

ÁFRICA VIVE 2010

CONCIERTO
ÁFRICA VIVE

EN GRAN CANARIA



CASA ÁFRICA



África Vive 2010 vuelve a traer música africana a Canarias

Lugar: Centro Cultural Los Cristianos (Tenerife) y Parque Santa Catalina (Las Palmas de Gran Canaria)

Fecha: 14 y 15 de mayo de 2010

Hora: 21:00 horas

La propuesta musical de esta edición de *África Vive* es, sin duda, ambiciosa.

Este año contaremos con artistas de reconocido prestigio internacional pero también se sumarán al cartel de *África Vive* en Canarias los senegaleses [Da Brains](#) y [Njaaya](#), dos de los grupos premiados en el Dakar Vis-à-Vis, un encuentro celebrado el pasado mes de marzo en Senegal para poner en contacto a los programadores de festivales españoles con grupos africanos aún inéditos en España. Además, se podrá disfrutar de la actuación de [Naya-Band](#), un grupo grancanario compuesto por músicos de distinto origen.

África Vive es una iniciativa de Casa África cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con un centenar de actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas que recorrerán, de abril a julio, más de diez ciudades españolas.

Datos de interés:

- Plaza del Centro Cultural Los Cristianos, Tenerife. 14 de mayo de 2010. 21:00 horas
- Parque Santa Catalina, Gran Canaria. 15 de mayo de 2010. 21:00 horas



Da Brains

Grupo de Hip Hop senegalés con cinco álbumes publicados en sus quince años de existencia.

Nacido en Dakar, Senegal, en 1995, Da Brains es uno de los líderes de la escena Hip Hop africana, desarrollando en la actualidad una carrera a escala internacional. Desde la publicación de su primer álbum, ha sabido rodearse de los mejores escritores y compositores de su país.

Buena prueba de ello es su primer disco (1998), donde participaron Doudou Ndiaye Rose (tambor mayor, Senegal) y Positive Black Soul (primer grupo de Hip Hop de África). En el segundo álbum (2000), contaron con la colaboración de Thione Seck Ballago (líder mbalax), el coro de los mártires de Uganda e Ibou Ndour (compositor), todos ellos senegaleses.

En el año 2003 vio la luz su tercer disco, en el trabajaron junto a Oxmo Puccino, Disiz la Peste et Flag (raperos), Keisha (R'n B), Bost & Bim Ritmos (compositor) y Komplex (compositor), todos de origen francés; además de la colaboración del senegalés Fallou Dieng (líder mbalax).

A partir de 2005, se comienza a apreciar una aproximación de Da Brains a la escena electrónica europea, trabajando con tekno 2step y Préstamo (2B Encantado rec.). Al año siguiente publicarían su cuarto álbum, *Mision*, cuyo tema *Rock Rap* resultó elegido como mejor clip para África 'Africable'. En este disco contaron con nombres como Nix (MC, Senegal), Atheena (R N B, Francia), LOAN, Monsieur Greg o el rapero senegalés AWADI.

Un año más tarde conseguirían los galardones a Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop en los Awards 2006 de Senegal. 2009 supone el lanzamiento de su quinto trabajo, en colaboración con Sefyu, Alpha 5.20, Awadi, Xuman y Krys.



Njaaya

Artista de la nueva generación de cantantes senegalesas que mezcla ritmos africanos y Hip Hop.

Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, Ndiaya Gueye -su verdadero nombre- ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e intérprete desde su adolescencia, Njaaya debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al primer grupo femenino de rap de Senegal, *Alif*.

Enamorada de la mezcla de diversos universos, ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia 'Serere' con músicas modernas, más orientadas hacia el 'r'n`b', el soul o el reggae. Los descubridores y seguidores de sus múltiples sonidos le auguran un gran futuro a esta artista plena que escribe, compone y toca la guitarra con una voz y estilo propios.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones, siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc... El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston, en cuyo estudio se realizó la grabación del disco. El álbum se titulará *Social Living* y será una llamada a la solidaridad y la tolerancia, valores con los que ella comulga profundamente.



Naya-Band

Banda grancanaria compuesta por músicos senegaleses, venezolanos y canarios.

Naya-Band, con casi ya cinco años de vida, ha ido consolidándose a base de directo por casi todo el territorio nacional. Aunque procedente de grancanaria, la banda está compuesta por músicos de distinto origen (Senegal, Canarias, Venezuela) y cuenta con un primer disco autoeditado, *Globalización*, que agotó su tirada. Ganadores del concurso de bandas del Paraninfo en 2005, no han parado de tocar en diversos escenarios: Festival Canarias Tropic 2007, 2008; Jornadas de Biocidad 2006; junto al tristemente fallecido José Antonio Ramos; diversas salas de Gran Canaria; El Point (Fuerteventura); Tenerife... además de escenarios peninsulares. Fue precisamente en Galicia, durante el VIII Foundation Reggae Festival 2008, donde actuaron junto al mítico grupo senegalés Touré Kunda. Actualmente trabajan en su segunda grabación de estudio con una fuerte apuesta por los ritmos africanos articulados de forma contemporánea.

África Vive 2010



Da Brains
NJAAYA
Famille Bou Bess

Da Brains Hip Hop / Rap / Club



BIOGRAFÍA

Nacido en 1995 en Dakar, Senegal, Da Brains es ahora uno de los líderes de la escena de Hip Hop africana y está desarrollando su carrera a nivel internacional.

Desde su primer álbum, Da Brains ha sabido atraer y rodearse de los mejores escritores y compositores de Senegal.

En 1998, en su primer álbum participan Doudou Ndiaye Rose (tambor mayor, Senegal) y Positive Black Soul (primer grupo de Hip Hop de África, Senegal). En 2000, Thione Seck Ballago (Líder mbalax, Senegal), el coro de los mártires de Uganda (Senegal) y Ibou Ndour (compositor, Senegal) participan en el segundo álbum.

En 2003, Fallou Dieng (Líder mbalax, Senegal), Oxmo Puccino, Disiz la Peste et Flag (raperos, Francia), Keisha (R'n B, Francia), Bost & Bim Ritmos (compositor, Francia) y Komplex (compositor, Francia) participan en el tercer álbum.

En 2005, Da Brains se aproxima a la escena electrónica europea trabajando con tekno 2step y Préstamo (2B Encantado rec.).

2006 Lanzamiento del 4º disco: MISION en colaboración con Nix (MC, Senegal), Atheena (R N B, Francia) y en la composición con LOAN y Monsieur Greg trabajando también AWADI y A Bug's (Senegal). Siendo el tema "Rock Rap" elegido como mejor clip para África "Africable".

Mejor Grupo y Mejor Álbum de Hip Hop en los Awards 2006 de Senegal.
"Hit 2 Rue" pour Mission et Jump Up. Clasificado como nº 1 en TRACE TV "

2007: Participan en el álbum Zetlab (publicado internacionalmente) Welcome" fue el mejor video clip de 2007 **en el Hip Hop Awards du Senegal.**

En 2009: 5º álbum de lanzamiento, en colaboración con Sefyu, Alpha 5.20, Awadi, Xuman, Krys ... El lanzamiento se produjo en octubre de 2009 en Senegal

NJAAYA

Ritmos africanos / Hip Hop



Su verdadero nombre es Ndiaya Gueye, NJAAYA es una artista de la nueva generación de cantantes senegalesas cuyo talento esta fuera de dudas tras sus años de experiencia aquí y allá. Originaria del popular barrio de la Medina, cuna tradicional de artistas tanto de teatro como de danza, la música de NJAAYA ha conseguido a través de su voz plasmar toda la riqueza étnica y cultural de este barrio, autentico microcosmos senegalés.

Autora e interprete desde su adolescencia, NJAAYA debutó en el mundo de la música profesional por la puerta grande trabajando durante casi dos años con el PBS Radikal de Didier Awadi realizando los coros. Después de esta experiencia se unió al grupo Alif (primer grupo femenino de rap de Senegal) para según dijo ella “ una expresión más femenina “. Con sus otras dos compañeras de grupo, NJAAYA difundía la voz de los senegaleses a Ouagadoudoud, a Cornakry en Alemania, Austria, Italia, Suiza, Republica Checa y hasta en Eslovaquia.

Enamorada de la mezcla de diversos universos, a día de hoy ha sabido tener la astucia de mezclar los acentos y entonaciones de la etnia “Serere” con músicas modernas, más orientadas hacia el “ r`n`b “, el “ soul “ o el “ reggae “.

Los descubridores y seguidores de sus múltiples prestaciones le auguran un futuro radiante en su carrera musical.

NJAAYA escribe, compone y toca la guitarra, lo que hace de ella una artista plena con una voz y un estilo propio.

A lo largo de su carrera ha realizado numerosas colaboraciones siendo los artistas más reconocidos Omar Pene, Abdou Guité Seck, Awadi, Wageble, Gaston, etc... El fruto de su largo trabajo de búsqueda y perfeccionamiento verá la luz pronto con el sello Def. Dara de Gaston en cuyo estudio se realizó la grabación del disco. El álbum se titulará SOCIAL LIVING y será una llamada a la solidaridad y la tolerancia, valores con los que ella comulga profundamente.

FAMILLE BOU BESS

Rap



Es un grupo que nació del encuentro en Tenerife de tres jóvenes raperos procedentes de Senegal: Ibra Sarr, Beyatl Diaw e Issa Ndiaye que llegaron en 2006 al puerto de Los Cristianos tras un viaje de más de seis días en tres cayucos distintos. Tras pasar una temporada inicial en el Centro de Menores de La Esperanza, entraron en contacto con el canario Ventor de la Guardia, profesor de música del Colegio Echeyde de Santa Cruz de Tenerife , cantante y percusionista del grupo Species. Con Ventor realizaron varias actividades vinculadas con la música, hasta que, a comienzos de 2009, se gestó Famille Bou Bess -que significa en francés y wolof "Nueva Familia"- con la suma del vocalista, DJ y programador del reconocido grupo Fun-Da.Mental afincado en Tenerife, David WattsRiot.

Con su rap denuncian “un mundo donde los poderosos abusan de los pobres”

<http://www.myspace.com/familleboubess>

ÁFRICA VIVE 2010

ÁFRICA VIVE 2010

Naya Band

Naya-Band, con casi ya cinco años de vida, ha ido consolidándose a base de directo por casi todo el territorio nacional. Con base en Las Palmas de Gran Canaria la banda, compuesta por músicos de distinto origen (Senegal, Canarias, Venezuela), cuenta con un primer disco autoeditado "Globalización" que agotó su tirada. Ganadores del concurso de bandas del Paraninfo en 2005, no han parado de tocar en diversos escenarios: Festival Canarias Tropic 2007, 2008; Jornadas de Biociudad 2006, junto al tristemente fallecido Jose Antonio Ramos, diversas salas de Gran Canaria; El Point (Fuerteventura), Tenerife,... Además de haber dado el salto a escenarios de toda la península. Fue precisamente en Galicia, durante el VIII Foundation Reggae Festival 2008, donde compartieron escenario con el mítico grupo senegalés Touré Kunda. Actualmente trabajan en su segunda grabación de estudio con una fuerte apuesta por los ritmos africanos articulados de forma contemporánea. La raíz africana llamando a Occidente.

<http://www.myspace.com/nayaband>

