis», une initiative pro-immigration légale

*En collaboration avec l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) et la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), Casa Africa a lancé «Dakar vis-à-vis», un projet qui permettra de rapprocher la musique africaine, notamment sénégalaise, des scènes espagnoles. Cet événement, qui aura pour parrain Youssou Ndour, se tiendra du 18 au 20 mars prochain à Dakar, à l'issue duquel deux musiciens seront sélectionnés et emmenés en terre espagnole où ils seront produits.*

**Marianne NDIAYE** (Stagiaire)

Du 18 au 20 mars 2010, sous le parrainage de Youssou Ndour, lead-vocal de Super Étoile, le Sénégal va accueillir «Dakar vis-à-vis». C'est ce qu'ont annoncé, hier, les initiateurs du projet lors d'une conférence de presse. Ce nouveau projet qui vise à soutenir la projection des nouveaux talents de la musique sénégalaise et africaine est une initiative de Casa Africa, en collaboration avec l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) et la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae). En effet, Casa Africa qui est un consortium public composé du gouvernement espag-

nol et du gouvernement des Îles Canaries a pour but de promouvoir les relations entre l'Afrique et l'Espagne et d'améliorer la connaissance mutuelle. Selon l'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Taledo «Dakar vis-à-vis» s'inscrit dans le cadre de la promotion culturelle entre l'Afrique et l'Espagne, mais aussi et surtout c'est une initiative pro-immigration légale».

Revenant sur les dispositifs mis en place pour pouvoir participer à «Dakar vis-à-vis», Aziz Dieng, président de l'Ams, a indiqué qu'un «appel à candidatures sera lancé dès demain dans les médias et la date limite pour les inscriptions est fixée au 5 mars prochain. Tous les musiciens peuvent s'inscrire, à condition de déposer 3 chansons et d'en avoir le droit d'auteur. Il y aura ensuite une sélection qui va être opérée par les promoteurs espagnols en fonction de leurs intérêts et de leur ligne éditoriale, qui choisiront une trentaine de musiciens». Des auditions seront ensuite tenues les 18 et 19 mars ; et le 20 mars, un méga concert sera organisé à la place de l'Obélisque pour désigner les deux nominés qui auront la chance d'être produits en Espagne». Tous les musiciens sénégalais de tous les genres musicaux sont sélectionnables dans ce projet.

## DIRECTION GENERALE DES IMPOTS ET DES DOMAINES

# COMMUNIQUE

ACOMPTES PROVISIONNELS 2010

Suite à la décision de l'Etat du Sénégal portant transfert de compétence en matière de recouvrement des impôts directs d'Etat, la Direction générale des Impôts et des Domaines communique :

DAKAR

# IIQUE

INTERNATIONAUX

(C), le Centre TRAINMAR de Dakar traite les transports internationaux de Transport de **ERDAM» le Vendredi 05 Mars**

DIALLO



¡Gana una experiencia inolvidable!



¡Clica aquí y participa!

# DIARIO LAS PALMAS

EDICOSMA.COM

Lunes 22/02/2010. Actualizado: 10:17 h.

34.330 Lectores Conectados

Contacte con nosotros: 902 400 669

edicion@edicosma.com

PORTADA ACTUALIDAD CULTURA DEPORTES ECONOMIA LOCAL NACIONAL SUCESOS MÁS SECCIONES SERVICIOS RSS

- Imprimir
- Comentar
- Enviar a un amigo

## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

17/02/2010 16:02:40

**Casa África** llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó **Casa África** en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de **Casa África** comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Douta Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

### Comentar la noticia

Nombre  
E-mail  
Comentario

Introduzca el código



**ReservaHoteles.com**  
Las mejores ofertas del momento

- Directorio
- Diarios
- Radios
- Videos
- Suplementos
- Especiales
- Boletines
- Blogs

**¡Nuevo! Canal de Anuncios**  
**¡Nuevo! Canal Empleo**

- » [GUÍA DE AYUNTAMIENTOS](#)
- » [RADIO TURISMO RURAL](#)
- » [FERIASTURISTICAS](#)
- » [RADIO HIPICA](#)
- » [RADIO SEXO](#)
- » [RESERVA HOTELES](#)
- » [TIENDAS ONLINE](#)
- » [RED MUNDIAL DE RADIOS](#)
- » [TOPBOOKING](#)
- » [PERNALES](#)
- » [CENTRAL DE VENTAS EUROPEA](#)
- » [GUIAS BLANCAS](#)

### más

Visita la Reserva de la Biosfera de Villafranca de los Caballeros (Toledo): turismo rural en Las Lagunas

22/02/2010 10:11:40

El medio natural y el recinto amurallado, baluartes del turismo rural en Ciudad Rodrigo (Salamanca)

22/02/2010 10:09:20

Zapatero pide a Rajoy "que ayude al país"

22/02/2010 08:29:40

La modelo Naomi Campbell irá a Haití en representación de la esposa de Brown

22/02/2010 08:24:14

Juicio por la demanda de 3.000 euros para los menores por difundir el perfil de Marta del Castillo de Tuenti

22/02/2010 08:03:21

Los precios del petróleo aumentan en los mercados electrónicos de Asia

22/02/2010 10:17:30

El Barcelona aplasta al Madrid en la final



Inicio
Qué es MND
Antropología y Misión
Noticias
Revista Mundo Negro
Archivo Mundo Negro
Reportajes
Vox Africa
Conoce África
Entrevista con...
Iglesia en África
Opinión
Perfiles
Fauna
Música
Cine
Arte
Galería fotográfica
Enlaces
Blogs sobre África
Juegos Solidarios
Día de África en Madrid

## Casa África acerca la música senegalesa a España con "Dakar Vis-à-Vis"



viernes, 19 febrero 2010

**Casa África** organiza en Dakar la primera edición de "Dakar Vis-à-Vis. I Encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal". El evento, que tendrá lugar del 18 al 20 de marzo, cuenta con la colaboración de la SGAE, Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes. La iniciativa está apadrinada por el prestigioso músico senegalés Youssou N' Dour.

El proyecto, según informó en Senegal a la agencia Efe Luis Padilla, secretario general de **Casa África**, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en la Plaza de l'Obelisque de Dakar.



Dakar Vis-à-Vis "comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo".

"El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo".

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza **Casa África** en abril y mayo.

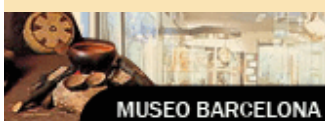
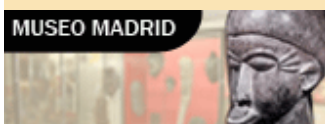
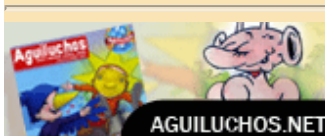
Padilla subrayó que "Dakar Vis-à-Vis" está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

El presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de **Casa África** y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.





SUBSCRIBE ● Noticias | Comentarios / Viernes, Febrero 19, 2010

GO

**efe eme** | Diario de actualidad musical



**19 de febrero:**  
"1964: Simon & Garfunkel graban The Sounds of Silence"

HOME AGENDA DESCARGAS ENTREVISTAS NOTICIAS RETROVISOR REVISTA ROCKOLA VIDEOS

## Youssou N' Dour apadrina el primer "Dakar Vis-à-Vis"

Texto de EFE EME publicado el 19 Feb, 2010 en la categoría [Industria](#), [Noticias](#)



**Casa África** organiza en Dakar la primera edición de "Dakar Vis-à-Vis. I Encuentro de negocios entre promotores de España y músicos de Senegal". El evento, que tendrá lugar del 18 al 20 de marzo, cuenta con la colaboración de SGAE, Association des Métiers de la Musique du Senegal y el Instituto Cervantes y el patrocinio de Youssou N' Dour.

Dakar Vis-à-Vis "comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de

Publicidad

### ÚLTIMOS COMENTARIOS

- manu: No dicen nada los Obús de un p
- juan: un llamado de atención al "per
- Silvia: NnmWhB I am always excited to
- Javier Márquez: José Alberto, buena parte de e
- Josealberto: Considero que hay dos impresic
- Ciudadano Cero: Por cierto, gracias también po
- Adrian Vogel: Amigo Fran sería bueno recorda
- Ciudadano Cero: Gracias efe eme, por traer a g
- MANUTH: Impresionante entrevista qnos
- fran: Yo soy de una región que ha te

### ARCHIVOS POR TAG

¿Qué sabes de música popular? Alex Oró  
**Actualidad** Adrian Vogel Amaral Andrés  
Calamaro Argentina Bob Dylan Bruce  
Springsteen César Prieto Conciertos Delicias a  
45 rpm **Discos** Discos España DVDS Eduardo



actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo". El 20 de marzo se celebrará un concierto en la Plaza de l'Obelisque de Dakar en el que intervendrán algunas de las principales figuras de la música africana.

"El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores/programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca un desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo".

### Comparte esta noticia:



**Tags:** [Actos](#), [Dakar Vis-à-Vis](#), [SGAE](#), [Youssou N' Dour](#)

### OTRAS NOTICIAS

- [Ramoncín: Sin pelos en la lengua](#)
- [Se entregaron los Premios de la Música Aragonesa](#)
- [La tercera edición de los Premios de la Noche en Vivo va tomando forma](#)
- [Cartel definitivo de La Música Contada en su décimo aniversario](#)
- [¿Cuál es el futuro del Sello Autor?](#)

**Los comentarios están cerrados.**

Guillot Efemérides España Estados Unidos  
Francia Gernot Dudda Industria Inglaterra  
Internet Italia Joaquín Sabina Juanjo Ordás  
Juan Puchades La música de El Mundano  
Libros Loquillo Michael Jackson Obituarios  
Operación rescate Paul McCartney Recopilatorios  
Reediciones Singles Sociedad Pop The Beatles  
The Rolling Stones U2 Vicente Fabuel Videos  
Vinilos

### ÚLTIMAS NOTICIAS

- Paul McCartney también tendrá una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood
- Rockola, Discos. 19 de febrero de 2010
- Youssou N' Dour apadrina el primer "Dakar Vis-à-Vis"
- El segundo disco de Kate Nash llegará en abril
- Cursos de poesía rock: canciones más allá de la música
- Morrissey y otros músicos fomentan la inscripción de los latinos en el censo de Estados Unidos
- Los Ilegales se despiden con una gira
- Llega una edición especial de "La hora de los gigantes" de Coque Malla
- "(What's The Story) Morning Glory", de Oasis, mejor álbum británico de los últimos treinta años
- Greg Laswell tiene listo su tercer álbum

### NEWSLETTER

Suscríbete gratis a nuestro newsletter. Indicanos tu e-mail y recibirás toda la actualidad musical Efe Eme

OK

Publicidad

[AGENDA](#) [DESCARGAS](#) [ENTREVISTAS](#) [NOTICIAS](#) [RETROVISOR](#) [REVISTA](#) [ROCKOLA](#) [VIDEOS](#)

[\[PUBLICIDAD\]](#) [\[QUIÉNES SOMOS\]](#) [\[RSS\]](#) [\[EFE EME EN FACEBOOK\]](#)



Accueil > Culture > PROMOTION CULTURELLE SOUS L'INITIATIVE DE **CASA AFRICA**: L'Espagne à la recherche du talent sénégalais

## PROMOTION CULTURELLE SOUS L'INITIATIVE DE **CASA AFRICA**: L'Espagne à la recherche du talent sénégalais



18-02-2010

Pour les artistes qui veulent exporter leur musique en Espagne, «**Casa Africa**» vous offre une opportunité. Pour sa première initiative au Sénégal, des hommes d'affaires séjourneront à Dakar à la découverte de chanteurs qui ont du talent à vendre aux festivals espagnols. **Par Birame FAYE**

«Dix huit promoteurs de festival ont déjà manifesté leur intérêt de travailler avec les artistes-musiciens sénégalais. Ceux qui seront sélectionnés sillonneront les grandes villes d'Espagne.» Ces révélations du Secrétaire général de **Casa Africa**, Luis Padella Macabelo, au cours de la conférence de presse de lancement de la première édition de cette manifestation dénommée Dakar Vis-à-vis réveillent bien des appétits. Le projet est destiné à toute l'Afrique, dit-il, mais pour des raisons d'efficacité, on a choisi de commencer par le Sénégal.

«A partir d'aujourd'hui, un appel à candidature est lancé par voix de presse. Il s'adresse aux artistes-chanteurs sénégalais tout genre musical confondu», renseigne Aziz Dieng. Et le président de l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) d'ajouter que les postulants devront déposer trois morceaux plus une biographie. Ils ont jusqu'au 5 mars prochain. Une présélection retiendra «une trentaine de candidats». Ces derniers seront ensuite auditionnés les 18 et 19 du mois prochain. Au final, seuls deux d'entre eux seront définitivement choisis pour se produire en Espagne, dans différents festivals. Les choix seront effectués par des managers, producteurs et promoteurs espagnols «en fonction de leurs propres orientations et de leurs besoins», renseigne le producteur Mario Alonso.

Toutefois, le rendez-vous le plus déterminant, selon lui, c'est la rencontre entre les artistes et des entrepreneurs culturels espagnols. «Ils vont avoir des discussions d'affaires avec ces promoteurs et sans intermédiaire», précise-t-il. D'où le rôle de facilitateur dont se réclame **Casa Africa**. La phase-test sera fêtée à travers un méga concert à Dakar. Mais auparavant, «un atelier de briefing est prévu pour les candidats afin de les familiariser avec le jargon du showbiz», fait remarquer Aziz Dieng. L'objectif est de promouvoir la musique africaine et sénégalaise en particulier en Espagne surtout, en privilégiant les jeunes talents. Au-delà des tournées, il s'agit, selon l'ambassadeur de l'Espagne à Dakar, Jorge Tolédo, de renforcer les relations culturelles entre le Sénégal et son pays à travers la musique. Cela donnera, poursuit-il, un élan culturel à la coopération sénégal-espagnole. L'ambition de **Casa Africa**, d'après son Secrétaire général est également de participer à beaucoup d'événements culturels sénégalais.

Hormis la musique, la littérature africaine constitue un créneau à investir. Et pour cause, la curiosité de ses compatriotes n'atteint pas encore les auteurs noirs. «La plupart des bouquins africains ne sont pas traduits en espagnol. Pour commencer, nous traduisons Nations nègres et cultures de feu Cheikh Anta Diop et Le monde s'effondre de Chinua Achebe en espagnol. Nous avons déjà eu quelques réalisations sur le plan politique dans le cadre de la Cedeao», souligne M. Macabelo. Mieux, l'ambassadeur annonce l'ouverture de l'institut Cervantes à Dakar, «l'équivalent du Goethe Institute», en mai prochain. Sa principale mission sera de promouvoir la langue espagnole. En attendant, «des étudiants en Espagnol participeront à un séminaire de formation. Et certains accompagneront les groupes en Espagne», conclut le président de l'Ams.

[biramefaye@lequotidien.sn](mailto:biramefaye@lequotidien.sn)

< Précédent

Suivant >

[ RETOUR ]

Derniers articles

Populaires

- Appel pour des «Casques Rouges» à l'Onu
- Le carême chrétien
- TRIBUNAL DE DIOURBEL Audience spéciale pour les prévenus du magal
- CONFLIT - Reprise des combats en Casamance : L'Ondh met en garde contre des crimes de guerre

Blogs

Vidéos populaires

### FLASH INFO

**Il est formellement interdit toutes reprises d'articles publiés sur ce site Les contrevenants**

### ACTUALITÉS

- International
- Politique
- Société
- Economie
- **Culture**
- Sciences & Env
- Edits & chroniques
- Opinions & débats
- Tech & net
- Médias
- Sport

### L'IMAGE DU JOUR

### SONDAGE

**Que pensez vous du nouveau portail Lequotidien ?**

- Bien
- Acceptable
- Mauvais

### DOSSIER

La main gauche tient le téléphone scotché à l'oreille, la droite tenant tant bien que mal le volant, les yeux rivés quelque part dans la direction du véhicule, l'esprit partagé entre les paroles et le devoir de vigilance. Téléphoner en conduisant tend à devenir un concours national au Sénégal. Le portable rend sans doute d'énormes services à l'humanité, mais en raison de l'abus dont il est l'objet, au mépris de la loi qui interdit son utilisation dans certaines situations, il pourrait bien devenir l'ennemi public numéro un. Enquête...[Lire la suite...](#)  
[View all articles...](#)



### PORTRAIT

Ce saloum-saloum natif du village de Diaklé qui découvre Dakar en 1973, a la passion de sa famille et de son pays. Séducteur impénitent, mais encore monogame à 54 ans, père de trois enfants dont une fraîche bachelière, c'est une tête brûlée qui alimente la révolution à la périphérie de la République.[Lire la suite...](#)  
[View all articles...](#)



### L'ACTU EN VIDÉO

▼ **Annonces par Sunupub**

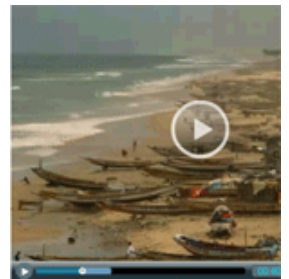
[English](#)[Accueil](#)[L'agence](#)[Galerie photos](#)[Météo](#)[Petites annonces](#)[Livres d'or](#)[Contacts](#)

Agence de Presse la plus utilisée dans les médias en Afrique de l'Ouest francophone selon une étude de l'organisation internationale de la francophonie rendue publique

- Agenda
- Agriculture
- Culture
- Economie
- Education
- Elevage
- Environnement
- International
- Justice
- Politique
- Santé
- Société
- Sport
- Télécommunications
- Revue de presse
- Archives

SENEGAL-ESPAGNE-CULTURE

OK Avancée



RSS

**Sous sites**

- [Elections locales 2009](#)
- [OCI Dakar 2008](#)
- [Legislatives 2007](#)
- [Présidentielle 2007](#)
- [Football CAN 2008](#)

**Services**

- Monnaies/Devises
- Ecoles de formation
- Séminaires de formation
- Hôtels et Restaurants
- Agences de voyage
- Annuaire diplomatique

**Infos régions**

Choisissez...

**Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du Sénégal**

16/02/2010 21:46 GMT

Dakar, 16 fév (APS) - L'Association des métiers de la musique (AMS) et "Casa Africa" ont procédé mardi à la présentation de "Dakar Vis-à-vis", une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal destinée à rapprocher les artistes sénégalais des scènes espagnoles, a constaté l'APS.

Dès mercredi, un appel à candidatures sera lancé pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de talents musicaux sénégalais, a indiqué le président de l'AMS, Aziz Dieng, lors d'une conférence de presse.

Une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés. Ils rencontreront, les 18 et 19 mars prochain des promoteurs venus d'Espagne pour des "discussions directes", a-t-il ajouté, précisant que la rencontre se terminera, le 20 mars, par un méga concert.

"Pour participer, il est exigé des participants au moins trois morceaux ainsi que toute autre information utile. La date limite des inscriptions est prévue pour le 5 mars", a dit Aziz Dieng qui avait à ses côtés l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorgé Toledo, et le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla.

"Les artistes et jeunes talents auront l'occasion de rencontrer 15 promoteurs espagnols dans les lieux comme le Just 4 U, le Blue Note, le Centre culturel Blaise Senghor, la Maison de la Culture Doua Seck, etc.", a indiqué le président l'AMS

Deux artistes auront ensuite l'occasion de participer à différents festivals en Espagne", a pour sa part indiqué le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla, qui a dit que la structure qu'il dirige

**L'EMPLOI DES JEUNES**

Quelles solutions ?

[Avis](#) [Contributions](#) [Articles](#)**Publicités****Suite de l'actualité**

18/02/2010 11:16 GMT **Ouverture, mardi, de la deuxième édition du forum de Dakar sur la responsabilité sociale**

18/02/2010 09:16 GMT **Stage de mise à niveau pour les entraîneurs de Thiès**

**Autres Dossiers**

- Magal Touba 2010
- Football : CAN 2010

Presse locale

Choisissez...

Partenaires

 Agence Nationale de L'OCI

 Organisation  
Internationale de la  
Francophonie

est un instrument de diplomatie publique ayant pour objectif de promouvoir une connaissance mutuelle entre Espagnols et Africains.

Selon M. Padilla, une vingtaine de promoteurs d'Espagne ont déjà confirmé leur participation à la rencontre de Dakar. S'agissant de la périodicité de l'événement, il a dit que "rien n'est encore décidé". "Mais, nous sommes prêts, en cas de succès, d'institutionnaliser +Dakar Vis-à-vis+", a-t-il dit à ce propos.

L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a, lui, souligné que "Dakar Vis-à-vis", parrainée par le musicien Youssou Ndour, est "une importante initiative culturelle espagnole chargée de la promotion des relations entre l'Afrique et l'Espagne".

"L'objectif principal de +Dakar Vis-à-vis+ est de garantir la stabilité la présence africaine sur le marché espagnol, en proposant un cadre dans lequel les artistes africains puissent transmettre aux producteurs/programmeurs espagnols leurs idées, leurs créations et leurs aspirations", indique la note de présentation du projet.

Avec "Dakar Vis-à-vis", **Casa Africa** transfère à la musique sa philosophie de son programme stratégique récemment inauguré, appelé "L'Afrique en mouvement", et qui consiste à "produire des contacts entre les programmeurs et des artistes du secteur de la danse contemporaine et des arts scéniques espagnols et africains".

Interpellé sur les autres secteurs de la culture dans lesquels s'active **Casa Africa**, le secrétaire général de la structure a cité le cinéma (soutien à la diffusion de 12 films sur le cinquantenaire des indépendances de pays africains, appui au Festival du cinéma africain de Tarifa), la photographie (confection d'un catalogue pour la lauréate de la Biennale de Bamako), la littérature (traduction et promotion d'une dizaine de classiques et d'œuvres contemporaines à travers des clubs de lecture), entre autres.

AB/ADC

Aucun document n'est lié à cet article


-  Dossier sur les visas
-  Le ministre de l'élevage à l'APS
-  Afrobasket féminin : Madagascar 2009
-  Sénégal : Inondations 2009
-  Afrobasket masculin : Libye 2009
-  Cinquantième anniversaire de l'APS
-  Elections locales 2009
-  Football : CHAN 2009
-  Fespaco 2009
-  Affaire Habré

Tous les dossiers...



[QUI SOMMES-NOUS](#)
[PUBLICITE](#)
[ABONNEMENT](#)
[NOUS ECRIRE](#)

[Arrêt sur image](#)



Edition du - OK

Nos derniers numéros... [ACCUEIL]

Politique

Economie

Culture et Médias

Education et Formation

Gens et Société

Régions

Santé et Cadre de vie

International

Sports

Opinions

Services

Forum de discussion

Chat

Emploi et Carrière

Immobilier

Météo

Petites annonces

Monnaies et Devises

Traduction

Dossiers et Spéciaux

■ **Spécial Magal 2010 :  
Touba, le chemin vers  
Dieu**

Touba, à trois jours du Magal, fête commémorant le départ pour l'exil de Cheikh Ahmadou Bamba. La capitale du mouridisme est dans une ambiance indescriptible. Leur foi en bandoulière, des fidèles ont déjà avalé plusieurs kilomètres pour rallier cette cité que Khadimou Rassoul a fait sortir de terre, que ses héritiers ont réussi à transformer en ville de lumières qui a fini de fasciner et attirer les populations au point de faire dire aux démographes que l'une des saintes localités du Baol est entrain de devenir la deuxième grande ville du Sénégal, après Dakar la capitale.

■ **RENTREE ACADEMIQUE  
2009 - Quelles filières  
pour quels diplômes :  
ENSEIGNEMENT  
SUPERIEUR PRIVE , Un  
developpement  
fulgurant**

En moins d'une quinzaine d'années, l'enseignement supérieur privé a connu une croissance fulgurante. Il participe activement ainsi à la diversification de l'offre de formation dans le supérieur.







## PARTENARIAT CULTUREL : L'Espagne et le Sénégal lancent le projet "Dakar vis-à-vis"

Tout en assurant une bonne présence des artistes musiciens sénégalais en Espagne, le projet « Dakar vis-à-vis » ambitionne également d'établir un pont culturel entre les peuples sénégalais et espagnol.

Pour mieux faire connaître les musiciens sénégalais en Espagne et dynamiser les relations culturelles entre l'Espagne et le Sénégal, l'institut « Casa Africa » - basé en Espagne - et l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams) lancent le projet « Dakar vis-à-vis ». Le but est de favoriser une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal.

Selon l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorge Toledo, l'initiative « Dakar Vis-à-vis », qui a été présentée mardi à la presse, vise à promouvoir les relations entre artistes espagnols et artistes sénégalais. La finalité est d'asseoir une politique d'échange culturelle beaucoup plus soutenue entre les deux pays. Dans les faits, cela donne un appel à candidatures qui a été lancé depuis hier pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de jeunes talents musicaux sénégalais. Ainsi, « une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés par des producteurs et promoteurs espagnols en fonction de leur besoin », a expliqué Aziz Dieng, président de l'Ams. Ceux-ci rencontreront, les 18 et 19 mars prochains, au cours d'auditions, des promoteurs venus d'Espagne pour des discussions directes. Les échanges aboutiront, le 20 mars, à un méga concert. » A l'arrivée, poursuit Aziz Dieng, deux groupes seront choisis pour se produire dans des festivals en Espagne. Les musiciens qui veulent se faire connaître peuvent s'inscrire jusqu'au 5 mars, en envoyant 3 de leur meilleures chansons et leur biographie sur le site [www.dakarvisa.net](http://www.dakarvisa.net), ou bien déposer leur dossier de candidature à la Maison de la culture Douta Seck qui servira de siège au projet « Dakar vis-à-vis ». Pour le secrétaire général de l'institut Casa Africa, Luis Padilla Macabeo, les Espagnols ont beaucoup à apprendre avec ce projet car, tout en étant utile aux Africains, l'initiative permettra aux premiers de mieux connaître les seconds. « Cela participe à rapprocher davantage les deux peuples à travers la culture, notamment la musique », estime-t-il.

Dans son approche, ce nouveau projet de Casa Africa qui a commencé par le contact en Espagne de plusieurs personnes représentatives de l'industrie musicale, programmeurs de festivals, managers et discographes se poursuit avec la recherche, le contact et la digitalisation de la musique d'artistes africains émergents. L'initiative se poursuivra au début du mois de mars avec la conclusion d'un séminaire pour que les artistes débutants puissent mieux faire face au marché international. Le programme comprendra la rencontre professionnelle entre des musiciens et des programmeurs, par le biais de réunions individuelles, ainsi qu'un vaste programme d'activités dans divers locaux de la ville (Just 4 u, Blaise Senghor, entre autres) pour que les artistes puissent faire des prestations en direct. Outre les musiciens sénégalais, chaque édition du « Dakar vis-à-vis » aura un pays invité. Pour cette 1ère édition, le pays choisi est le Mali. Pour l'organisation du « Dakar vis-à-vis », Casa Africa dispose de la collaboration de trois acteurs clés : la Société générale des auteurs et éditeurs d'Espagne (Sgae), l'Association des métiers de la musique du Sénégal (Ams), qui collabore à la sélection et à la présentation des artistes, et également l'institut culturel Cervantès qui met à la disposition de la rencontre des étudiants d'espagnol sénégalais qui serviront d'interprètes dans les diverses activités.

El Hadji Massiga FAYE








DANS LA MEME RUBRIQUE...

- ROMAN - « PARTIS TROP TOT, TROP LOIN » DE NDACK KANE : La perception de l'exil par une Sénégalaise montréalaise
- Ouverture prochaine d'un institut Cervantès à Dakar



TV

- RTS
- RTS 2S

- Vos séries préférées
- Tous vos programmes...

Radio **ON AIR**

SITE DE LA SEMAINE...

120x275



Accueil

## Connexion utilisateur

Username or e-mail : \*

Mot de passe : \*

### CAPTCHA

Cette question est pour vérifier que vous êtes un humain et non un robot spammer. Ceci est nécessaire pour protéger les utilisateurs du site.

Math question : \*  
9 + 5 =

Solve this simple math problem and enter the result. E.g. for 1+3, enter 4.

- [Créer un nouveau compte](#)
- [Demander un nouveau mot de passe](#)

## Navigation

- [Contact](#)
- [Contenu populaire](#)
- [Dernières contributions](#)
- [Forums](#)
- [Glossary](#)
- [Liste des utilisateurs](#)
- [Sondages](#)
- [Agrégateur de flux](#)

## Syndication



## "VIS A VIS" avec CASA AFRICA

Voir ( What links here )

mar, 02/16/2010 - 22:31 — dakblow

Ce mardi 16 Février 2010 à eu lieu à Dakar, au JUST FOR U, la présentation du projet "VIS A VIS" initié par **CASA AFRICA** et L'AMS ( Association des Métiers de la Musique) qui a pour but de rapprocher la musique africaines des scènes espagnoles.



Cette présentation a enregistré la présence de l'Ambassadeur d'Espagne, de Aziz Dieng, président de l'AMS et d'un public composé d'artistes sénégalais et des promoteurs espagnols Luis Fatiga, secrétaire général de **CASA AFRICA**, et Marius Alonso, Directeur de Production .

Le projet consiste à recueillir des oeuvres d'artistes sénégalais qui seront présentées aux producteurs espagnols qui auront à charge de choisir 30 d'entre eux qui vont se produire à travers les différents concerts qui auront lieu à travers Dakar au "BLUE NOTE", "JUST FOR U", "BLAISE SENHOR", "DOUTA SECK".

Les inscriptions seront ouvertes à partir du 17 Février 2010 par internet sur le site de <http://www.dakarvisavis.net> ou à la Maison de la Culture DOUTA SECK.

Les inscriptions sont ouvertes à tout artiste sénégalais, quelque soit son style musical, qui effectuera les démarches suivantes:

- déposer sa biographie complète
- déposer 3 morceaux d'oeuvres propres au format digital
- déposer sa photo

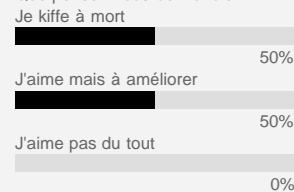
La date limite d'inscription est fixée au 05 Mars 2010.

Les artistes sélectionnés se produiront le 18 et le 19 FMars 2010 à travers les concerts cités ci-dessus.

Ils participeront aussi à des ateliers de travail artistique.

## Sondage

Que pensez-vous de Dakblow ?



Votes totaux : 4

- [Ajouter un commentaire](#)
- [Anciens sondages](#)

## Derniers Sujets

- [SLAM : overview](#)
- [Où fut inventé le slam ? A quand remontent les origines de cet art oral ?](#)
- [Le rap : une culture linguistique du ghetto](#)
- [Le Hip Hop, une culture de danse](#)
- [Les DJ's : pionniers de la culture Hip Hop](#)

[en savoir plus](#)

## Sujets actifs

- [SLAM : overview](#)
- [Où fut inventé le slam ? A quand remontent les origines de cet art oral ?](#)
- [Le rap : une culture linguistique du ghetto](#)
- [Le Hip Hop, une culture de danse](#)
- [Les DJ's : pionniers de la culture Hip Hop](#)

[en savoir plus](#)

## Commentaires récents

- [simon est troooo](#)  
il y a 2 semaines 3 jours



👤 [Your Homeboy Hamidou](#)  
il y a 2 semaines 3 jours

Parmi ces 30 préselectionnés, 2 artistes seront choisis pour aller effectuer une tournée en Espagne.

Cette tournée sera organisée par des promoteurs espagnols et passera par les villes de Fuerteventura, gran canaria, Lanzarote, et Tenerife.

Ces promoteurs, au nombre de 25 confirmés pour l'instant, mettront la musique sénégalaise à l'honneur, ceci dans un souci de renforcer les échanges culturels entre l'Espagne et le Sénégal.

Digg

submit

[Ajouter un commentaire](#)

annonces Google

Google™  
Custom Search

## Hot Vibes

Sujets

Commentaires

Derniers Billeets

Sondages

- [SLAM : overview](#)
- [Où fut inventé le slam ? A quand remontent les origines de cet art oral ?](#)
- [Le rap : une culture linguistique du ghetto](#)
- [Le Hip Hop, une culture de danse](#)
- [Les DJ's : pionniers de la culture Hip Hop](#)

[en savoir plus](#)

Dakblow...Sénégal Forever...Represent fignou Deuke

	Tamaño = 33987 mm2		YAHOO.COM	Fecha: <b>18/02/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 53.12 %		Sección: <b>Internacional</b>

# Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

hace 2 horas 34 mins

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 17 (EUROPA PRESS) Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector. Seguir leyendo el artículo

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Mali.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.



	Tamaño = 47098 mm2	CANARIASALDIA	Fecha: 17/02/2010
	EGM: QJD:		0 € 73.61 %
			Página: 1

## Negocios musicales en Senegal

Europa Press. Las Palmas de Gran Canaria

Votar | Enviar | Imprimir | Comentarios



El músico senegalés Youssou N'Dour. /

Canariasaldia.com

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el *Dakar Vis-à-Vis*.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su *"máximo apoyo, entusiasmo y compromiso"* a esta iniciativa favorable a la proyección de los **"nuevos talentos" de la música senegalesa y africana**, según informó Casa África en nota de prensa.

Este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas *"significativas"* de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles *"puedan afrontar mejor su asalto"* al mercado internacional.

Y en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la **celebración del evento central**, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con **un país invitado** y para esta primera edición el país elegido es Malí.

### Productores y programadores

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado **mostrar su trabajo**.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la

<small>    GOBIERNO DE LAS ISLAS CANARIAS </small>	Tamaño = 47098 mm2		CANARIASALDIA	Sección: <b>Internacional</b>	Fecha: <b>17/02/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 73.61 %			Página: <b>1</b>

*"estabilidad de la presencia africana"* en el mercado español, propiciando un **marco en el que los artistas hagan llegar a los productores** y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo *"sostenible"* del sector musical africano, tanto por **"mejorar" las condiciones** con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

	Tamaño = 55045 mm2		<b>EL INDEPENDIENTE DE CANARIAS</b>	Fecha: <b>17/02/2010</b>
	EGM:	0 €		Sección: <b>Cultura</b>
	OJD:	86.03 %		

## **Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles**

**El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque**

La Internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de Dakar Vis-à-Vis, Casa África cuenta con la colaboración de tres actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del Instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana

	Tamaño = 55045 mm2		<b>EL INDEPENDIENTE DE CANARIAS</b>	Fecha: <b>17/02/2010</b>
	EGM: QJD:	0 € 86.03 %		Sección: <b>Cultura</b>

en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival África Vive 2010, que organiza Casa África y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, Casa África traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado África en Movimiento, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada world music, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.



	Tamaño = 30768 mm2		<b>LASPROVINCIAS.ES</b>	Fecha: <b>17/02/2010</b>
	EGM: OJD:	0 € 48.09 %		Sección: <b>Internacional</b>

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo. Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE

**Banesto: Tenemos**



**Gana y cocina con las patatas**

4 Actifry 6 Vita-cuisine **Nuevas recetas, nueva sección de Nutrición**  
 Entra en [www.patatasalacarta.com](http://www.patatasalacarta.com) y participa!

**PORQUE AMAR ES SENTIR**  
 regala el nuevo Masajeador Sensual de Philips

**PHILIPS**  
 sense and simplicity

Noticias | Servicios | Consultorio | Lo + | Archivo | Mujerhoytv



Suscríbete

JUEVES, 18 DE FEBRERO DE 2010

**mujerhoy.com**

en [mujerhoy.com](http://mujerhoy.com) Google

Portada | Comunidad | Moda | Belleza | Trabajo | Ser Madre | Salud | Cocina | Psico | Pareja | Hombres | Famosos | Ocio | Foros

Estás en: Reportajes > Casa África traerá música africana a España con 'Dakar Vis-à-Vis'

Comentar | Enviar a... | Imprimir reportaje | Permalink | Participar

## Casa África traerá música africana a España con 'Dakar Vis-à-Vis'

Agencia EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.



Foto: Casa África traerá música africana a España con 'Dakar Vis-à-Vis'

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

### SERVICIOS

Ver todos



Consultorios



Tests



Suscripción



Horóscopo



Correo



Newsletter



Hemeroteca



Mujerhoytv



GuíaTV



Cartelera



Tráfico



Callejero



Empleo



Tiempo



Guías útiles



Clasificados

Bienvenido a [mujerhoy.com](http://mujerhoy.com)

Accede directamente si tienes cuenta en [f](#) [G+](#) [v](#) [d](#) [+](#) Información Actividad lectores Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra



080 Barcelona Fashion: una cita con las tendencias urbanas



Desfile de Valentino en la Semana de la Alta Costura de París

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes.

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección](#)

[La cuenta NÓMINA de ING DIRECT te devuelve dinero cada mes](#)

**Cosas de mujerhoy.com**  
 únete a nosotras!

**cosas de**  
 Entra en nuestra nueva RED DE BLOGS

- Tu Horóscopo
- Catálogos
- Blogs
- Opinión
- Tests
- Votaciones
- Juegos
- Newsletter MH
- Compras
- Club de Probadoras
- Especiales
- Centro Comercial
- Correo gratis
- + Servicios

**PATATAS A LA CARTA**  
**Gana y cocina con las patatas**

4 Actifry 6 Vita-cuisine **Nuevas recetas, nueva sección de Nutrición**  
 Entra en [www.patatasalacarta.com](http://www.patatasalacarta.com) y participa!

### ÚLTIMOS FOROS

- Hola Galan El catalogo lo puedes ver entrando en mi pagina ...
- Hola! la mamografía es una prueba ideal para una revision, pero cuando ya se ha ...
- Acabo de pasar por una crisis con mi pareja y se lo que se siente. Lo he pasado ...

CLUB DE PROBADORAS

PUBLICIDAD

VERSIÓN MÓVIL

**SUR.es**

PREVISIÓN  
Estado del tiempo  
Temperaturas y parte de lluvia para los...  
CanalMeteo

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

patrocinado por: **renfe**  
Hoy 12.6 15 Mañana 7.4 17.5

SURtv.es Ir a www.sur.es

18 febrero 2010 Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local Deportes Economía **Más Actualidad** Gente y TV Ocio Participa Blogs Servicios

España Mundo Tecnología Cultura Sociedad Corresponsales

Estás en: Sur.es > Cultura > Últimas noticias > Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

ÚLTIMAS NOTICIAS DE CULTURA 10:49

# Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española **Casa África** ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de **Casa África**, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza **Casa África** en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de **Casa África** y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

**LOTERÍA DEL NIÑO 2010**

Primer Premio  
**58588**

Segundo Premio  
**42653**

Bienvenido a **SUR.es** Accede directamente si tienes cuenta en Información Actividad usuarios Iniciar sesión REGISTRO Cerrar barra

- Ver el listado de premios del Niño »
- Ver los premios del Gordo de Navidad »

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección.](#)

ANUNCIOS GOOGLE

**Shop su djembeitalia.it**

Vendita online strumenti accessorie percussioni dal mondo  
www.djembeitalia.it

**Malaga - Irlanda**

Vete a Irlanda con Aer Lingus. Es más barato que quedarse en casa.  
www.AerLingus.com

**Musicos y DJ**

Músicos y DJs para tu fiesta. Compara Precios. ¡Descúbrelos!  
Eventoclick.com/grupos\_DJ

### LO MÁS VISTO

- Sorprenden a un niño de 10 años mientras...
- Imbroda: «Vería con cariño la opción de...
- La Junta elimina la subvención para las...
- El temporal obliga a una limpieza de la...
- Los bancos serán responsables del uso f...
- Ingresa en el hospital tras ser atacado...
- Shakira se arrima a su 'gitano'...
- El Ayuntamiento, dispuesto a aprobar el...
- La policía reactiva el 'caso Astapa' co...
- Un panorama anómalo...
- El promotor ruso incumple una nueva ord...
- A un paso del mejor trimestre en la éli...

LO MÁS COMENTADO

LO ÚLTIMO DE SUR.ES



# Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

[NACIONAL](#) | [LADY GOURMET](#) | FEBRERO 17, 2010 AT 6:02 PM

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Lee más aquí:

[Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España](#)

TAGS: [ESPAÑA](#), [RESULT](#), [SENEGAL](#)

TWEET THIS DIGG THIS SAVE TO DELICIOUS STUMBLE IT RSS FEED

## Dejar respuesta

NOMBRE (REQUIRED)

MAIL (NO SE PUBLICARÁ) (REQUIRED)

WEBSITE





[HOME](#)



- [Plan du Site](#)
  - [Qui Nous Sommes](#)
  - [Notre Réseau](#)
  - [Publier / Mon Compte](#)
  - [Mon Afrique](#)
  - [Affaires](#)
  - [Développement](#)
  - [Paix](#)
- [English Site](#)  
[Mobile](#)

**Liens Pertinents**

- [Afrique de l'Ouest](#)
- [Sénégal](#)
- [Musique](#)
- [Commerce](#)
- [Afrique et Europe](#)
- [Arts, Cultures, Littérature](#)
- [Flux de Capitaux](#)
- [Développement Durable](#)
- [Economie, Affaires et Finance](#)

**Rubriques**

- [Reportages d'allAfrica](#)
- [Arts et Culture](#)
- [Livres](#)
- [Revue Littéraire](#)
- [Enfance](#)
- [Conflit et Sécurité](#)
- [Finance](#)
- [Editoriaux](#)
- [Education](#)
- [Environnement](#)
- [Développement Durable](#)
- [Santé et Médecine](#)
- [SIDA](#)
- [Paludisme](#)
- [NTIC](#)
- [Justice](#)
- [Média](#)
- [Musique](#)
- [Revue Musicale](#)
- [Religion](#)
- [Réfugiés](#)
- [Science](#)
- [Sports](#)
- [Football](#)
- [Voyages](#)
- [Femmes et Genre](#)
- [USA, Canada et Afrique](#)
- [Afrique et Europe](#)
- [Afrique, Asie et Australie](#)
- [Afrique et Moyen Orient](#)
- [Afrique et Amérique Latine](#)



Agence de Presse Sénégalaise (Dakar)

**Sénégal:** Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du pays

16 Février 2010

L'Association des métiers de la musique (AMS) et "Casa Africa" ont procédé mardi à la présentation de "Dakar Vis-à-vis", une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal destinée à rapprocher les artistes sénégalais des scènes espagnoles, a constaté l'APS.

[Envoyer](#) | [Imprimer](#) | [Poster](#)



**Annonces Google**  
[Burkina Faso](#)  
[Vijajes a Senegal](#)  
[Turismo Senegal](#)  
[Vuelos Baratos Senegal](#)  
[Congo](#)

Dès mercredi, un appel à candidatures sera lancé pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de talents musicaux sénégalais, a indiqué le président de l'AMS, Aziz Dieng, lors d'une conférence de presse.

Une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés. Ils rencontreront, les 18 et 19 mars prochain des promoteurs venus d'Espagne pour des "discussions directes", a-t-il ajouté, précisant que la rencontre se terminera, le 20 mars, par un méga concert.

"Pour participer, il est exigé des participants au moins trois morceaux ainsi que toute autre information utile. La date limite des inscriptions est prévue pour le 5 mars", a dit Aziz Dieng qui avait à ses côtés l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorgé Toledo, et le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla.

"Les artistes et jeunes talents auront l'occasion de rencontrer 15 promoteurs espagnols dans les lieux comme le Just 4 U, le Blue Note, le Centre culturel Blaise Senghor, la Maison de la Culture Dousta Seck, etc.", a indiqué le président l'AMS

**Football en Code d'Ivoire**

L'Info du foot en Code d'Ivoire News, Equipes, Stars, Liges...  
[www.afrik11.com/cotedivoire](http://www.afrik11.com/cotedivoire)

Deux artistes auront ensuite l'occasion de participer à différents festivals en Espagne", a pour sa part indiqué le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla, qui a dit que la structure qu'il dirige est un instrument de diplomatie publique ayant pour objectif de promouvoir une connaissance mutuelle entre Espagnols et Africains.

Selon M. Padilla, une vingtaine de promoteurs d'Espagne ont déjà confirmé leur participation à la rencontre de Dakar. S'agissant de la périodicité de l'événement, il a dit que "rien n'est encore décidé". "Mais, nous sommes prêts, en cas de succès, d'institutionnaliser +Dakar Vis-à-vis+", a-t-il dit à ce propos.

**KingsAge Game Nuovo**

Gioca gratis nell'era dei ré Gioca online ora!  
[www.kingsage.es](http://www.kingsage.es)

L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a, lui, souligné que "Dakar Vis-à-vis", parrainée par le musicien Youssou Ndour, est "une importante initiative culturelle espagnole chargée de la promotion des relations entre l'Afrique et l'Espagne".

"L'objectif principal de +Dakar Vis-à-vis+ est de garantir la stabilité la présence africaine sur le marché espagnol, en proposant un cadre dans lequel les artistes africains puissent transmettre aux producteurs/programmeurs espagnols leurs idées, leurs créations et leurs aspirations", indique la note de présentation du projet.

SELECT -- Régions/Pays --  
SELECT -- Rubriques --



Le top des actualités: Sénégal

[Les plus lus](#) | [Les commentés](#) | [Les plus envoyés](#)

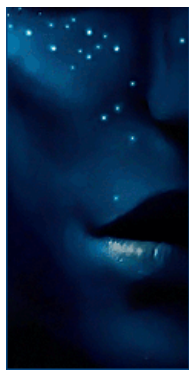
1. [Amical - Grèce - Sénégal - Souleymane Camara et Tony Sylva, seuls rescapés de « 2002 »](#)
2. [Match amical Grèce-Sénégal du 3 mars prochain : Boucary Dramé, Diomansy et Souleymane Camara effectuent leur retour en sélection](#)
3. [Le staff technique publie une liste de 21 joueurs](#)
4. [Loi sur le vih/sida - Sanctions sévères pour toute contamination délibérée](#)
5. [Alpha Blondy discute avec ses fans sur le net - 'Cela me plaît de détester Tiken Jah'](#)
6. [Afrique de l'Ouest: 37ème sommet de la Cedeao - Me Wade à Abuja](#)
7. [L'actrice Vaidehi accueillie triomphalement à Dakar](#)
8. [Le président Wade nommé médiateur au Niger](#)
9. [« Sunu music awards » - Les trophées décernés ce soir](#)
10. [Les députés adoptent la loi relative aux personnes vivant avec le Vih/Sida](#)

[autres titres >>](#)

**AVATAR**  
DESCUBRE TU NOMBRE

Introduce tu nombre

ENVIAR



Avec "Dakar Vis-à-vis", Casa Africa transfère à la musique sa philosophie de son programme stratégique récemment inauguré, appelé "L'Afrique en mouvement", et qui consiste à "produire des contacts entre les programmeurs et des artistes du secteur de la danse contemporaine et des arts scéniques espagnols et africains".

Interpellé sur les autres secteurs de la culture dans lesquels s'active Casa Africa, le secrétaire général de la structure a cité le cinéma (soutien à la diffusion de 12 films sur le cinquantenaire des indépendances de pays africains, appui au Festival du cinéma africain de Tarifa), la photographie (confection d'un catalogue pour la lauréate de la Biennale de Bamako), la littérature (traduction et promotion d'une dizaine de classiques et d'œuvres contemporaines à travers des clubs de lecture), entre autres.

Liens Pertinents

- Afrique de l'Ouest
- Sénégal
- Musique
- Commerce
- Afrique et Europe
- Arts
- Flux de Capitaux
- Développement
- Durable
- Finance

### Venez vivre au Canada

Immigration pour gens d'affaires, et cadres supérieurs



[www.MichelBeaubien.com](http://www.MichelBeaubien.com)

[www.MichelBeaubien.com](http://www.MichelBeaubien.com)

Anuncios Google

Be the first to [Write a Comment!](#)

Plus de titres sur allAfrica.com

	<b>Gamou de Tivaouane - Le comité d'organisation à pied d'oeuvre</b> Tout est donc au point dans ...		<b>Sida - Le CNLS sur la toile</b> Le Comité national de lutte contre le Sida est ...
	<b>Madagascar, gare fantôme</b> Après avoir occupé les lieux grâce à ...		<b>L'UE incite au dialogue inclusif entre majorité et opposition</b> M. Pier Antonio Panzeri, ...
	<b>Matthieu Mpita aurait reçu une véritable douche froide du personnel courroucé de la RVF</b>		<b>Lyon indomptable</b> C'est donc tout naturellement que les fous de football sont ...

Copyright © 2010 Agence de Presse Sénégalaise. Droits de reproduction et de diffusion réservés. Distribué par AllAfrica Global Media ([allAfrica.com](http://allAfrica.com)). Pour tout commentaire ou demande d'autorisation de reproduction ou de diffusion, contactez directement le propriétaire des droits en [clicquant ici](#).

AllAfrica collecte et indexe du contenu provenant de plus de [125 organes de presse d'Afrique](#) ainsi que de plus de [200 autres sources d'informations et de nouvelles](#). Les pourvoyeurs d'informations de AllAfrica gardent l'entière responsabilité éditoriale de leur production. Les articles et documents identifiant AllAfrica comme source sont [produits ou commandés par AllAfrica](#).

AllAfrica - All the Time

[Début de page](#) | [Mobile](#) | [Qui Nous Sommes](#) | [Publicité](#) | [Recherche](#)  
[Mon Compt](#) | [Faites d'allAfrica.com votre page d'accueil](#) | [RSS](#) | [Contactez-nous](#) | [Mentions légales](#)

[Sign up for FREE daily 'top headlines' by email »](#)

Sénégal  
Bref Aperçu

- Ziguinchor - Des déplacés du conflit en Casamance produisent 160 tonnes de riz
- Tambacounda - Les fractures entraînant des amputations mises en exergue par un chirurgien
- Tambacounda - 36 artisans formés à la réparation des pompes manuelles
- L'Etat ordonne la destruction d'une tribune érigée sur la chaussée à Ouakam
- Louga - 3 mois de prison ferme à un marchand indélicat

### Venez vivre au Canada

Immigration pour gens d'affaires, et cadres supérieurs



[www.MichelBeaubien.com](http://www.MichelBeaubien.com)

[www.MichelBeaubien.com](http://www.MichelBeaubien.com)

Anuncios Google

#### Football en RD du Congo

Tout sur le foot en RD du Congo, News, Equipes, Stars, Ligues..

[www.afrik11.com/rdcongo](http://www.afrik11.com/rdcongo)

#### Cote D Ivoire Billet Avion

Super vols à bas prix. Comparez en ligne dès maintenant!

[www.TripAdvisor.fr](http://www.TripAdvisor.fr)

#### Chemise Coupe Cintré

Magnifique Chemise de Qualité  
Nombreux Modèles et Couleurs

[www.HommeAttitude.com](http://www.HommeAttitude.com)



Anuncios Google

AVATAR  
DESCUBRE TU NOMBRE

Introduce tu nombre

ENVIAR

Estás en [España](#) ▶ [Las Palmas](#)

# Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música "es fundamental" para el desarrollo sostenible de dicho sector.

Enviar | Imprimir | Compartir | Facebook | Menéame | Twitter | + Ver más

EUROPA PRESS. 17.02.2010

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su "máximo apoyo, entusiasmo y compromiso" a esta iniciativa por apoyar la proyección de los "nuevos talentos" de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas "significativas" de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles "puedan afrontar mejor su asalto" al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la "estabilidad de la presencia africana" en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

20minutos.es » Última hora | Las más vistas

- ◆ Santiago de Compostela: Medios de salvamento recuperan el cuerpo de un pescador que llevaba varias horas desaparecido en Laxe (A Coruña)
- ◆ Zaragoza: La Red Aragonesa de Espacios Escénicos ofrece música y teatro en Huesca, Calatayud, Barbastro, Jaca y Sabiñánigo
- ◆ Cáceres: Ocho grupos de Arroyo de la Luz (Cáceres) actúan en una gala benéfica en favor de los afectados por el terremoto
- ◆ Madrid: Publicidad innecesaria
- ◆ Madrid: Solución a las jubilaciones

[Ir a 20minutos.es](#)

## El Tiempo en Las Palmas de Gran Canaria © eltiempo.es, foreca

Hoy	Mañana	Sábado	Domingo
18°	20°	20°	22°
Max 21° Min 17°	Max 20° Min 16°	Max 20° Min 16°	Max 22° Min 20°

Predicción a 14 días Predicción por hora  
 Imagen de satélite Mapa de lluvia

proporcionado por:

El programa busca el desarrollo "sostenible" del sector musical africano, tanto por "mejorar" las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

Buscar más ciudades



Consulta aquí [más noticias de Las Palmas](#).

#### Anuncios Google

##### **Venta de negocios**

Ventas, Traspasos, Socios Inversores Sin Exclusividad

[www.memoryconsulting.es](http://www.memoryconsulting.es)

##### **Lo que los ricos conocen**

y nunca enseñan a nadie. Solucione para siempre su problema de dinero.

[www.wtselections.com/rico/](http://www.wtselections.com/rico/)

##### **Primer Empleo.Com**

Ofertas de Primer Trabajo, Empleo Becas y Prácticas sin experiencia

[PrimerEmpleo.com](http://PrimerEmpleo.com)

##### **Invertir en Planta Solar**

Inversión Mínima: 20.000€. Rentabilidad Anual 10%

[www.energiasolar1.com/fotovoltaica](http://www.energiasolar1.com/fotovoltaica)

## Artículos relacionados

En **20minutos.es**

- ♦ [Casa África acoge un encuentro informal entre europeos y africanos para avanzar en una estrategia conjunta](#) (17/02/10)
- ♦ [Gobierno canario satisfecho con el convenio entre Grupo Adonis y Gobierno senegalés para impulsar el turismo](#) (21/01/10)
- ♦ [González-Sinde, sobre el canon: "El derecho de autor es un derecho fundamental"](#) (20/01/10)

## Comentar

[Usuario registrado](#) | [Regístrate](#)

### Escribe tu comentario

Tema: Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Nombre (Obligatorio) [Identificate](#)

Correo electrónico (Obligatorio)

Página web (si tienes)

Mostrar mis datos

[Normas para comentar en 20minutos.es](#)

- ♦ Esta es la opinión de los internautas, no la de 20minutos.es.
- ♦ No está permitido verter comentarios contrarios a las leyes españolas o injuriantes.
- ♦ Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.
- ♦ Por favor, céntrate en el tema.
- ♦ [Normas y protección de datos](#)

Introduce el número de la imagen (Código de verificación para prevenir envíos automáticos).



[Regenerar código](#)



# Agence de Presse Sénégalaise

Accueil du site > Français > Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre (...)

SENEGAL-ESPAGNE-CULTURE

## Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du Sénégal

Dakar, 16 fév (APS) -

mardi 16 février 2010, par Abdoulaye Badji



L'Association des métiers de la musique (AMS) et "Casa Africa" ont procédé mardi à la présentation de "Dakar Vis-à-vis", une rencontre d'affaires entre promoteurs d'Espagne et musiciens du Sénégal destinée à rapprocher les artistes sénégalais des scènes espagnoles, a constaté l'APS.

Dès mercredi, un appel à candidatures sera lancé pour procéder à la sélection, par des producteurs de disques, des managers, de talents musicaux sénégalais, a indiqué le président de l'AMS, Aziz Dieng, lors d'une conférence de presse.

Une trentaine de musiciens ou groupes seront sélectionnés. Ils rencontreront, les 18 et 19 mars prochain des promoteurs venus d'Espagne pour des "discussions directes", a-t-il ajouté, précisant que la rencontre se terminera, le 20 mars, par un méga concert.

"Pour participer, il est exigé des participants au moins trois morceaux ainsi que toute autre information utile. La date limite des inscriptions est prévue pour le 5 mars", a dit Aziz Dieng qui avait à ses côtés l'ambassadeur d'Espagne à Dakar, Jorgé Toledo, et le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla.

"Les artistes et jeunes talents auront l'occasion de rencontrer 15 promoteurs espagnols dans les lieux comme le Just 4 U, le Blue Note, le Centre culturel Blaise Senghor, la Maison de la Culture Doua Seck, etc.", a indiqué le président l'AMS

Deux artistes auront ensuite l'occasion de participer à différents festivals en Espagne", a pour sa part indiqué le secrétaire général de Casa Africa, Luis Padilla, qui a dit que la structure qu'il dirige est un instrument de diplomatie publique ayant pour objectif de promouvoir une connaissance mutuelle entre Espagnols et Africains.

Selon M. Padilla, une vingtaine de promoteurs d'Espagne ont déjà confirmé leur participation à la rencontre de Dakar. S'agissant de la périodicité de l'événement, il a dit que "rien n'est encore décidé". "Mais, nous sommes prêts, en cas de succès, d'institutionnaliser +Dakar Vis-à-vis+", a-t-il dit à ce propos.

L'ambassadeur d'Espagne au Sénégal, Jorge Toledo, a, lui, souligné que "Dakar Vis-à-vis", parrainée par le musicien Youssou Ndour, est "une importante initiative culturelle espagnole chargée de la promotion des relations entre l'Afrique et l'Espagne".

### Rubriques

Arabe  
English  
**Français**  
Agenda  
Agriculture  
Assainissement  
Culture  
Economie  
Education  
Elevage  
Environnement  
Infrastructure  
International  
Justice  
Politique  
Régions  
Revue de Presse  
Sans titre  
Santé  
Société  
Sport  
Télécommunications  
Tourisme  
Transports

### Dans la même rubrique

Les cantines scolaires, une alternative pour favoriser la scolarisation des nomades du Djeri+++ Envoyée spéciale : Adama Diouf Ly+++  
Scolarisation des filles : la parité "très largement dépassée" à Podor+++ Envoyée spéciale : Adama Diouf Ly+++  
"The Triangle Project", une initiative pour établir des connections entre l'Afrique, l'Europe, les Amériques  
Des universitaires plaident pour une appropriation des mémoires de Birago Diop  
Le CNJS compte s'investir dans la célébration du cinquantenaire de l'Indépendance  
Il y a dix ans, disparaissait Isseu Niang, artiste de talent et de classe+++ Par Aboubacar Demba Cissokho (APS)+++  
L'Espagne va ouvrir un institut Cervantès à Dakar, annonce son ambassadeur Diourbel : Moustapha Cissé Lô rempile à la Chambre de commerce  
**Présentation de "Dakar Vis-à-vis", rencontre d'affaires entre promoteurs espagnols et musiciens du Sénégal**  
Panel du collectif Co-

“L’objectif principal de +Dakar Vis-à-vis+ est de garantir la stabilité la présence africaine sur le marché espagnol, en proposant un cadre dans lequel les artistes africains puissent transmettre aux producteurs/programmateurs espagnols leurs idées, leurs créations et leurs aspirations”, indique la note de présentation du projet.

Avec “Dakar Vis-à-vis”, **Casa Africa** transfère à la musique sa philosophie de son programme stratégique récemment inauguré, appelé “L’Afrique en mouvement”, et qui consiste à “produire des contacts entre les programmateurs et des artistes du secteur de la danse contemporaine et des arts scéniques espagnols et africains”.

Interpellé sur les autres secteurs de la culture dans lesquels s’active **Casa Africa**, le secrétaire général de la structure a cité le cinéma (soutien à la diffusion de 12 films sur le cinquantenaire des indépendances de pays africains, appui au Festival du cinéma africain de Tarifa), la photographie (confection d’un catalogue pour la lauréate de la Biennale de Bamako), la littérature (traduction et promotion d’une dizaine de classiques et d’œuvres contemporaines à travers des clubs de lecture), entre autres.

Mouvance/Art et Futur :  
convergences sur la  
nécessité de promouvoir  
une “citoyenneté  
participative”

#### Mots-clés

Culture

---

P. -S.  
AB/ADC

---

Répondre à cet article

**cuenta NARANJA** Abre aquí tu cuenta

**3%** TAE

los 4 primeros meses

**ING DIRECT**  
Un Gran Banco que hace Fresh Banking  
RIB: 494709

Iniciar Sesión Registrarte



buscar

Terra Correo Chat Horóscopo Más

# terra NOTICIAS

NOTICIAS DEPORTES FINANZAS/invertia TECNOLOGÍA EL TIEMPO TELEVISIÓN OPINIONES

Inicio España Mundo Local Sucesos Gente y Cultura Economía Especiales Loterías Vídeos Fotos Blogs Chats Foros RSS

### Temas candentes:

[HOMBRE ACTUAL](#) [SGAE](#) [David Bisbal](#) [Premios Goya](#) [Presidencia UE](#) [Entrevista virtual](#) [Foto del día](#) [Gráficos](#) [JJOO VANCOUVER](#) [Exposiciones 2010](#)

**Madrid** máx. 10°C mín. 1°C

Madrid

Miércoles 17 de Febrero de 2010 14:34 TERRA NOTICIAS / EUROPA PRESS 2 de 3 en [Las Palmas](#) [Anterior](#) Casa África llevará a Senegal ... [Siguiente](#)

## Casa África llevará a Senegal el I Encuentro de Negocios con promotores musicales de España

Casa África llevará el próximo mes de marzo a Senegal el I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de dicho país africano, el Dakar Vis-à-Vis, ya que la internacionalización de la música 'es fundamental' para el desarrollo sostenible de dicho sector.

Vota: Resultado: [Comentarios](#)

El encuentro está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour y su grupo, que han mostrado su 'máximo apoyo, entusiasmo y compromiso' a esta iniciativa por apoyar la proyección de los 'nuevos talentos' de la música senegalesa y africana, según informó Casa África en nota de prensa.

Así, este nuevo proyecto de Casa África comenzó en España con el contacto y la búsqueda de personas 'significativas' de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas para que los artistas noveles 'puedan afrontar mejor su asalto' al mercado internacional.

De todos modos, en la semana del 18 al 21 de marzo, el programa culminará con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doutra Seck.

El programa concluirá el 20 de marzo con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis, contará con un país invitado y para esta primera edición el país elegido es Malí.

En la actualidad, son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al Festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo.

Respecto al principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis se centra en garantizar la 'estabilidad de la presencia africana' en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

El programa busca el desarrollo 'sostenible' del sector musical africano, tanto por 'mejorar' las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por conformar una base con la que crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

### MÁS INFORMACIÓN SOBRE

Casa África, Dakar Vis, Dour, España, Festival, I Encuentro de Negocios, Maison de la Culture Doutra Seck, Malí, Obelisque, Plaza, Senegal, Youssou

Compartir: Imprimir Enviar Tamaño de texto RSS

Mudanzas Mavitrans  
Mudanzas economicas en tu comunidad Solicita gratis tu presupuesto  
[www.mavitrans.es](http://www.mavitrans.es)

Centros capilares. Madrid  
IMD ahora más cerca de ti Soluciones contra la caída de pelo.  
[www.imdermatologico.com](http://www.imdermatologico.com)

Comprar Casa en 2010  
¿Casa en Madrid? Miles de ofertas de Obra Nueva y 2ª Mano aquí!

### Buscar en Terra Noticias

Buscar

PUBLICIDAD

Lo más... Visto Votado Comentado

1. El nuevo calendario escolar empezará en 2010-2011
2. Mujeres policías municipales de Fuenlabrada y Navalagamella posan semidesnudas para recaudar fondos
3. Eros Ramazzotti aplaza su concierto previsto para hoy en Barcelona por problemas técnicos
4. La red de explotación sexual estaba encabezada por el torero Juan Pedro Galán, su hermana y sus padres
5. El calendario laboral de 2010 fija nueve fiestas nacionales para todas las comunidades autónomas

[Más noticias](#)

### Última hora

14:52 El Gobierno central destina 19,3 millones a la



Compartir

Informar sobre mal uso

Siguiente blog»

Crear un blog

Acceder

# REGION CANARIAS

Diario Digital independiente de Canarias.

## INFORMACION GENERAL

Google

La Voz de Galicia - [Google quiere que empresas de Internet y operadoras colaboren para ...](#)

con la  
tecnología de

### Lectores



Google Friend Connect



Seguidores (5)

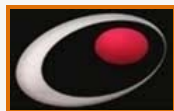


¿Ya eres miembro? [Acceder](#)

### Archivo del blog

Archivo del blog

### Datos personales



REGION CANARIAS, Diario Digital independiente

Diario digital editado en Canarias, para la comunicación e información de las islas en Internet.

[Ver todo mi perfil](#)

miércoles 17 de febrero de 2010

## [Youssou N' Dour apadrina el I Dakar Vis-à-Vis, un encuentro profesional organizado por Casa África y la AMS para acercar la música africana a los escenarios españoles](#)

Dakar acogerá entre el 18 y el 20 de marzo un encuentro de programadores culturales españoles con nuevos grupos senegaleses para establecer contactos directos

El proyecto empieza con la búsqueda y recogida del material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival con actuaciones en locales de la capital y un macroconcierto el 20 de marzo en la Plaza de l'Obelisque

Dakar, 17 de febrero de 2010 | Cultura | Gabinete de Prensa.

La internacionalización de la música africana es fundamental para el desarrollo sostenible del sector musical en todo el continente. Con esta premisa, Casa África ha organizado para el próximo mes de marzo en Senegal la primera edición de Dakar Vis-à-Vis, I Encuentro de Negocios entre promotores de España y músicos de Senegal.

El encuentro, que se ha presentado hoy en Dakar, está apadrinado por el músico senegalés Youssou N' Dour. El grupo Youssou N'Dour ha mostrado su máximo apoyo, entusiasmo y compromiso con esta iniciativa por apoyar la proyección de los nuevos talentos de la música senegalesa y africana.

Este nuevo proyecto de Casa África empieza con el contacto en España con personas significativas de la industria musical, programadores de festivales, managers y discográficas, sigue con la búsqueda, contacto y digitalización de la música de artistas africanos emergentes y seguirá a principios de marzo con la celebración de un seminario para que los artistas noveles puedan afrontar mejor su asalto al mercado internacional. Posteriormente, en la semana del 18 al 21, el programa culmina con la celebración del evento central, el Dakar Vis-à-Vis, que tendrá su sede principal en la Maison de la Culture Doua Seck.

El evento comprenderá tanto el encuentro profesional entre músicos y programadores, a través de reuniones individuales, como un amplio programa de actuaciones en diversos locales de la ciudad para que los artistas muestren su directo. El programa concluye el día 20 con un macroconcierto en la Plaza de l'Obelisque, abierto al público, y que contará con alguna de las principales estrellas de la música africana actual. Además de los músicos senegaleses, cada edición de Dakar Vis-à-Vis contará con un país invitado. En esta primera edición, el país elegido es Malí.

Hasta el momento, ya son más de 25 los productores y programadores españoles que han confirmado su interés por asistir al festival, mientras que más de un centenar de grupos y artistas han solicitado mostrar su trabajo. Para la organización de Dakar Vis-à-Vis, Casa África cuenta con la colaboración de tres




actores clave: la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE), la Association des Métiers de la Musique du Senegal (AMS), que colabora en la selección y presentación de los artistas, además del Instituto Cervantes, que pone a la disposición del encuentro estudiantes senegaleses de español que servirán de intérpretes en las diversas actividades.

El principal objetivo de Dakar Vis-à-Vis es garantizar la estabilidad de la presencia africana en el mercado español, propiciando un marco en el que los artistas africanos hagan llegar a los productores y programadores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones. El programa busca el desarrollo sostenible del sector musical africano, tanto por mejorar las condiciones con que los músicos realizan su trabajo como por crear una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán resultados a medio y largo plazo.

A corto plazo, además, dos de los grupos que más sorprendan en esta primera edición serán elegidos para formar parte del cartel en los conciertos que se celebrarán, en diferentes ciudades de España, en el marco del festival África Vive 2010, que organiza **Casa África** y tiene lugar durante los meses de abril y mayo.

Con este proyecto, **Casa África** traslada a la música la filosofía de su programa estratégico recientemente inaugurado, llamado África en Movimiento, y que consiste en generar contactos entre programadores y artistas del sector de la danza contemporánea y las artes escénicas españolas y africanas. Este contacto directo permite, en todos los sectores culturales, facilitar la contratación directa y evitar el uso de intermediarios, que en el caso de África pasan habitualmente por terceros países.

En cuanto a la música, además, el objetivo es normalizar y hacer habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales españoles, ya que hasta ahora la presencia africana se ha visto, en muchas ocasiones, reducida a los festivales de la llamada world music, algo que no genera para los artistas africanos más que beneficios puntuales y no sostenibles.

Publicado por REGION CANARIAS, Diario Digital independiente en 13:25 

### 0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

### Enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)

## URGENTE Cae la cúpula de los Latin King en Madrid con 54 detenidos [+]

Suscríbete a nuestras alertas SMS

[ABC.es](#) > Noticias de Agencia

### Noticias agencia

imprimir enviar por email Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

17-02-2010 / 11:00 h

(SENEGAL) CULTURA-ESPECTACULOS.MUSICA

## Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

El cantautor senegalés Youssou Ndour apadrina el "Dakar Vis-à-Vis", que también contará con la colaboración de la Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) y del Instituto Cervantes. EFE

ANUNCIOS GOOGLE

PUBLICIDAD

Traductor de idiomas  
Loterías: Euromillones, Primitiva

Anuncios Google

[Vuelo a Dakar](#)

Vuelos donde vuelas, Logitravel te descubre grandes ofertas ¡Viaja!  
[www.logitravel.com](http://www.logitravel.com)

[Dior Perfumes y Belleza](#)

El universo Dior al alcance de tu mano en la página Web de la firma.  
[Dior.com/sitio-oficial](http://Dior.com/sitio-oficial)

[Productos: Pearl](#)

¿Buscáis productos musicales de Pearl? ¡Los encontraréis en Thomann!  
[www.thomann.de/es/Pearl](http://www.thomann.de/es/Pearl)

[Shop su djembeitalia.it](#)

Vendita online strumenti accessori e percussioni dal mondo  
[www.djembeitalia.it](http://www.djembeitalia.it)

INTERNAS FILIPINAS

Profesionalidad y estabilidad La solución definitiva: 915594177 <http://www.casalista.com>

MEJORES PRECIOS CITROËN

Aprovecha el Plan 2000E Aprovecha el momento Citroën <http://www.citroen.es>

LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. El espionaje de EE.UU. logra detener en Pakistán al jefe militar talibán
2. Polémica en Bélgica porque uno de los trenes no disponía de freno automático
3. «Quiero trabajar por un país en que mi hijo pueda vivir mejor»
4. Colombia, del secuestro a la política
5. Francia usó a soldados como cobayas sin garantías en sus ensayos atómicos
6. Obama anuncia fondos para construir la primera central nuclear en 30 años
7. Obama designa al primer embajador en Siria desde 2005
8. Obama designa al primer embajador en Siria desde 2005

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

Búsqueda por días

01 01 2009

Noticias de agencias por comunidades:

Estás en: hoy.es > Sociedad y Cultura > Últimas noticias > Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

ÚLTIMAS NOTICIAS DE SOCIEDAD Y CULTURA 10:49

# Casa África traerá música africana a España con "Dakar Vis-à-Vis"

Noticias EFE

Dakar, 17 feb (EFE).- La institución española Casa África ha presentado en Senegal un nuevo proyecto, "Dakar Vis-à-Vis", que consistirá en un encuentro profesional y un festival que faciliten la contratación de artistas para acercar la música africana a los escenarios de España.

El proyecto, según informó hoy a Efe Luis Padilla, secretario general de Casa África, empezará con la búsqueda y recogida de material musical de nuevos artistas y culminará con una rueda de negocios, un festival y un macroconcierto que tendrán lugar el 20 de marzo próximo en Dakar.

Los dos grupos más destacados en esta primera edición del "Dakar Vis-à-Vis" podrán participar en una gira por varias ciudades españolas, en el marco del festival África Live 2010, que organiza Casa África en abril y mayo.

Padilla subrayó que Dakar Vis-à-Vis está abierto a todos los músicos y todos los estilos musicales y agregó que, cada año, además de músicos senegaleses, estarán invitados los de otro país africano, que en la primera edición será Mali.

Este proyecto pretende hacer más habitual la presencia de artistas africanos en eventos musicales en España y garantizar a los participantes beneficios sostenibles.

Para el embajador de España en Dakar, Jorge Toledo, "se trata de una iniciativa importante para promover las relaciones entre artistas senegaleses y españoles" y supone "una oportunidad de entrada en el mercado español para los músicos senegaleses".

"Senegal es uno de los países más importantes de África para la cooperación española y un país estratégico para la proyección de España en África occidental", subrayó Toledo.

Por su parte el presidente de la Association des Metiers de la Musique Senegalaise (AMS), Aziz Dieng, alabó la iniciativa de Casa África y vaticinó una participación masiva de los músicos senegaleses en el evento, en el que ya hay al menos una veintena de productoras interesadas.

**cuenta NARANJA**

¡Últimos días! **3%** los 4 primeros T.A.E. meses

- ➔ Siempre disponible.
- ➔ Sin comisiones.
- ➔ Para cualquier cantidad.

para nuevos clientes  
Abre tu cuenta aquí

**ING DIRECT**  
Un Gran Banco que hace Fresh Banking  
RBE 494/09

### LO MÁS LEIDO

- Una intoxicación etílica manda al hospi...
- Un pub reclama 700.000 euros al Ayuntam...
- Los Naranjos destapa la nostalgia...
- Rompen un brazo a una estatua del paseo...
- San Roque entierra a Don Carnal...
- Condenan al alcalde de Casares de las H...
- La Policía se incautó de varias navajas...
- Un mal que te saca el alma...
- Un Carnaval pasado por agua...
- HIJO DE MADRE NO CONOCIDA...
- Una encuesta con polémica...
- Detenido un conductor que huyó por no t...

EFE

[Banesto: Tenemos lo que todos quieren: Nuestro Depósito Selección.](#)

### ANUNCIOS GOOGLE

#### Fénix Directo - Seguros

Coberturas y Precios Excepcionales| Calcula ahora tu Seguro Online!  
www.FenixDirecto.com/Seguro\_Saab


#### Escuela náutica. Badajoz

Cursos de patrón y capitán. Primeraescuela náutica en Extremadura.  
www.cenautica.com


#### Cuevas-Moreno.13,02€gramo

La Joyería Que Mas Paga De EspañaEsta En Badajoz.924241656-695916693  
compro-oro.info

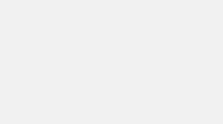
GALERIAS DE FOTOS más fotos [+]




Adiós a Karl Malden



Beyonce enloquece al público brasileño



El universo de Barceló



Gala de la reina del carnaval de Las Palmas de Gra



MARS 2010



# DAKAR VISAVIS

RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE  
**PROMOTEURS** DE L'ESPAGNE  
ET LES **MUSICIENS** DU SENEGAL

**CREAR**

REDES DE NEGOCIOS ESTABLES

**APOYAR**

A LA INDUSTRIA MUSICAL AFRICANA

**FOMENTAR**

EL INTERCAMBIO CULTURAL

**IMPULSAR**

EL DESARROLLO SOSTENIBLE





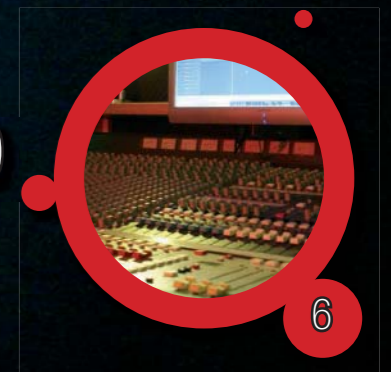
# ÍNDICE

4



INTRODUCCIÓN

EL PROYECTO



6

8



LA RUEDA DE NEGOCIOS

EL FESTIVAL



14

16



FASES DEL PROYECTO





# INTRODUCCIÓN

EL EQUIPO PROFESIONAL QUE HA CONCEBIDO Y DESARROLLADO EL PROYECTO QUE A CONTINUACIÓN LES PRESENTAMOS CONFÍA, DADAS SUS CARACTERÍSTICAS, EN QUE SEA DE SU MÁXIMO INTERÉS. LO HEMOS DENOMINADO **DAKAR VIS A VIS** Y EN REALIDAD ES EL PUNTO DE PARTIDA DE UN TRABAJO MUCHO MÁS AMPLIO.

Nos anima a ello el convencimiento de que se ajusta plenamente a los objetivos que su Institución viene desarrollando en los ámbitos social y cultural: **fomentar las relaciones entre África y España**, trabajar cerca de las instituciones y sociedades africanas para conocer sus intereses y prioridades.

En este sentido, la **internacionalización de la música africana**, y el **alcanzar nuevos mercados** fuera de África, es fundamental para el **desarrollo** del sector musical africano.

En este punto, debemos subrayar que la difusión de la música africana y su proyección internacional tiene un efecto básico como generador de imagen positiva del continente, asociada a la creatividad y la cultura, y que puede suponer a su vez un efecto positivo sobre la venta de otros productos y servicios asociados a **África como marca-continente**.

Actualmente la presencia de la música africana en España se limita a actuaciones esporádicas en los denominados festivales de World Music, y aunque nos dan resultados puntuales no generan beneficios sostenibles. Estas actuaciones no crean un impacto lo suficientemente grande para facilitar la presencia de artistas africanos en otro tipo de festivales, certámenes o entrar en la programación musical de una forma continuada.

Por otra parte, y aunque la proximidad del continente tendría que facilitar el tránsito y el diálogo natural entre artistas africanos y agentes culturales españoles, son países europeos como Francia, Alemania o Inglaterra los que comercializan desde sus industrias musicales a los grupos africanos.

Es por esta razón por lo que se deben crear estrategias y aplicarse medidas que garanticen la estabilidad de la presencia musical africana en el mercado español.







# EL PROYECTO DAKAR VIS A VIS

DESARROLLO DE UN PROGRAMA DE APOYO A LA INTERNACIONALIZACIÓN DE LA MÚSICA AFRICANA QUE EQUILIBRE LAS OPORTUNIDADES DE LOS MÚSICOS, QUIENES EN MUCHAS OCASIONES SE ENFRENTAN A UNA SITUACIÓN COMPLEJA Y DESFAVORABLE.

La idea principal del proyecto es abrir plataformas y nuevos caminos de comunicación entre artistas africanos y agentes culturales españoles.

Se pretende dotar de recursos, infraestructura, accesibilidad, información y soporte técnico a los artistas africanos. Mediante la digitalización de sus obras y con talleres didácticos donde se les mostrará la realidad musical de nuestro país y los requisitos mínimos para la internacionalización de su música.

Se facilitará la aparición de nuevos talentos eliminando, en buena medida, los obstáculos de carácter no artístico que desaniman al propio artista en los primeros pasos.

Se invitará a los agentes culturales españoles más importantes y a los artistas africanos con mayor vocación internacional a este primer encuentro profesional.

El artista tendrá la posibilidad de hacer llegar a los programadores/productores internacionales sus ideas, creaciones y aspiraciones.

Este encuentro pretende mejorar las condiciones en las que los músicos africanos realizan su actividad. Se establecerá una base que permita crear tejidos y redes estratégicas que darán un resultado sostenible mucho más allá del propio evento.



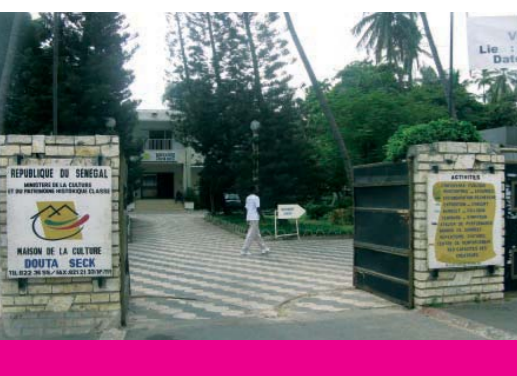
**SENEGAL**  
 Capital: Dakar.  
 Superficie: 196.720 km<sup>2</sup>.  
 Población: 12.379.000.  
 Composición de la población:  
 Wolofs (43,3%), Peuls (23,8%),  
 Sérères (14,7%), Diolas (3,7%),  
 Malinkés (3,0%), Soninkés (1,1%).  
 Fiesta Nacional: 4 de abril.  
 Lengua Oficial: Francés.  
 Otras lenguas: Uolof, peúl, sereré, etc.  
 Crecimiento anual del PIB: 5%.  
 Renta per Cápita: 1.685\$.  
 Índice IDH: 156.





# LA RUEDA DE NEGOCIOS

DAKAR (SENEGAL). ABRIL 2010



Maison de la Culture Doutra Seck

La idea principal del proyecto es la de habilitar un espacio de diálogo creando un ambiente propicio para negociaciones, en el que se promueva un conjunto de encuentros entre empresarios, instituciones y organizaciones de la industria musical española que tienen interés en la música africana. Se da al artista africano la posibilidad de hacer llegar a los interlocutores españoles sus ideas, creaciones y aspiraciones.

La rueda de negocios está basada en un mecanismo simple y eficiente de reuniones planificadas entre artista y agente cultural de forma directa.

A través de este mecanismo de citas de 15 minutos se coordina la oferta y la demanda de productos o servicios, ayudando a los participantes a identificar y seleccionar a aquellos interlocutores con los que pueda hacer negocios, intercambios, convenios, etc.

Además de los españoles intervendrán otros agentes culturales, invitados de países limítrofes fomentando el conocimiento mutuo entre los pueblos.

Para esta primera edición que se celebrará en **Dakar (Senegal)** los países invitados serán **Mali, Guinea y Gambia.**





# SITIO WEB DEL FESTIVAL

WWW.DAKARVISAVIS.COM

A través del desarrollo de un sitio web se dispondrá de una herramienta de gestión y promoción de las actividades del Festival, donde los artistas podrán inscribirse, describir su trayectoria, subir sus canciones y videos para que los agentes culturales se pongan en contacto con ellos, sirviendo de escaparate musical para el público en general. **1**

Mostrará los perfiles de los agentes culturales invitados, **2** así como los espacios escénicos donde se realizará el Festival. **3**

El público en general accederá al programa de actividades del festival, **4** obtendrán y podrán solicitar información sobre el país anfitrión, y escuchar una radio online de música africana. **5**

Dentro de la Zona privada, tanto agentes culturales como músicos podrán gestionar sus propias agendas de reuniones. **6**

Biografía Fotos Vídeos Audio Agenda



**Smod**  
Rap  
Dakar, 1978

En el año 2000 nace en Malí el grupo Smod, creado por Sam, Muzy, Ousco y Donski. En 2002, con la ayuda del manager de Amadou & Mariam, SMOD editan su primer disco, 'Dunia Kuntala "el curso de la vida"'.  
El álbum recibe una gran acogida en Mali y el grupo se prodiga por los escenarios del país, tocando en conciertos y estando presente en todos los festivales. Entre los más destacados: el Craven Tour con Magic System.  
En 2004 sale su segundo disco, Ta I Tola, para el que cuentan con la participación de diferentes artistas internacionales como Amadou & Mariam, Manu Chao, King Massassi y Kisto

Perfil Profesional Currículum Agenda



**Xavier Novaes**  
Programador  
musicas del mundo  
Madrid, 1966

Más de 20 años de experiencia en el sector cultural, especialmente enfocado a la música popular.  
Desempeñando trabajos de producción, gestión y programación artística a lo largo de su carrera para Fundación Autor (Rock en Ñ, Congreso de la Lengua de Cartagena de Indias etc.), Secretaria General Iberoamericana (Cumbres de Jefes de Estado y de Gobierno de Montevideo), inauguración del Centro cultural español de Malabo.

Descripción Fotos Ubicación Presentaciones

Este espacioso bar restaurante de Dakar es la mejor dirección para la música en vivo. Hay conciertos todas las noches de los artistas más importantes de Senegal



**Just 4U**

Dirección: Ave Cheikh anta Diop, point E  
Aforo: 100

DAKAR VISAVIS RENCONTRE D'AFFAIRES ENTRE PROMOTEURS DE L'ESPAGNE ET LES MUSIENS DU SENEGAL

ZONA PRIVADA  
Usuario:  Contraseña:

**ARTISTAS**  
Estilo:  Nombre:

- Daara J Hip Hop ver más
- Smod Rap ver más
- Thioni Sek Tradicional ver más
- Daara J Hip Hop ver más
- Smod Rap ver más
- Thioni Sek Tradicional ver más
- Daara J Hip Hop ver más

**AGENTES CULTURALES**  
Nombre:

- Agente 1 Manager ver más
- Agente 2 Productor ver más
- Agente 3 Programador ver más
- Xavier Novaes Programador ver más
- Agente 2 Productor ver más
- Agente 3 Programador ver más
- Agente 1 Manager ver más

**ESPACIOS ESCÉNICOS**  
Nombre:


- Espacio 1 ver más
- Espacio 2 ver más
- Espacio 3 ver más
- Espacio 4 ver más
- Espacio 5 ver más
- Jus 4U ver más

**PROGRAMA**  
Abril, 2010

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Miércoles, 17 de Abril, 2010 14:00h  
**Inauguración de Dakar Vis a Vis**  
Palacio de Congresos de Dakar ver más
- Miércoles, 17 de Abril, 2010 19:00h  
**Concierto Benda Bilili**  
Palacio de Congresos de Dakar ver más
- Miércoles, 17 de Abril, 2010 22:00h  
**Concierto Justin**  
Palacio de Congresos de Dakar ver más

**5** RADIO DAKAR VIS A VIS

 **SENEGAL**  
197.000 Kms  
11,7 mill. hab. [más información](#)

**3** Contacto

**1**

**2**

**4**

**3**

**6**

ZONA PRIVADA. GESTIÓN DE CITAS PARA AGENTES CULTURALES

Agenda Perfil Mis Vídeos Mis audios Cerrar sesion X



**Xavier Novaes Ledieu**

Programador Musicas del mundo  
Sociedad General de Autores y Editores

**Abril, 2010**

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Jueves 18 de Abril 2010**

**Citas Confirmadas**

Hora	Grupo	Mesa	Cancelar	Imprimir
12:00	Dara	20	●	🖨
12.30	Smod	20	●	🖨
13.00	Thioni Sex	20	●	🖨
13.30	Dara	20	●	🖨
16:00	Smod	20	✖	🖨
16:30	Thioni Sex	20	●	🖨
17:00	-	-	-	-
17:30	-	-	-	-
18:00	-	-	-	-

**Citas Solicitadas**

Hora	Grupo	Mesa	Confirmar
17:00	Dara	20	✓
	Smod		●
	Thioni Sex		●

**Presentaciones**

Hora	Grupo	Lugar	Confirmar
19:00	Dara	Just 4U	✓
20:00	Smod	Just 4U	●
21:00	Thioni Sex	Just 4U	✓
22:00	Smod	Goethe Institut	●
23:00	Thioni Sex	Maison de la culture	✓

ZONA PRIVADA. GESTIÓN DE CITAS PARA MÚSICOS

Agenda Perfil Mis Vídeos Mis audios Cerrar sesion X



**Smood**

Rap

**Abril, 2010**

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

**Jueves 18 de Abril 2010**

**Citas Confirmadas**

Hora	Agente cultural	Mesa	Cancelar	Imprimir
12:00	Pedro López	3	●	🖨
12.30	Xavier Novaes	7	●	🖨
13.00	Carlos García	4	●	🖨
13.30	Maurico Gutierrez	16	●	🖨
16:00	María Aguirre	20	✖	🖨
16:30	Antxón de Miguel	14	●	🖨
17:00	-	-	-	-
17:30	-	-	-	-
18:00	-	-	-	-

**Citas Solicitadas**

Hora	Agente cultural	Confirmar
17:00	Carlos López	✓
	Xavier Novaes	●
	Carlos García	●

**Presentaciones**

Hora	Grupo	Lugar	Confirmar
19:00	Dara	Just 4U	✓
20:00	Smod	Just 4U	●
21:00	Thioni Sex	Just 4U	✓
22:00	Smod	Goethe Institut	●
23:00	Thioni Sex	Maison de la culture	✓





# EL FESTIVAL

## ACTUACIONES EN DIRECTO



Just 4U



Place de l'Obelisque



Village des Arts

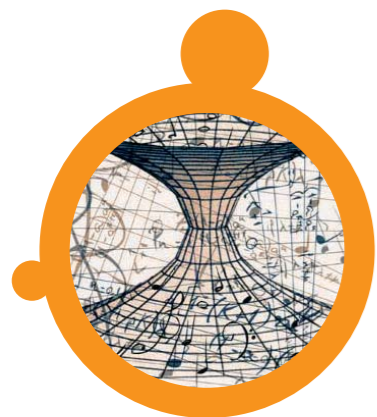
Después de la rueda de negocios se ampliará la experiencia de la entrevista personal ofreciendo, tanto a los agentes culturales españoles como al público local la oportunidad de disfrutar de los grupos participantes con su música en directo.

El jueves Y viernes se programarán **actuaciones de pequeño y mediano formato** en reconocidas salas de **Dakar** como son el **Just 4 You**, el **Village du cristal** o el **Sokhamon**.

Durante todo el sábado tendrá lugar en un gran escenario en la **Place de l'Obelisque** un **Macroconcierto**, con la actuación de los grupos senegaleses participantes.







# FASES DEL PROYECTO

## I. Organización logística

Diciembre, 2009 **21** hasta Febrero, 2010 **28**

### Contratación:

- Sala para la rueda prensa
- Sala de reuniones para la rueda de negocios
- Salas de música en vivo para conciertos acústicos
- Recinto y necesidades técnicas para macroconcierto
- Estudio de grabación para digitalización de maquetas
- Alojamiento para programadores y artistas invitados
- Vuelos internacionales
- Transportes internos
- Personal de traducción y de apoyo

## II. Promoción y comunicación

### Material promocional

Diciembre, 2009 **21** hasta Enero, 2010 **14**

- Diseño y programación de página web
- Producción de cuña de radio
- Producción de cartelería
- Producción de flyers
- Producción de lonas





## Campaña de comunicación

Enero, 2010 **14** hasta Marzo, 2010 **14**

### I. Página Web:

Presentará el proyecto en su conjunto y dará a los músicos la posibilidad de subir sus canciones, fotos, videos y su trayectoria. Servirá para la coordinación de las citaciones entre músicos y agents culturales.

### II. Rueda de prensa (Madrid y Dakar)

Inserciones en el periódico "Le Soleil".

### III. Radio:

Emisión de cuñas de radio en 3 cadenas diferentes, un total de 240 cuñas de 35 segundos durante 30 días.

- Nostalgie - (Dakar) 90.3 FM
- Africa No.1 - (Dakar) 102.0 FM
- RTS - Radiodiffusion TV du Senegal
- RFM - (Dakar) 94.0 FM

### IV. Carteleria y flyers:

Se pegarán y repartirán en Dakar 5.000 carteles y 10.000 flyers en 4 fases a lo largo de los meses de enero, febrero y marzo.

### V. Comité de selección

En la fase activa de búsqueda de artistas un comité, compuesto expertos del ámbito musical, críticos musicales, agentes culturales africanos y españoles, no solo revisará las maquetas entregadas sino también visitará las salas de música más emblemáticas de Dakar, Kaolack, Saint Luis y Ziguinchor, poniéndose en contacto con los programadores de las ciudades, los representantes y los grupos musicales, eligiendo así los grupos de mayor interés para el evento.

## III. Preparación del I Encuentro

### Digitalización de canciones

Marzo, 2010 **1** - **8**

A los grupos musicales sin recursos suficientes, se les digitalizará dos temas en un estudio de sonido de Dakar.

### Curso de formación

Marzo, 2010 **15** - **18**

Como organizar un dossier para afrontar el mercado internacional (material promocional, condiciones técnicas, logísticas y económicas)

### Actualización de fichas de músicos y agentes culturales en página web

Marzo, 2010 **1** - **7**

Volcado de material musical (digitalización) y promocional de los grupos seleccionados y agentes culturales en la página web

### Activación del sistema de citaciones

Marzo, 2010 **8** - **17**

Aviso a grupos seleccionados y agentes culturales de la puesta en marcha del sistema para iniciar la confirmación de citas –seguimiento de las mismas por parte de la organización–

## IV. Encuentro profesional con músicos africanos

### Rueda de negocios en Dakar

Marzo, 2010 **18** - **19**

Encuentro entre músicos y agentes culturales en la Maison de la Culture Douta Seck

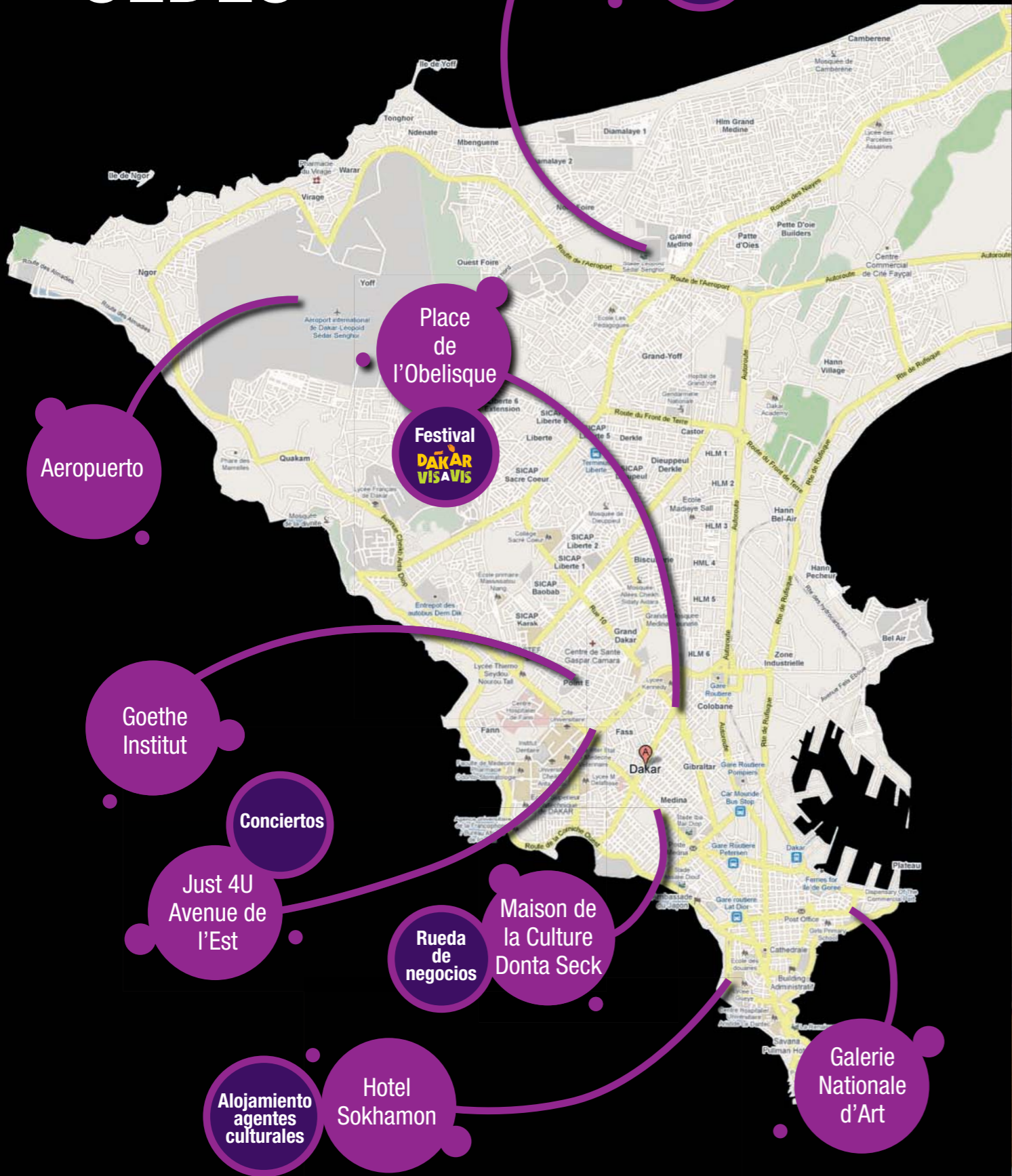
### Festival DAKAR VIS A VIS

Marzo, 2010 **18** - **21**

Actuación en vivo de los grupos en las principales salas de la ciudad y macroconcierto con los grupos seleccionados en la Place de l'Obelisque.



# SEDES





Organiza



CASA AFRICA

Colabora



Producción

