

ÁFRICA VIVE 2010

**EXPOSICIÓN:
'SINGULARIDADES: JÓVENES
CREADORES DE MALI'**

EN GRAN CANARIA



CASA ÁFRICA



Mohamed Konate, 2008
Warning Tape (¡A punto de pasar!) /
Warning tape (Tout juste pour passer!)
Instalación, detalle

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez,
se complace en invitarle a la inauguración de

Singularidades. Jóvenes creadores de Malí
que tendrá lugar el jueves 13 de mayo a las 20.30h
en la sede de Casa África.

Se presenta obra de diez jóvenes artistas: Amadou Lamine Barry,
Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detouka Jah, Modibo Doumbia,
Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré
y Abdoul Karim Sylla, todos ellos estudiantes del Conservatorio
de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté- CAMM/BFK
de Bamako, Malí.

La exposición reúne todo un abanico de técnicas de expresión:
instalación, fotografía, acción, arte digital y *videocreación*.
Una auténtica ventana al arte contemporáneo maliense.

Esta muestra se celebra en el marco del Programa de Promoción de Artistas
Emergentes Africanos que se lleva a cabo desde Casa África.





Convocatoria de prensa

Casa África presenta las *singularidades* de jóvenes artistas malienses

Las Palmas de Gran Canaria, 12 de mayo de 2010.- La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK es la protagonista de la exposición que Casa África presenta a los medios de comunicación **mañana, jueves, a las 10.00 horas**. Participan en el acto de presentación, al que seguirá una visita guiada, **Abdoulaye Konaté**, director de este centro artístico situado en la capital maliense, Bamako; **Christian Perazzone**, comisario de la muestra, y **Ricardo Martínez**, director general de Casa África.

Singularidades. Jóvenes creadores de Malí es el título de esta exposición, que recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla. Se enmarca en el programa de *África Vive* en Canarias y se inaugura también **mañana, jueves, 13 de mayo, a las 20.30 horas**.

CONVOCATORIA DE PRENSA

EVENTO: Presentación de <i>Singularidades. Jóvenes creadores de Malí</i>
DÍA: Jueves, 13 de mayo de 2010
HORA: 10.00 horas
LUGAR: Casa África. C/ Alfonso XIII. 5. Las Palmas de Gran Canaria.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrica.es Teléfonos: 928432800 / 664505503 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrica.es Telf.: 928 432 800. www.casafrica.es



Convocatoria de prensa

Casa África presenta las *singularidades* de jóvenes artistas malienses

Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 2010.- La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté **CAMM/BFK** es la protagonista de la exposición que Casa África inaugura **esta noche, a las 20.30 horas, en su sede.** La exposición, comisariada por **Christian Perazzone**, se denomina *Singularidades. Jóvenes creadores de Malí* y recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige **Abdoulaye Konaté**. Esta muestra se enmarca en el programa de *África Vive*.

Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, si no también necesarios en países en vías de desarrollo. El **CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004**, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social. Esta escuela, pionera en África, ofrece una formación superior para las artes a través de un curso de cinco años donde los alumnos pueden especializarse en artes plásticas, multimedia, danza, música, teatro o gestión cultural. Financiado por el Gobierno de Mali, el CAMM/BFK es una institución ejemplar y recoge un proyecto pedagógico tan innovador como ambicioso.

Casa África apuesta por la **cultura como activo en el crecimiento económico de un país** y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

Casa África presenta las *singularidades* de jóvenes artistas malienses

Las Palmas de Gran Canaria, 13 de mayo de 2010.- La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté **CAMM/BFK** es la protagonista de la exposición que Casa África inaugura **esta noche, a las 20.30 horas, en su sede.** La exposición, comisariada por **Christian Perazzone**, se denomina *Singularidades. Jóvenes creadores de Malí* y recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige **Abdoulaye Konaté**. Esta muestra se enmarca en el programa de *África Vive*.

Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, si no también necesarios en países en vías de desarrollo. El **CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004**, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social. Esta escuela, pionera en África, ofrece una formación superior para las artes a través de un curso de cinco años donde los alumnos pueden especializarse en artes plásticas, multimedia, danza, música, teatro o gestión cultural. Financiado por el Gobierno de Mali, el CAMM/BFK es una institución ejemplar y recoge un proyecto pedagógico tan innovador como ambicioso.

Casa África apuesta por la **cultura como activo en el crecimiento económico de un país** y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

Singularidades presenta la obra de diez jóvenes artistas emergentes:

Amadou Lamine Barry (nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en Bamako). Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura y la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica *La Magie* trata el tema de la continuidad de las tradiciones frente a la globalización de la cultura.

Seydou Cisse (nacido en Sevare, Región de Mopti, en 1981, vive y trabaja en Bamako). Se expresa a través de la videocreación, utilizando sus habilidades como artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo, sus obras cuestionan los prejuicios más arraigados con un sentido poético siempre renovado.

Lamine Coulibaly (nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en Bamako). Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine abordó la obra *Antiguo Ancestro* con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

Toussaints Klemagha Dembele (nacido a Koutiala, región de Sikasso, en 1982, vive y trabaja en Bamako). Conocido principalmente en el mundo del cómic y la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de lo multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir en su videocreación una performance.

Modibo Doumbia (nacido en Bamako en 1975, vive y trabaja en Bamako). La tradición oral es la base de su obra *Parole*, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con una instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.

Hawa Keïta (nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja en Bamako y Sikasso). Se distingue por la calidad de su discurso, tanto formal como estética. Sus imágenes

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Convocatoria de prensa

llaman la atención, participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.

Mohamed Konate (nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en Bamako). Crea vídeos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y la política de las fronteras. Su obra fue señalada en la Bienal de Dakar en 2008.

Tiecoura N'Daou (nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti). Sus fotografías y videocreaciones destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.

Oumou Sankaré (nacida en Niafunke, región de Tombuctú, en 1977, vive y trabaja en Bamako). Esta artista, muy comprometida con las tendencias del arte contemporáneo más frescas, expresa sus mitologías personales a través de vídeos.

Abdoul Karim Sylla (nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en Bamako). Crea esculturas con materiales poco corrientes, como el pelo que fotografía para después manipular los colores, investigando así los límites de la imagen entre fotografía y pintura.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Luisa Segura Albert, Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casafrika.es Teléfonos: 928432800 / 664505503 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casafrika.es Telf.: 928 432 800. www.casafrika.es



CASA ÁFRICA

Nota de prensa

La exposición Singularidades se podrá ver en Casa África hasta el 10 de septiembre

Las Palmas de Gran Canaria, 1 de septiembre de 2010.- La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada *Singularidades* se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

Singularidades recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo. El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

ÁREA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL DE CASA ÁFRICA: Joan Tusell y Ángeles Jurado. comunicacioncasafrica@casaffrica.es Teléfonos: 928432800 / 620061289

CASA ÁFRICA: ÁFRICA Y ESPAÑA, CADA VEZ MÁS CERCA

Casa África es un consorcio público integrado por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, y que se enmarca en el Plan África del Gobierno de España. Su objetivo principal es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social o económico. C/ Alfonso XIII, 5. 35003. Las Palmas de Gran Canaria. info@casaffrica.es Telf.: 928 432 800. www.casaffrica.es



Exposición 'Singularidades: jóvenes creadores de Malí'

Lugar: Salas de Casa África C/Alfonso XIII. Las Palmas de Gran Canaria.

Fecha: Del 14 de mayo al 3 de septiembre de 2010

Comisariada por Christian Perazzone, en colaboración con el Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseke Kouyate, *Singularidades: jóvenes creadores de Malí* presenta, en el marco de una exposición original, las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaints Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keíta, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.

Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de Casa África de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de Casa África, metamorfoseando sus galerías y dejando curso a una experiencia apasionante para sus visitantes.

Los artistas

- Mamadou Lamine Barry. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en su ciudad. Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura, la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica *La Magie*, trata el tema de la continuidad de las tradiciones, frente a la globalización de la cultura.
- Seydou Cisse. Nacido en Sevare, Región de Mopti en 1981, vive y trabaja en Bamako. Se expresa a través de la video-creación utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo en sus obras cuestiona los prejuicios los más arraigados sobre el mundo, con un sentido poético siempre renovado.
- Lamine Coulibaly. Nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en dicha ciudad. Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine

abordó la obra *Antiguo Ancestro* con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

- Toussaints Klemagha Dembele. Nacido en Koutiala, región de Sikasso en 1982, vive y trabaja en Bamako. Conocido principalmente en el mundo del cómic y de la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de la multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir, en su video creación, el performance.
- Modibo Doumbia. Nacido en Bamako en 1975, vive y trabaja su ciudad. La cultura oral ha sido el inicio de su obra *Parole*, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con un sentido de la instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.
- Hawa Keïta. Nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja entre Bamako y Sikasso. Se distingue por la calidad despejada de su discurso, tanto formal como estético. Sus imágenes atraen la atención participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.
- Mohamed Konate. Nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en esta ciudad. Crea videos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y política de las fronteras. Su obra ha sido señalada en la última Bienal de Dakar en 2008.
- Tiecoura N'Daou. Nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti. Sus obras fotográficas y de video-creación destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.
- Oumou Sankaré. Nacida en Niafunke, región de Tombuctú en 1977, vive y trabaja en Bamako. Esta artista, muy comprometida en las tendencias del arte contemporáneo, expresa sus mitologías personales en unos videos performances inteligentes y estéticamente muy creativos.
- Abdoul Karim Sylla. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en esta ciudad. Crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y después manipula los colores, investigando los límites de la imagen entre fotografía y la pintura.

	Tamaño = 3424 mm2		ABC-CANARIAS	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	70 € 3.77 %		

**Casa África saca a relucir
«Singularidades: jóvenes
creadores de Malí»**

Comisariada por Christian Perazzo-
ne, «Singularidades: jóvenes creado-
res de Malí» presenta, en el marco de
una exposición original, las obras re-
cientes y originales de artistas emer-
gentes como son Mamadou Lamine
Barry, Seydou Cisse o Lamine Couli-
baly. El horario para poder visitarla
es de lunes a viernes de diez de la ma-
ñana a ocho de la tarde.

	Tamaño = 27090 mm2		CANARIAS7.es	Fecha: 07/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 42.32 %		Sección: AFRICA

Casa África exhibe la muestra 'Singularidades'

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público de Las Palmas de Gran Canaria interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada 'Singularidades' se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

En un comunicado, la Institución explicó que 'Singularidades' recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Por su parte, Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta así por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada.

Finalmente, el objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

<small> Excepción de responsabilidad El autor no se responsabiliza de los errores de impresión, de los cambios de precios, de los cambios de horarios, de los cambios de lugares, de los cambios de fechas, de los cambios de contenidos, de los cambios de condiciones, de los cambios de cualquier otro aspecto que pueda afectar a la correcta interpretación de la información contenida en este documento. </small>	Tamaño = 26339 mm2		CANARIAS7.es	Sección: AFRICA	Fecha: 06/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 41.15 %			Página: 1

Casa África exhibe la muestra 'Singularidades'

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público de Las Palmas de Gran Canaria interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada 'Singularidades' se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

En un comunicado, la Institución explicó que 'Singularidades' recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Por su parte, Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta así por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada.

Finalmente, el objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

	Tamaño = 28227 mm2		Africaalcor.com	Sección: AFRICA	Fecha: 04/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 44.10 %			Página: 1

Jóvenes creadores de Malí

Casa África en colaboración con el *Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia*, *Balla Fasseke Kouyate*, **Singularidades: jóvenes creadores de Malí** presenta, en el marco de una exposición original, las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación.

Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de Casa África de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de Casa África, metamorfoseando sus galerías y dejando curso a una experiencia apasionante para sus visitantes.

El horario para poder visitarla es de lunes a viernes de 10.00 h. a 20.00 h.

	Tamaño = 3199 mm2		ABC-CANARIAS	Fecha: 03/09/2010
	EGM: OJD:	66 € 3.52 %		

**Casa África saca a relucir
«Singularidades: jóvenes
creadores de Malí»**

Comisariada por Christian Perazzo-
ne, «Singularidades: jóvenes creado-
res de Malí» presenta, en el marco de
una exposición original, las obras re-
cientes y originales de artistas emer-
gentes como son Mamadou Lamine
Barry, Seydou Cisse o Lamine Couli-
baly. El horario para poder visitarla
es de lunes a viernes de 10.00 de la ma-
ñana a ocho de la tarde.



Tamaño = 32710 mm2

EGM:

677 €

ABC-CANARIAS

OJD:

35.98 %

Sección:

Canarias

Fecha:

02/09/2010

Página:

49

Casa África prolonga la muestra de jóvenes creadores de Malí

►La exposición es integral y abarca todo tipo de géneros creativos

ABC

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada «Singularidades» se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes pero se prolongará una semana más debido al éxito de público.

«Singularidades» está comisariada por Christian Perazzone, en colaboración con el Conservatorio y recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.


Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excep-



El objetivo de esta iniciativa es proyectar el arte africano. ABC

cional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no solo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo. El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un Gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social. Casa África apuesta por la cultura como activo en

el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra. El horario para poder visitarla es de lunes a viernes de 10:00 a 20:00 horas.

	Tamaño = 29222 mm2		GENTEDIGITAL.ES	Fecha: 01/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 45.65 %		Sección: AFRICA

Casa África acoge en Las Palmas de Gran Canaria la exposición 'Singularidades' hasta el 10 de septiembre

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público de Las Palmas de Gran Canaria interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada 'Singularidades' se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

En un comunicado, la Institución explicó que 'Singularidades' recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Por su parte, Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta así por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada.

Finalmente, el objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

<small> TAMAÑO = 23403 mm2 EGM: 0 € OJD: 36.56 % </small>	Tamaño = 23403 mm2	YAHOO.COM	Fecha: 01/09/2010
	EGM: OJD:		0 € 36.56 %
			Página: 1

Casa África acoge en Las Palmas de Gran Canaria la exposición 'Singularidades' hasta el 10 de septiembre

En un comunicado, la Institución explicó que 'Singularidades' recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Por su parte, Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta así por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada.

Finalmente, el objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

4 Consorcio. Molina Petit timoneará la rehabilitación turística en el Sur.

Rafael Molina Petit, como pronosticaban todas las apuestas, será el sustituto de José Fernández como gerente del Consorcio Urbanístico de Rehabilitación del Sur. Las cuatro administraciones públicas que lo integran amparan el nombramiento y su elección entre 14 candidatos.

5 Disparo. Un italiano resulta herido de bala en un presunto asalto a su casa.

Un vecino de nacionalidad italiana de Puerto del Carmen resultó ayer herido de bala en su domicilio, en la calle Princesa Ico, al hacer frente a varios sujetos que habían penetrado en el inmueble con la intención de robar. La Guardia Civil investiga la procedencia del arma utilizada.



Canela Fina. ¿Qué tal una miniserie de su desintoxicación a drogas tan duras como la ambición, el poder y el dinero? • Carmen Merino

Todo es posible

Yo soy una gran aficionada, a las series de televisión. Pero no a cualquier serie que la cadena de turno haya adquirido de saldo para rellenar de cualquier manera, incluso poco digna, la insaciable parrilla. Prefiero elegir personalmente -con criterios de calidad, con criterios de idoneidad en el horario y con criterios de maridaje entre temática y momento del día en el que veo el capítulo- la serie a lo que le voy a dedicar mi tiempo. Porque yo decido aplicar determinado porcentaje y lugar de mi tiempo a ver una u otra serie, que es algo muy distinto a postrarse frente al televisor a dejarte meter por el buche alguno de los platos del menú diario que ofrecen las cadenas, incluidas las de pago.

Se cae de maduro que esto te obliga a ver las series *on line* o a poseer un arsenal propio, descargadas o religiosamente adquiridas. Yo, como ya estoy mayor para hacer el pirata, y sobre todo porque me lo puedo permitir, pues me las compro y listo.

Viene esto a cuentos varios. Primero, y primordial porque hace funcionar la valiosa capacidad de discernimiento, a recordarnos a todos que lo que sale en la televisión no es de obligado consumo. Segundo, y en esto la experiencia de adicta a las buenas series es fundamen-

tal, a constatar el hecho de que en el mundo de las series todo es posible. Escudriñar algo más allá de las parrillas de las distintas cadenas te permite descubrir que hay series de todo tipo, series para aburrir y series que, de aburridas, ni siquiera cuelean en los lotes de saldo a los que acuden las cadenas para intentar seguir asesinando nuestro precioso y escaso tiempo.

Tercero, y asunto fundamental al que me quiero referir, es que ningún hecho que tenga el menor atisbo de resultar exitoso en términos de audiencia se puede salvar de verse convertido en una serie a explotar comercialmente si no cambian las leyes. Y los jueces. En este terreno no rigen las consideraciones morales que quieren hacer valer con qui-jotismo las familias de las víctimas del vuelo JK5022 para evitarse nuevos chutes de sufrimiento a ellos y para impedir que se comercie con la desgracia sufrida por sus seres queridos.

Pero precisamente porque no existen límites, quién sabe si algún día un alto directivo de una cadena de las que con estas normas actúan ve convertido en un reality al uso la enfermedad y muerte de su ser más querido. ¿O qué tal una miniserie de su desintoxicación a drogas tan duras como la ambición, el poder y el dinero?

LA FRASE DEL DÍA

«Utilizando una expresión deportiva, os puedo asegurar que si pasamos de cuartos, ganamos la final»
Trinidad Jiménez



PREGUNTAS AL HERMANO LOBO

¿A cargo de quién corren los gastos de la exhibición de alta tecnología de la comunicación del vicepresidente del Gobierno para una rueda de prensa?

¿Por qué el vicepresidente da sus ruedas de prensa en un hotel de la capital grancanaria y no en la sede de la consejería?

¿Cómo se explica que 24 horas después de estar en los medios de comunicación la propuesta del presidente, el vicepresidente diga que no sabe a qué impuesto se refiere?



QUE SE SEPA

*** MALOS OLORES JUNTO AL CUARTEL**

No estaría de más que el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria enviase a un técnico a tomar nota de los malos olores que tienen que soportar a diario -y desde hace varios días, para más inri- quienes transitan por El Sebadal. Justo en la zona donde se encuentran las instalaciones militares, en el acceso al polígono industrial, el aroma a residuos asfixia a más de uno. Seguro que los soldados lo sufren más que nadie, pero por aquello de la obediencia y la disciplina no elevan la queja correspondiente.

*** 'SINGULARIDADES', HASTA EL DÍA 10**

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté permanecerá expuesta en la sede de Casa África, en la capital grancanaria, hasta el próximo día 10. La exposición *Singularidades* se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para mañana, viernes, 3 de septiembre. *Singularidades* recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Barry, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate,

Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

*** BIENAL REGIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

El plazo de presentación de obras para participar en la Bienal Regional de Artes Plásticas 2010, que convoca el Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, concluye mañana, tal y como recordó ayer el Organismo Autónomo de Cultura (OAC), que preside Maribel Oñate. En una nota de prensa, la edil insistió en la importancia que tiene este certamen para la vida cultural de las islas, ya que viene convocándose desde la década de los 50 del pasado siglo y ha contado con ilustres galardoados como Pedro González, Enrique Lite, Maribel Nazzo o Pepe Abad. El OAC organizará el próximo otoño una muestra colectiva en la Sala Principal del Centro de Arte La Recova, donde se exhibirán las obras seleccionadas por el jurado. El ganador de la última edición fue Fernando Ángel Pedrós Delgado, con una pintura que lleva por título *17 horas 53 minutos*. Los dos segundos premios fueron para José María Ruiz Ruiz, por una instalación denominada *Cumpleaños Feliz*, y para Freya Jaén Medina, por la pintura *¿Futuro?*

PALABRA DE LECTOR

Las páginas de CANARIAS 7 están abiertas a sus lectores. Conecte con la Redacción enviando sus mensajes a:

Palabra de lector.
Profesor Lozano, 7 (Urbanización El Sebadal) 35008 Las Palmas de Gran Canaria

Tel: 928.301.300 **Fax:** 928 301 333.
e-mail: palabralector@canarias7.es
Se suplica que sus cartas no excedan de 20 líneas. El diario se reserva el derecho de acortarlas

Lluvias otoñales

Terminando la estación de verano, y próximo a iniciarse la de otoño, interesa saber cuándo comenzarán las lluvias en las Islas Canarias.

Los refranes, basados en la sabiduría popular, nos pueden servir de orientación. Un refrán español reza: «En septiembre el que quiere pan que siembre».

Otro refrán, también español, pero de la era arcaica en la información se transmitía por el método del boca a boca, «o se lleva la puente o seca las fuentes», haciendo observar que por aquellos tiempos se acostumbraba a utilizar la palabra puente en femenino, en el lenguaje rústico o arcaizante.

Las lluvias registradas en la capital de la isla de Gran Canaria

son bastante escasas: 6 litros por metro cuadrado en el año 2006; 21 litros en el año 2008 y 16 litros en el año 2009. En todos los casos las precipitaciones fueron a partir del día 21 de septiembre, coincidiendo con el paso de la estación veraniega a la otoñal y del solsticio de verano al equinoccio de otoño. Es de recordar que en décadas del siglo pasado, en épocas de sequía intensa, se hacían rogativas

a la Virgen del Pino por los campesinos, implorando la lluvia, y más de una vez llovió torrencialmente.

También el refranero español está pensado para el territorio peninsular y no tanto para el insular por la ubicación del Archipiélago en el océano Atlántico y próximo al territorio sahariano-africano. Juan Jiménez Martín. Las Palmas de Gran Canaria.

	Tamaño = 21652 mm2		INTERBUSCA.COM	Fecha: 02/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 33.82 %		Sección: AFRICA

CANARIAS.-Casa África acoge en Las Palmas de Gran Canaria la exposición 'Singularidades' hasta el 10 de septiembre

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público de Las Palmas de Gran Canaria interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada 'Singularidades' se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

En un comunicado, la Institución explicó que 'Singularidades' recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Por su parte, Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta así por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada.

Finalmente, el objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

	Tamaño = 24349 mm2		INFONORTEDIGITAL.COM	Fecha: 02/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 38.04 %		Sección: AFRICA

LA EXPOSICIÓN SINGULARIDADES SE PODRÁ VER EN CASA ÁFRICA HASTA EL 10 DE SEPTIEMBRE

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada Singularidades se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

Singularidades recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N,daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo. El CAMM-BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

	Tamaño = 21315 mm2		ELINDEPENDIENTEDECANARIAS.(Fecha: 02/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 33.30 %		Sección: AFRICA


La exposición Singularidades se podrá ver en Casa África hasta el 10 de septiembre

La obra de los jóvenes alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK permanecerá expuesta en Casa África y a disposición del público interesado hasta el próximo 10 de septiembre. La exposición denominada Singularidades se inauguró en abril y su clausura estaba prevista, en principio, para este viernes, 3 de septiembre.

Singularidades recoge las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del CAAM/BFK que dirige Abdoulaye Konaté.

Casa África ha querido acercarse al Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté por considerarlo un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, sino también necesarios en países en vías de desarrollo. El CAMM/BFK, puesto en marcha en 2004, es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para transformar de manera profunda la realidad social.

Casa África apuesta por la cultura como activo en el crecimiento económico de un país y por la estimulación de las industrias culturales, el fortalecimiento de los canales para la distribución de los bienes generados y los incentivos a la exhibición de la obra creada. El objetivo fundamental de esta muestra es apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra.

	Tamaño = 4102 mm2		DIARIO DE LAS PALMAS	Sección: Hoy, en la capital	Fecha: 01/09/2010
	EGM: OJD:	0 € 3.55 %			Página: 3

HOY, EN LA CAPITAL **Los jóvenes creadores de Malí, en Casa África**

■ Casa África acoge la exposición *Singularidades: jóvenes creadores de Malí* con la finalidad de revelar y promover a los artistas de una nueva generación. Para ello se reúne un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y videocreación.



agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La mítica 'Psicosis' se edita en 'Blu-ray' de alta definición

► La histórica cinta de Alfred Hitchcock cumple 50 años

EUROPA PRESS / MADRID

Acclamado como uno de los filmes de suspense más influyentes de toda la historia del cine, *Psicosis*, de Alfred Hitchcock, conmemora su 50 Aniversario en 2010 con su lanzamiento, por primera vez, en alta definición en *Blu-ray* el próximo 26 de agosto. La película tuvo su particular homenaje en la reciente edición del Festival de Cannes, en la Selección de Clásicos de Cannes, en la que se reconoció como una obra maestra del pasado.

Meticulosamente restaurada para ofrecer la mejor imagen digital y sonido HD 5.1 digital, la Edición 50 Aniversario de *Psicosis* lleva a la audiencia a un terrorífico

viaje, cuando una víctima insospechada (Janet Leigh) visita el Motel Bates y cae presa de uno de los más reconocibles psicópatas de la gran pantalla, Norman Bates (Anthony Perkins). Con una de las más icónicas escenas del cine —la famosa escena de la ducha— *Psicosis* sigue atemorizando hoy en día a las audiencias tanto como lo hizo hace medio siglo.

Esta edición 50 Aniversario contiene diversos extras, incluyendo imágenes detrás de las cámaras, documentales, entrevistas y un análisis de la restauración para pasarlo a la alta definición digital. La calidad del nuevo sonido permitirá a los aficionados disfrutar más de la terrorífica banda sonora de Bernard Herrmann durante las escenas claves de la película. Cuando Herrmann estaba escribiendo la banda sonora del filme, la popular escena de la ducha no tenía música.



EL FESTIVALITO CUENTA CON LOS CINEASTAS LOCALES

'Largo'. El Festivalito no se olvida de los cineastas locales, y prueba de ello es la sección *San Borondón -Isla Bonita*, en la que se programa un *Largo*, *Meta Jea Sólido-Frog Eater*, de Anatael Pérez (en la imagen).

'Cortos'. En la misma sección se proyectan cuatro cortometrajes: *Momentos*, de Juanjo Neris; *Sal y Miel*, de Beate Rygiert; *Cosas que pasan*, de Juan Gmelch; y *Garabato*, de Pelayo Pérez.

'Web series'. Asimismo, continúa el Festivalito con las proyecciones de *web series* en pantalla grande, como sucedió ayer con dos ejemplos nacionales: *Niña repelente* y *Perestroika*.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el día de hoy, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MÚSICA

■ Camerata Clásica

El conjunto, acompañado del pianista Javier Negrín, actúa en el 14º

Festival de Teatro, Música y Danza el próximo 14 de agosto en el parque de Santa Catalina.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



¿TU COCHE ESTÁ A PUNTO DE ECHAR RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singualidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Sayles, Ruiz y Mullan concursarán en el Festival Donostiarra

Ya ha dado a conocer 11 títulos de la Sección Oficial

EFE / SAN SEBASTIÁN

Las últimas películas de los realizadores John Sayles, Raúl Ruiz y Peter Mullan concursarán en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de San Sebastián, cuya 58 edición se celebrará entre el 17 y el 25 de septiembre.

La organización del certamen donostiarra dio a conocer ayer en un comunicado siete nuevos filmes que integrarán la Sección Oficial a concurso, que se unen a los cuatro españoles que se anunciaron la semana pasada, por lo que ya se conocen 11 títulos y próximamente se confirmará el resto.

Además de los citados directores, la Sección Oficial contará con

cintas de Naomi Kawase, Victoria Galardi, Daoud Aoulad-Syad y Bent Hamer.

John Sayles, un habitual del certamen, que le dedicó una retrospectiva en 1994, regresa a San Sebastián con *Amigo*, una coproducción estadounidense y filipina cuya acción se desarrolla precisamente en Filipinas.

Se trata de la cuarta participación de John Sayles en el Zinemaldia, tras *Men of War*, *Silver City* y *Honeydripper*, película que logró el Premio del Jurado al Mejor Guión en 2007. Otro veterano, el chileno Raúl Ruiz, vuelve también al certamen donostiarra, en el que compitió en 1994 con *Fado mayor y menor*, y lo hace con su última obra *Misterios de Lisboa*. El director, guionista y actor británico Peter Mullan presentará en el San Sebastián *Neds*, su tercera película como realizador tras *Orphans* (1997) y *The Magdalene Sisters*.



EL NUEVO 'EQUIPO A' LEVANTA PASIONES EN LONDRES

Posado. En la imagen, y de izquierda a derecha, el actor estadounidense Quinton Rampage Jackson, Bradley Cooper, el sudafricano Sharlto Copley y Liam Neeson. El cuarteto asistió ayer al lanzamiento

de la película *The A-Team*, (*El Equipo A*) en la Plaza Leicester de Londres (Reino Unido). **Versión.** El filme, del director y escritor estadounidense Joe Carnahan, está basado en la popular serie

de televisión de los años 80 que tenía el mismo nombre. Y según su director, de momento no piensan en rodar una segunda parte. Este fin de semana la película también se estrenará en los cines de España.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MÚSICA

■ Camerata Clásica

El conjunto, acompañado del pianista Javier Negrín, actúa en el 14º

Festival de Teatro, Música y Danza el próximo 14 de agosto en el parque de Santa Catalina.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO
GRATIS

AUTOCASION.com
el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

'Corren tiempos difíciles', el lema de La Palma Rueda

► El Festivalito creará una nueva sección: 'No sin mi actor'

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Festivalito ya tiene lema para La Palma Rueda: *Corren tiempos difíciles*, frase que dio a conocer ayer el actor de mayor edad que participará en la maratón de cine Express, Adolfo Fuentes, de 84 años, y que también espera participar en alguno de los cortometrajes.

Desde hoy, los 150 participantes escribirán, rodarán e incluso improvisarán lo necesario para rodar sus cortos. Hiram Vega, Edu Lavandeira, Rubén Rogero y Anu Jato son algunos de los participantes. Junto a ellos, Rubén Rogero, músico de origen madrileño que llegó al Festivalito con el fin de poner al servicio de aquellos di-

rectores que lo deseen su talento para la banda sonora. «Tengo muchas ganas de hacer música para los cortos», dijo. Para Hiram Vega, joven actor canario, *La Palma Rueda* es una «experiencia sensorial, un cóctel en el que se mezclan diversas sensaciones».

José Víctor Fuentes, director del Festivalito, dijo que debido al gran número de intérpretes es posible que algunos se queden sin rodar, por lo que anunció una nueva sección, *No sin mi actor*, en la que se rodarán películas de 2 minutos de duración en plano-secuencia, en el que intervendrán todos aquellos actores y actrices que no hayan podido participar en ningún rodaje.

Ayer se proyectaron en el Teatro Chico dos web series: *Freakklances* y *Green Power*, dos de los proyectos más vistos en Internet, y cuyos capítulos superan la decena de millar de visitas.



ANGELINA JOLIE EQUILIBRA SU LADO MATERNAL CON 'SALT'

Tokio. Angelina Jolie presentó ayer en Tokio su última película, *Salt*, una cinta «agresiva y activa» con la que buscó equilibrar todo lo «blando y maternal» que la envolvió tras tener a sus mellizos Knox León y Vivienne

Marcheline, en 2008. Jolie viajó a la capital japonesa acompañada de sus cuatro hijos mayores: Maddox, Zahara, Pax y Shiloh.

Agente. En *Salt*, una cinta de acción dirigida por Phillip Noyce. Jolie en-

carma a una agente de la CIA acusada de trabajar para los rusos. «Después de dar a luz me sentía emocional, blanda. Quería hacer algo que equilibrara esos sentimientos», recalcó la actriz.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MÚSICA

■ Camerata Clásica

El conjunto, acompañado del pianista Javier Negrín, actúa en el 14º

Festival de Teatro, Música y Danza el próximo 14 de agosto en el parque de Santa Catalina.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

DEBATE DIGITAL
www.laprovincia.es

GERARDO DÍAZ FERRÁN VE "IMPRESCINDIBLE Y ACONSEJABLE" JUBILARSE A LOS 70 AÑOS



Gerardo Díaz Ferrán. | LP

No hay bienestar

Lo que pasa es que el sistema español no es de bienestar social sino un sistema de bienestar clasista para políticos y funcionarios. Y los demás lo pagamos sin recibir casi nada a cambio, y dentro de poco nos van a quitar el resto que quedaba. ¿Por qué no tocan las jubilaciones de los políticos? | L.

Ayuda a las familias

España es el país con peor nivel de ayudas a la familia y lo que hace falta para superar el problema demográfico además de que se cree empleo es ayudas de verdad a la familia: una red de guarderías públicas y dar ayudas en función de la renta (no dar cheques de 2.500 euros en barra libre). | C.

Ellas más tarde

Y se podría añadir que ya que las mujeres viven más años podrían jubilarse a los 75-80 años según sea la diferencia estadística en cuanto a longevidad masculina o femenina se refiere. Todo pensado para el beneficio único del país no de los ciudadanos... que como ya se sabe un ciudadano un voto... pero lo único que interesa a los políticos es el voto, no el ciudadano. | Pensamiento

Construcción

Claro, como este señor no trabaja en la construcción subido a un andamio o cargando cajas de agua... Trabajando como él, sentado en una oficina y con su sueldo y beneficios de aliante yo también quiero jubilarme a los 70 ó 90. | C.

A la mili

Tal como va la economía lo difícil es encontrar trabajo. Y si lo encuentras con qué sueldo y a qué edad. Quizás haya que volver a pensar en instaurar el servicio militar obligatorio para chicos y chicas y con una duración mínima de tres años y así las estadísticas del paro bajarían notablemente. | En fin...

Material laboral

Este personaje está totalmente incapacitado para opinar de nada y muy especialmente en materia laboral. Después de la que armó con Air Comet, ahora vende Viajes Marsans a una sociedad que se caracteriza por comprar empresas con dificultades para echar al personal y vender sus activos. | M.

DE TODO UN POCO

LÁPIDAS CON DEDICATORIAS



DONINA ROMERO

Ayer me comentaba una buena amiga que cuando llegara su hora final deseaba ser incinerada y sus cenizas esparcidas en el mar desde la punta del muelle, porque le horrorizaban los nichos y las lápidas con o sin dedicatorias. Y la entendí.

Y es que aunque para algunos el tema pueda quemar más que una "fondue" de queso, esto de los epitafios tiene mucha miga y da mucho de sí, pues depende de la decisión del muerto o de sus familiares que la lápida tenga o no un toque de humor. Recuerdo que un año, por el Día de los Difuntos, asistí al cementerio de San Lázaro, donde leí con asombro en una de sus lápidas "murió feliz y en paz". Esto me hizo pensar que en paz seguramente sí que fallecería, pero feliz... ¿quién muere feliz? No creo que haya nadie que quiera dejar este perro mundo.

Alguien me contó (no sé si veraz) que en no sé qué cementerio de la península, vio una losa que rezaba "era más inofensivo que el agua". Quizá me dieron una broma, pero digo yo (y respetando el dolor de los deudos) que ya puestos a dedicar lápidas, algunas/os deberían tener el suficiente valor de dedicarles a sus difuntos lo que se merecieron decirles a la cara en vida (olvidando discreción y diplomacia y aligerándose así de la carga de los sentimientos ne-

gativos, echándolos fuera para siempre). Por ejemplo, no estaría mal ponerle a más de uno/a cosas como, "siempre fue un aguafiestas", "no tenía el don de la palabra", "los excesos son malos", "no dio un palo al agua", "creí que era un clavel y resultó ser un ajo", "tenía un machismo acentuado", o también, por qué no, "era aburrida como un muerto", "demasiado sabedor", "fue agria como el vinagre viejo", "más que un soplo cardiaco tenía una ventolera", "se habituó al pesimismo", "alborotaba sin ningún miramiento", "era una estrafala-

lló conmigo", "esta lápida me ha salido muy cara, pero él se la merecía", "nos queríamos tanto que dormíamos en una almohada sola para los dos", "se lo dije...", etcétera.

De este modo haríamos honor a las hermosas palabras del gran poeta Miguel Hernández, quien siempre decía que "la vida es una aventura, un regocijo y un desaliento", o sea, de todo. Y además los cementerios serían un refugio dominical agradable donde, además de visitar a nuestros muertos, pasaríamos un buen rato leyendo tanta dedicatoria simpática y sincera, porque

seguro que a más de una/o le habrá repeteado dedicarle suspiros de amor a su muerto/a cuando realmente lo que deseaba era perderlo/a de vista.

Servidora agradecería al cielo, cuando llegue mi hora, tener una muerte rápida e indolora ("Santa Ana, Santa Ana, buena muerte y poca cama"), y hasta sería capaz de pedir a mis familiares que pusieran este epitafio en mi lápida, "murió con menos dificultad de lo que ella esperaba",

quizá para que abandonen el miedo los amigos que me sucedan en ese paso. En fin, que esta manera de dedicar lápidas sería, como diría Mario Pomilio, "la dulce torpeza de la humanidad" pero una manera de no temerle tanto a la muerte. Qué mundo este... Que tengan un feliz verano, hasta septiembre (D.m.), y que Dios me los bendiga, mis hijitos.

www.donina-romero.com



ria", "mucho cuerpo y poca inteligencia", "fue poco transparente"... o epitafios más positivos y simpáticos como por ejemplo, "era tan recto que nunca tuvo una multa de tráfico", "supo hacer un buen uso del cerebro y nos ha dejado económicamente estupendos", "los más callados suelen ser los más listos", "hablaba como un libro", "su aferrada soltería fue testimonio de su independencia", "valía por lo que callaba", "nunca se enga-

ZIGURAT

ARTE MALÍ



SERGIO DOMÍNGUEZ-JAÉN

Los colonizadores de África, no sólo llevaron cruz, hoz, martillo y armas; también llevaron su cultura, su cultura eurocéntrica y desde este punto de vista, los utensilios domésticos para rituales, alivios o transformaciones, se convirtieron en objetos de deseo por la progresía europea que llamó a estos avios arte. El coleccionismo y la mercadería hicieron el resto, cimentando una fuerte corriente de inspiración entre muchos pintores de principios del siglo XX que veían en el exotismo de estas piezas un ejemplo a seguir.

Visto este fundamento de los, ahora tenemos la oportunidad de observar una interesante exposición donde los jóvenes malienses hacen su propia reflexión desde el centro del contexto y de su cultura actual. Comisariada por Christian Perazzone, buen conocedor del arte de la zona francófona africana, en colaboración con el Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseke Kouyate, la exposición Singularidades: jóvenes creadores de Malí, se exhibe en Casa África, donde una quincena de autores exponen sus trabajos desde sus puntos de vista étnicos, al tiempo que universales, donde los valores de la cultura tradicional se pueden exportar como materia de reflexión.

La representación de artistas de la nueva generación de Malí, concita distintas técnicas y tendencias como la pintura, escultura, el dibujo, la instalación, la fotografía o la video creación. En esta nómina de artistas emergentes o en ya en los circuitos africanos, aparecen nombres como Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaint Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.

Ellos no han podido viajar y el premio recibido por la selección de sus obras para esta muestra son materiales para seguir ahondando en el fértil valle de su cultura desde su epicentro africano.

EFEMÉRIDES ■ LAS PALMAS HACE... AÑOS

50 EISENHOWER DESAFÍA A RUSIA. En la primera página de DIARIO DE LAS PALMAS del miércoles 27 de julio de 1960 se comentaba que el presidente norteamericano Eisenhower había lanzado un reto a la Unión Soviética, invitándola a celebrar elecciones generales en cada país del mundo con carácter libre. El presidente sugirió la celebración de un plebiscito, bajo el control de las Naciones Unidas, en el que los pueblos pudieran decidir si deseaban vivir bajo el comunismo o en una democracia libre. En su discurso atacó las provocaciones soviéticas.



Portadas de DIARIO DE LAS PALMAS y de LA PROVINCIA.

25 EL AYUNTAMIENTO INSTALARÁ PARQUÍMETROS. La primera página de LA PROVINCIA del sábado 27 de junio de 1985 anunciaba que el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria estaba estudiando la implantación de un sistema de estacionamiento en la vía pública mediante expendedores de tickets a partir del mes de septiembre, y en determinadas zonas de la ciudad. También anunció que las sanciones por mal aparcamiento se elevarían de 500 a 2.000 pesetas y alquilaría cinco nuevas grúas.

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El Cicca acoge desde hoy la semana de cine japonés de Vértigo

» La entrada a todas las proyecciones es libre y gratuita

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Asociación de cine Vértigo termina su temporada de proyecciones en el Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca), en la Alameda de Colón, 1, con su habitual *Ciclo de cine japonés*. En esta ocasión, y gracias a la colaboración de la Semana de cine experimental de Madrid, se realizará un repaso a cinco títulos muy representativos de la llamada *Generación de los 60*.

Presencia habitual en los festivales de cine de mayor relevancia, considerados santo y seña dentro de sus particulares universos filmicos, los cinco directores presentes en este ciclo han sabido forjar una trayectoria sólida, sin fisuras y que, en la mayoría de los

casos, han servido (y sirven) como referencia a cineastas del mundo entero.

El ciclo, que arranca hoy a las 18.00 horas, comienza con *Eureka*, de Shinji Aoyama (Japón, 2000, 217'). Mañana martes, a las 19.30 horas, se proyecta *Cementerio Yakuzas*, de Takashi Miike (Japón, 2002, 131'), a la que seguirá, el miércoles de nuevo a las 19.30 horas, *Shara*, de Naomi Kawase (Japón, 2003, 100').

El jueves 29 de julio, también a las 19.30, la proyección estará dedicada a *Una pareja perfecta*, de Nobuhiro Suwa (Japón-Francia, 2005, 104') y finaliza el ciclo el viernes 30 de julio (19.30 horas) con *Hana*, de Hirozaku Kore-eda (Japón, 2006, 127').

Shinji Aoyama (Fukuoka, 1964). Novelista, crítico cinematográfico y director, confiesa sentirse muy influido por la labor de los directores portugueses Manoel de



Oliveira, Joao Cesar Monteiro y Pedro Costa. Su obra más celebrada (*Eureka*, 2000), recibió el premio a la mejor actriz por parte de la citada Asociación, el de mejor película asiática en el Festival de Singapur y, finalmente, los premios Fipresci y Signis en el Festival de Cannes.

A Takashi Miike (Yao, 1960), tan prolífico como controvertido

(ha dirigido más de setenta producciones teatrales, de video y televisivas desde su debut en 1991), se le asocia a un tipo de cine rápido, barato e impactante.

Naomi Kawase (Nara, 1960). Tras ser abandonada por sus padres, fue criada por sus abuelos, algo que le ha servido en más de una ocasión como fuente de inspiración para su particular universo

filmico. Uno de sus proyectos más personales, (*Shara*, 2003), le permitió de nuevo acudir al Festival de Cannes a competir por la Palma de Oro.

Hirozaku Kore-eda. (Tokyo, 1962) es viejo conocido de los cinéfilos de la capital gran Canaria pues, además de su buen cine, participó en una de las ediciones del Festival isleño.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital gran Canaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Millavicencia, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La lluvia retrasan el rodaje de la cuarta parte de **Mad Max**

El agua torrencial ha teñido «de verde» el desierto australiano

EFE / SIDNEY

Las lluvias torrenciales han teñido de verde el desierto de la región australiana del Outback y retrasado hasta 2011 el rodaje de la cuarta parte de la serie *Mad Max*, informó ayer la prensa local.

Broken Hill, sobre cuyas dunas se iban a rodar varias escenas de la película, se ha convertido en un oasis de verdor después de que los aguaceros de las últimas semanas pusieran fin a una década de grave sequía, según el diario *Sydney Morning Herald*.

Los productores creen que la normalmente inhóspita y polvorienta región es ahora demasiado húmeda para *Mad Max*.

Por su parte, los vecinos admi-

ten que las lluvias han modificado la orografía del terreno pero esperan que el rodaje no se traslade a otra región.

«El clima actual es sorprendente, muy húmedo y con muchísima vegetación, no precisamente por lo que somos famosos. Es algo muy raro y no estaba planeado, pero confiamos en que no se vayan a trabajar a otra parte», afirmó el alcalde del pueblo, Wincen Cuy.

Broken Hill recibió el pasado febrero una cantidad de lluvia cinco veces superior a la normal, y en un solo día en marzo cayeron 96 mililitros por metro cuadrado, un fenómeno que ha revolucionado el subsuelo.

Fury Road, cuarta entrega de *Mad Max* y dirigida como siempre por el australiano George Miller, no estará protagonizada en esta ocasión por Mel Gibson sino por el actor británico Tom Hardy y la sudáfricana Charlize Theron.



ANGELINA JOLIE AHORA SÚPER ESPÍA EN 'SALT'

Estreno. Angelina Jolie, 35 años, estrena hoy en Estados Unidos su nueva película *Salt*, una cinta en la que se ha volcado con su papel de espía.

Riesgo. «Brad [Pitt] es un padre extraordinario», comentó Jolie a la revista *People*, publicación que se podrá leer este viernes y a la que explicó que se atrevió en *Salt* a rodar algunas escenas de riesgo gracias a que le gustan las alturas.

Actriz. Curiosamente, al ex de Pitt, la también actriz estadounidense Jennifer Aniston, presentó ayer en Londres su nueva película *The Switch*, con la que se consagra como la reina de las comedias románticas.

20 de agosto. *Salt* en la que Angelina Jolie encarna a una detective de la CIA que es acusada de pertenecer a una célula de la agencia de espionaje soviético, llegará a España el próximo 20 de agosto. A juicio de la actriz, «el personaje de *Salt* era lo suficientemente complejo y sería bueno para mí saltar y estar activa después tanto tiempo», señaló.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



F E C H A S D E E N T R E G A

Menaje Esencial para tu cocina

Comunicamos a nuestros lectores coleccionistas del MENAJE ESENCIAL que, la entrega de la promoción será en las fechas, horarios y lugares que se detallan a continuación:

GRAN CANARIA	C/ León y Castillo, 43 - Las Palmas de Gran Canaria	Del 26 al 30 de julio	De 9.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas
LANZAROTE	C/ Ramón Franco, 3 - Arrecife	Del 27 al 30 de julio	De 9.00 a 14.00 horas
FUERTEVENTURA	C/ Profesor Juan Tadeo Cabrera, 10 - 1º A	Día 27 de julio	De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 horas
TENERIFE y LA PALMA	Se enviará a través de Correos, una vez recibidos en CANARIAS7 el original del ingreso bancario y la cartilla debidamente cumplimentada.		

Para retirar el MENAJE ESENCIAL, será imprescindible la presentación de la cartilla debidamente cumplimentada y el original del ingreso bancario. Se solicitará, además, el DNI (del lector coleccionista) cuando la persona que pase a retirarlo no sea la misma que efectuó el ingreso.

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Millavecino, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El pulpo 'Paul' se convierte en protagonista de un 'thriller' chino

El filme se estrenará el próximo mes de agosto

EFE / HONG KONG

El asesino de Paul el pulpo, un filme protagonizado por el molusco cefalópodo dibranquial más famoso del mundo, y producido por China Film Group y Beijing Film-blog Media, de pasar la censura, llegará a las carteleras de los cines chinos a finales de agosto.

El thriller, que ya ha completado la parte del rodaje en Sudáfrica y ahora procede a grabar en Pekín, cuenta con un doble chino de Paul, según comunicó el portavoz de la productora, Song Ping, al *Shanghai Daily*, declaraciones que también recogió ayer la prensa de Hong Kong.

La historia relatará la racha adivinatoria de Paul durante el

Mundial de fútbol de Sudáfrica, así como el origen de la capacidad adivinatoria del octópodo. De momento no han trascendido detalles sobre la presencia real de Paul en las escenas del filme, pero de lo que no dudan los realizadores es del éxito de la cinta, ya que el comedor de moluscos y crustáceos es especialmente querido por el gigante chino, independientemente de las prestaciones del equipo nacional de fútbol durante la cita surafricana.

Famoso por no haber fallado ninguno de sus pronósticos en el mundial, el pulpo es el nuevo ídolo *pop* de la sociedad china, lo que ha llevado a muchos empresarios del país a estudiar las mejores vías para hacer caja a su costa.

Una agencia de viajes de Cantón, por ejemplo, ha preparado un paquete con visitas a los dos países finalistas del mundial, con parada obligada en el acuario-hogar de Paul, en Alemania.



'TOY STORY 3' RECAUDA EN ESPAÑA 1,1 MILLONES

Tercera. La tercera entrega de las aventuras del vaquero Woody y el muñeco espacial Buzz Lightyear, *Toy Story 3*, recaudó el día de su estreno en España, el pasado miércoles, 1,1 millones de euros, según datos de la distribuidora. *Toy Story 3*, que acumula una taquilla

mundial de 636 millones de dólares -491 millones de euros- en poco más de un mes de exhibición, adelantó su estreno en España al miércoles, donde salió con 714 copias.

Aventura. Con estas cifras, la aventuras de los muñecos de Andy

superan las marcas que habían conseguido otros títulos de animación digital de Disney y Pixar como *Up* -que recaudó 934.000 euros en un día- o *Wall-e* -636.000-, y suma un nuevo éxito para Disney en esta temporada, tras *Alicia en el país de las maravillas*.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



EL C.C. Las Terrazas hace entrega de los más de 3000 kilos de comida recogidos el pasado jueves en el 2º Concierto Solidario realizado a beneficio de Cruz Roja.

En la foto: Juan Lorenzo Campos Espino (Presidente Cruz Roja), Doris Monroy (Subgerente C.C. Las Terrazas) Carlos Ravelo (Secretario Cruz Roja), Raquel Socorro (Responsable Marketing C.C. Las Terrazas)

ANUNCIO CORTE DEL CARRIL DERECHO DE LA AUTOPISTA GC-1 EN LA ZONA DE ARINAGA, SENTIDO MASPALOMAS-LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Con motivo de las obras de "Remodelación y Construcción de enlaces y vías de servicio de la carretera GC-1", a partir del lunes 26 de julio de 2010 y durante un mes aproximadamente, se cortarán al tráfico distintos tramos del carril derecho de la autopista en la zona de Arinaga, entre los PP.KK. 27+000 y 23+000, sentido Maspalomas-Las Palmas de Gran Canaria, para realizar los trabajos necesarios en la vía. Los usuarios deberán programar sus desplazamientos considerando dicha eventualidad.

Disculpen las molestias y, sobre todo, respeten las señales y directrices de autoridades y personal responsable del tráfico.

Las Palmas de Gran Canaria, a 19 de julio de 2010

Jefe del Área de Carreteras
Julio Molo Zabaleta



Gobierno de Canarias
Comisión de Obras Públicas y Transportes
Dirección General de Infraestructura Viaria

La crónica social pasa revista cada sábado en CANARIAS7



agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Millavicencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Santiago Segura rueda en la vieja cárcel de Segovia 'Torrente 4'

► El filme recordará a El Fary y se estrenará a finales de 2010

EFE / SEGOVIA

El actor y director Santiago Segura inició ayer en la vieja cárcel de Segovia el rodaje de escenas de su próxima película *Torrente 4*, después de grabar en el cementerio de La Almudena, en Madrid, y en una carretera próxima a la localidad segoviana de Navas de Riofrio. Mientras que la productora protege a Segura de periodistas y curiosos, fuentes municipales informaron a *Efe* que durante esta semana se van a rodar exteriores en el entorno de la vieja prisión, famosa por la fuga de presos de ETA, en 1976. Amiguetes Entertainment, S.L., la productora audiovisual de Santiago Segura, ha trabajado en el interior de la pri-

sión, durante dos meses, acondicionando las instalaciones y pintando, además de tapan huecos para evitar que entren aves.

El martes, mientras el equipo rodaba escenas de un autobús de la Guardia Civil, en dirección a la cárcel, en la carretera de Navas de Riofrio, los técnicos instalaban en la prisión una grúa, para tomas aéreas. El equipo regresará la segunda semana de agosto, donde se rodarán imágenes en el interior de la cárcel para la nueva película de la saga de *Torrente*, «el brazo tonto de la ley», protagonizada por un policía abusón, misógino, racista, calvo, obeso y «guarrete».

Torrente 4, producida por Antena 3 Films, que se estrenará hacia finales de este año, realizada en 3D, homenajea al cantante El Fary, el «faro» que guía los pasos del ex policía, y cuenta con los cameos de muchos de sus «amiguetes», entre ellos, Paquirrín



LEONARDO DICAPRIO PRESENTA EN TOKIO 'INCEPTION'

Visionario. El actor Leonardo DiCaprio presentó ayer en Tokio la película *Inception*, un largometraje de ciencia ficción que definió como «surrealista y cerebral» escrito y dirigido por el británico Christopher Nolan, «un cineasta visionario».

Surrealismo. En el film, DiCaprio encarna a un ladrón de sueños dedicado al espionaje industrial, un papel que «me permitió mantener conversaciones que nunca había tenido en toda mi vida con actores, muy surrealistas», aseguró durante una concurrenada rueda de prensa.

Diferente. El actor insistió en que *Inception* es una historia muy diferente a otras salidas de Hollywood y especialmente algunas que se ven en las salas en verano, «en las que el argumento parece reciclado de otras». La cinta se rodó en Tokio, EEUU, Londres, París y Argelia.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El gran reto de filmar con 1.000 euros una película de 250.000

► 50 jóvenes integran este proyecto que se desarrolla en Valencia

EFE / VALENCIA

Medio centenar de jóvenes profesionales valencianos del cine, el teatro y las artes plásticas se ha unido en un ambicioso proyecto cinematográfico para demostrar que, con imaginación y creación colectivas, se puede rodar en Valencia por unos mil euros un largometraje valorado en 250.000.

Esta «película mileurista», como la definieron ayer en un comunicado fuentes de la producción, aún sin título, se rueda este mes en pisos particulares del barrio valenciano de Ruzafa con un principio fundamental: «Cada participante aporta lo que tiene, lo que puede y lo que sabe».

El proyecto se basa en el direc-

tor Samuel Domingo, de La madre del cordero films, apoyado por Juan Carlos Rincón (de Menara Producciones) y Marc Martínez como responsables de una idea «cooperativista y experimental» promovida por la necesidad de contar historias.

La película cuenta la historia de una comunidad que vive encerrada en una casa laberíntica en la que existen jerarquías, intereses y luchas y donde sus habitantes han creado su propio universo, entre fantástico y absurdo.

Este largometraje, inspirado en otros como *El ángel exterminador* de Luis Buñuel o *The cube* de Vincenzo Natali, pretende ofrecer una metáfora social actual.

«La idea surge al tratar de plasmar la lucha de muchos creadores jóvenes por salir de su precariedad», señala Domingo, director y guionista de una veintena de piezas audiovisuales.



ACABA EN PAMPLONA EL RODAJE DE BOLLWOOD

Presentación. La película india *Zindagi Milegi Na Dobara* (*Sólo se vive una vez*), primera de la industria de Bollywood que se filma en España, finalizó su rodaje por las calles de Pamplona, tras cinco días de trabajo en los que se ha simulado un encierro con toros y cabestros.

Viaje iniciático. La película narra la historia de tres jóvenes indios que realizan un viaje iniciático a España con ocasión de la despedida de soltero de uno de ellos; un viaje que tienen pendiente desde la universidad y que les planteará, en cada ciudad que visiten, una experiencia única.

Más ciudades. A lo largo de este largometraje, los protagonistas visitarán Barcelona, Gerona, Buñol, Sevilla y Pamplona, y en esas ciudades tendrán que afrontar actividades «de riesgo», como bucear por primera vez en el mar, saltar en paracaídas o correr el encierro.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO GRATIS

AUTOCASION.com

el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Millavicencia, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Woody Allen rueda en un céntrico restaurante de la capital francesa

► Carla Bruni-Sarkozy tendrá un papel en 'Midnight in Paris'

EFE / PARÍS

El cineasta estadounidense Woody Allen rodó ayer, en un conocido restaurante de la capital francesa, imágenes de su próxima película, *Midnight in Paris*, en la que aparecerá la primera dama de Francia, Carla Bruni-Sarkozy.

El céntrico restaurante *Aux Lyonnais*, del reputado cocinero monegasco Alain Ducasse, fue esta vez el escenario que Allen escogió para continuar con el rodaje de su próximo film, que se inició en París el pasado 6 de julio.

Situado en el céntrico distrito 2 de París, en la Rue Saint Marc, el restaurante está dedicado a la cocina tradicional lionesa, aunque con un toque de modernidad, y du-

rante la jornada de ayer fue objeto de las miradas curiosas de los pocos turistas que transitaban por la estrecha calle que alberga el local.

En el reparto de la película figuran estrellas como la ganadora de un Oscar Marion Cotillard, aunque el principal aliciente de la nueva cinta de Woody Allen es la presencia de Carla Bruni-Sarkozy, que interpretará el papel de una directora de un museo. La primera dama empezará a grabar a partir del mes de agosto su primeras escenas de esta comedia romántica, que trata sobre una familia que visita París por negocios.

El prestigioso Hotel Le Bristol, situado cerca del Palacio del Eliseo, será otro de los escenarios en el que transcurrirá la película.

Además de Bruni y Cotillard, en el reparto de la película figuran actores como Kathy Bates, Rachel McAdams, Michael Sheen y Owen Wilson.



CHAN Y EL HIJO DE WILL SMITH, EN EL NUEVO KARATE KID

Presentación. El actor estadounidense Jaden Smith (izquierda) y el actor hongkonés Jackie Chan posaron ayer en la terraza del hotel Adlon en Berlín, Alemania, antes del preestreno de su nueva película *Kárate Kid* una película del director noruego Harald Zwart.

Taquilla. La nueva versión de *Karate Kid*, protagonizada por el hijo de Will Smith, golpeó fuerte en la taquilla norteamericana con 56 millones de dólares de recaudación en su primer fin de semana de exhibición, lo que supone la tercera mejor marca para un estreno veraniego este año.

Una nueva aventura. Jaden Smith y Jackie Chan heredan los roles de alumno y maestro de Macchio y Morita en una historia que transcurre en Pekín, ciudad donde el joven protagonista se muda con su madre y tiene que aprender a sobrevivir.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

emalsa informa

RED DE DISTRIBUCIÓN DE SANTA BRÍGIDA

Emalsa está procediendo a la reparación de su red de transporte en Santa Brígida. Para evitar perjuicios a los usuarios, hasta nuevo aviso se procederá al abastecimiento por sectores de las siguientes zonas:

- Entre las 8:00 h. y las 14:00 h. (6 horas/día) se abastecerá a la zona de Cuesta La Grama.
- A partir de las 14:00 horas y hasta las 8:00 horas (18 horas/día) se abastecerá el resto de zonas (La Concepción, Las Brisas, El Estanco, Las Góteras, La Atalaya, Las Arenillas, El Raso, Los Toscanes, El Vinco, Cuesta Reventón).

Emalsa está empleando todos sus recursos, tanto técnicos como humanos, para la reparación de la red de transporte en el menor tiempo posible. Hasta el completo restablecimiento del servicio, Emalsa RECOMIENDA:

- Atender a los horarios de abastecimiento de cada una de las zonas afectadas.
- Restringir el consumo a las necesidades esenciales (preparación de alimentos, higiene personal, limpieza doméstica) y evitar otros consumos (piscinas, riego de plantas y arbustos, etcétera). Emalsa ofrecerá información puntual en su página web, www.emalsa.es. Los ciudadanos de Santa Brígida pueden igualmente informar de cualquier incidencia mediante la propia página web o al teléfono de Atención al Cliente 902 361 740

Emalsa lamenta las molestias que las obras de mantenimiento del servicio puedan ocasionar y agradece a sus clientes la colaboración prestada.

Gestión del Ciclo Integral del Agua. Píccos de la Constitución, 2 - 35003. Tlf. 902 361 740 - www.emalsa.es

¿ME PUEDO ANUNCIAR GRATIS? **AQUÍ SÍ**

Entra en **Canarias7.es**

y conoce nuestros nuevos canales on-line

pisos.com AUTOCASION.com MOTOCASION.com infoempleo.com tusanuncios.com

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Descubren en una feria una película olvidada de Charlie Chaplin

» Se trata de 'A Thief Catcher', una comedia rodada en 1914

EFE / LONDRES

Una película olvidada que hizo en Hollywood el cómico inglés Charlie Chaplin ha sido descubierta en una feria de antigüedades, según informó ayer *The Daily Telegraph*. Se trata de una comedia titulada *A Thief Catcher* (*Atrapador de ladrones*) rodada en 1914 y que llevaba tantos años perdida que se había olvidado que en ella actuaba el gran Charlot y no aparece siquiera en su filmografía.

La cinta, de diez minutos de duración y dirigida por Mack Sennett, fue descubierta por un historiador del cine estadounidense que compró una lata de películas antiguas con la marca de Keystone en una feria de antigüedades de

Michigan (EEUU). El historiador, llamado Paul Gierucki, creyó en un principio que se trataba de una película más de la serie de los Keystone Cops y pasaron varios meses antes de que se le ocurriera mirarla. Cuando por fin lo hizo, su sorpresa fue mayúscula al ver cómo entre unos matorrales salía una figura vestida con un uniforme de la policía y armado con una porra que resultó ser nada menos que Charlie Chaplin.

El cómico británico, que aparece ya con su bigote y su forma de andar característica, tiene sin embargo un papel muy pequeño en el filme, que se cree es la segunda o tercera que hizo para Keystone.

En su autobiografía, el gran cómico británico escribe que, además de protagonizar algunas comedias de Keystone, hizo papeles de policía en otros filmes mudos de esa productora, pero sin dar los títulos.



SHYAMALAN: «'EL SEXTO SENTIDO' NO ES MI MEJOR CINTA»

Seis. El director indio M. Night Shyamalan negó ayer que *El sexto sentido* (*The sixth sense*) sea su mejor película, a pesar de sus seis nominaciones a los Oscar en 1999 y a que sus filmes posteriores no hayan gozado del mismo éxito de público y crítica.

Trabajos. «Eso le quitaría crédito a otros de mis trabajos como *Unbreakable* o *The Village*, y también negaría la gran certeza de que se han ido superando uno a otro», dijo en la capital mexicana. Shyamalan presentó allí su último trabajo, *The last airbender*.

La película. Su última cinta está basada en una serie de animación. Las primeras reacciones de la crítica estadounidense en torno al filme no han sido en general muy positivas. «Adaptar 30 horas de historia era un reto enorme, lo supe desde el momento en que empecé el libreto».

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org.



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

López concluye su corto 'Odio los lunes' en el Hospital Universitario

» El cineasta canario rodó en el centro tinerfeño dos meses

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria (HUNSC), en Tenerife, ha sido el escenario en los últimos dos meses de la grabación parte de la trama del rodaje del corto *Odio los lunes*, dirigido por el joven cineasta canario Iván López, también director del programa de Antena 3 Canarias, *Objetivo en Corto*.

El argumento de esta historia de ficción gira en torno a la vida cotidiana de tres mujeres que buscan una esperanza en sus relaciones. En ella aparecen desde una enfermera treintañera que se debate entre dos hombres, pasando por una joven en busca del amor perfecto y de su príncipe azul, has-

ta el amor maduro pero desgarrado por el paso del tiempo de un matrimonio con más de 40 años de convivencia.

Para ello, y tras comprobar cuáles eran las necesidades cinematográficas del cortometraje, el HUNSC decidió prestar su colaboración para convertirse, así, en un efímero plató de cine para algunas de las secuencias más importante de la historia.

La última jornada de rodaje tuvo como protagonistas a los actores Raúl Mesa y a Nayra López en los ascensores panorámicos exteriores del edificio central.

En el mes de mayo, alrededor de 30 personas, entre equipo artístico, técnico, de producción, maquillaje y actores, participaron para rodar durante día y medio en otros enclaves del HUNSC, como la segunda planta norte de hospitalización, el hall principal y algunos pasillos del bloque quirúrgico.



GREENAWAY CIERRA EL CICLO REMBRANDT EN CAJACANARIAS

Artista. La película *La ronda de noche* cierra hoy lunes el ciclo de cine organizado por la Obra Social y Cultural de CajaCanarias en torno a la figura del artista holandés Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669). La película, dirigida por Peter Greenaway en el año

2007, se proyectará en versión original a partir de las 20.30 horas, en el Espacio Cultural de la entidad, con entrada libre para el público hasta completar el aforo.

Artista. La trama de *La noche de ronda* se desarrolla en el año 1642, una fecha que significó un punto de

inflexión en la vida del célebre pintor holandés, Rembrandt, al pasar de figura respetada y próspera a indigente desacreditado. En la película Rembrandt acepta a disgusto pintar la milicia de arcabuceros de Ámsterdam en un retrato que será conocido como *La ronda de noche*.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ **'Serpientes de asfalto'**
El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ **Enrique Portero**
La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ **Concurso**
I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO
GRATIS

AUTOCASION.com
el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Roman Polanski podría reaparecer hoy en el Festival de Montreux

► La mujer del cineasta canta hoy en el mítico certamen de jazz

EFE / GINEBRA

La posible reparación pública del cineasta Roman Polanski en el Festival de Jazz de Montreux tras el levantamiento del arresto domiciliario al que estuvo sometido durante siete meses en Suiza ha generado una gran expectación mediática. «Hemos recibido muchas, pero muchas peticiones de acreditación para el concierto de mañana (hoy para el lector)», señaló Francesco Laratta, portavoz del Festival de Montreux.

«Muchas» son casi un centenar; la mayoría de las cuales fueron rechazadas «porque hemos tenido mucho cuidado para dejar fuera a los *paparazzi* y acreditar sólo a los medios de *verdad*», pre-

cisó Laratta.

Hoy actuará en el festival de Montreux la esposa de Polanski, la actriz y cantante Emmanuelle Seigner. Fue ella misma quien, aparentemente, contó al diario francés *Liberation* que el cineasta estaría acompañándola en el concierto que ofrecerá en Montreux.

Laratta señaló que oficialmente la organización «no sabe nada» de la eventual presencia del director de *El Pianista* en el festival, aunque tampoco la descartó.

Seigner, protagonista de *Lunas de Hiel*, grabó su primer álbum *Don't kiss me goodbye* en el 2006; un año después firmó la banda sonora de la película *Backstage*; en el 2007 lanzó un disco con el grupo *Ultraorange*; y este año publicó su último trabajo, *Dingue*, esta vez íntegramente en francés, y que va a presentarse en Montreux.

El cineasta franco-polaco fue puesto en libertad el pasado lunes



Montreux. Roman Polanski, en una imagen de archivo, podría reaparecer hoy públicamente.

tras haber permanecido siete meses en arresto domiciliario y más de 60 días en la cárcel, después de haber sido detenido en Zúrich en cumplimiento de una orden de busca y captura internacional so-

licitada por Estados Unidos.

Washington persigue desde hace 33 años a Polanski, acusado de haber mantenido relaciones sexuales con una menor en 1977 y de haberse fugado del país -apro-

vechando su libertad condicional- sin supuestamente haber purgado la pena. La ministra de Justicia helvética, Eveline Widmer-Schlumpf, decidió rechazar la demanda de extradición.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO GRATIS

AUTOCASION.com
el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León
La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

María Gallardo se muestra en su película «sin trampa ni cartón»

Los Monopol proyectan el documental 'María y yo'

V. S. A. / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Sin trampa ni cartón, tal y como es ella misma en la vida real es como aparece mi hija en la película documental de Félix Fernández de Castro». Así de contundente se muestra May Suárez sobre la visión que el documental *María y yo* ofrece al espectador sobre su hija María Gallardo, que se puede ver desde hoy y hasta el próximo 22 de julio en la sala que los Multicines Monopol dedican al cine independiente y digital.

María Gallardo es, desde anoche, la madrina de honor de este audaz proyecto de los Multicines Monopol. «Es una iniciativa que me ha emocionado muchísimo. Estamos muy orgullosos», asegura

antes de la proyección privada de anoche en los Monopol, a la que acudió junto a su hija María.

María y yo es un documental que se estrenó en la última edición del Festival de Cine de Málaga, que dedica su programación al cine español. Esta producción de Bausan Films y Pelis Chulas parte del cómic del mismo título que Miguel Gallardo, padre de la joven, publicó hace unos años. El documental es una especie de cartografía de un viaje, el que realiza este padre para pasar unas vacaciones con su hija María en un hotel del Sur de Gran Canaria. «El rodaje fue una experiencia estupenda. Teníamos cierto temor al principio, porque no sabíamos cómo iba a reaccionar María ante la cámara, pero ella estuvo muy natural en todo momento. Tal y como es en su vida diaria, en sus actividades habituales», asegura May Suárez desde su casa.

Así, en la película aparece esta



La madrina. María Gallardo, ayer, cuando fue nombrada madrina de la nueva sala digital de los Monopol.

joven autista en su casa con su madre, en la piscina y en la playa con su padre, y en su colegio, el Centro Específico Salvador Rueda, con sus compañeros.

May Suárez explica que *Ma-*

ría y yo no es una película sobre el autismo, aunque esta discapacidad intelectual es determinante en la vida de su hija. «Dije que sí al documental cuando me vi recordando cuando me dijeron

que María era autista y fui al videoclub en busca de películas o documentales para documentarme. Creo que esta película maravillosa puede ayudar a otros padres en una situación similar».

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero.

Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La 11ª Semana del Cine Fantástico de Estepona recordará a Paul Naschy

El tinerfeño Daniel Fumero ha diseñado el cartel de Frankenstein

EFE / MÁLAGA

La 11ª Semana Internacional de Cine Fantástico de la Costa del Sol, rendirá homenaje al fallecido director, actor y guionista Paul Naschy, impulsor y coordinador general de este evento, quien «ha sido una pieza fundamental en la organización de esta Semana», según apuntó el alcalde de la localidad malagueña de Estepona, David Valadez.

En esta edición se hace una doble muestra del certamen, una en Estepona y otra en la capital malagueña, según explicó en rueda de prensa el delegado municipal de Cultura de Málaga, Miguel Briñes, quien matizó que «la idea no es crear una sede paralela», pues,

según indicó, «la sede es la Costa del Sol y la matriz es Estepona». Así, en la capital, la Semana de Cine Fantástico, que lleva celebrándole diez años en Estepona, tendrá su sede en el Cine Albéniz, donde, del ocho al 11 de septiembre, podrán verse parte de las proyecciones del certamen como *Bitch Slap*, la mini serie *Fear Clinic* o un homenaje al cine fantástico argentino. Otra de las novedades es la pre-apertura del Festival de Cine que tendrá lugar el día cinco de septiembre y en la que el mentalista Anthony Blake ofrecerá el espectáculo *Más cerca*.

Además del homenaje a Naschy, el certamen girará en torno a la figura de Frankenstein, personaje que ilustra el cartel de la muestra, una obra realizada por el diseñador tinerfeño Daniel Fumero.

La financiación del Festival contará con la colaboración de la iniciativa privada.



ESPAÑA SE PREPARA PARA EL ESTRENO DE 'TOY STORY 3'

Tom Hanks. El actor estadounidense Tom Hanks, la voz del protagonista de *Toy Story 3* en la versión original, envidia los estupendos guiones que se escriben para personajes como el vaquero Woody, según ha contado la productora de la cinta, Carla Anderson, en Madrid.

Pixar. Esa valoración es también la del animador de Pixar Carlos Baena, un madrileño nacido en las islas Canarias, que con sólo 35 años ha participado ya en las producciones emblemáticas de la firma, como *Wall-E* o *Cars*: «En España abunda el talento, pero faltan guiones», dijo.

Trilogía. «El talento español mejora considerablemente el internacional, pero sigue faltando el trabajo del guión, falla la narrativa». *Toy Story 3*, que se estrena en España el próximo miércoles, 21 de julio, es el cierre de una trilogía y se ha rodado en 3D.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso

I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está
en tus manos.

PON TU ANUNCIO
GRATIS

AUTOCASION.com
el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Lizardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León
La Galería Saro León (Millavicencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Greenaway anima a que todo el mundo se convierta en cineasta

El director alienta en Sevilla a que se utilicen las nuevas tecnologías

EFE / SEVILLA

El Festival de Cine Europeo de Sevilla reveló ayer el cartel que le hará de escaparate para su 7ª Edición y fue diseñado por el pintor y cineasta galés Peter Greenaway, quien, entre bromas, pidió a los presentes al acto que «no fomenten mucho» que Hollywood vaya a la ciudad andaluza.

Sin querer «contradecir» al alcalde, el autor de películas como *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante* o *El contrato del dibujante*, criticó el sistema de la industria cinematográfica estadounidense. Y animó a que «todo el mundo sea cineasta» sirviéndose del acceso a las nuevas tecnologías, a fin de que la gente «pueda contar su pro-

pia historia sin tener que esperar a que lo hagan otros».

Esa nueva forma de hacer cine centra el motivo del cartel que diseñó el galés, que aunque no quiso explicar con muchos detalles lo que simboliza la imagen —una estructura levantada sobre lo que parece ser un campo y de la que emanan pinceladas negras y rojas—, indicó que en ella se subraya cómo «las ideas y los objetos que salen de la pantalla regresan a la misma».

Según señaló, esta estructura representa una pantalla de cine asentada en un pedestal «que sugiere que el cine y el arte estarán siempre con nosotros».

En la edición de este año la Academia del Cine Europeo se volverán a anunciar los candidatos a sus premios anuales en el marco del festival, tal y como hizo en 2009. Además, la 7ª edición se centrará en el cine holandés.



LA NUEVA COMEDIA 'CANARIA' DE DAVID SERRANO

Comedia. Después de escribir *El otro lado de la cama* y dirigir *Días de fútbol*, el cineasta David Serrano sigue apostando por la comedia de situación en *Una hora más en Canarias*, rodada en varias localizaciones del Archipiélago, un cóctel de humor, amor, mentiras y música en el

que Angie Cepeda, Juana Acosta y Miren Ibarburen beben los vientos por Quim Gutiérrez.

Tras Málaga. Tras pasar por el Festival de Cine de Málaga, este viernes se estrenará en España esta «comedia romántica al estilo americano con presupuesto hispano», en

palabras de su director, en la que la mezquindad se pone sin tapujos al servicio del éxito sentimental.

Dos meses. Con este fin, Serrano junta en Tenerife a dos hermanas colombianas que tejen una intrincada traposonda para que Pablo deje a su novia, una loba con piel de cordera.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero
La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), acoge Ma-

trices *Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

FOTOGRAFÍA

■ Concurso
I Concurso Fotográfico Francisco

Rojas Fariña Fachico. El tema son las fiestas populares canarias y el plazo de presentación de trabajo permanecerá abierto hasta el 31 de diciembre. Las bases se pueden consultar en www.bienmesabe.org

EDICTO

Antonio Roberto García García, Notario del Ilustre Colegio de las Islas Canarias, con residencia en Las Palmas de Gran Canaria.

HAGO CONSTAR: Que en esta notaría se tramita ACTA DE NOTORIEDAD COMPLEMENTARIA DE TÍTULO PÚBLICO DE ADQUISICIÓN PARA INMATRICULACIÓN DE FINCA NO INSCRITA, con el fin de acreditar que en el término municipal de Las Palmas de Gran Canaria, Don Alfonso Naranjo Ramírez y Doña Lidia Alonso Melián, son tenidos como dueños de la siguiente finca:

1.- Descripción de la finca: **URBANA.- SOLAR** sito en la carretera de La Angostura, término municipal de Santa Brigida.

Tiene una superficie de ciento treinta y un metros cuadrados y sobre el mismo existe edificada una **VIVIENDA DE DOS PLANTAS** señalada con el número 187 de la carretera La Angostura.

La edificación ocupa ochenta y tres metros y cuarenta y cuatro decímetros cuadrados, quedando libres de edificación cuarenta y siete metros y cincuenta y seis decímetros cuadrados.

La vivienda se compone de planta baja y planta alta.

La planta baja tiene una superficie construida de ochenta y tres metros y cuarenta y cuatro decímetros cuadrados, destinados a baño, cocina, dos dormitorios, salón y pasillo; y la planta alta, tiene una superficie de veintitrés metros cuadrados, dedicados a aseo, cuarto de lavado, oficina y trastero.

La superficie total construida es de ciento sesenta y cuatro metros y cuatro decímetros cuadrados.

Linda: al sur, con calle de su situación; al norte, con propiedad de Don Alfonso Naranjo Ramírez y Doña Lidia Alonso Melián; al naciente, con Don José Mesa Falcón (hoy herederos de Santana Ramírez) y al poniente, con herederos de Don Manuel Hernández (hoy herederos de Santana Ramírez).

TÍTULO.- Fue adquirida por Don Alfonso Naranjo Ramírez y Doña Lidia Alonso Melián, por aportación a la sociedad de gananciales del Sr. Naranjo Ramírez formalizada en virtud de escritura autorizada en esta ciudad, por el notario de Las Palmas de Gran Canaria, Don Francisco Javier Guerrero Arias, con fecha de 25 de junio de 2009, con el número 490 de protocolo. Rectificada por otra posterior, autorizada por el notario de Las Palmas de Gran Canaria, Don Antonio Roberto García García, con fecha de 29 de octubre de 2009, con el número 3.745 de protocolo.

En la escritura citada anteriormente, se alegó como título del transmitente Don Alfonso Naranjo Ramírez, el de herencia de su madre Doña Adolfinia Ramírez Hernández, fallecida hace más de cincuenta años, formalizada en partición privada y convencional.

INSCRIPCIÓN.- No consta inscrita en el Registro de la Propiedad.
REFERENCIA CATASTRAL.- La referencia catastral de la finca descrita es la siguiente: 2026804DS5022N0001AY.

Durante el plazo que finalizará el día quince de agosto de dos mil diez, podrán los interesados comparecer en mi notaría, sita en la calle Emilio Castelar, números 4-6, 5ª planta, oficinas 506 y 507, en Las Palmas de Gran Canaria, CP 35007, en horas de despacho, para oponerse a la tramitación de la misma o alegar lo que estimen oportuno en defensa de sus derechos.

En Las Palmas de Gran Canaria, a doce de julio de dos mil diez.

El Notario

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntrolo en

AUTOCASION.com

el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El 'western' pierde a Aldo Sambrell uno de sus 'malos' más famosos

► El español trabajó con Eastwood, Connery y Wallach, entre otros

EUROPA PRESS/ MADRID

Alfredo Sánchez Brell, actor madrileño que firmaba siempre sus trabajos con el nombre artístico de Aldo Sambrell, falleció a los 79 años el pasado sábado, día 10, en el Hospital Universitario de Alicante, donde llevaba varias semanas ingresado, informó la Aisge. Sambrell pasará a la historia de la cinefilia por sus cerca de 200 largometrajes, casi todos del Oeste, y en la mayoría ejerciendo el papel de *malo de la película*.

El actor fue portada en la revista especializada *Wildest westerns* y compartió escenas y emociones fuertes con todos los grandes del género, desde Clint Eastwood a Charles Bronson, Yul Brin-

ner, Sean Connery, Eli Wallach, Raquel Welch o Jackie Chan. Integran de Aisge desde 1994, tenía el número de socio 954 y estaba casado con la también actriz Cándida López Cano, de nombre artístico Candice Key.

Ex futbolista en México y en el Rayo Vallecano, entre otros equipos, Aldo conservó durante décadas un pequeño despacho en la Gran Vía madrileña, repleto de recuerdos profesionales. Pero su fotografía predilecta no provenía del celuloide: era el bautizo de su primer hijo, para el que su gran amigo Sergio Leone –el director de *Por un puñado de dólares*, *La muerte tenía un precio* o *El bueno, el feo y el malo*– ejerció de padrino.

En su opinión, las películas del Oeste «entretienen» y «consiguen evadarte de los sufrimientos». «Para sentirse mal no hace falta pagar una entrada de cine; basta con poner el telediario», decía.



SUIZA NO EXTRADITARÁ A ROMAN POLANSKI A EE UU

1977. El Gobierno de Suiza ha decidido que no extraditará a Estados Unidos al director de cine Roman Polanski para cumplir la sentencia que se le impuso en 1977 por mantener relaciones sexuales ilícitas con una niña de 13 años de edad, según informó este lunes el Ministerio de

Justicia helvético.

1977. Pese a las aclaraciones de Estados Unidos, indicó el Ministerio en un comunicado, «no es posible excluir, con la necesaria certeza, que haya vicios en la solicitud de extradición de Estados Unidos», recoge *Europa Press*.

Dos meses. Polanski pasó dos meses en una prisión helvética, tras lo cual las autoridades le autorizaron a esperar la decisión definitiva bajo arresto domiciliario, que cumple desde hace siete meses en una residencia que posee en la localidad de Gstaad.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MARTES LITERARIO

■ Café D'Espacio

El 13 de julio, el Café D'Espacio (C/ Cebrían) organiza un nuevo *Martes Literario*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30) acoge *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

CICLO EN EL CICCA

■ 50 años de 'Psicosis'

El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo Hitchcock.

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO GRATIS

AUTOCASION.com

el canal motor de Canarias7

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Félix Fernández Castro lleva a la gran pantalla la novela 'María y yo'

» La obra retrata el viaje de un padre y su hija autista a Gran Canaria

EFE / BARCELONA

Un viaje desde Barcelona hasta un complejo hotelero del sur de Gran Canaria es el hilo que sigue el realizador Félix Fernández de Castro para mostrar en el documental *María y yo* la historia de amor y afecto entre el ilustrador catalán Miguel Gallardo y su hija autista de 14 años.

En su debut como director cinematográfico, tras una larga carrera como publicista, Fernández de Castro ha apostado por convertir en imágenes para la gran pantalla la novela gráfica *María y yo*, que en el año 2008 le valió a Gallardo el Premio Nacional de Cómic y que se estrenará el próximo viernes día 16 en salas comercia-

les de toda España, de la mano de Bausan Films y Pelis Chulas.

Como si fuera una clásica *road movie*, el espectador entrará en las vidas de Miguel y María -también de May, la madre- y conocerá su día a día, tanto en sus vacaciones de piscina y playa como en sus paseos por Barcelona, durante una fiesta de aniversario o en su casa de Canarias, lugar en el que vive la niña con su madre desde que sus progenitores se separaron.

Fernández de Castro advirtió en rueda de prensa que en todo momento ha querido trasladar al celuloide el tono que transmite la novela gráfica, en la que Gallardo como padre expresa todas sus emociones y angustias por el hecho de tener una hija autista, pero sin olvidarse del humor.

La película, ha subrayado su director, no es sobre el autismo, «ni pretendo hacer llorar, ni ser condescendiente».



KARLOVY VARY, UNO DE LOS FESTIVALES MÁS VIEJOS

Entusiasmo. Los cineastas españoles que participan en el Festival de Cine de Karlovy Vary (República Checa) han destacado el entusiasmo y la fidelidad del público que acude a la ciudad balneario para asistir al certamen. «Karlovy Vary es el festival que tiene un público más entusiasta, más

fiel, más dispuesto a ver cine continuamente», dijo a *Efe* el productor Luis Miñarro, que participa en la 45ª edición del certamen con la película española *La Mosquitera*, que opta al Globo de Cristal.

Directores. Karlovy Vary es, junto a Cannes, el festival más viejo del mundo.

Hasta él se han acercado el director ruso Nikita Mikhalkov y la actriz rusa Nadezhda Mihalkova (en la imagen). El certamen se clausuró ayer y contó con 10.578 personas acreditadas, entre ellas 280 productores, 708 profesionales del cine y 579 periodistas.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MARTES LITERARIO

■ Café D'Espacio

El 13 de julio, el Café D'Espacio (C/ Cebrían) organiza un nuevo *Martes Literario*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30) acoge *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

CICLO EN EL CICCA

■ 'Los pájaros'

El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo Hitchcock.

¿VENDES TU COCHE?



Ahorrar está en tus manos.

PON TU ANUNCIO
GRATIS

AUTOCASION.com
el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Galería Saro León

La Galería Saro León (Milavencio, 16) acoge la obra del japonés Atsuhide Ito. De lunes a viernes de 11.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. Hasta el 31 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Dos películas completan la muestra santacrucera sobre Rembrandt

➤ Esta tarde se proyecta, a las 20.30 horas, la película de Korda

EUROPA PRESS/ SANTA CRUZ DE TENERIFE

La Obra Social y Cultural de CajaCanarias ha organizado un ciclo de cine, dentro de las actividades paralelas de la exposición *Rembrandt grabador. Obra y vida*, instalada en el Espacio Cultural de la entidad en Santa Cruz de Tenerife, que incluye la proyección de dos títulos en los que se abordan aspectos diferentes de la trayectoria profesional del genial artista holandés Rembrandt Harmenszoon van Rijn (1606-1669).

Rembrandt, de Alexander Korda, y *La ronda de noche*, de Peter Greenaway, son las películas que componen este ciclo y que se proyectarán en el Espacio Cultural de la entidad hoy y el próximo

19 de julio, respectivamente, a las 20.30 horas, con entrada libre hasta completar el aforo, según un comunicado de la entidad.

Apasionado por los temas históricos, el director y productor húngaro Alexander Korda rodó en 1936 la película *Rembrandt* centrándose en los últimos años del gran pintor holandés. En 1642, Rembrandt Harmenszoon van Rijn, el famoso pintor holandés, se encuentra en la cumbre de su carrera cuando muere su adorada esposa Saskin. Tras ese duro golpe su trabajo se vuelve oscuro y recibe una gélida acogida por parte de críticas y mecenas.

En 1656, Rembrandt está en bancarota y sólo encuentra consuelo en su nuevo amor, una joven criada con la cual no puede casarse por la sociedad en que viven y por sus deudas. Sin embargo, el artista encontrará una manera de salir de todos sus problemas.



LA CINTA ESPAÑOLA [REC] 2, EN LAS PANTALLAS DE EE UU

Jefe. En la imagen, fotograma donde aparece el actor Óscar Sánchez Zafra en el papel del Jefe y la actriz Claudia Silva en el papel de Jennifer, en una escena de la película *[REC]2* que puso la nota de miedo a los estrenos del fin de semana en EE UU. Esta producción de terror es-

pañola de éxito internacional habla sobre los sucesos paranormales que ocurren en un edificio cerrado por las autoridades ante el peligro de que se propague lo que pasa en su interior.

Predators. También se estrenó *Predators*, con Adrien Brody en el papel

de Royce y la actriz Alice Braga en el papel de Isabelle. El filme muestra el enfrentamiento entre un comando de mercenarios y los depredadores extraterrestres y la acción se traslada hasta el planeta de esas peligrosas criaturas donde los humanos sirven como cebos en prácticas de caza.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MARTES LITERARIO

■ Café D'Espacio

El 13 de julio, el Café D'Espacio (C/ Cebrián) organiza un nuevo *Martes Literario*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30) acoge *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

CICLO EN EL CICCA

■ 'Los pájaros'

El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo Hitchcock.



¿TU COCHE
ESTÁ A PUNTO
DE ECHAR
RAICES?

¡CAMBIA DE COCHE!

Encuéntralo en

AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico
Acoge la muestra *Óleos y Pasteles* de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Rosa María Sardá recibe la Medalla de Oro de la Academia de Cine

» Le reconocen a la actriz catalana su trayectoria profesional

EFE / MADRID

La actriz barcelonesa Rosa María Sardá ha sido galardonada con la Medalla de Oro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en reconocimiento a su trayectoria profesional y a su contribución a la mejora del cine español.

La actriz y comunicadora catalana, que está grabando en Barcelona la serie *Divinas* para televisión junto a Verónica Forqué, recibió a última hora del miércoles una llamada del presidente de la Academia, el cineasta Álex de la Iglesia, quien le comunicó la noticia, anunció dicha institución en un comunicado.

Sardá tiene actualmente en

cartelera la película *La vida empieza hoy*, dirigida por Laura Mañá y en la que participa también la actriz Pilar Bardem y recibió en el último Festival de Cine Español de Málaga el Premio Málaga Sur. Además ha sido galardonada en dos ocasiones con el premio Goya a la Mejor Actriz de Reparto por sus cintas *Sin vergüenza* y *¿Por qué le llaman amor cuando quieren decir sexo?*.

A lo largo de su trayectoria profesional, esta artista ha interpretado papeles en el teatro (*La casa de Bernarda Alba*) y en el cine (*A mi madre le gustan las mujeres*), además de haber trabajado como presentadora en programas de televisión como *Moros y cristianos* o *Ahí te quiero ver*.

Sardá recibe ahora un premio que en las anteriores ediciones recayó sobre sus compañeras de profesión Carmen Maura y Maribel Verdú.



EL UNIVERSO QUINQUI DE LOS 80 SE INSTALA EN MADRID

Exposición. Madrid acoge este verano una exposición sobre el universo extinguido de los *quinquis*, elevados a la categoría de mitos gracias a una treintena de transgresoras películas que mostraron la delincuencia juvenil como si fuera un modo de vida y sus protagonistas, ídolos.

No existen. Pero ya no existen, «no hay *quinquis* del siglo XXI: es un estereotipo de los ochenta, el término *quiqui* está *demodé*», opina Amanda Cuesta, comisaria de la muestra *Quinquis de los 80. Cine, prensa y calle*, que ocupará la Casa Encendida hasta el 29 de agosto.

Símbolo. «El género *quiqui* no existe, pero todo el mundo sabe a qué nos referimos: es un término acuñado por la cultura popular», explica Cuesta, que no había nacido cuando José Antonio de la Loma rodó *Perros callejeros* (1977), símbolo y referencia de este tipo de cine.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morena, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30) acoge *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

CICLO EN EL CICCA

■ 'Los pájaros'

El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo Hitchcock.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico

Aooge la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

Fuera de sala

Música de cine de Godoy, Gancedo y Cases en el Teatro Leal

» El espacio cultural de CajaCanarias acoge una charla de Fimucité

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Teatro Leal de La Laguna será escenario hoy de uno de los actos más destacados que componen la cuarta jornada del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité), el concierto de los compositores Eva Gancedo, Lucio Godoy y Carles Cases y The Tenerife Film Ensemble.

El programa del Leal, previsto para las 20.30 horas, en un acto presentado por el periodista Andrés Brito, comenzará con las composiciones de Eva Gancedo: *La mirada de Ouka Lele/La selva*, *La Reina Isabel en persona* y *Arderás conmigo*. La dirección correrá a cargo de José Luis Cebolla. Por su parte, Lucio Godoy dirigirá a The Tenerife

Film Ensemble en sus obras: *Los girasoles ciegos*, *Los lunes al sol*, *Manolito gafotas*, *La educación de las hadas*, *El lugar donde estubo el paraíso* y *Cara de queso*. Por último, Carles Cases también dirigirá al conjunto en la interpretación de sus composiciones: *Diálogos (Morir o no)*, *Aria (Km 31)*, *Negro Buenos Aires*, *Suite Nocturna*, *Caribe Pizz*, *Días de cine (Anita no pierde el tren)*, *Esbozos en carbón (Eloïse)*, *En el estanque (Mi nombre es sombra)* y *Bou-rée (Amic/ Amat)*.

La santacrucera Plaza de la Candelaria acogerá, a partir de las 18.30 horas, a la Banda Municipal de Música de la capital, que interpretará, bajo la dirección de Felipe Neri, *Star Wars Medley*, *Jurassic Park*, *A symphonic portrait*, *John Williams fantasy* e *Indiana Jones*. El espacio cultural de CajaCanarias será el escenario, a las 17.00 horas, de una mesa redonda con Bear McCreary, Carles Cases, Lucio Godoy y Bruno Coulais.



UNA SECUENCIA DE SU VIDA PARA RIDLEY SCOTT

Una secuencia. El próximo 24 de julio cualquier usuario de la comunidad de videos *on line* YouTube podrá grabar y subir a la red una «secuencia» de su vida, en la que refleje un momento relacionado con el amor o con el miedo, y verla incluida en la película *La vida en un día*,

que dirigirán Ridley Scott y Kevin Macdonald. «**Experimento**». La película, que se estrenará en el Festival de cine independiente de Sundance de 2011, es un experimento «global histórico», según explica YouTube en un comunicado, al que animan a

participar a todos los internautas para enseñar a las generaciones futuras «cómo era la vida en el mundo el 24 de julio de 2010». **Codirectores.** Los usuarios cuyas secuencias se incluyan en la película definitiva aparecerán como codirectores de la misma.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30) acoge *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

CICLO EN EL CICCA

■ 'Los pájaros'

El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo Hitchcock.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

REBOTALLO



FIESTA BLANCA EN 'EL CIELO'

La terraza El Cielo, en la capital grancanaria, acoge el sábado desde las 23.00 horas hasta las 04.00 horas el mejor latín house de la mano de PokerDj en la fiesta blanca. El aforo a la fiesta será limitado y con barra libre. Venta de entradas anticipadas en: 645.69.19.20.



THE HEAVY, EN EL CICCÁ

La banda británica The Heavy visitará el 17 de septiembre Las Palmas de Gran Canaria para ofrecer una única actuación en el Cicca a las 20.30 horas. La entrada para ver al grupo revelación británico del 2009, en la web www.cajatiq.com.



ABONOS EN EL CUYÁS

El teatro Cuyás ya ha abierto el plazo para la adquisición de los abonos de la temporada escénica 2010-2011. Este año, se ofertan el abono 20, que supone un descuento del 20% por la compra de un mínimo de 4 espectáculos y el abono 30, con un 30% de ahorro por la compra de, al menos, siete espectáculos de la temporada. La compra de uno de estos abonos permite asistir a nuevos espectáculos con el mismo rango de descuento. Se pueden adquirir en www.cajatiq.com o reservarlos a través del fax 928 43 21 82 previa descarga del documento

LA AGENDA DE LA SEMANA



1. 'Serpientes...'
El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.



2. Cine y jazz
La Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas de Gran Canaria ha organizado un ciclo de cine todos los martes de julio dedicado al jazz. El próximo 13 de julio se proyecta *Bird*. A las 18.00 horas.



4. Club de lectura
El club de la Biblioteca Pública Nacional tratará el lunes 12 de julio, a las 18.30 horas, la obra *Contra el viento*, de Angeles Caso.



5. Jornadas
El Gran Canaria Espacio Digital, en el barrio de Schamann, acoge las jornadas *Presente y futuro de la distribución audiovisual* mañana viernes 9 de julio de 9.00 a 17.00 horas.

3. Diseño gráfico
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto. Además, en san Antonio

6. Martes literario
El próximo martes 13 de julio, el Café D'Espacio (C/ Cebrián) organiza un nuevo *Martes Literario*, a las 20.30 horas. El miércoles, a las 21.30, Pedro Pérez nos trae

7. Arte malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



8. 'Islas Canarias'
Hasta hoy se pueden ver las fotografías de ver Santiago González, un vídeo y una instalación en la Galería Saro León de la calle Villavicencio de la capital grancanaria.

9. 'Los pájaros'
El Cicca (Alameda de Colón, 1) acoge el martes 12 de julio la segunda de las cintas que la Asociación de Cine Vértigo proyecta dentro del ciclo que dedica a Alfred Hitchcock. En esta ocasión será *Los pájaros* (1963). La proyección se inicia a las 19.30 horas y la entrada es gratuita.

Recomendamos...

LUGAR: AUDITORIO ALFREDO KRAUS
FECHA: 08JULIO2010 - HORA: 21.00

FITO PÁEZ ATERRIZA POR PRIMERA VEZ EN GRAN CANARIA

EL CANTANTE PRESENTA HOY SU ÚLTIMO ÁLBUM, 'CONFÍA', EN UN CONCIERTO QUE CIERRA 'EL ARRECIFE DE LAS MÚSICAS'

T *tiempo al tiempo* es el primer single de *Confía*, el álbum que Fito Páez presenta hoy en el Auditorio Alfredo Kraus para clausurar la VIII edición del Arrecife de las Músicas. Este concierto, su primero en la isla de Gran Canaria, será a las 21.00 horas en la Sala Sinfónica del Auditorio.
Fito comenzó la grabación en Córdoba (Argentina), continuó en el vecino país de Brasil en Trancoso, San Salvador de Bahía, luego en Río de Janeiro, en los estudios Nas Nuvens de Liminha (Los Mutantes) para finalizar en su estudio de grabación Circo Beat de Buenos Aires; con Mariano López como ingeniero de grabación.
En 2009, Páez visitó nuestro país para presentar *No sé si es Baires o Madrid*, álbum grabado en directo en Madrid y por el que obtuvo un Grammy Latino. En aquella

ocasión, con la compañía de su piano como protagonista, invitó al escenario a grandes artistas como Joaquín Sabina, Pereza, Ariel Rot o Marilago. Ahora vuelve para subirse al escenario con toda su banda y ofrecer en su directo más enérgico los nuevos temas de *Confía* y algunos de los grandes éxitos de su carrera.
ENTRADAS.
En 2009, Páez visitó nuestro país para presentar *No sé si es Baires o Madrid*, álbum grabado en directo en Madrid y por el que obtuvo un Grammy Latino, ocasión en la que compartió escenario con Sabina, Pereza, Ariel Rot o Marilago.
Las entradas para asistir al concierto de Fito Páez se pueden adquirir en las taquillas del Auditorio Alfredo Kraus hasta unos minutos antes del comienzo del concierto.



agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico

Acoje la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Dos conciertos en La Laguna acaparan la actividad en Fimucité

» El espacio cultural de CajaCanarias acoge esta tarde dos charlas

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En el programa previsto para hoy, dentro de la cuarta edición del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité), que está patrocinado por el Cabildo de Tenerife, por el Gobierno de Canarias y por los ayuntamientos de Santa Cruz y La Laguna, destaca la interpretación de varias piezas conocidas por las bandas de música de La Laguna.

La Plaza de la Concepción de La Laguna se convertirá, a partir de las 18.00 horas, en el escenario que acogerá a la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música Guillermo González y a la Banda La Fe, ambas del municipio. La primera interpretará un atractivo programa

que incluirá temas como *La máscara del zorro*, *Who wants to live forever*, *Indiana Jones selection*, *Memorias de África* o *El jorobado de Notre Dame*, bajo la dirección de Francisco García Castro.

Por su parte, la Banda La Fe interpretará: *Así habló Zaratustra*, *Star Trek*, *Henry V*, *Misión imposible* y *Star Wars*. La formación estará dirigida por Orestes de Armas y el presentador de los actos será el director de Fimucité, Diego Navarro.

Dentro de las actividades paralelas hoy, en el espacio cultural de CajaCanarias, a partir de las 17.00 horas, se podrá asistir a la charla ofrecida por los compositores invitados a Fimucité: Carles Cases y Lucio Godoy. Una hora más tarde, en el mismo espacio, tendrá lugar el tributo al mismo compositor de música para el audiovisual Alex North, con una conferencia impartida por Robert Townson.



WOODY ALLEN COMIENZA A RODAR 'MIDNIGHT IN PARIS'

En París. El cineasta estadounidense Woody Allen se ha instalado en París, donde ha comenzado ya a trabajar en *Midnight in Paris*, el filme en el que la primera dama francesa, Carla Bruni-Sarkozy, se estrenará como actriz.

Comienzo. Allen ha grabado las

primeras tomas de su próximo largometraje en el céntrico barrio de République junto a una de las protagonistas de la película, la francesa Marion Cotillard, según informó ayer el diario *Le Parisien*.

En agosto. A Carla Bruni, añade el periódico, no le tocará grabar el que

será su debut en la gran pantalla hasta agosto, mes en el que la esposa del presidente francés se ha reservado ya unos cinco días para trabajar a las órdenes del popular realizador neoyorquino. En esta nueva comedia de Allen, Bruni dará vida a la directora de un museo.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

Hoy, a las 19.30 h., en la sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), se inaugura la muestra *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00

horas hasta el 26 de julio.

PSICOSIS

■ 50 años de terror en la ducha

El lunes, a las 19.30 h., la asociación de cine Vértigo proyecta *Psicosis* en la Cicca.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION .com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico

Acoge la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajaticque.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Charlas y proyecciones para la segunda jornada de Fimucité

» El espacio cultural de CajaCanarias acoge la proyección de 'E.T.'

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La segunda jornada del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité), que está patrocinado por el Cabildo Insular de Tenerife, por el Gobierno de Canarias y por los ayuntamientos de Santa Cruz y La Laguna, ofrecerá un programa que alternará charlas con proyecciones.

El Espacio Cultural de CajaCanarias acogerá, a partir de las 17.00 horas, la charla *Licencias*, en la que participarán Nancy Knutsen y Mike Todd, representantes de la Asociación Americana de Compositores, Autores y Editores (ASCAP).

Una hora más tarde dará comienzo la charla *La ciencia ficción*

en el cine de Steven Spielberg, que correrá a cargo de Erik Stengler, presidente de la Asociación Canaria para la Promoción de la Ciencia, ACPC.

A estas actividades se suman algunas de las proyecciones que se han programado para la cuarta edición de este certamen.

Dentro del ciclo que se ocupa de esa larga y fructífera colaboración entre John William y Steven Spielberg, podrá contemplarse a las 11, en el Espacio Cultural de CajaCanarias *E.T., El Extraterrestre*, de 1982. A esta proyección se suma, a las 20.00 horas, en la sala de audiovisuales de Tenerife Espacio de las Artes (TEA) el ciclo *Himalaya*, dirigida por Éric Valli con música de Bruno Coulais. La ausencia de Carter Burwell, que a última hora tuvo que disculpar su asistencia por motivos de salud, ha supuesto un cambio en el programa previsto por la organización.



TRIUNFO BRASILEÑO DE 'LA MUJER SIN PIANO'

Machi. La cinta española *La mujer sin piano*, protagonizada por Carmen Machi, famosa por su papel en la serie *Aída*, se erigió el pasado fin de semana como una de las grandes triunfadoras en la vigésima edición del Festival Iberoamericano de Cine Ceará, celebrado en Brasil, al

conseguir tres galardones. **Premios.** Dirigida por Javier Rebollo, la película fue premiada en las categorías de Mejor Director, Mejor Guión y Mejor Fotografía durante la ceremonia realizada en el teatro de São Luz de la ciudad de Fortaleza Damián París, en la capi-

tal carioca. **24 horas.** La trama retrata 24 horas de la vida de Rosa, protagonista de la historia, quien es una ama de casa abnegada cuya única preocupación es la de cumplir con sus deberes domésticos, rutina de la cual decide escapar.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

Hoy, a las 19.30 h., en la sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), se inaugura la muestra *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00

horas hasta el 26 de julio.

PSICOSIS

■ 50 años de terror en la ducha

El lunes, a las 19.30 h., la asociación de cine Vértigo proyecta *Psicosis* en la Cicca.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico
Acoge la muestra *Oleos y Pasteles* de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Tokio Disneyland recuerda a Jackson con la cinta 'Capitán EO'

» El corto en 3D está dirigido por George Lucas y Coppola

EFE / TOKIO

El cortometraje en 3D *Capitán EO*, con Michael Jackson como protagonista, se vuelve a proyectar en Tokyo Disneyland, después de 14 años, como homenaje al rey del pop, fallecido en junio del pasado año.

Dirigida por Francis Ford Coppola y con George Lucas como productor ejecutivo, la producción figurará hasta el 1 de julio de 2011 entre las atracciones del parque nipón de Disneyland, donde se proyectó regularmente entre 1987 y 1996.

«Me gustó cuando la vi hace más de diez años, así que quería que también la viera mi hija, de cinco años», indicó Seishi Yama-

be, de 51 años, a la agencia local Kyodo. Muchos de los que hace unos días formaban filas ante el teatro 3D de Tokyo Disneyland no habían visto el cortometraje antes, como una estudiante de 21 años que aseguró estar «impresionada» por la calidad de la producción del cortometraje y la actuación de Michael Jackson.

El cantante interpreta al Capitán EO, al frente de una nave espacial con una peculiar tripulación con la que se enfrenta a las fuerzas de la oscuridad a través del poder de la música y el baile.

En la producción, de 17 minutos, también participó la actriz Anjelica Huston. Con motivo del aniversario de la muerte de Jackson también se ha vuelto a proyectar en varias salas japonesas el documental *This is it*, que narra los tres últimos meses de su vida a través de escenas de ensayos para una gira.



UN DOCUMENTAL RECREA EL ENCUENTRO FRAGA Y CASTRO

Visita. La visita de Fidel Castro a la Galicia de Manuel Fraga en 1992 es centra el documental *Fraga y Fidel, sin embargo*, que rueda Manuel Fernández Valdés con la intención de retratar el «encuentro sentimental» de estos dos «mitos contrapuestos» y mostrar cómo se rela-

ciona el pueblo «con el poder». **Dos días.** El 27 de julio de 1992, el líder cubano pisó por primera vez Galicia, la tierra de su padre, donde fue recibido por el presidente de la Xunta, Manuel Fraga, su anfitrión durante dos intensas jornadas, en un «encuentro sentimental que ex-

cedía al protocolo habitual», explica el director Manuel Fernández. **Mito.** «Quería hablar sobre Fraga y los gallegos», de la relación «mítica» del político con su tierra, pero al saber hace unos años de esta visita de Castro, «la máxima representación de un mito del siglo XX», añadió.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ **'Serpientes de asfalto'**
El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ **Escuela Luján Pérez**
Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ **Enrique Portero**
Hoy, a las 19.30 h., en la sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), se inaugura la muestra *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00

horas hasta el 26 de julio.

PSICOSIS

■ **50 años de terror en la ducha**
El lunes, a las 19.30 h., la asociación de cine Vértigo proyecta *Psicosis* en la Cicca.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Riquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico

Acooge la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Álex de la Iglesia, Premio Nacional de Cinematografía 2010

«Me siento avergonzado», dijo el director y guionista

EFE / MADRID

El director, guionista y presidente de la Academia de Cine, Álex de la Iglesia, ha obtenido el Premio Nacional de Cinematografía 2010, dotado con 30.000 euros, que concede el Ministerio de Cultura a los profesionales que durante el año anterior han desarrollado la labor profesional más sobresaliente.

«Me siento feliz y orgulloso porque es un honor increíble. Lo agradezco infinito. Objetivamente me siento avergonzado porque, al menos, me vienen a la mente cinco personas que se lo merecen más que yo», dijo nada más conocer la noticia, según una nota remitida por la Academia de Cine.

El galardón, según ese comunicado, ha sido para el cineasta vasco «por su incuestionable trayectoria profesional, innovadora y transgresora, que, sin duda, ha enriquecido el lenguaje» del cine español. El jurado también ha valorado su papel al frente de la Academia, su «clara labor» a favor «del consenso y del acercamiento entre todos los que forman parte del cine español, y de ellos con la sociedad».

De la Iglesia (Bilbao, 1965) se estrenó como presidente en los Goya en su última entrega, el pasado mes de diciembre, logrando la «reconciliación» de Pedro Almodóvar con la Academia, una institución que el cineasta manchego había abandonado en 1975.

«Tenéis un presidente muy pesado -le dijo Almodóvar al auditorio-. Realmente estoy aquí porque ha insistido hasta la saciedad, hasta hace dos días».



Academia de Cine. Álex de la Iglesia (izquierda), presidente de la Academia, junto al cómico y presentador Buenafuente.

El jurado del Premio, presidido por el director general del Instituto de Cinematografía y las Artes Audiovisuales (ICAA), Ignasi Guardiola, ha estado formado por Rosario Alburquerque, Teresa Enrich, Ricardo Steinberg, Juan Carlos Cuello, Jesús Robles, Álvaro Augustín, Cayetana Guillén Cuervo,

Virginia Yagüe, Chus Gutiérrez y Maribel Verdú, galardonada el año pasado.

De la Iglesia, que acaba de concluir el rodaje de su última película, *Balada triste de trompeta*, recibirá el premio el próximo septiembre, en el marco de la 57 edición del Festival de San Sebastián.

Licenciado en Filosofía por la Universidad de Deusto, empezó como decorador y en la dirección artística del cortometraje *Mamá* (1988), de Pablo Berger, y de *Todo por la pasta*, de Enrique Urbizu. *Crimen perfecto* (2004) y *Los crímenes de Oxford* (2007), son algunos de sus títulos.

Para salir www.canarias7.es

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez
Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

PSICOSIS

■ 50 años de terror en la ducha
Este lunes 5, a las 19.30 horas, la asociación de cine Vértigo proyecta *Psicosis* en la Cicca.

CAAM

■ Diseño gráfico
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Ma-

nuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero
La sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), exhibe *Ma-*

trices Líquidas de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00 horas hasta el 26 de julio.

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'
El artista Helios Vega presenta su

proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

	Tamaño = 2047 mm2		ABC-CANARIAS	Sección: Canarias	Fecha: 05/07/2010
	EGM: OJD:	42 € 2.25 %			Página: 42

Casa África exhibe una muestra multidisciplinar de jóvenes artistas de Malí

Hasta el 3 de septiembre se podrá degustar de esta colectiva multidisciplinar realizada por alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia de Balla Fasseké Kouyaté.

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico
Acoje la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El Parlamento catalán da luz verde a su propia ley del cine

» El 50% de las cintas foráneas deberá doblarse o subtitrarse

EFE / BARCELONA

El Pleno del Parlament aprobó ayer la ley del cine catalán, que establece que el 50% de las películas extranjeras que se exhiban en la comunidad estén dobladas o subtitradas en catalán, con los votos del tripartito y del principal grupo de la oposición, CiU, con un total de 117 votos a favor y 17 en contra. El conseller de Cultura y Medios de Comunicación, Joan Manuel Tresserras, aseguró que la ley corregirá una «falta de democracia», guardando siempre un «respeto radical» a los intereses del sector que, en todo caso, «no pueden ir en contra del interés general». La ley entrará en vigor el 1 de enero del año que viene,

se implantará de forma progresiva, y la paridad lingüística en las pantallas se conseguirá en 2018.

Tresserras defendió que la cultura catalana es «homologable», por lo que debe tener una política cinematográfica «sólida». «La ley es posible, oportuna y, desde múltiples puntos de vista, necesaria», añadió.

Resumió que los objetivos de esta ley son tres: fortalecer la industria catalana cinematográfica, garantizar la diversidad lingüística, y mejorar y diversificar la oferta.

En honor al tercer objetivo, la ley contempla la creación de una red concertada de pantallas en las que se proyectarán filmografías que, según Joan Manuel Tresserras, «por las estrecheces» que experimenta el sector, se han visto relegadas a pocas pantallas o a ninguna.



LA POLÉMICA RODEA LA VIDA DEL PEQUEÑO OBAMA

Flashes. La polémica y los flashes rodearon ayer el estreno mundial de la película indonesia que narra la infancia del presidente de Estados Unidos, Barack Obama, en Yakarta y sus primeros contactos y encuentros con otras culturas y religiones.

Conocidos. Alrededor de 200 personas, entre ellas conocidos actores indonesios, famosos e incondicionales del líder político, además del embajador estadounidense Cameron Hume, se dieron cita en el cine FX de Yakarta para la presentación del filme.

Barry. El filme biográfico, que sus productores esperan exhibir también en el extranjero, mezcla datos históricos, recuerdos de familiares y amigos y pasajes de ficción para narrar la historia de «bravura, humanidad y dignidad» que vivió el joven Barry Obama entre 1967 y 1971.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación

Mafre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morena, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

HOMENAJE

■ Saulo Torón

El Club Victoria acoge hoy a las 20.30 horas un homenaje al escritor grancanario Saulo Torón. El acto contará, además, con un concierto.

FAROS DEL SILENCIO

■ Música y danza

Jep Meléndez, Germán Arias y Carlos Belda presentan la segunda función de *Faros del silencio* hoy 1 de julio a las 20.30 horas en el Cicca.

BASES REGULADORAS DE LA PROMOCIÓN

Menaje Esencial

OBTENCIÓN

El domingo día 27 de junio de 2010 se editará en Canarias7, el primer cupón y la cartilla que, una vez cumplimentada, dará derecho, previo pago de 120€, a obtener el MENAJE ESENCIAL.

Canarias7 ofrece a sus lectores la posibilidad de obtener esta promoción, en tantas unidades como desee.

Todos los días, desde el domingo 27 de junio al sábado 10 de julio inclusive, irá impreso en la primera página del periódico Canarias7, un cupón numerado y con la fecha del día de su publicación que deberá pegarse en la cartilla editada también el 27 de junio de 2010.

Los únicos cupones válidos serán los impresos cada día en la portada de Canarias7. Para adquirir el MENAJE ESENCIAL, será indispensable la presentación de la cartilla con los cupones pertenecientes a cada día y pegados en la casilla correspondiente, no admitiéndose en ningún caso cupones de un día para otro, ni enmiendas o alteraciones, fotocopias o los invalidados de antemano por Canarias7.

Además será imprescindible realizar un ingreso

bancario de 120 € en la C/C Nº: 2052 8000 77 3302725809 de La Caja de Canarias. En el concepto del ingreso, el coleccionista deberá hacer constar su nombre, apellidos y DNI. Las fechas para realizar el ingreso serán, de forma improrrogable, los días comprendidos entre el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010.

El MENAJE ESENCIAL estará expuesto en la oficina de Canarias7 sita en la calle León y Castillo, 43 de Las Palmas de Gran Canaria desde el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010, en horario de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Las características y la composición del MENAJE ESENCIAL son:

- OLLA A PRESIÓN marca BRA, modelo VITESSE:
 - Fabricada en acero inoxidable 18/10
 - Capacidad 7 litros
 - Homologación de la C. E.
 - Marcos interiores con la capacidad máxima y mínima de su utilización.
 - Cierre automático.
 - Salidas de vapor orientadas fuera del alcance de

Batería de cocina de cuatro piezas, una olla a presión y una cafetera



quien la maneja.

- CAFETERA marca BRA, modelo NOVA:

- Fabricada en acero inoxidable 18/10.
- Espesor 0,8 mm.
- Fondo difusor de aluminio de 4 mm para repartir perfectamente el calor.
- Válida para todo tipo de fuegos.

- BATERÍA DE CALDEROS marca BRA, modelo ANCOR:

- Compuesta por tres calderos y un calentador fabricados en acero inoxidable 18/10.
- Fondo difusor de 5,3 mm. de espesor.
- Cuerpo matizado tanto en su interior como en su exterior.
- Tapa de vidrio templado de 4mm de espesor.

ENTREGA

El MENAJE ESENCIAL adquirido se retirará, previa presentación de la cartilla debidamente cumplimentada y el original del ingreso bancario, a partir del lunes 26 de julio de 2010, en las oficinas y delegaciones de Canarias7 en Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

A los lectores coleccionistas de Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro se le enviará el MENAJE ESENCIAL por Correos, una vez recibidos en Canarias7 el original del ingreso y la cartilla debidamente cumplimentada.

La dirección a la que deben enviarlos es:

Canarias7. Dpto. de Promociones
C/ Profesor Lozano, 7 - El Sebadal
35008. Las Palmas de Gran Canaria.

Los lectores que participen en esta promoción de CANARIAS7, autorizan a INFORMACIONES CANARIAS, S.A. a la publicación de su nombre y fotografía en CANARIAS7, tantas veces como sea necesario para apoyo publicitario.

Cualquier duda que pudiera plantearse sobre la interpretación de estas normas, será resuelta de modo inapelable por INFORMACIONES CANARIAS, S.A.

Esta promoción es válida para todos los lectores coleccionistas residentes en Canarias.

El hecho de participar en esta promoción significa la aceptación de las presentes bases.

■ EXPOSICIÓN

Manuel Estrada

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) revisa la obra del diseñador madrileño Manuel Estrada en la exposición *Donde nacen las ideas. Cuadernos del equilibrista*. Una muestra en la que se pone en valor el peso del diseño en el arte contemporáneo, e indaga en el proceso creativo del autor a través de 52 diarios visuales y cuadernos de trabajo.

■ EXPOSICIÓN

Josserromán Mora-Novaro

El Gabinete Literario en la capital gran Canaria acoge la exposición *Estructuras húmedas*, una muestra de Josserromán Mora-Novaro con la que culmina 15 años de investigación en torno a los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego. En su obra, la pintura se entiende como una fuerza interior que genera pasión, emoción y conocimiento.

■ CONCIERTOS

Walter presenta su nuevo disco

El Centro de Iniciativas de La Caja de Canarias (Cicca) acoge este viernes la actuación de Walter, que fue finalista en el programa televisivo *Factor X*. Walter presentará su álbum *Te entrego el corazón*, compuesto por una colección de canciones entre las que se encontrarán versiones de Juan Luis Guerra o Gloria Estefan.



■ EXPOSICIÓN

Singularidades

Singularidades. Jóvenes creadores de Mali es la propuesta que presenta Casa África para descubrir la creación de una decena de artistas emergentes de Mali, como son: Madou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sanharé y Abdoul Karim Sylla.

MÚSICA

El Festival Canarias Jazz & Más se pasa a la trasera del Pérez Galdós y al Cicca

■ El evento mantiene la cuota de conciertos gratuitos pese a la reducción del 15% de su presupuesto

Carlos Domínguez Urdiales

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken, que comienza el próximo 9 de julio, estrena en esta edición dos nuevos espacios escénicos para los conciertos en Las Palmas de Gran Canaria. La Plaza Tenor Stagno, trasera del Teatro Pérez Galdós, sustituirá al anterior emplazamiento de la Plaza de Santa Ana para los conciertos de acceso libre, mientras que el Cicca se suma a la lista de espacios entre los que ya se encontraban el Teatro Cuyás, el Auditorio Alfredo Kraus y el Paraninfo de la ULPGC.

El resto de actuaciones de Gran Canaria serán en la Plaza de San Juan en Telde, el parque urbano de Santa Brígida y la Plaza de San Fernando en San Bartolomé de Tirajana, por donde pasarán Frank Gambale G-Force Band, la brasileña María do Céu y Sharrie Williams, respectivamente; junto al quinteto de José Carlos Cejudo, el Fermez Quartet y el cuarteto del guitarrista grancañario Yul Ballesteros.

Así lo anunció ayer durante la presentación del evento el director del Festival, Miguel Ángel Ramírez, quien destacó la importancia de encontrar un emplazamiento donde, utilizando la infraestructura del espacio escénico, se pudiera estar también en la calle. Es el caso de la Plaza Stagno, que acogerá las actua-

ciones del trompetista Christian Scott junto al cuarteto de Ricardo Curto (14 de julio), la multifacética Angelique Kidjo con Gerald Toto (15 de julio) y el saxofonista Jacques Schwarz-Bart, el día 16, con preludio de J.A.M Tríó.

El espacio del Cicca, al que Ramírez calificó como un lugar "bien conocido por todos, muy coqueto, que suena muy bien y que técnicamente está muy bien dotado", se presenta como el lugar ideal para acoger la actuación de Gonzalo Rubalcaba el día 18, un músico intimista cuya escucha requiere "concentración y mucho silencio" por parte del público, según adelantó el director de este evento

PLAZA STAGNO
• Las fechas gratuitas dejarán de programarse en Santa Ana

CICCA
• El escenario de La Caja acogerá actuaciones intimistas

musical que ya va por su decimonoventa edición.

El Festival Canarias Jazz & Más Heineken, que ha visto reducido su presupuesto global en un 15% debido a la crisis, mantiene sin embargo un cartel de altura completado con las figuras de Marcus Miller, con su tributo al disco *Tutu* de Miles Davis, y de Dee Dee Bridgewater, así como las clases magistrales que este año estarán a cargo del puertorriqueño Miguel Zenón.



Arriba, el director del Festival Canarias Jazz & Más Heineken 2010, Miguel Ángel Ramírez, señala el cartel de la edición de este año. Abajo, Angelique Kidjo (izquierda) y el bajista Marcus Miller (derecha). |LP/DLP

Entra en **laprovincia.es** y consigue invitaciones

ESTADIO DE GRAN CANARIA
JUEVES 5 DE AGOSTO 22:00 H.

Entradas ya a la venta **Cajatiq**
902 405 504
www.lacajadecanarias.es

FERMEZ QUARTET

patrocinan >

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias
El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Lizardo. Hasta el 31 de julio.



Club Náutico
Acoge la muestra Óleos y Pasteles de Juan Alberto y Jordan Díaz. De lunes a sábado de 18.00 a 21.30 horas y domingos de 11.00 a 14.00 y 18.00 a 22.00 horas. Hasta el 11 de julio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatiq.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Las distribuidoras dan la espalda a la ley catalana del cine

» Fedicine reducirá el número de cintas dobladas al catalán

EFE / BARCELONA

La Federación de Distribuidores Cinematográficos (Fedicine) romperá un pacto «no escrito» que tenía con la Generalitat desde hace una década para doblar anualmente en catalán entre 30 y 35 películas en desacuerdo con la nueva Ley del Cine de Cataluña.

El presidente de Fedicine, Luis Hernández de Carlos, acompañado por, entre otros, el presidente del Gremio de Empresarios de Cine de Cataluña, Camilo Tarrazón, se mostró totalmente contrario a la nueva norma y señaló que «dinamita» el acuerdo que regía entre la Generalitat y Fedicine.

En este sentido, en una larga rueda de prensa, explicó que hace

once años llegó a un acuerdo «de caballeros» con el entonces consejero de Cultura, Jordi Vilajoana, de CiU, para doblar algunos filmes al catalán, de carácter familiar, con el apoyo de las grandes distribuidoras norteamericanas.

El gobierno catalán, a través de la dirección de Política Lingüística, se hacía cargo del coste del doblaje y de la tirada de las copias -entre doce y dieciséis- de esta treintena de películas, como las de la saga de *Harry Potter*.

A raíz de esta decisión, algunas películas que ya estaba previsto que fueran dobladas al catalán este año no lo estarán finalmente.

El efecto de esta decisión podría hacerse visible en 2011, que es cuando está previsto que entre en vigor la ley aprobada el martes, en la que se establece que el 50% de las películas extranjeras que se exhiban en Cataluña estén dobladas o subtitradas en catalán.



ESTRENO INSULAR DE 'UNA HORA MÁS EN CANARIAS'

Presentación. La última película de David Serrano *Una hora más en Canarias* se presentó ayer en una sala de cine madrileña.

Elenco. El encuentro con los medios contó con la presencia de las actrices Miren Ibarguren (I), Angie Cepeda (2i) y Juana Acosta (d),

junto al actor Quin Gutiérrez. **Preestreno.** Tenerife, donde se rodó el filme, acogerá el 8 de julio, a las 21.00 horas, el preestreno nacional de la cinta en los Yelmo Cines de Santa Cruz de Tenerife. Además habrá un pase especial para los vecinos de Garachico el 9 de julio.

Enredo veraniego. La película, tercer largometraje de David Serrano, es una comedia de enredos, mentiras y situaciones disparatadas con números musicales llenos de fantasía y humor que llegará a las pantallas españolas el próximo 16 de julio.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital gran Canaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Moreno, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

MATRICES LÍQUIDAS

■ Enrique Portero

Hoy, a las 19.30 h., en la sala de arte de la ULPGC (c/ Juan de Quesada, 30), se inaugura la muestra *Matrices Líquidas* de Enrique Portero. Estará abierta de 9.00 a 20.00

horas hasta el 26 de julio.

PSICOSIS

■ 50 años de terror en la ducha

El lunes, a las 19.30 h., la asociación de cine Vértigo proyecta *Psicosis* en el Cicca.

BASES REGULADORAS DE LA PROMOCIÓN

Menaje Esencial

Batería de cocina de cuatro piezas, una olla a presión y una cafetera



OBTENCIÓN

El domingo día 27 de junio de 2010 se editará en Canarias7, el primer cupón y la cartilla que, una vez cumplimentada, dará derecho, previo pago de 120€, a obtener el MENAJE ESENCIAL.

Canarias7 ofrece a sus lectores la posibilidad de obtener esta promoción, en tantas unidades como desee.

Todos los días, desde el domingo 27 de junio al sábado 10 de julio inclusive, irá impreso en la primera página del periódico Canarias7, un cupón numerado y con la fecha del día de su publicación que deberá pegarse en la cartilla editada también el 27 de junio de 2010.

Los únicos cupones válidos serán los impresos cada día en la portada de Canarias7. Para adquirir el MENAJE ESENCIAL, será indispensable la presentación de la cartilla con los cupones pertenecientes a cada día y pegados en la casilla correspondiente, no admitiéndose en ningún caso cupones de un día para otro, ni enmiendas o alteraciones, fotocopias o los invalidados de antemano por Canarias7.

Además será imprescindible realizar un ingreso

bancario de 120 € en la C/C Nº: 2052 8000 77 3302725809 de La Caja de Canarias. En el concepto del ingreso, el coleccionista deberá hacer constar su nombre, apellidos y DNI. Las fechas para realizar el ingreso serán, de forma improrrogable, los días comprendidos entre el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010.

El MENAJE ESENCIAL estará expuesto en la oficina de Canarias7 sita en la calle León y Castillo, 43 de Las Palmas de Gran Canaria desde el lunes 21 de junio hasta el viernes 9 de julio de 2010, en horario de 9 a 14 h y de 17 a 19 h.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
Las características y la composición del MENAJE ESENCIAL son:

- OLLA A PRESIÓN marca BRA, modelo VITESSE:
 - Fabricada en acero inoxidable 18/10
 - Capacidad 7 litros
 - Homologación de la C. E.
 - Marcas interiores con la capacidad máxima y mínima de su utilización.
 - Cierre automático.
 - Salidas de vapor orientadas fuera del alcance de

quien la maneja.

- CAFETERA marca BRA, modelo NOVA:

- Fabricada en acero inoxidable 18/10.
- Espesor 0,8 mm.
- Fondo difusor de aluminio de 4 mm para repartir perfectamente el calor.
- Válida para todo tipo de fuegos.
- BATERÍA DE CALDEROS marca BRA, modelo ANCORA:
 - Compuesta por tres calderos y un calentador fabricados en acero inoxidable 18/10.
 - Fondo difusor de 5,3 mm. de espesor.
 - Cuerpo matizado tanto en su interior como en su exterior.
 - Tapa de vidrio templado de 4mm de espesor.

ENTREGA

El MENAJE ESENCIAL adquirido se retirará, previa presentación de la cartilla debidamente cumplimentada y el original del ingreso bancario, a partir del lunes 26 de julio de 2010, en las oficinas y delegaciones de Canarias7 en Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura.

A los lectores coleccionistas de Tenerife, La Palma, La Gomera y El Hierro se le enviará el MENAJE ESENCIAL por Correos, una vez recibidos en Canarias7 el original del ingreso y la cartilla debidamente cumplimentada.

La dirección a la que deben enviarlos es:

Canarias7. Dpto. de Promociones
C/ Profesor Lozano, 7 - El Sebadal
35008. Las Palmas de Gran Canaria.

Los lectores que participen en esta promoción de CANARIAS7, autorizan a INFORMACIONES CANARIAS, S.A. a la publicación de su nombre y fotografía en CANARIAS7, tantas veces como sea necesario para apoyo publicitario.

Cualquier duda que pudiera plantearse sobre la interpretación de estas normas, será resuelta de modo inapelable por INFORMACIONES CANARIAS, S.A.

Esta promoción es válida para todos los lectores coleccionistas residentes en Canarias.

El hecho de participar en esta promoción significa la aceptación de las presentes bases.

agenda DE CANARIAS



Espacio Canarias

El local canario en Madrid (en la calle Alcalá, 91) muestra piezas de Raquel Ponce, Francisco Acosta, Filippos Tsitsopoulos y José Luzardo. Hasta el 31 de julio.



Uno x uno

La muestra colectiva *Uno x uno* todos creamos se puede ver entre las 17.00 y las 21.00 horas en el edificio Miller del Parque de Santa Catalina. Hasta hoy.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El vampiro más famoso vive como una persona corriente

» El delirio de las fans de Robert Pattinson se ha ido rebajando

CANARIAS 7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Año y medio después del estreno de *Crepúsculo*, la locura en torno al protagonista de la saga, Robert Pattinson, se ha rebajado hasta lograr una atmósfera respirable, aunque ahora repunte con el estreno de *Eclipse*, la tercera entrega.

A sus 24 años este londinense es consciente de su condición de ídolo de masas y rompecorazonas entre las adolescentes, aunque en las distancias cortas se distingue por su sencillez, educación y facilidad en el trato, virtudes que no siempre acompañan a las grandes estrellas del cine. «La gente, me gracia al contacto con la prensa, me va conociendo y me va viendo

y tratando como una persona normal y corriente», dijo el «vampiro» joven más famoso del mundo, Edward Cullen, en un encuentro con un grupo reducido de medios.

Pero lograrlo no ha sido fácil. Pattinson recuerda el «fenómeno fan» de las novelas de Stephenie Meyer como algo exagerado, especialmente cuando se estrenó la primera parte de la saga cinematográfica, dirigida por Catherine Hardwicke, en noviembre de 2008.

«Las gente se volvía loca. Todos me llamaban Edward. Se veía en sus ojos que me miraban como lo hace el personaje. Eso me asustó un poco. Pero por suerte las cosas han cambiado. Lo de antes era un delirio», manifestó el británico.

Un año después llegó la segunda parte, *Luna nueva*, de Chris Weitz. Entre ambas películas recaudaron más de 901 millones de euros en todo el mundo.



EL ACTOR PERIS MENCHETA DEBUTA EN HOLLYWOOD

Boxeador. El actor español Sergio Peris Mencheta se enfunda los guantes de un mítico púgil argentino en *Love Ranch*, su primera película en Hollywood en la que comparte cartel con los ganadores de Óscar Joe Pesci y Helen Mirren. **Estreno.** El filme, que se estrena

hoy en EEUU, está inspirado en la historia del primer prostíbulo legal de este país, el Mustang Ranch, cuyos propietarios Joe y Sally Conforti se convirtieron en promotores de Óscar Bonavena, el célebre boxeador de Buenos Aires que se midió con leyendas del ring como Joe Fra-

zier y Mohamed Ali. **Trampolín.** Una producción independiente dirigida por Taylor Hackford (*Ray*, 2004), el marido de Mirren, supuso una oportunidad de oro para Peris Mencheta. «Nunca he tenido el sueño americano, me lo he encontrado», dijo el actor.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ Escuela Luján Pérez

Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

FAROS DEL SILENCIO

■ Música y danza

Jep Meléndez, Germán Arias y Carlos Belda presentan el espectáculo *Faros del silencio* el día 30 de junio y 1 de julio a las 20.30 horas en el Cicca.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

■ EXPOSICIÓN

Manuel Estrada

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) revisa la obra del diseñador madrileño Manuel Estrada en la exposición *Donde nacen las ideas. Cuadernos del equilibrista*. Una muestra en la que se pone en valor el peso del diseño en el arte contemporáneo, e indaga en el proceso creativo del autor a través de 52 diarios visuales y cuadernos de trabajo.

■ MÚSICA

Fito Páez

El cantante argentino Fito Páez presentará el próximo 8 de julio, a las 21.00 horas, en el auditorio Alfredo Kraus su último trabajo discográfico, *Confía*. Tras varios años girando en formato acústico, acompañado de su piano, Páez retoma su faceta más rockera y viene acompañado de un octeto con el que repasará su repertorio.

■ EXPOSICIÓN

Josserromán Mora-Novaro

El Gabinete Literario en la capital gran Canaria acoge la exposición *Estructuras húmedas*, una muestra de Josserromán Mora-Novaro con la que culmina 15 años de investigación en torno a los cuatro elementos: aire, agua, tierra y fuego. En su obra, la pintura se entiende como una fuerza interior que genera pasión, emoción y conocimiento.



■ EXPOSICIÓN

Singularidades

Singularidades. Jóvenes creadores de Mali es la propuesta que presenta Casa África para descubrir la creación de una decena de artistas emergentes de Mali, como son: Madou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sanharé y Abdoul Karim Sylla.

MÚSICA

La Academia de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical vuelve a Las Palmas

■ Lilla Gabor dirige de nuevo estos cursos, que combinan estudios teóricos y prácticos en clases en español e inglés

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Del 4 al 16 de julio próximo, dirigida por Lilla Gabor, se desarrollará en Las Palmas la quinta Academia Internacional de Verano de Dirección Coral y Pedagogía Musical. Con la colaboración del Conservatorio Superior de Música de Canarias, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria, Capital University (Ohio, EEUU) y la Universidade de São Paulo (Brasil), la Academia ofrecerá dos programas diferentes: Seminario de Dirección Coral y Música Coral en el contexto de la Pedagogía Musical, combinando estudios teóricos y prácticos en clases impartidas en español e inglés.



Lilla Gabor en la edición de 2007 de estos cursos de verano. | LP/DLP

El Seminario de Dirección Coral cubre un extenso repertorio, desde el Renacimiento hasta el siglo XX, con énfasis en la música coral española y latinoamericana. Los objetivos principales del Seminario de Música Coral en el Contexto de la Pedagogía Musical son el estudio y la realización de los principios de Zoltán Kodály a través de la música coral. Los participantes tendrán la oportunidad de trabajar con los coros piloto del curso: Coros Infantil y Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.

El excelente cuadro de profes-

sores internacionales incluye a Joan Litman (EEUU), Fernando Malvar-Ruiz (España), Jeanette Massocchi (Reino Unido), Nautzer Mederos (Gran Canaria), Dr. Marco Antonio da Silva Ramos (Brasil), y Lilla Gabor (Hungría), con la colaboración especial de Elaine Quilichini (Canadá) y Dra. Sandra Mathias (EEUU), siendo el Presidente Honorífico el compositor Juan José Falcón Sanabria. Se ofrecerán, además, conciertos de reconocidos artistas y profesores del curso. Los participantes tendrán la oportunidad

de actuar en público.

El curso va dirigido a profesores de música en primaria y secundaria, profesionales de la pedagogía musical, profesores y alumnos del Conservatorio y escuelas municipales de música, directores y miembros de agrupaciones corales, y músicos interesados en general.

Las clases se impartirán en el Conservatorio Superior, sede de Las Palmas. Más información en www.musicor.eu o a través del correo electrónico info@musicor.eu

MÚSICA

Pedro Halffter ofrecerá una conferencia-concierto sobre 'El holandés errante'

■ El director de la OFGC clausura el próximo día 14 el curso del Aula Wagner

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El salón dorado del Gabinete Literario acogerá el miércoles 14 de julio, a las ocho y media de la tarde, el acto final del curso 2009/10 del Aula Wagner del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de L.P.G.C., con entrada libre. Pedro Halffter, director titular y artístico de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, disertará sobre *El holandés errante*, el drama wagneriano que tres días

después empezará a ser representado en el Teatro Pérez Galdós con estreno de producción propia de la que son responsables el propio Halffter en lo musical y Miguel Ángel Coque en lo escénico.

El maestro Halffter ilustrará al piano las distintas partes de su conferencia, al igual que hizo anteriormente para el Aula Wagner con gran éxito, en los casos de las obras *Tristán e Isolda* y *Tannhäuser*.



Pedro Halffter al piano. | LP/DLP

ARQUEOLOGÍA | Desenterran otro 120 guerreros de terracota. El equipo de arqueólogos de los guerreros de terracota de Xian, que este año han sido galardonados con el premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales, desenterraron otras 120 estatuas que se suman a las 8.000 extraídas hasta ahora en la antigua capital china. Entre estos nuevos hallazgos destaca la figura de un general.

Entra en **laprovincia.es** y consigue invitaciones

ESTADIO DE GRAN CANARIA
JUEVES 5 DE AGOSTO 22:00 H.

Entradas ya a la venta **Cajatiq**
902 405 504
www.lacajadecanarias.es

FERRAZ ANDRÉS

patrocina >

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Uno x uno
La muestra colectiva *Uno x uno* todos creamos se puede ver entre las 17.00 y las 21.00 horas en el edificio Miller del Parque de Santa Catalina.
Hasta el 30 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La justicia nipona prohíbe las protestas contra 'The Cove'

» El documental trata sobre la matanza de delfines en Japón

EFE / TOKIO

Un tribunal de la ciudad de Yokohama, cercana a Tokio, ha prohibido las protestas convocadas para el 3 de julio con motivo del estreno comercial en esa ciudad del documental *The Cove*, una dura crítica a la matanza de delfines en Japón.

La empresa distribuidora de la película, ganadora este año del Oscar al mejor documental, informó de que el tribunal ha vetado manifestaciones y el uso de altavoces en un radio de cien metros del cine de Yokohama donde se proyectará.

Dirigida por el estadounidense Louie Psihoyos, la cinta, parte de ella rodada con cámaras ocultas, muestra cómo los delfines son sa-

crificados con violencia en una cala de la localidad de Taiji, de unos 3.500 habitantes. La película ha levantado ampollas entre algunos grupos que sostienen que la caza de delfines es una costumbre centenaria en Japón y piden respeto a la cultura local.

Tras algunas manifestaciones hace semanas, los responsables del cine de Yokohama llevaron el caso a los tribunales para pedir la prohibición de las protestas, lo que los jueces han aceptado, dijo un portavoz de la distribuidora.

The Cove, que se pudo ver en una proyección especial en octubre durante el Festival Internacional de Cine de Tokio, se estrenará de forma comercial el 3 de julio en la capital y otras cinco ciudades de Japón. El estreno estaba anunciado para el 26 de junio, pero una agresiva campaña de los grupos que tachan el filme de anti-japonés hizo que aquél se retrasara.



'HOLIDAYS' SE ESTRENARÁ EN LANZAROTE

Proyecciones. El largometraje *Holidays*, del realizador Víctor Moreno, se presenta el próximo miércoles, 30 de junio, y el jueves, 1 de julio, a las 21.00 horas, en el Auditorio de las Cueva de Los Verdes, en un acto organizado por el Cabildo de Lanzarote.

Premiada. *Holidays* se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria, donde obtuvo la Mención Especial en la Sección de Nuevos Directores.
Pionera. Se convirtió de este modo en la primera producción canaria que competía dentro de una

sección internacional, y que además resultaba premiada.
Contraposición. Según Víctor Moreno, el documental contrapone la mirada de los turistas que visitan Lanzarote con los aspectos más singulares de las tradiciones insulares más arraigadas.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ **'Serpientes de asfalto'**
El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fun-

dación Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

FELO MONZÓN

■ **Escuela Luján Pérez**
Hasta el 9 de julio la Escuela Luján Pérez (c/ Roque Morera, 1) acoge una muestra dedicada al pintor.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ **Tiendas de aceite y vinagre**
Hasta el 30 de junio, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

FAROS DEL SILENCIO

■ **Música y danza**
Jep Meléndez, Germán Arias y Carlos Belda presentan el espectáculo *Faros del silencio* el día 30 de junio a las 20.30 horas en el CICCA de la capital grancanaria.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El cineasta Daniel Monzón confiesa su filia por 'King Kong'

» El Festival Cine Jove proyectará los filmes favoritos del director

EFE / VALENCIA

El director Daniel Monzón, responsable de la exitosa *Celda 211*, afirma que el *King Kong* de 1933 es la película que le hizo ser director.

Monzón ha sido invitado por el Festival Internacional de Cine Cinema Jove para reunir sus filias cinematográficas en la sección *Cuadernos de rodaje*, protagoniza hoy un encuentro con el público en El Punto del Carmen.

Antiguo colaborador de la revista *Fotogramas* y del programa de TVE *Días de cine*, Monzón se erigió en el gran triunfador de la pasada edición de los Goya, donde acertó ocho estatuillas, con su cuarta película, *Celda 211*.

En esta edición de *Cuadernos de rodaje* el director mallorquín ha elegido aquellas películas que han influido en mayor grado en su carrera. Son un total de 15 títulos míticos que dejan traslucir una infancia maravillada que convirtió en su profesión

King Kong (Merian C. Cooper y Ernst B. Schoedsack, 1933) es, en palabras del cineasta, la película por la que hoy es director de cine, y de la, hasta ahora, última edad de oro del cine estadounidense, *Tiburón* (Steven Spielberg, 1975) es el filme que Monzón más ha visto.

«Mi primera película, que realicé a la edad de nueve años, fue una versión animada de *King Kong*, que hice a mano en Cine Nic, y *Tiburón* fue la primera película que vi fotograma a fotograma, con la copia en 16 mm de la que disponía. Aquellos fueron mis primeros contactos con el celuloide», dijo el director.



EDIMBURGO ESTRENA 'POSTALES' DE CUSCO

Multicultural. El festival de cine de Edimburgo acogió ayer el estreno mundial de *Postales*, del director filipino-estadounidense Josh Hyde, una bonita historia de fusión de culturas, relaciones y conquista ambientada en la ciudad peruana de Cusco.

Jóvenes. El filme, rodado en español y en inglés, cuenta la historia de encuentros y desencuentros entre unos chibolos (niños de la calle) peruanos y dos adolescentes estadounidenses que visitan la capital de los incas por un viaje de negocios de su padre.

Turismo. A través de las aventuras juveniles, con frecuentes guiños cómicos, Hyde, mestizo él, explora los puntos comunes entre las culturas y la conquista de unas por otras, en una época en la que «los turistas son los nuevos conquistadores, a través de su poder económico».

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto fotográfico *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación

Mapfre Guanarteme de la capital gran Canaria. La muestra se podrá ver hasta el próximo 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández
El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Juan Tejero ahonda en las grandes pifias de Hollywood

»Ha editado la segunda parte de '¡Qué ruina de película!'

EFE / MADRID

Con la segunda parte de *¡Qué ruina de película!*, Juan Tejero excava en las historias que escondieron «los fiascos del nuevo Hollywood», rodajes que tiraron presupuestos millonarios en malas localizaciones y en cubrir el ego de actores y directores que, «envidiosos», olvidaron qué estaban grabando.

«Estas producciones nacieron para triunfar pero fracasaron. Incluso hay títulos que sorprenden, como *Cleopatra*, una película que todo el mundo piensa que fue un éxito, pero con la que el estudio perdió mucho dinero», dijo Tejero. *El extravagante Doctor Dolittle*, *Casino Royale* o *New York, New*

York, son sólo tres de los 23 títulos que componen esta segunda parte de desastres, en la que destaca la presencia de Elizabeth Taylor y Marlon Brandon en varios filmes y de los directores Martin Scorsese, Steven Spielberg y Michael Cimino. «He analizado *1941*, de Spielberg, porque considero que no se puede explicar Hollywood sin comentar los fracasos de los directores mitificados por sus éxitos», explica Tejero, que incluyó a Hitchcock en el primer libro.

Con este segundo volumen, el autor recoge los fiascos que van desde el año 67 hasta comienzos de los 80, el periodo denominado *nuevo Hollywood* que acabó con su propia destrucción. «Estos fracasos millonarios sirven, en cierta medida, para explicar la caída del sistema de estudios, que para muchos termina con *La puerta del cielo*, el filme que provocó el cierre de United Artists», señala Tejero.



'NAVAJA DE BUÑUEL' PARA 'LA ISLA INTERIOR'

Gala. La película *La isla interior* recibió ayer el premio La Navaja de Buñuel a la mejor película de 2010 en una gala celebrada en la sede de la SGAE en Madrid. Sus directores, los canarios Dunia Ayaso y Félix Sabroso, recogieron el galardón.

Prestigioso. El premio, concedido por TVE, a través de su programa Versión Española, y por la SGAE, lo han recibido en anteriores ocasiones películas de directores de la talla de Pedro Almodóvar, Julio Medem o Fernando León de Aranoa.

Tercero. Se trata del tercer premio que recibe la película, hasta el momento, después de ganar el Premio a Mejor Película en el Festival de Cine Español de Nantes y el premio al Mejor Actor para Alberto San Juan en la Seminci de Valladolid.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ **'Serpientes de asfalto'**
El artista Helios Vega presenta su proyecto *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación

Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se inaugura hoy a las 20.00 horas y se podrá ver hasta el 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ **Tiendas de aceite y vinagre**
Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Alejandro Fernández

El artista mexicano actuará el 5 de agosto en el Estadio de Gran Canaria. Las entradas, a 25 euros, ya están a la venta en la web www.cajatique.com, en el 902 405 504 y en cajeros.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La polémica película 'The Cove' se estrenará en Japón

»El documental gira sobre la matanza de delfines en el país

EFE / TOKIO

La película *The Cove*, una dura crítica a la matanza de delfines en Japón que ganó este año el Oscar al mejor documental, se podrá ver finalmente en los cines de seis ciudades niponas a partir del 3 de julio, informó la distribuidora.

Estaba previsto que la cinta se estrenara en Tokio el próximo 26 de junio pero una campaña por parte de grupos que tachan el filme de anti-japonés hizo que las salas lo retiraran de su programa.

Ello abrió un encendido debate sobre la cinta y sobre la libertad de expresión, que ha llevado a que seis salas de Tokio y otras cinco ciudades japonesas se decidieran a proyectarla a partir de principios de julio.

«Queremos hacer que la gente pueda expresar su acuerdo o desacuerdo con esta película después de que la hayan visto», dijo ayer Takeshi Kato, representante de la distribuidora de la película, *Unplugged*.

The Cove, dirigida por el estadounidense Louie Psihoyos, aborda la sangrienta matanza de delfines en Taiji, una localidad costera de unos 3.500 habitantes. La película, parte de ella rodada con cámaras ocultas, muestra cómo los delfines son sacrificados con violencia en una cala de esa localidad, donde también se capturan cetáceos vivos para venderlos a acuarios o parques acuáticos. La cinta ha sido criticada por los pescadores de Taiji y el alcalde de esa localidad que consideró «lamentable» que en algunas escenas «se presenten hechos como si fueran reales, sin que hayan sido estudiados científicamente».



LA FILMOTECA PROYECTA 'VIDAS REBELDES'

Clásico. Filmoteca Canaria pone en cartel esta semana la versión original de *Vidas rebeldes* (1961), incluida en el ciclo dedicado al compositor, Alex North. Las proyecciones, que se ofrecerán con subtítulos en español, tendrán lugar hoy, martes 22, en los Multicines

Monopol, en Las Palmas de Gran Canaria, y el jueves 24, en los Renoir Price, en Santa Cruz de Tenerife, ambas sesiones comenzarán a las 20.30 horas.

Memorable. La banda sonora de *Vidas rebeldes* es una partitura única que se alza como uno de los

mejores trabajos de North. El explosivo tema principal serviría como magnífico comienzo para un concierto de piano.

Aventura. La película, protagonizada por Monroe, Gable y Clift, tiene como protagonista a una joven llega a Reno para divorciarse.

Para salir www.canarias7.es

HELIOS VEGA

■ 'Serpientes de asfalto'

El artista Helios Vega presenta su proyecto *Serpientes de asfalto* en la sede de la Fundación

Mapfre Guanarteme de la capital grancanaria. La muestra se inaugura mañana a las 20.00 horas y se podrá ver hasta el 30 de julio, en la calle Juan de Quesada.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION .com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.

Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.

Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.

Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (Ultimate Balanchine) y 23 (Dance made in Boston) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Sfar relata la vida de Gainsbourg lejos de los convencionalismos

»El director reconoce la dificultad de rodar sobre un cómic

EFE / VALENCIA

El director de cine Jeann Sfar presentó en Valencia su película biográfica sobre el músico francés Serge Gainsbourg, una ópera prima en la que trata de romper con la narración filmica convencional en una busca de una «excitación» progresiva que culmine con una «gran explosión».

Así lo explicó en rueda de prensa el director galo, cuyo debut cinematográfico servirá para abrir esta noche la vigésimoquinta edición del Festival Internacional de Cine Cinema Jove.

El cineasta, quien ya ha logrado un amplio reconocimiento internacional en el mundo del cómic como autor de la serie *El gato del*

rabino, ha contado las dificultades que ha tenido para trasladar el «universo» de esta disciplina artística al cine.

«Es muy difícil llevar un universo visual de dibujo al cine, especialmente cuando no sabes nada de producción» señaló Sfar, que se mostró muy crítico con su película: «Tengo que aprender como se escribe en una película y no sé como hacerlo», reconoció.

«Tengo que aprender los códigos del cine y tengo que aprender cómo romper los códigos del cine», añadió el director, quien ha asegurado que después de «tres años» intentando quebrar «con la estructura» se ha dado cuenta de que ésta es «lo más esencial en una película». *Gainsbourg* es, a juicio de su director, un «cuento» fantástico a modo de musical sobre la vida del cantante judío, cuyas obsesiones -alcohol y sexo-, ilustran su propio universo.



MATTHEW MCCONAUGHEY, CON DOLCE&GABBANA

Moda. La firma italiana Dolce & Gabbana (D&G) se rodeó este fin de semana en Milán de varios rostros famosos, entre ellos la actriz británica Rachel Weisz y el estadounidense Matthew McConaughey, para presentar su propuesta masculina primavera-vera-

no 2011, con la que conmemoran dos décadas vistiendo al hombre. **20 años.** Los modistos Domenico Dolce y Stefano Gabbana, quienes presentaron la exposición que repasa en Milán sus 20 años en el textil para el hombre, volvieron a ser protagonistas.

Música. Acompañados por la voz y la música del piano de la británica Annie Lennox, D&G salió a escena en Milán con una propuesta muy sobria, que pretende hacer homenaje a una Sicilia rústica, de piedra y sol austero que no tiene piedra.

Para salir www.canarias7.es

ALEXIS RAVELO

■ 'Las fauces de Amial'

El escritor grancañario Alexis Ravelo presenta la novela dirigida al público infantil y juvenil *Las fauces*

de *Amial* el próximo lunes, a partir de las 20.00 horas, en la sala Ambito Cultural, ubicada en el edificio Hogar de El Corte Inglés, en la capital grancañaria.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION .com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El festival de Shanghái limita el acceso de la prensa a los filmes

» Los medios sólo pudieron ver las cintas que competían

EFE / SHANGHAI

El Festival Internacional de Cine de Shanghái (SIFF), el más joven del mundo de clase A, prohibió este año por primera vez la entrada a los periodistas a todas las películas proyectadas fuera de concurso.

Los periodistas acreditados para el festival sólo pueden cubrir este año la selección de las 16 películas a concurso y las otras 10 en la competición de Nuevos Talentos Asiáticos, entre más de 300 cintas programadas, después de no haber tenido restricciones en la cobertura de ediciones anteriores.

«Es la normativa del festival», fue la única explicación para el cambio de criterio de este año que

dio a Efe una portavoz de la organización del certamen, que además se negó a dar su nombre.

La prensa, tanto local como extranjera, se quedó así sin poder asistir a las proyecciones de la selección oficial del festival, la sección *Viento de China*, con películas del gigante asiático, a los ciclos dedicados al cine japonés, nórdico, irlandés, canadiense, alemán e italiano, y al ciclo-homenaje a los miembros del jurado, presidido por el hongkonés John Woo.

Tampoco tuvieron acceso los periodistas al ciclo de películas sobre ciudades europeas organizado por el pabellón de la Unión Europea en la Exposición Universal del 2010, que este año se celebra también en Shanghái.

Miembros del pabellón de la UE consultados aseguraron no haber recibido ningún aviso por parte del festival de que esas películas no estarían abiertas a la prensa.



‘PE’ TENDRÁ ESTRELLA EN EL PASEO DE LA FAMA

Satisfecha. Penélope Cruz está «muy contenta» después de saber que tendrá una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood, informó su representante. «Se han puesto en contacto con Penélope para proponérselo y estamos a la espera de instrucciones», afirmó.

En un año. La fecha exacta en la que la actriz española contará con esta preciada distinción no se conoce aún, aunque las mismas fuentes explican que «no será inmediato, seguramente para 2011».

Otros. Cruz es, junto a otros 12 nombres del mundo del cine, una

de los seleccionados para inmortalizar su nombre en el bulevar. Otros nombres son los de Bruce Dern, Laura Dern, Diane Ladd, Ed Harris, The Muppets, Kenny Ortega, Gwyneth Paltrow, Ridley Scott, Sissy Spacek, Donald Sutherland y Reese Witherspoon.

Para salir www.canarias7.es

ALEXIS RAVELO

■ 'Las fauces de Amial'

El escritor grancanario Alexis Ravelo presenta la novela dirigida al público infantil y juvenil *Las fauces*

de *Amial* el próximo lunes, a partir de las 20.00 horas, en la sala Ambito Cultural, ubicada en el edificio Hogar de El Corte Inglés, en la capital grancanaria.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Greenaway hará una revisión en cine del **Guernica** de Picasso

» Los medios sólo pudieron ver las cintas que competían

EFE / BILBAO

El cineasta británico Peter Greenaway ha anunciado que va a realizar una revisión cinematográfica del cuadro *Guernica* de Pablo Picasso, para poder proyectarla en Gernika en abril de 2012, al cumplirse ese año el 75 aniversario del bombardeo de la aviación alemana aliada del general Franco.

Greenaway se encontraba ayer en Bilbao con motivo de la proyección, dentro del programa para celebrar la Noche Blanca de la capital vizcaína, de su último trabajo cinematográfico sobre una de las obras maestras de la pintura, el cuadro *Las bodas de Caná*, del pintor renacentista italiano Paolo Veronese.

El cineasta británico lleva a cabo un proyecto artístico por el que pretende revisar o analizar cinematográficamente 9 obras maestras del arte occidental, desde Rembrandt a Pollock, pasando por el citado *Guernica*, de Picasso, y *Las meninas*, de Velázquez, que tiene, a su juicio, «un valor no sólo estético, sino político y social».

Respecto al proyecto que atañe al *Guernica* de Picasso, Greenaway ha señalado, en una breve comparecencia ante los medios, que ha aprovechado su estancia en Bilbao para mantener «conversaciones de gran envergadura con políticos de la ciudad y ya se está elaborando un documento» para formalizar la plasmación de su iniciativa. Para realizar su trabajo sobre el *Guernica*, Greenaway ha adelantado que utilizará, al igual que en sus otras obras basadas en pinturas, «la mejor y más avanzada tecnología que exista».



ESPAÑOLAS EN PARÍS CELEBRA SU 40 ANIVERSARIO

Así era la vida. El director Roberto Bodegas y las populares actrices Ana Belén (d) y Tina Sainz posaron así de sonrientes ayer a las puertas del cine Chaplin, en París, donde se celebra el 40 aniversario de la película *Españolas en París*

Emigración. La cinta *Españolas en París* narra cómo era la vida de algunas de las 40.000 emigrantes españolas que tuvieron que emigrar a Francia durante la postguerra y hasta los años 70 y que trabajaban como empleadas del hogar en la capital gala.

Festival. La película, que contó con una presentación previa, se proyecta en el marco de la tercera edición del festival de cine *Différent!*, organizado por la asociación de cinéfilos que lleva el nombre de la película y por el Instituto Cervantes.

Para salir www.canarias7.es

ALEXIS RAVELO

■ 'Las fauces de Amial'

El escritor grancanario Alexis Ravelo presenta la novela dirigida al público infantil y juvenil *Las fauces*

de *Amial* el próximo lunes, a partir de las 20.00 horas, en la sala Ambito Cultural, ubicada en el edificio Hogar de El Corte Inglés, en la capital grancanaria.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ Tiendas de aceite y vinagre

Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION .com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (Ultimate Balanchine) y 23 (Dance made in Boston) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Tom Cruise estrena en Sevilla su último film, 'Knigh and Day'

»Recreó junto a Cameron Díaz varias escenas de la película

CANARIAS7/ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los actores Tom Cruise y Cameron Díaz promocionaron su última película, *Knigh and day*, que ayer se estrenó mundialmente en Sevilla, recreando escenas de acción en las inmediaciones de la Catedral sevillana, donde él condujo una moto y ella un coche con el que realizó numerosos derrapes.

Durante varias horas, la actriz subió a su coche, de uno en uno, a los casi setenta periodistas estadounidenses y canadienses que cubren este estreno, y los llevó de copiloto en su deportivo los cien metros que separan la plaza del Triunfo de la de la Virgen de los Reyes. Justo debajo de la Giralda, la actriz derrapó con el vehículo

hasta dejarlo en sentido contrario de la marcha, y luego paró junto a Cruise, que les abrió la puerta a los periodistas, con los que conversó brevemente.

Tras ejercer de chófer, la actriz estadounidense volvió a la sevillana plaza del Triunfo y saludó a la prensa y al público presentes. Después, Cruise se montó en una moto deportiva sin casco y fue perseguido por dos vehículos descapotables, en el segundo de los cuales iba un periodista, y recrearon entre esas dos mismas plazas sevillanas una de las persecuciones con derrapes incluida en la película, parte de cuyo rodaje se realizó en otoño pasado en la capital andaluza. Apostados ante las vallas, numerosos curiosos contemplaron la reiterada escena de acción y algunos consiguieron un autógrafo del actor, entre ellos unos escolares de un taller de teatro, pero Díaz no se paró ante el público y se



Exhibición. Tom Cruise, a lomos de una motocicleta, haciendo derrapes por las calles de Sevilla.

limitó a saludar con la mano desde el vehículo.

El trabajo promocional coincidió con el partido entre España y Suiza del Mundial de Fútbol de Sudáfrica, a pesar de Cruise es un «gran aficionado» al fútbol.

Para recrear las escenas, el Ayuntamiento montó un dispositivo especial con doscientas perso-

nas que acotaron la principal zona turística de la capital andaluza.

En una de las plazas se montaron carpas para albergar, además de a los periodistas estadounidenses, a medio centenar de distribuidores, como parte de la promoción comercial de la película.

La concejal de Cultura de Sevilla, Maribel Montaña, afirmó a los

periodistas que el actor expresó su intención de volver a la capital andaluza pero sin compromisos laborales, porque «ha estado muy a gusto» en la ciudad en el rodaje y en su promoción. La escena de acción, que se comenzó a realizar a las diez de la mañana, se repitió hasta las seis de la tarde tras una parada de una hora para comer.

Para salir www.canarias7.es

CONCIERTO

■ **Iván Martín**
El Aula Alfredo Kraus organiza este sábado 19 de junio un concierto de final de curso a cargo del pianista

Iván Martín y el violonchelista vasco Iagoba Fanlo. Será en el Paraninfo de la ULPGC (C/ Juan de Quezada) a las 20.30 horas. Las entradas cuestan 10 euros en CajaTique.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ **Tiendas de aceite y vinagre**
Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros": Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (Ultimate Balanchine) y 23 (Dance made in Boston) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La cinta 'No-Do' del canario Elio Quiroga se venderá en EE UU

» La película ha sido retitulada como 'The Haunting'

CANARIAS7/ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La película *NO-DO*, dirigida por el canario Elio Quiroga, se distribuirá en Estados Unidos con el título de *The Haunting*.

El filme será se podrá adquirir en todo el país como parte del Fangoria Frighthfest, una campaña promocional que engloba a ocho largometrajes de terror, que serán lanzados al mercado de forma simultánea en DVD, Video on demand y Streaming. El lanzamiento se verá reforzado con una gran campaña publicitaria en las grandes operadoras de cable (*Time Warner, Comcast, Cablevision o Verizon FIOS*).

Organizado por la revista Fangoria y Lighting Entertainment

en exclusiva en toda la Unión, el lanzamiento en DVD será exclusivo en las tiendas Blockbuster, que ofrecerán publicidad en los locales en monitores y publicidad exterior. Se coordina toda la operación de distribución con un concurso por el que la película con el trailer más votado tendrá una distribución en salas de cine por todo Estados Unidos.

Asimismo la edición de Fangoria de agosto, una de las revistas más vendidas del país, estará dedicada a las películas.

NO-DO se coloca entre las películas canarias de más éxito internacional, habiendo sido adquirida ya en Brasil, Canadá, Indonesia, Alemania, Francia, México, Oriente Medio, Perú, Ecuador, Polonia, Escandinavia, Singapur, Malasia, Oriente, República Checa o Taiwan. Asimismo ha sido exhibida exitosamente en muchos festivales.



UNA ESPAÑOLA DE UN MILLÓN DE ESPECTADORES

Que se mueran los feos. La comedia de Nacho G. Velilla, ya ha reunido en las salas de cine a un millón de espectadores, desde su estreno el pasado 23 de abril. Tras ocho semanas en taquilla, esta comedia rural se sitúa entre las primeras de la taquilla española.

Recaudación. Con una recaudación de 6.133.861 euros y un millón de espectadores, es la película española más taquillera de las estrenadas en 2010. El filme está protagonizado por Javier Cámara, Carmen Machi, Hugo Silva, Lluís Villanueva, Tristán Ulloa, Juan

Diego, Ingrid Rubio, María Pujalte, Julián López y Kira Miró.
Historia. La película narra la vida de Eliseo, el feo del pueblo, que además de cojo es soltero. No ha encontrado a la mujer de su vida y no conoce el amor: hasta que se cruza con Nati.

Para salir www.canarias7.es

CONCIERTO

■ **Iván Martín**
El Aula Alfredo Kraus organiza este sábado 19 de junio un concierto de final de curso a cargo del pianista

Iván Martín y el violonchelista vasco Iagoba Fanlo. Será en el Paraninfo de la ULPGC (C/ Juan de Quezada) a las 20.30 horas. Las entradas cuestan 10 euros en CajaTiQue.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

FOTOGRAFÍA

■ **Tiendas de aceite y vinagre**
Hasta el 30 de junio, dentro de la Feria de la Zafra, la Casa de la Cultura de El Tablero de Maspalomas exhibe una muestra de fotografía sobre las tiendas de aceite y vinagre.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca (Alameda de Colón, 1) exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de Las Palmas de Gran Canaria*.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Universal Pictures da luz verde a un nuevo capítulo de 'Bourne'

» La productora espera estrenar el nuevo filme dentro de año y medio

EFE / LOS ÁNGELES

Universal Pictures ha dado luz verde al rodaje de un nuevo capítulo de la lucrativa saga de Jason Bourne, protagonizada hasta ahora por Matt Damon, según informa la revista especializada *Variety*. El estudio ha contratado a Tony Gilroy para escribir el guión de la cuarta entrega, cuyo título provisional es *The Bourne Legacy*.

Gilroy ya se encargó de los guiones de las tres cintas anteriores, y ha recibido la orden de hacer un estudio de personajes que posibilite desarrollar películas centradas en secundarios de la franquicia, al estilo de *Wolverine* respecto a *X-Men*.

Según la revista, todo apunta a que Damon no repetirá en la piel

del espía Jason Bourne. El actor ha manifestado en varias ocasiones que no retomaría el personaje si Paul Greengrass, realizador de las últimas dos cintas, no regresaba a la silla de director.

«Sólo volveré con Paul», dijo el intérprete en diciembre. «No lo haré con nadie más. No hay razón para seguir adelante, a no ser que haya una continuación realmente buena», agregó. Frank Marshall y Pat Crowley volverán a ejercer de productores. A pesar de que *The Bourne Legacy* es una novela escrita por Eric Lustbader dentro de la serie iniciada por Robert Ludlum, la cuarta entrega no se basará en ese libro. Universal Pictures espera estrenar el filme en 2012.

El caso *Bourne* (2002) recaudó 177 millones de euros en todo el mundo. La segunda parte ingresó 239 millones y la tercera, la más exitosa, 364 millones.



LA ÚLTIMA PARTE DE TWILIGHT SERÁN DOS PELÍCULAS

Sobrenatural. La última entrega de la saga sobrenatural *Twilight* llegará a la gran pantalla dividida en dos películas, la primera de las cuales se estrenará en EEUU el 18 de noviembre de 2011, según informa el estudio Summit Entertainment.

Novela. Los filmes estarán basados en la novela *Breaking Dawn* que pone fin a la serie de relatos *Twilight* creado por Stephenie Meyer y que posteriormente se convirtieron en un éxito cinematográfico. Tal y como ya se había anunciado en abril, el ganador de

un Oscar por el guión de *Gods and Monsters* (1998), Bill Condon, dirigirá el proyecto, ahora partido en dos filmes.

Protagonistas. En el filme volverán a aparecer Kristen Stewart, Robert Pattinson y Taylor Lautner.

Para salir www.canarias7.es

CINE

■ **'El conflicto de los Marx'**
La Asociación de Cine Vértigo proyecta este lunes 14 de junio, a partir de las 19.30 horas, en el

Cicca (Alameda de Colón, 1) de la capital grancanaria la película *El conflicto de los Marx*, de V. Heerman. Entrada libre y gratuita.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Mon-

zón cedidas por el CAAM.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca exhibe hasta el 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local*.

FILMOTECA

■ **Alex North**
El martes 15 de junio, dentro del ciclo dedicado a Alex North, Filmoteca canaria proyecta en el Multicines Monopol *Más allá del Río Grande*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.

Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.

Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.

Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El 90% de las cintas españolas hasta 1920 ha desaparecido

» Sólo se conserva en buen estado un centenar de películas mudas

EFE / MADRID

Cerca del 90% de las más de 1.200 películas rodadas en España desde la llegada del cine al país, en 1896, hasta 1920 ha desaparecido y apenas se conserva en buen estado un centenar, según el investigador de la Filmoteca Nacional José Antonio Bello Cuevas.

Este investigador presentó en Santander *Cine mudo español. 1896-1920: Ficción, documental y reportaje*, un libro en el que reúne la historia completa de aquel cine, con datos recopilados en fuentes dispersas.

El libro es fruto de un trabajo «paciente» de recopilación de «historias parciales», «resúmenes» y «muchísimas otras fuentes» y re-

coge en fichas los datos principales de las 1.234 primeras producciones cinematográficas españolas, ha explicado Bello Cuevas en una entrevista con Efe.

«Hasta ahora no había una historia sobre el cine entre 1896 y 1920», aseguró el investigador, quien lamentó que «prácticamente» todas las películas de ese periodo estén «desaparecidas» y calcula en unas 100 o 120 las que «están en buen estado».

Bello Cuevas, que es doctor en Comunicación Audiovisual por la Universidad Complutense de Madrid, achacó al soporte y a la falta de interés por la conservación, hasta que en 1947 se crea la Filmoteca Española, el hecho de que hayan desaparecido cerca del 90% de las primeras películas rodadas en España. Entre éstas encuentran las «Vistas españolas» grabadas por un camarógrafo que trabajaba con los hermanos Lumiere.



'COCO CHANEL & IGOR STRAVINSKY' LLEGAN A EE UU

Imagen. Arriba, fotograma donde aparece el actor Mads Mikkelsen en el papel de Igor Stravinsky y la actriz Anna Moulalis en el papel de Coco Chanel, en una escena de la película *Coco Chanel & Igor Stravinsky* que se estrenó ayer en EEUU.

Sentimental. Desde Francia vuelve a cruzar el charco esta producción sobre la diseñadora Coco Chanel, que en esta ocasión tiene como base su relación sentimental con el compositor ruso Igor Stravinsky. La cinta está ambientada en los años 20.

Cannes. En la película, que se estrenó en la gala de clausura del pasado Festival de Cannes, Anna Moulalis da vida a la famosa diseñadora parisina de moda, una actriz especializada en grandes nombres femeninos como Simone de Beauvoir.

Para salir www.canarias7.es

CINE

■ 'El conflicto de los Marx'

La Asociación de Cine Vértigo proyecta este lunes 14 de junio, a partir de las 19.30 horas, en el

Cicca (Alameda de Colón, 1) de la capital gran Canaria la película *El conflicto de los Marx*, de V. Heerman. Entrada libre y gratuita.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Mon-

zón cedidas por el CAAM.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca exhibe hasta el 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local*.

FILMOTECA

■ Alex North

El martes 15 de junio, dentro del ciclo dedicado a Alex North, Filmoteca canaria proyecta en el Multicines Monopol *Más allá del Río Grande*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ Diseño gráfico

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

León de Aranoa filma la gira 'Vinagre y Rosas' de Sabina

» El realizador no sabe si usará las imágenes en un documental

EFE / MADRID

Todavía no se sabe si será un documental o acabará derivando hacia otro género, pero el cineasta Fernando León de Aranoa y el cantante Joaquín Sabina están en medio de una película hilada alrededor de la gira *Vinagre y rosas*, según informa la oficina del cantante.

León de Aranoa dirigió *Princesas* y Sabina compuso *Princesa*, pero además de estos títulos tan parecidos, cineasta y cantante han convergido en este proyecto «que todavía no está definido», según Berry Producciones, y que se está desarrollando a lo largo de la que se presenta como la última gira del jienense.

Ahora inmerso en la postproducción de su película *Amador*, según su compañía, Resposado Producciones, León de Aranoa ha alternado este filme, que tiene previsto su estreno en otoño, con el seguimiento cámara en mano de un cantante al que siempre ha fendido admiración.

La gira *Vino y rosas*, que comenzó en España, se trasladó el 15 de enero a Latinoamérica y recaló en abril en México, donde director y músico rodaron parte del material. «Pero ha estado siguiendo la gira también antes de México y todavía seguirá acompañándola después», aseguran las mismas fuentes.

El periplo musical retoma mañana su trayecto español en Badajoz, después de cincuenta y dos conciertos que han llevado al autor de *19 días y 500 noches* por la península Ibérica y por Latinoamérica.



ELIZABETH TAYLOR, A TRAVÉS DE LOS OJOS DE WARHOL

Subasta. Un retrato de la actriz Elizabeth Taylor pintado por Andy Warhol en 1963 -*Silver Liz*- será subastado el próximo día 30 en Londres por Christie's, 20 años después de la última vez que fue visto en público. La obra de Warhol (1928-1987), considerada

uno de los iconos más destacados del Pop Art, será vendida en una subasta y Christie's espera que alcance un precio de entre 7,2 y 9,6 millones de euros.

Un millón de dólares. Warhol pintó el cuadro en 1963, el mismo año en que Liz Taylor se convirtió

en la primera actriz que cobró un millón de dólares por participar en una película. Sólo hay otra copia de esta obra, en la que la actriz aparece con sus legendarios ojos violeta. Warhol «sigue suscitando un gran interés y consiguiendo sólidos resultados» dice Christie's.

Para salir www.canarias7.es

CINE

■ **'El conflicto de los Marx'**
La Asociación de Cine Vértigo proyecta este lunes 14 de junio, a partir de las 19.30 horas, en el

Cicca (Alameda de Colón, 1) de la capital gran Canaria la película *El conflicto de los Marx*, de V. Heerman. Entrada libre y gratuita.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Mon-

zón cedidas por el CAAM.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca exhibe hasta el 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local*.

FILMOTECA

■ **Alex North**
El martes 15 de junio, dentro del ciclo dedicado a Alex North, Filmoteca canaria proyecta en el Multicines Monopol *Más allá del Río Grande*, a las 20.30 horas.

CAAM

■ **Diseño gráfico**
El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) exhibe una exposición dedicada al diseñador español Manuel Estrada. La muestra se podrá ver hasta el 15 de agosto.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordas expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Bellocchio muestra en 'Vincere' la villanía doméstica del Duce

»El director traza una tragedia usando las armas de la propaganda

EFE / REDACCIÓN INTERNACIONAL

El veterano cineasta italiano Marco Bellocchio juega las mismas cartas de propaganda, histrionismo y grandilocuencia del dictador Benito Mussolini para plasmar en *Vincere* cómo su villanía política se extendía a su vida íntima en torno a la figura de su amante Ida Asler.

Apoiado en la interpretación intensa, a veces demasido, de Giovanna Mezzogiorno, el director de *Buongiorno, notte o Salto nel vuoto* compone una acalorada tragedia que todavía hoy sirve de metáfora para muchos patrones de comportamiento político: los líderes se nutren del pueblo para luego ningunearlo y considerarlo

que ha perdido la razón. Eso es lo que sucede con Benito Mussolini y la que durante años aseguró que el Duce era el padre de su hijo, Ida Asler, que acabó sus días interna en un psiquiátrico por defender su verdad a capa y espada.

Y, de paso, el director se sirve de este personaje para hilar el ascenso del líder fascista, interpretado con un desconcertante atractivo físico por Filippo Timi, al que no niega el carisma inicial y al que intenta incluso acercarse emocionalmente.

Bellocchio, con un pulso que ha perdido parte de la sutileza de antaño, se embadurna voluntariamente del discurso exaltado y compone una pieza de cine cuyo acartamiento se balancea entre la respetable decisión artística y la sensación de que *Vincere* en realidad es cine que envejece y queda trasnochado desde su primera proyección.



WEERATHAKUL LLORA CON LOS FILMES DE ALMODÓVAR

Confesión. El director tailandés Apichatpong Weerathakul, ganador de la Palma de Oro en la última edición del Festival de Cannes, reconoce que llora de emoción cada vez que ve una película del realizador español Pedro Almodóvar.

Emocionante. «Almodóvar es uno de mis directores favoritos, me gusta su lado espiritual. Llora cada vez que veo sus películas, me emocionan», señaló Weerathakul, recién llegado a Bangkok tras varias semanas de promoción y de sesiones de prensa en Francia.

Espiritual. Al recoger el Palma de Oro por su película *Uncle Boonmee Who Can Recall His Past Lives* (*El tío Boonmee que puede recordar sus pasadas vidas*), Weerathakul aprovechó para dar las gracias a «todos los espíritus y fantasmas de Tailandia».

Para salir www.canarias7.es

IVÁN BRITO
■ **Concierto de piano**
El sábado, a partir de las 20.30 horas, Iván Brito ofrecerá un concierto de piano en la Iglesia de San

Francisco, en el municipio de Telde.

SAN BORONDÓN
■ **Mitos y leyendas**

Hoy, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

ACROSS HIP HOP

■ **Edificio Miller**
El sábado 12 concluye con un espectáculo el primer proyecto participativo de Distrito Cultura, bajo la dirección de Natalia Medina. A las 19.00 y 21.00 horas.

MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

HISTORIA

■ **Policía Local**
El Cicca exhibe hasta el próximo 26 de junio la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de las Palmas de Gran Canaria. Insignias policiales*.

LICITACIÓN DE LA REALIZACIÓN Y EJECUCIÓN MATERIAL DEL PABELLÓN PROMOCIONAL DE CANARIAS EN LA FERIA WORLD TRAVEL MARKET (LONDRES, 8 AL 11 DE NOVIEMBRE 2010) (AJ 46/10 AA).

PROMOTUR TURISMO CANARIAS, S.A., sociedad mercantil pública del Gobierno de Canarias, adscrita a la Consejería de Turismo.

Consejo: Licitación, mediante procedimiento abierto, de la realización y ejecución material del pabellón promocional de Canarias en la feria World Travel Market (Londres, 8 al 11 de noviembre 2010) con número de expediente AJ 46/10 AA.

Las empresas interesadas en presentar propuestas, podrán acceder a los pliegos de cláusulas administrativas y prescripciones técnicas que rigen la licitación en: <http://www.gobiernodecanarias.org/portaldecontratacion/contenido/inicio.html>

Las propuestas podrán presentarse, en horario de 9.00 a 14.00 horas, en las oficinas, salas en:

Las Palmas de Gran Canaria
C/ Victor Hugo, 60
Tfno.: 928 290 579

Sta. Cruz de Tenerife
C/ Fomento, 7. 2º
Tf: 922 229 466

Fecha de envío a D.O.U.E.: 07/06/2010
Plazo máximo de presentación de documentación: 14.00 horas del día 17/07/2010

Gobierno de Canarias **Consejería de Turismo** **promotur.**

ANUNCIO

LA DIRECTORA GENERAL DE EJECUCIÓN URBANÍSTICA DEL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

COMUNICA: Que por "DON FRANCISCO MEDEROS GIL en representación de "CONSTRUCCIONES ELÉCTRICAS CANARIAS, S.A." se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto (Expte. IND134/2010) solicitando autorización para instalar TALEER, OFICINAS Y GARAJE en la calle SAO PAULO, 14.

Lo que se hace público, de conformidad con lo previsto por el artículo 16 de la Ley 1/1998, de 8 de enero, de Régimen Jurídico de los Espectáculos Públicos y Actividades Clasificadas del Gobierno de Canarias, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas puedan aducir sus reclamaciones, por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de veinte días, durante los cuales de lunes a viernes de 08:30 a 14:30, (08:30 a 13:30, los meses de julio, agosto y septiembre), podrá ser examinado el expediente en el Servicio de Actividades Comerciales e Industriales de este Excmo. Ayuntamiento. Las Palmas de Gran Canaria, a 24 de mayo de 2010.

LA DIRECTORA GENERAL DE EJECUCIÓN URBANÍSTICA (Decreto núm 24314/2007, de 24 de Septiembre).

Fdo. Carmen Nieves Martín Pérez

ILTRE. AYUNTAMIENTO DE MOGÁN

EDICTO

Dpto. Act. Clasificadas (Arguineguín)

R.A.C. nº: 0142010.PHD/zhp

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 16 apartado a) de la Ley 1/1998, de 8 de enero, de Régimen Jurídico de los Espectáculos Públicos y Actividades Clasificadas, se somete a información pública durante un plazo de VEINTE DÍAS HÁBILES, contados a partir del siguiente al de la inserción de este edicto en el Boletín Oficial de la Provincia y uno de los diarios de mayor circulación de la Comunidad Autónoma, última publicación, el expediente de referencia que se tramita a instancia de Dña. CARMEN SÁNCHEZ GIL, en representación de la entidad DEPOSITOS ALMACENES NÚMERO UNO S.A., con motivo de obtener licencia de apertura de un establecimiento con destino a la actividad de COMERCIO AL POR MENOR DE PRENDAS DE VESTIR Y COMPLEMENTOS CON AIRE ACONDICIONADO, A INSTALAR EN LOS LOCALES 4, 5 Y 6 DE LA PLANTA BAJA DEL C.C. LA MAREA, EN ARGUINEGUÍN, de este Término Municipal.

Lo que se hace público a fin de que, dentro del plazo indicado, quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende realizar, puedan examinarlo y deducir por escrito las alegaciones u observaciones que tengan por convenientes, quedando de manifiesto y a disposición de los interesados en el Departamento de Actividades Clasificadas, en horario 9:00 a 13:00 (martes y jueves), sito en las oficinas municipales de Arguineguín.

Mogán, a 14 de mayo de 2010

El Sr. Alcalde-Presidente
P.D. El Concejal de Urbanismo
(Decreto nº 22802/2007 26 de noviembre)

ANUNCIO

LA DIRECTORA GENERAL DE EJECUCIÓN URBANÍSTICA DEL AYUNTAMIENTO DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

COMUNICA: Que por DON JOSÉ MANUEL SANTANA GONZÁLEZ en representación de "CANARY TRADING TRACTOR, S.L." se ha presentado en estas Oficinas municipales proyecto (Expte. IND136/2010) solicitando autorización para instalar ALMACÉN DE MAQUINARIA PESADA en la calle DOCTOR JUAN DOMÍNGUEZ PÉREZ, 37.

Lo que se hace público, de conformidad con lo previsto por el artículo 16 de la Ley 1/1998, de 8 de enero, de Régimen Jurídico de los Espectáculos Públicos y Actividades Clasificadas del Gobierno de Canarias, a fin de que las personas que se consideren perjudicadas puedan aducir sus reclamaciones, por escrito fundado y acompañado de copia simple, dentro del plazo de veinte días, durante los cuales de lunes a viernes de 08:30 a 14:30, (08:30 a 13:30, los meses de julio, agosto y septiembre), podrá ser examinado el expediente en el Servicio de Actividades Comerciales e Industriales de este Excmo. Ayuntamiento. Las Palmas de Gran Canaria, a 26 de mayo de 2010.

LA DIRECTORA GENERAL DE EJECUCIÓN URBANÍSTICA (Decreto núm 24314/2007, de 24 de Septiembre).

Fdo. Carmen Nieves Martín Pérez

LICA HOTELES, S.A.
Complemento de Convocatoria

En relación con la Junta General Ordinaria que se celebrará el día 29 de junio de 2010, a las 13.00 horas, en los salones del Hotel Trip Iberia de Las Palmas de Gran Canaria, se ha recibido la solicitud de varios accionistas, titulares de más del 5% del capital social, según artículo 97.3 LSA, para la inclusión del siguiente asunto en el Orden del Día:

Sexto. "Información sobre el cumplimiento de la normativa en materia de seguridad y contra incendio". Las Palmas de Gran Canaria, a 8 de junio de 2010

Fdo.: El Administrador Único

Los **miércoles**, en CANARIAS7, otra visión de la **Cultura**

PLEAMAR

Canarias7

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El equipo A regresa modernizado pero fiel a su esencia

» Liam Neeson encabeza el nuevo reparto que da vida a este cuarteto

EFE / LOS ÁNGELES

La serie *El equipo A* renace para el cine más de 20 años después de su última aventura televisiva con un aspecto renovado pero fiel a la esencia que convirtió a Hannibal, Murdock, *Fénix* y M.A. en héroes de la pequeña pantalla.

No faltan los puros, la clásica furgoneta negra con la banda roja, el miedo a volar, las misiones casi suicidas y los planes que, antes o después, terminan saliendo bien.

«Era importante para mí estar seguro de que le iba a gustar a la gente que creció con la serie», dijo a *Efe* el director y guionista del filme Joe Carnahan (*Narc*, 2002, *Ases calientes*, 2006), quien se confesó también seguidor del programa.

Fijado el vínculo con el producto original, Carnahan apostó por adaptar los personajes y la trama a los tiempos modernos para llegar también al público más joven y se lanzó a realizar su proyecto libre de ataduras. «No es estrictamente para fans, quise evitar eso porque es un problema», explicó el cineasta. *El equipo A* salta a la gran pantalla con un nuevo reparto y con intención de reinventar las vidas de sus personajes que pasan a integrar un comando especial en Irak y no en Vietnam, como ocurría en la serie, para, eso sí, acabar enjuiciados injustamente.

Liam Neeson encabeza el filme como el coronel Hannibal Smith y está secundado por Bradley Cooper como el teniente guaperas Templeton *Fénix* Peck, Sharlto Coopley como el capitán H.M. Murdock y el profesional de lucha libre Quinton *Rampage* Jackson como el sargento M.A. Baracus.



BURMAN ABORDA LA ORFANDAD EN 'DOS HERMANOS'

Celos. Experto en matizar las relaciones familiares, el director argentino Daniel Burman aviva las rencillas infantiles de *Dos hermanos*, que quedan huérfanos pasados los 70 en una cinta que protagonizan Graciela Borges y Antonio Gasalla y que se estrena el 18 de junio.

Familiar. Analizó las relaciones paternofiliales en *El abrazo partido* y reflejó en *El nido vacío* a los padres tras la emancipación de los hijos. Ahora Daniel Burman se centra en *Dos hermanos*, adaptación de la novela *Villa Laura* de Sergio Dubcovsky.

Duelo. La diva del cine argentino Graciela Borges y el cómico Antonio Gasalla despliegan una peculiar relación consanguínea marcada por «el miedo a la soledad y la culpa del abandono» y aderezada por peleas dialécticas entre lo cómico y lo agresivo..

Para salir www.canarias7.es

JOAN NOGUÉ

■ **Fundación César Manrique**
El jueves 10, a partir de las 20.30 horas, en la sala José Saramago de Arrecife, Joan Nogué disertará

sobre el paisaje y la conflictividad territorial.

SAN BORONDÓN

■ **Mitos y leyendas**

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

ACROSS HIP HOP

■ Edificio Miller

El sábado 12 concluye con un espectáculo el primer proyecto participativo de Distrito Cultura, bajo la dirección de Natalia Medina. A las 19.00 y 21.00 horas.

MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

HISTORIA

■ Policía Local

El Cicca inaugura hoy jueves a las 20.00 horas, la exposición *Ayer y hoy de la Policía Local de las Palmas de Gran Canaria. Insignias policiales*.

ENTREGA DEL TODO EN UNO

Importante: Debido a dificultades logísticas de última hora nos vemos obligados a retrasar la entrega del día 1 de junio al 3 de junio. Lamentamos las molestias que esto pudiera ocasionarles.

Comunicamos a todos nuestros lectores coleccionistas del **TODO EN UNO** que, la entrega del mismo será en las fechas, horarios y lugares que se detallan a continuación.

Gran Canaria

C/ León y Castillo, 43
Las Palmas de Gran Canaria

Del 3 al 15 de junio
(de lunes a viernes)

De 9.00 a 13.00 y de 17.00 a 19.00 horas

Lanzarote

C/ Ramón Franco, 3
Arrecife

Del 3 al 15 de junio
(de lunes a viernes)

De 9.00 a 14.00 horas

Tenerife y La Palma

Se enviará a través de Correos, una vez recibidos en CANARIAS7 el original del ingreso bancario y la cartilla debidamente cumplimentada

Fuerteventura

C/ Profesor Juan Tadeo Cabrera 10 - 1º A

7 de junio
8 de junio

De 10:00 a 14:00 h.
De 16:00 a 20:00 h.



Para retirar el **TODO EN UNO**, será imprescindible la presentación de la cartilla debidamente cumplimentada y el original del ingreso bancario. Se solicitará además, el DNI (del lector coleccionista) cuando la persona que pase a retirarlo no sea la misma que efectuó el ingreso.

Compromiso con la información

Canarias7

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cícica. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (Ultimate Balanchine) y 23 (Dance made in Boston) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Regresan a EE UU unas 75 películas 'perdidas' del cine mudo

Entre ellas hay cintas como 'Upstream' de John Ford

EFE / WASHINGTON

La Fundación Nacional para la Preservación del Filme (NFPF) anunció el retorno a EEUU de unas 75 películas del cine mudo descubiertas en Nueva Zelanda, después de décadas en las que se creyó que se habían perdido.

El hallazgo del acervo cinematográfico se produjo en 2009 cuando Brian Meacham, de los archivos de la Academia de Artes y Ciencias del Cine en Los Ángeles (EEUU), visitó a Steve Russell, director del archivo cinematográfico de Nueva Zelanda.

Russell informó a Meacham que el archivo neozelandés guardaba decenas y decenas de películas estadounidenses que databan

de las décadas de los años diez y veinte y que habían quedado en Nueva Zelanda porque en aquellos tiempos los estudios consideraron que el flete de regreso era muy caro.

Según la NFPF, al menos 75 de esos filmes están siendo devueltos sistemáticamente a EEUU, donde la Junta de Preservación Fílmica las distribuye en cinco laboratorios de preservación de nitrato.

Al tratarse de un proceso costoso, delicado y complicado, que se completará en la medida en que el tiempo y el presupuesto lo permitan, algunos estudios como Sony y FOX se están haciendo responsables del traslado a Estados Unidos de las películas producidas por las compañías que fueron sus ancestros. La lista de cintas repatriadas ofrece un menú rico para los cinefilos e incluye películas como *Upstream*, una producción de John Ford en 1927.



UNA VEINTENA DE AFICIONADOS RUEDAN FURIA DE TITANES

Tenerife. La Isla ha vuelto a ser escenario del rodaje de escenas de la película *Furia de Titanes*, en este caso, por una veintena de aficionados de todo el mundo. Se trata de concursantes ganadores de la promoción entre Turismo de Tenerife y Warner Bros. Pictures.

20 ganadores. Los 20 ganadores estuvieron en la Isla el pasado fin de semana, período en el que tuvieron la oportunidad de subir al Parque Nacional del Teide para grabar algunas de las escenas de la película en los mismos lugares donde se rodó la superproducción.

Asesorados. Los concursantes estuvieron asesorados en todo momento por un director de cine profesional, además de contar con la ayuda de una decena de extras, que fueron caracterizados con los mismos trajes que en el filme

Para salir www.canarias7.es

JOAN NOGUÉ

■ **Fundación César Manrique**
El jueves 10, a partir de las 20.30 horas, en la sala José Saramago de Arrecife, Joan Nogué disertará

sobre el paisaje y la conflictividad territorial.

TIERRAS ERÓTICAS

■ **Fotografía**

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ **Mitos y leyendas**

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital gran Canaria

ACROSS HIP HOP

■ **Edificio Miller**

El sábado 12 concluye con un espectáculo el primer proyecto participativo de Distrito Cultura, bajo la dirección de Natalia Medina. A las 19.00 y 21.00 horas.

FELO MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

AYUNTAMIENTO DE TEJEDA

Anuncio
Por parte de este Ayuntamiento se tramita expediente para la licencia para la apertura de "SALA MULTIFUNCIONAL DE ACTIVIDADES FÍSICAS DE TEJEDA", en el lugar denominado Centro Cívico y Social La Vaguada, nº 1, de este término municipal. En cumplimiento del Art. 16 de la Ley 1/1998 de 8 de enero de Régimen Jurídico de los Espectáculos Públicos y Actividades Clasificadas, se abre un período de información pública por término de veinte días, a partir de su publicación en el Boletín Oficial de la provincia, para que quienes se consideren afectados de alguna manera por dicha actividad, puedan hacer las observaciones pertinentes. El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.
Tejeda, a 2 de junio de 2010
LA ALCALDESA
Fdo.: E. M. Encarnación Domínguez Afonso

TEJEBIN, Sociedad Anónima

En cumplimiento de lo establecido en el Artículo 263 de la vigente Ley sobre el Régimen Jurídico de las Sociedades Anónimas, se pone en conocimiento del público en general y en particular de quienes ostentan la condición de accionistas y acreedores de la compañía, que en el acta de decisiones del socio única de la compañía, de fecha 1 de junio de 2010, se acordó proceder a la disolución de la Sociedad, abriéndose el período de liquidación. En Las Palmas de Gran Canaria, a siete de junio de dos mil diez.
EL LIQUIDADOR
Juan Padrón Marrero

Canarias7

VI CONCURSO FOTOGRAFICO CANARIAS Y SU GENTE

LA MAYOR RECOPIACION DE FOTOS DE CANARIAS

ENTRA EN WWW.CANARIASYSUGENTE.COM Y ENVÍANOS TUS FOTOS
PUEDES GANAR UNO DE LOS MAGNÍFICOS PREMIOS.

¡¡¡ PARTICIPA !!!

www.canariasysugente.com

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

30 trabajos compiten en la 5ª edición del Festival Dunas de cortos

» El certamen comenzó ayer en Fuerteventura y dura hasta el día 13

CANARIAS7/ LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Ya ha comenzado el V Corto Festival Dunas de Cine y Vídeo, que se desarrollará durante toda la semana en los municipios de La Oliva y Puerto del Rosario, según informó el Cabildo de Fuerteventura en un comunicado.

Los principales actos programados son la gala de inauguración, que se celebró ayer en el Auditorio de Corralejo, la Gala de Entrega de Premios, que tendrá lugar en la Casa de Los Coroneles (21.00 horas) el sábado día 12, y la ceremonia de clausura que se celebrará en el Auditorio Insular (Puerto del Rosario, 18.00 horas) el domingo 13 de junio.

Uno de los apartados más nove-

dosos será *Rodado en Fuerteventura*, un ciclo en el que se proyectarán dos cortometrajes filmados semanas atrás en los talleres de cine de Myscha Muller-Thysen y Diego Betancor; desarrollados en el marco del festival.

Las proyecciones tendrán lugar en tres sedes: el Centro Bibliotecario Insular en Puerto del Rosario, y en La Oliva el Centro Cultural Raíz del Pueblo y el Auditorio de Corralejo.

En esta quinta edición hay 30 películas con alguna nominación (16 categorías) en la Sección Oficial y en la Sección Oficial de Animación, Videocreación y Documental, aunque se proyectarán otros trabajos en secciones fuera de concurso.

El Hotel Blue Bay de Corralejo y la Biblioteca Municipal de Puerto del Rosario se incorporan también para acoger las actividades paralelas del festival.



FILMOTECA DEDICA UN CICLO AL MÚSICO ALEX NORTH

Grandes fondos. Filmoteca Canaria ha programado un ciclo que incluye películas con las mejores bandas sonoras que compuso Alex North, entre las que figuran *Un tranvía llamado deseo*, *Más allá del Río Grande*, *Vidas Rebeldes*, *Dublinenses* y *Espartaco*.

Coincidencia. Las proyecciones comienzan hoy, a las 20.30 horas, en Multicines Monopol, en Gran Canaria, y el jueves 10 en los Reunión-Price, en Tenerife, y se prolongarán hasta la primera semana del mes de julio, coincidiendo con el Festival Fimucite 2010.

Un tranvía clásico. La película que inaugura este ciclo de Filmoteca Canaria, *Un tranvía llamado deseo*, fue realizada en 1951 bajo la dirección de Elia Kazan. Está protagonizada por Vivien Leigh, Marlon Brando, Kim Hunter y Karl Malden; y es en blanco y negro.

Para salir www.canarias7.es

JOAN NOGUÉ

■ **Fundación César Manrique**
El jueves, a partir de las 20.30 horas, en la sala José Saramago de Arrecife, Joan Nogué disertará sobre el paisaje y la conflictividad territorial.

bre el paisaje y la conflictividad territorial.

■ **TIERRAS ERÓTICAS**
■ **Fotografía**

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9. Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ **Mitos y leyendas**

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**

Hasta hoy, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título... a pulso!.

FELO MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**



GuinGuinBali
¿Sabes dónde vives?



EL CONSERVATORIO DE ARTES Y OFICIOS MULTIMEDIA BELLA FASSEKE KOUYATÉ ES MOTIVO DE ORGULLO PARA MALÍ

La casa de los jóvenes artistas malienses

10

Bamako | 03/06/2010

GuinGuinBali entra en el Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Bella Fasseke Kouyaté de Bamako, una de las mejores escuelas superiores de estudios de alto nivel de Arte y Cultura de África occidental. Inaugurado en Bamako hace pocos años, hoy es motivo de orgullo para Malí.

Situado en la vertiente opuesta de la “Colina del Poder” en Koulouba, este instituto de enseñanza superior asegura una variada formación artística y profesional a los creadores de las diferentes disciplinas artísticas. Antes de nuestra conversación con Abdoulaye Konate, primer responsable de esta prestigiosa escuela, realizamos una visita de trabajo dentro del recinto. Todo lo que vemos, las diferentes salas de producción, los ensayos en la clase de danza, el montaje de vídeos para los estudiantes en clase de multimedia, todo ello nos lo explica con pasión el propio director.

Evocando los diferentes perfiles de los estudiantes que postulan para tomar parte en el concurso de entrada al Conservatorio, dice Abdoulaye Konate, “se trata, entre otras, de artes plásticas, danza, música, teatro y tareas multimedia. También es un establecimiento público de carácter cultural, científico y tecnológico con capacidad para acoger a unos 300 estudiantes”, dice.

El Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseke Kouyaté se ha convertido hoy en la realización de un sueño largamente deseado. En efecto, los actores y estudiantes que habían optado por estudiar artes y cultura en nuestro país sentían cada vez más la necesidad de cursar estudios de perfeccionamiento.

Eso fue lo que llevó al cineasta y antiguo Ministro de Cultura Cheick Oumar Sissoko, bajo las directrices del presidente de la República, Alpha Oumar Konaré, a lanzar el proyecto de creación de esta prestigiosa escuela de artes y cultura, pero esta vez para los niveles superiores. En este marco, en los años 2003 y 2004 abrió sus puertas el Conservatorio Balla Fasséké Kouyaté para la enorme satisfacción de estudiantes y hombres de la cultura de nuestro país y de África en general.

“Desde la fecha de su creación la escuela registra cada año nuevas incorporaciones y ya nos estamos preparando incluso para celebrar la salida de nuestra primera promoción. Hasta ahora el acceso a la escuela se hacía por concurso, pero con un número de estudiantes limitado a diez en muchas de las especialidades. En 2009 había un número total de 256, repartidos entre todas las especialidades”, dice Abdoulaye Konate, director general del Conservatorio Balla Fasséké Kouyaté de Bamako.

Dentro de su política de desarrollo, el Conservatorio ha establecido relaciones de amistad con escuelas del mismo sector. Así, según el director, a pesar de estar financiado en un 90 % por el Gobierno de Malí, también recibe ingresos de colaboraciones e intercambios con otras escuelas de todo el mundo: 15 escuelas de Francia, 4 de España, otras de Holanda, Dinamarca, Cuba, Estados Unidos...

“En estos intercambios solicitamos sobre todo asistencia material, técnica y profesional, ya que hoy funcionamos con casi el 60% de profesores extranjeros sostenidos por colaboradores técnicos y financieros. Estas colaboraciones nos permiten también enviar a nuestros estudiantes a otros países así como recibir aquí en Bamako a estudiantes extranjeros para prácticas y formación adicional”, añade el director sr. Konate.

Por lo que respecta a las dificultades para la gestión de la escuela y las condiciones de vida de los estudiantes que la frecuentan, el director afirma que se ponen todos los medios a la disposición de los estudiantes para que puedan estudiar y trabajar en buenas condiciones. “La cuestión más difícil aquí es acceder a la escuela. Para ello tenemos vehículos especialmente destinados a comunicar la escuela y el centro de la ciudad y tres

puntos de recogida por donde pasan cada día los autobuses a diferentes horas, por lo que para venir a la escuela, basta con que los estudiantes o el personal acudan a uno de esos puntos".

"Sin embargo, lo único que me preocupa es la gestión del personal docente. Estamos llevando a cabo una reflexión sobre las vías y medios para conseguir que grandes intérpretes de instrumentos que no han estado en la escuela vengan a tocar y a enseñar a tocar a los estudiantes, pagándoles un salario como a los otros profesores. También queremos ayudar a los estudiantes que terminan a hacer uno o dos años de formación en una gran escuela en el extranjero para que luego vuelvan a enseñar a las jóvenes generaciones, ya que en cuestión de profesores, nunca tenemos las necesidades totalmente cubiertas", se lamenta el director.

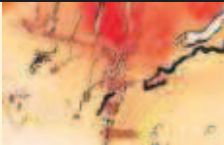
Antes de terminar, el director pidió a los jóvenes solidaridad tras sus estudios, ya que es más fácil hacerse un camino en ese mundo que evolucionar solo. Para finalizar tuvo unas palabras de agradecimiento para todos los que de cerca o de lejos contribuyen a la buena marcha de esta escuela.

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Sarah Jessica Parker vestirá de 'Zara' en 'Sexo en Nueva York 2'

» La estilista Patricia Field, responsable de esta nueva imagen

EFE / MADRID

La elegante Sarah Jessica Parker, actual icono de la moda, de nuevo metida en la piel de la frívola Carrie Bradshaw, vuelve a imponer estilo en *Sexo en Nueva York 2*, aunque ahora vestida de Zara y sobre la arena del desierto.

Un estilo que, en gran parte, es mérito de la excéntrica estilista Patricia Field, considerada una visionaria de la moda y una auténtica institución desde que creó la estética de Carrie Bradshaw, la protagonista, y sus amigas.

«¿Por qué hay que quedarse solo con ropa de diseñadores? A mí me gusta mezclar grandes firmas con ropa de H&M o Topshop, y Zara es una de las que más uso

para esta segunda parte de la película, en la que también empleo un montón de diseños *vintage*», dice la estilista en una entrevista concedida a *Metro New York*.

El estilo de Patricia Field, que impone tendencias con gran antelación, se caracteriza por mezclar moda de alta y baja gama, lo que le permite conseguir mayor variedad a la hora de combinar, como también demostró en el filme *El diablo viste de Prada*. Sobre la piel de esta actriz de apariencia frágil y bellísimos ojos azules, es la primera vez que la firma Zara se codea con diseñadores como Ralph Lauren, Dior o Philip Treacy. Parker, desde su *alter ego* en la gran pantalla, la escritora Carrie Bradshaw, ha seducido a los diseñadores más prestigiosos del mundo con su imponente y elegante estilo. Diseñadores y firmas textiles se muestran encantados cuando aparece con alguno de sus diseños.



SANZ Y PERUGORRÍA RUEDAN UN FILM DE MOTEROS

Pasión. El actor español Jorge Sanz acabó en La Habana el rodaje en Cuba de una comedia dirigida por Pepe Carabajo sobre la pasión por las *Harley* y un singular viaje *motero* por la mayor de las Antillas acompañado, entre otros, por el cubano Jorge Perugorría.

Sin título. *Mi moto y yo* es el título provisional del filme de Carabajo, vicepresidente de la Academia de la Televisión de España y aficionado a las *Harley*. Sin embargo, está pensando en titular la película *Clara*, como se llama su moto.

Afición. Son las motos las protagonistas de un filme que arranca con el «testimonio» de Clara, la moto de Carabajo, que introducirá a los espectadores al contenido de la película. También es la afición compartida a las dos ruedas la que ha unido a gran parte del equipo.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ Con Gustavo Ramírez

El lunes habrá una nueva sesión del Aula de Fotografía en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

La cita será a las 20.00 horas, en la 7ª planta del edificio Hogar.

TIERRAS ERÓTICAS

■ Fotografía

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ Mitos y leyendas

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria.

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*.

FELO MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com
el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.

Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.

Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.

Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Nolan descarta el regreso del 'joker' al nuevo film de Batman

» La tercera entrega de la saga llegará a los cines en julio de 2012

EFE / LOS ÁNGELES (EEUU)

Christopher Nolan, director de *Batman Begins*, dijo que el personaje del Joker, al que dio vida el fallecido Heath Ledger en *El caballero oscuro* no aparecerá en la siguiente película del superhéroe que está preparando.

En declaraciones que publica el portal *Empire*, el cineasta británico respondió con un rotundo «no» a la pregunta de si el villano regresaría al universo del hombre murciélago interpretado por otro actor: «Simplemente no me siento cómodo al respecto», apuntó. Ledger ganó el Óscar a título póstumo al mejor actor de reparto por esa película.

En abril se dio a conocer que la

tercera entrega de la saga Batman dirigida por Nolan llegará a los cines de EEUU el 20 de julio de 2012.

El estudio acaba de comenzar el proceso de desarrollo del filme mientras Nolan está envuelto en la promoción de *Inception*, que se estrena el 16 de julio.

Por ahora se cuenta con un guión escrito por el guionista David Goyer y el hermano de Christopher Nolan, Jonathan. «Tenemos una historia que nos tiene entusiasmados», dijo el cineasta. «Particularmente nos gusta a dónde estamos llevando los personajes y cómo es el final. Nos centramos en acabar las cosas más que en inflar el globo infinitamente y expandir la historia», añadió.

No existe por el momento título oficial para esta tercera entrega, aunque se da por descontado que Christian Bale repetirá en el papel de Batman, así como Michael Caine en el del mayordomo.



STEVEN SEAGAL ENTRENARÁ POLICÍAS EN COSTA RICA

Interés. El actor estadounidense de películas de acción Steven Seagal, que se encuentra de visita en Costa Rica, está interesado en entrenar a grupos policiales especializados de este país centroamericano, informó una fuente oficial.

Grupos especiales. «Conversamos de las alianzas estratégicas que podríamos iniciar en temas como la capacitación de nuestro grupos especiales tácticos, en cuanto a desempeño, defensa personal y otros aspectos relacionados con la seguridad», dijo en un comunicado el di-

rector del Organismo de Investigación Judicial (OIJ), Jorge Rojas. **Acercamiento.** El funcionario se entrevistó con el actor, comentó que «este acercamiento responde al interés de Steven Seagal por fortalecer la cooperación en Costa Rica en materia de seguridad».

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ Con Gustavo Ramírez

El lunes habrá una nueva sesión del Aula de Fotografía en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

La cita será a las 20.00 horas, en la 7ª planta del edificio Hogar.

TIERRAS ERÓTICAS

■ Fotografía

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ Mitos y leyendas

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*.

FELO MONZÓN

■ Exposición en Santa Brígida

La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Fimucité se centra en las músicas de los filmes de Spielberg

» El festival presta atención a Williams, su compositor fetiche

EFE / SANTA CRUZ DE TENERIFE

La IV edición del Festival Internacional de Música de Cine de Tenerife (Fimucité), que tendrá lugar entre el 5 y de 10 julio, se centrará en la relación profesional que durante cuatro décadas han mantenido el compositor John Williams y el director Steven Spielberg.

Diego Navarro, director del Fimucité, subrayó que la relación Williams-Spielberg será el principal eje de un festival, pionero en su género y que contendrá seis conciertos sinfónicos y exhibición de películas.

En la presente edición, participará por primera vez en el festival la Orquesta Sinfónica de Tenerife

(OST) y un elenco de compositores de bandas sonoras.

En Fimucité se podrá disfrutar de la música de uno de los más importantes compositores franceses; Bruno Coulais y las partituras que ha escrito para grandes documentales de naturaleza.

Coulais, autor de la música de *Los chicos del coro*, es el creador de las partituras de *Nómadas al viento*, *Himalaya* y *Océanos*, piezas que serán interpretadas por la OST el 9 de julio en el Auditorio de Santa Cruz de Tenerife.

También estará en Tenerife la música del compositor Carter Burwell, colaborador habitual de las cintas de los hermanos Cohen, entre ellas *Fargo*, que será interpretada por la Tenerife Film Orchestra, en el Teatro Leal.

El compositor Bear McCreary y su banda, junto con la OST, se incorpora por primera vez al festival como orquesta invitada.



'EL EQUIPO A' ASALTA LOS CINES DE ESTADOS UNIDOS

Nuevo elenco. Los actores Quinton Rampage Jackson, Bradley Cooper, Jessica Biel, Sharlto Copley y Liam Neeson darán vida al remake cinematográfico de *El Equipo A* (*The A-Team*), que prepara su asalto inminente a las carteleras estadounidense.

Espectacular. Los actores Sharlto Copley (i) y Bradley Cooper (d) llegaron al cine donde se estrenaba el filme en un tanque. El famoso Hollywood Boulevard fue cerrado para permitir el despliegue de medios que acompañó a la espectacular premier.

La historia. La película, dirigida por Joe Carnahan (*Sangre, Balas y gasolina*), cuenta la historia de un particular equipo de ex soldados de las fuerzas especiales estadounidenses que tratan de limpiar sus nombres después de ser acusados de un crimen que no cometieron.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Con Gustavo Ramírez**
El lunes habrá una nueva sesión del Aula de Fotografía en la sala Ámbito Cultural de El Corte Inglés.

La cita será a las 20.00 horas, en la 7ª planta del edificio Hogar.

■ **TIERRAS ERÓTICAS**
■ Fotografía

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ **Mitos y leyendas**
El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulsó!!*.

FELO MONZÓN

■ **Exposición en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu, en la villa de Santa Brígida, expone hasta el 25 de junio obras de Felo Monzón cedidas por el CAAM con motivo del centenario del pintor.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

San Sebastián celebra un festival de cine dedicado al surf

» Competirán 13 películas relacionadas con este deporte

EFE / SAN SEBASTIÁN

El VIII Amstel Surfilm Festival, que se celebra en San Sebastián hasta el día 13, presenta a competición 59 cortos y 13 largometrajes de temática relacionada con el surf, además de otras expresiones artísticas vinculadas a este deporte.

El certamen fue presentado ayer por sus directores, Iñaki Bandrés y Sancho Rodríguez, junto al concejal donostiarra de Cultura, Denis Itxaso, quienes destacaron los 7 estrenos mundiales y los 8 europeos que habrá en esta edición.

La proyección especial, fuera de competición, de la película en 3D *The Ultimate Wave Tahiti*, protagonizada por el surfista y actor

Kelly Slater, abrió anoche la muestra. El festival continúa hoy con una fiesta en las terrazas del Kursaal, que incluirá un concierto de Buffalo Band, el estreno europeo de *180° South* y la proyección homenaje de *Le llaman Bodhi* (1991).

Sin embargo, el festival comenzará oficialmente el día 9 en el Aquarium con la tradicional Jornada de Medio Ambiente, que incluirá la exposición *Skeleton Sea* y la proyección de *Protect Our Waves*, así como el pre-estreno especial de *The Cove*, ganador este año del Óscar al Mejor Documental.

Los 13 largos de la sección oficial competirán por el Premio del Jurado al Mejor Largometraje, instaurado por primera vez en esta edición y dotado con 6.000 euros. Como en años anteriores, se mantiene el concurso de cortos, que compiten por diversos galardones, en especial el Premio del Público.



SÓLO DOS SALAS DE EE UU ESTRENAN 'ÁGORA'

Buen dato. *Ágora*, la última película de Alejandro Amenábar, ha conseguido en su debut norteamericano la mejor media por copia de toda la cartelera, al recaudar el primer fin de semana de su exhibición 44.000 dólares, a pesar de haber sido distribuida sólo en dos salas.

Estreno escaso. El estreno en Estados Unidos, que se produjo el pasado fin de semana, obtuvo la mejor media por copia de las 90 cintas más vistas de la cartelera, según informa *Notodocine.com*.

Sala llena. Según el portal, la distribuidora norteamericana de la

cinta -una pequeña compañía, Newmarket Films- sólo la lanzó en dos salas, donde logró en cada una de ellas, de viernes a domingo, 22.150 dólares. Dicho de otra forma, el pasado fin de semana ningún cine en EE UU estuvo más lleno que los dos que programaron *Agora*.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Maratón en Mesa y López**
El VII Maratón Fotográfico Mesa y López se celebrará mañana. La inscripción cuesta 5 euros y se

puede tramitar en la web www.mesaylopez.net

■ **TIERRAS ERÓTICAS**
■ Fotografía

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORONDÓN

■ Mitos y leyendas

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borondón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital grancanaria

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*

QUIJOTE ISLEÑO

■ Gutiérrez presenta libro

Óscar Gutiérrez Ojeda presentará su novela *Don Quijote de Ayacata* hoy en el Gabinete Literario de la capital grancanaria, a partir de las 20.00 horas.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

SU NUEVA TIENDA DE PRODUCTOS ELECTRÓNICOS
EN EL SUR DE GRAN CANARIA
SERVICIO PROFESIONAL PERSONALIZADO
C.C. BELLAVISTA (PLAYA DEL INGLÉS) 2ª PLANTA

INFINITY SOLUTIONS

INFORMÁ ELECTRODOM
Tfno.: 928

HOME

OCIO

CULTURA

GENTE Y SOCIEDAD

OPINIÓN

COLABORADORES

SERVICIOS

Revista Digital de Ocio y Cultura

NOCHE Y DÍA GRAN CANARIA

Islas Canarias

Agenda

Artistas

Últimas Noticias

Viajar

Turismo

Energías Renovables



Jueves, Junio 03, 2010



Casa África: Exposición 'Singularidades: jóvenes creadores de Malí'.



Exposición 'Singularidades: jóvenes creadores de Malí'

Lugar: Salas de Casa África C/Alfonso XIII. Las Palmas de Gran Canaria.
Fecha: Del 13 de mayo al 3 de septiembre de 2010

Comisariada por Christian Perazzone, en colaboración con el Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseke Kouyate, Singularidades: jóvenes creadores de Malí presenta, en el marco de una exposición original, las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaints Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keíta, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.

Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de **Casa África** de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de **Casa África**, metamorfoseando sus galerías y dejando curso a una experiencia apasionante para sus visitantes.

Los artistas

Mamadou Lamine Barry. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en su ciudad. Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura, la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica La Magie, trata el tema de la continuidad de las tradiciones, frente a la globalización de la cultura.

Seydou Cisse. Nacido en Sevare, Región de Mopti en 1981, vive y trabaja en Bamako. Se expresa a través de la video-creación utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo en sus obras cuestiona los prejuicios los más arraigados sobre el mundo, con un sentido poético siempre renovado.

Lamine Coulibaly. Nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en dicha ciudad. Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine abordó la obra Antiguo Ancestro con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

Toussaints Klemagha Dembele. Nacido en Koutiala, región de Sikasso en 1982, vive y trabaja en Bamako. Conocido principalmente en el mundo del cómic y de la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de la multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir, en su video creación, el performance.

Modibo Doumbia. Nnacido en Bamako en 1975, vive y trabaja su ciudad. La cultura oral ha sido el inicio de su obra Parole, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con un sentido de la instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.

Hawa Keïta. Nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja entre Bamako y Sikasso. Se distingue por la calidad despejada de su discurso, tanto formal como estético. Sus imágenes atraen la atención participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.

Mohamed Konate. Nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en esta ciudad. Crea videos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y política de las fronteras. Su obra ha sido señalada en la última Bienal de Dakar en 2008.

Tiecoura N'Daou. Nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti. Sus obras fotográficas y de video -creación destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.

Oumou Sankaré. Nacida en Niafunke, región de Tombuctú en 1977, vive y trabaja en Bamako. Esta artista, muy comprometida en las tendencias del arte contemporáneo, expresa sus mitologías personales en unos videos performances inteligentes y estéticamente muy creativos.

Abdoul Karim Sylla. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en esta ciudad. Crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y después manipula los colores, investigando los límites de la imagen entre fotografía y la pintura.



0 comentarios:

Publicar un comentario en la entrada

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La secuela de 'Sexo en Nueva York' pierde su glamour en la taquilla

» La película decepciona incluso a los seguidores de la serie

EFE / LOS ÁNGELES

Símbolo de éxito y ostentación a finales de los 90, *Sexo en Nueva York* demostró en la taquilla que su *glamour* ya no vende como antes tras el deslucido estreno de su secuela en EEUU, que desilusionó incluso a muchos fans de la serie. Las intimidades de Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker) y sus amigas Samantha (Kim Cattrall), Miranda (Cynthia Nixon) y Charlotte (Kristin Davis) invitaron a la desidia cinematográfica en el puente del *Día de los Caídos*, un fin de semana tradicionalmente fuerte en venta de entradas y que se situó en sus mínimos de recaudación en 9 años.

Sexo en Nueva York 2 cosechó

31 millones de dólares (25.335 millones de euros) en sus primeros 3 días en cartel, poco más de la mitad de lo que logró con su debut en las salas de cine en 2008 (*Sexo en Nueva York*) y muy por debajo de las expectativas de Warner Brothers, que anticipaba 80 millones de dólares (65.426 millones de euros) en venta de entradas.

Los años no pasaron en balde para esta historia cuyos personajes, ahora más mayores y casados, se pegan una escapada al epicentro del lujo en los Emiratos Árabes Unidos en una especie de reencuentro consigo mismas que a la postre resultó decepcionante.

Las críticas, que machacaron el filme antes de su puesta de largo al calificarlo de «aburrido», «inacabable» o «puñalada en el corazón de la magnífica serie», se vieron refrendadas por las opiniones de los frustrados seguidores de esta popular franquicia.



BEN BARNES PRESTA SU ROSTRO A DORIAN GRAY

Integridad. El director Oliver Parker, que estrena el 11 de junio en España su versión del clásico de Oscar Wilde *El retrato de Dorian Gray*, cree que hoy no se vende el alma al diablo por la eterna juventud, pero «se la alquilamos a ratos y casi por cualquier cosa».

Cambio. Parker, que visitó Madrid junto al protagonista de su película, Ben Barnes, ha cambiado algunas cosas del original, la más llamativa, la elección de Barnes para el papel de Dorian, un moreno de profundos ojos negros para encarnar al eterno rubio de ojos azules del original.

Extrema. *El retrato de Dorian Gray*, que protagonizan junto a Barnes los también británicos Ben Chaplin, como el pintor Basil Hallward, y Colin Firth, en el papel de Henry Wotton, es una adaptación «extrema» del libro, explica Parker, mucho más libre y menos teatral.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Maratón en Mesa y López**
El VII Maratón Fotográfico Mesa y López se celebrará el sábado 5 de junio. La inscripción cuesta 5

euros y se puede tramitar en la web www.mesaylopez.net

TIERRAS ERÓTICAS

■ **Fotografía**

Hasta el 9 de junio en el Centro de Creación Contemporánea Fluxart (C/ San Marcos nº 9, Vegueta) se exhibe la muestra *Tierras Eróticas*, de alumnos de la Escuela de Arte.

SAN BORODÓN

■ Mitos y leyendas

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borodón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital gran Canaria

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulsar!!*

QUIJOTE ISLEÑO

■ Gutiérrez presenta libro

Óscar Gutiérrez Ojeda presentará su novela *Don Quijote de Ayacata* mañana en el Gabinete Literario de la capital gran Canaria, a partir de las 20.00 horas.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Jackson sustituirá a Del Toro en la dirección de 'El Hobbit'

» El cineasta podría no rodarla debido a sus compromisos previos

EFE / SIDNEY (AUSTRALIA)

El director neozelandés Peter Jackson no descarta dirigir el mismo *El hobbit* tras haber abandonado el proyecto el realizador mexicano Guillermo del Toro por los retrasos y problemas financieros de la productora.

«Si eso es lo que tengo que hacer para proteger la inversión de Warner Brothers, obviamente ése es uno de los ángulos que miraré», afirmó en una entrevista publicada ayer por el diario local *Dominion Post*.

No obstante, el responsable de la trilogía de *El señor de los anillos* recordó que ha firmado contratos como guionista y director para dos películas con estudios de Ho-

llywood que posiblemente no den su visto bueno. En cualquier caso, Jackson confió en que la salida de Del Toro no acabe con la película, de la que es productor ejecutivo junto a su esposa Fran Walsh.

«No queremos dejar que esto afecte a nuestro progreso. La clave es que no queremos dar por cerrado el proyecto», que se podría empezar a filmar en noviembre si para entonces han hallado un nuevo director, añadió Jackson.

Del Toro anunció su marcha de *El hobbit* porque el rodaje se encuentra en punto muerto desde hace meses por los problemas financieros de la productora Metro Goldwyn Mayer (MGM), que comparte los derechos con Warner Brothers. MGM tiene una deuda de 3.700 millones de dólares y está sometida al control de una serie de fondos de capital riesgo que exigen reducir costes y se oponen a una ampliación de capital.



NORIEGA, FASCINADO CON EL FILME DE MATEO GIL

De altura. La filmación del western *Blackthorn* a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar ha sido toda una experiencia para el actor español Eduardo Noriega, que se muestra fascinado por los lugares visitados en Bolivia durante el rodaje de la película diri-

gida por el director canario Mateo Gil. «Es alguien muy cercano y a quien admiro y, además, que me dé la oportunidad de hacer un western, un género nada habitual ahora en España, al lado de un Butch Cassidy nada menos que interpretado por Sam Shepard,

pues es un sueño», dijo sobre Gil. **Antecedente.** La película cuenta la historia del último viaje del bandido Butch Cassidy, cuando, ya mayor, decide volver a Estados Unidos, que fue llevada a la pantalla en *Dos hombres y un destino*, con Paul Newman y Robert Redford.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Maratón en Mesa y López**
El VII Maratón Fotográfico Mesa y López se celebrará el sábado 5 de junio. La inscripción cuesta 5

euros y se puede tramitar en la web www.mesaylopez.net

CANTAUTORES

■ **Foro de debate**

Bajo el título *Escribir y cantar. Los cantautores y los tiempos de crisis* hoy se celebra una mesa redonda en el Auditorio Alfredo Kraus a las 19.30 horas.

SAN BORODÓN

■ Mitos y leyendas

El 11 de junio, a las 18.00 horas, Juan Carlos Saavedra dará la charla *San Borodón: La isla del Misterio* en la Biblioteca del Estado de la capital gran Canaria

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*.

LAINE PORWIT

■ Pinturas

La jovencísima creadora Laine Porwit exhibe sus pinturas hasta el 2 de junio en el Círculo Mercantil de la capital gran Canaria en horario de 18.00 a 21.00 horas.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!

Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana

Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cíccca. Se puede ver de lunas a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva Singularidades. Se puede ver de lunas a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet

El Boston Ballet actuará los días 22 (Ultimate Balanchine) y 23 (Dance made in Boston) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital gran Canaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Chávez recomienda a Obama que vea un filme de Oliver Stone

» El cineasta vio su nueva cinta con el presidente de Venezuela

EFE / CARACAS

El presidente venezolano, Hugo Chávez, recomendó ayer a su colega estadounidense, Barack Obama, que vea la película *Al sur de la frontera*, de su compatriota Oliver Stone, para «que vea la verdad sobre la realidad latinoamericana».

«Que Obama vea esta película, esta excelente película de Oliver», porque «es importante» que el gobernante de Estados Unidos «vea la realidad, que es lo que muestra la película», declaró Chávez momentos antes de la proyección de la cinta, de la cual él es protagonista, en un cine de Caracas.

South of the Border (Al Sur de la frontera) narra el viaje del ci-

neasta neoyorquino a Suramérica a principios del año pasado y cuenta el ascenso al poder de Chávez y la visión de otros presidentes y líderes regionales sobre los cambios en el subcontinente.

«En EEUU (Chávez) es demonizado, es visto como un monstruo, una pesadilla y por eso presentamos una visión distinta a la que no tienen acceso los estadounidenses», expresó previamente el cineasta estadounidense en una rueda de prensa. Al respecto, y en compañía del director, Chávez admitió que se le «sataniza» en Estados Unidos y en Europa, principalmente, por lo que «el gran mérito del filme es contar la verdad».

«A nosotros se nos sataniza y Oliver se zambulló buscando la verdad, porque sólo con la verdad podremos cambiar al mundo del desastre. *Al sur de la frontera* muestra lo que está ocurriendo: una revolución humana», dijo.



UNA PELÍCULA ETÍOPE GANA EL 'GRIOT DE VIENTO'

'Rocio' ganador. La película etíope *Teza*, en español *Rocio*, fue la ganadora del premio Griot de Viento al mejor largometraje de ficción de la séptima edición del Festival de Cine Africano de Tarifa (Cádiz), que está dotado con 15.000 euros.

Periplo. El film, dirigido por Haile Gerima, cuenta la evolución de los jóvenes idealistas africanos de los años 70 hasta la actualidad.
Dos premios del público. El premio del público recayó en dos películas: *Atletu (Atleta)*, que trata sobre la vida del corredor de ma-

ratón Abebe Bikila, y *Ehkiu Ya Shahrazade (Sherezade)* que versa sobre un matrimonio de periodistas egipcios. El premio a la mejor interpretación femenina fue para Rehema Nanfuka por el personaje de Mary en la película ugandesa *Imani (La fe)*.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Maratón en Mesa y López**
El VII Maratón Fotográfico Mesa y López se celebrará el sábado 5 de junio. La inscripción cuesta 5

euros y se puede tramitar en la web www.mesaylopez.net

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**

Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La

FELIPE JUAN

■ Pintura en Santa Brígida

La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ Muestra fotográfica

Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*.

LAINÉ PORWIT

■ Pinturas

La jovenísima creadora Laine Porwit exhibe sus pinturas hasta el 2 de junio en el Círculo Mercantil de la capital gran Canaria en horario de 18.00 a 21.00 horas.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



¡Ay, Canarias mía!
Profetas ofrece este montaje en la SIT desde el 30 de mayo, todos los jueves, viernes, sábados y domingos hasta el 27 de junio.
Precio: 15 euros.



Esencia africana
Félix Juan Bordes expone sus pinturas en el Cicca. Se puede ver de lunes a sábados de 9.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.30 horas.
Hasta el 26 de junio.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Querejeta quiere rodar la vida del primer presidente de Congo

» El productor expresó su deseo en el Festival de Cine Africano de Tarifa

EFE / TARIFA (CÁDIZ)

El productor Elías Querejeta mostró ayer su interés en coproducir una película sobre Patrice Lumumba, el primer presidente de la República Democrática del Congo tras su independencia de Bélgica, un cargo que ocupó cuatro meses ya que murió asesinado siete meses después de su elección democrática.

Querejeta expresó este interés durante las jornadas profesionales del VII Festival de Cine Africano de Tarifa, en las que seis directores de cine de África expusieron sus proyectos ante productores españoles con la esperanza de que puedan convertirse en futuras coproducciones.

El productor subrayó que la historia de Lumumba le parece «muy interesante» porque supone «un cambio fundamental» en la historia del continente africano. Además, Querejeta recordó que este año se celebra el 50 aniversario de la independencia de numerosos países africanos y resaltó que le parece de interés analizar cómo están estas naciones medio siglo después de lograr la independencia de los países europeos.

La posible coproducción, que aún no se ha concretado, se haría con el autor del proyecto y realizador Balufu Bakupa-Kanyinda, de Kinshasha, que estudió sociología, historia y filosofía en Bruselas antes de estudiar cine en Francia, Reino Unido y Estados Unidos. El realizador presentó su proyecto en las jornadas profesionales del festival tarifeño bajo el título *Patrice Lumumba, una mañana en el corazón de África*.



URBIZU RUEDA UN 'THRILLER' CON JOSÉ CORONADO

El policía malo. El actor José Coronado interpreta a un policía fracasado profesional y personalmente en *No habrá paz para los malvados*, la última película que dirige Enrique Urbizu en varias localizaciones de Alicante y Madrid.

Periplo. El equipo dio ayer por acabado el rodaje en Alicante, tras dos semanas en los plató del complejo audiovisual industrial Ciudad de la Luz y en algunas localizaciones de la ciudad, y ahora continuará el trabajo en la capital de España.

Reparto. Urbizu explicó que este «thriller contemporáneo», procluido con 3,5 millones de euros, combina las andanzas del peculiar policía interpretado por Coronado con la investigación de la jueza Chacón, a la que da vida la novel Helena Mirquel.

Para salir www.canarias7.es

FOTOGRAFÍA

■ **Maratón en Mesa y López**
El VII Maratón Fotográfico Mesa y López se celebrará el sábado 5 de junio. La inscripción cuesta 5 euros y se puede tramitar en la web www.mesaylopez.net

■ **A FELO MONZÓN**

■ **Homenaje colectivo**

Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulsar!!*.

LAINÉ PORWIT

■ **Pinturas**
La jovencísima creadora Laine Porwit exhibe sus pinturas hasta el 2 de junio en el Círculo Mercantil de la capital grancanaria en horario de 18.00 a 21.00 horas.

La Rejas
RESTAURANTE - MARISQUERÍA

Celebra el Día de Canarias con nosotros

ABIERTO DOMINGO 30 Y LUNES 31

- Pata Asada
- Tollos
- Carné de cochino en adobo
- Pella de gofio y gofio gomero
- Almogrote
- Conejo en salmorejo
- Merluza en salsa verde
- Pescado en escabeche

C/ Gral. Más de Gaminde, 9
Las Palmas de G. C.

928 293 567

Cabildo de Gran Canaria

**CONSEJERÍA DE GOBIERNO DE POLÍTICA TERRITORIAL
SERVICIO DE PLANEAMIENTO. ANUNCIO**

AVANCE DEL PLAN TERRITORIAL ESPECIAL DE ORDENACIÓN DE ACTIVIDAD EXTRACTIVA Y VERTIDOS (PTE-12), INCLUIDO EL INFORME DE SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

El Consejo de Gobierno Insular del Cabildo de Gran Canaria, en su sesión ordinaria celebrada el 17 de mayo de 2010, acordó someter a participación pública el Avance del Plan Territorial Especial de Ordenación de Actividad Extractiva y Vertidos (PTE-12), incluido el Informe de Sostenibilidad Ambiental, por un plazo de cuarenta y cinco días hábiles, contados a partir del día siguiente al de la publicación del presente Anuncio en el Boletín Oficial de Canarias, período durante el cual podrán presentarse las sugerencias y observaciones que se estimen oportunas. Este trámite se realiza en el marco de los procedimientos de evaluación ambiental y aprobación del planeamiento y tiene su fundamento en los artículos 27 y 28 del Decreto 55/2006, de 9 de mayo, por el que se aprueba el Reglamento de Procedimientos de los Instrumentos de Ordenación del Sistema de Planeamiento de Canarias.

A tales efectos, durante dicho período, la documentación técnica y administrativa relativa a los citados documentos, podrá ser consultada en la 5ª planta del Edificio Insular I, situado en la calle Profesor Agustín Millares Caró, s/n, de esta ciudad, de lunes a viernes entre las 8.00 y las 15.00 horas y los sábados de 9.00 a 12.00 horas.

El documento técnico en digital se podrá consultar y descargar por Internet a través de la dirección <http://planesterritoriales.idegrancanaria.es>, o en su caso, a través de la página corporativa www.grancanaria.com / Portal del Ciudadano / Consejería de Política Territorial / enlaces Planes Territoriales de Ordenación del Cabildo de Gran Canaria.

Las Palmas de Gran Canaria, 18 mayo de 2010

EL CONSEJERO DE GOBIERNO DE POLÍTICA TERRITORIAL,
Fdo.: Emilio Mayoral Fernández

**PROMOCIONES
AKORÁN, S.A.**

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 165 de la Ley de Sociedades Anónimas, se hace público que la Junta General de la expresada sociedad, en su reunión del 24 de Mayo de 2010, acordó reducir el capital social, mediante la disminución del valor nominal de las acciones, en la cantidad de 470.201,81 euros, con la finalidad de devolver aportaciones a todos los accionistas de la sociedad.

La cantidad a entregar a los accionistas de la sociedad será de 53.29021 euros por acción de la serie A y 26.64486 euros por acción de la serie B, que será asimismo el importe de la disminución del valor nominal de todas las acciones. Tras la reducción de capital acordada, el valor nominal de las acciones pasará a ser de 6,811 euros las de la serie A y 3,40575 Euros las de serie B.

La reducción del capital acordada deberá ajustarse en el plazo máximo de 90 días a partir de la fecha de publicación del último de los anuncios de reducción de capital.

Como consecuencia de la reducción, el capital se fija en la cifra de 60.101,22 euros, representado por 100 acciones de la serie A de 6.811 euros cada una y 17.447 acciones de la serie B de 3.40575 euros cada una, que se encuentran totalmente suscritas y desembolsadas, modificándose en los citados términos el artículo 5º de los Estatutos Sociales.

Los acreedores de la sociedad podrán oponerse a la reducción de capital, en el plazo de un mes, a contar desde la fecha de publicación del último anuncio del acuerdo de reducción, en los términos previstos en el artículo 166 de la Ley de Sociedades Anónimas. En Las Palmas de Gran Canaria, a 25 de mayo de 2010

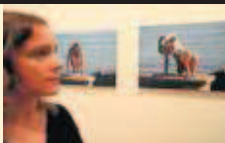
EL SECRETARIO DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

Firmado: Emilio Móstoles Sacristán
VºBº El Presidente del Consejo de Administración
Firmado: Juergen Flick

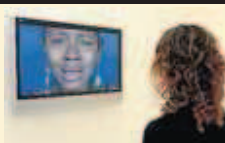
agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos en el Centro Comercial Las Terrazas, en el Valle de Jinámar.
Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias...
Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Este fin de semana el Madrid más castizo se torna 'Bollywood'

» Se estrenarán tres películas que no han sido vistas en Europa

EFE / MADRID

Las plazas más castizas de la capital de España se convierten este fin de semana en un gigantesco plató donde se espera que más de 50.000 personas se reúnan para bailar al ritmo de las coreografías de *Bollywood*, en compañía de los actores más famosos (y esculturales) del cine de la India.

Bollymadrid, que comenzó hace tres años como escaparate del cine hindú, es ahora un conglomerado cultural que incluye clases de danza y expresión corporal, gastronomía, talleres de mandalas y, sobre todo, bailes coreografiados en los que los artistas se funden con el público para montar, por ejemplo, la última escena

de *Slumdog Millionaire*.

Además se estrenarán, al aire libre y en primicia para Europa, tres de las cintas indias más taquilleras del invierno: una romántica *Salaam-e-ishq*; otra «muy enfocada al baile, *Chance Pe Dance*, y una comedia, *Dhoondt reh Jaogee*», señaló el programador de Bollymadrid 2010, José González.

Habrà 115 horas de programación continuada en las plazas de Lavapiés, Agustín Lara y La Corrala, entre las 11.00 y las 23.00 horas del viernes 4 al domingo 6 de junio, con 150 artistas llegados para el festival desde Bangladesh; 30 expositores, entre gastronómicos y de artesanía, y 18 compañías de danza. Además de las indias Nataraya, Natyasastra, especializada en *Bollywood dance*, o la muestra cultural mixta de Inter natyam, con danzas clásicas del sur de la India, habrá compañías españolas.



CRUISE Y DÍAZ ESTRENARÁN EN SEVILLA 'NOCHE Y DÍA'

'Premier mundial'. Tom Cruise y Cameron Díaz asistirán el 16 de junio en Sevilla al estreno mundial de la película *Noche y día*, que se rodó por las calles sevillanas y en algunos parajes de Cádiz el pasado otoño, concretamente en noviembre, según ha confirmado Fox.

Actor español. Esta superproducción, que mezcla comedia y acción, cuenta con la colaboración del actor español Jordi Mollá. En *Noche y día*, de James Mangold, una mujer (Díaz) conoce un secreto que nunca debería haber sabido al convertirse en compañera de un espía.

Reparto. La película está protagonizada también por Peter Sarsgaard, Viola Davis, Paul Dano, Maggie Grace y Marc Blucas, con un guión de Patrick O'Neill y James Mangold, basado en una historia de O'Neill. Los productores son Cathy Konrad, Steve Pink y Todd Garner.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al temple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone

una muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título... a pulso!!

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra El Legado de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tiffaritti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En autocasion tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

■ MÚSICA

John Mayall

El músico británico John Mayall actúa este viernes, 28 de mayo, a las 21.00 horas, en la sala sinfónica del auditorio Alfredo Kraus, en el marco del VIII Arcefic de las Músicas. Mayall es un cantante, instrumentista, especialmente guitarrista, y compositor británico de blues y pop-rock, que fue precursor de la invasión del blues inglés junto a Alexis Korner.

■ MÚSICA

Tropicalfest 2010

Mala Rodríguez y los puertorriqueños de Calle 13 protagonizan el Tropicalfest 2010, un evento que celebra el sábado 12 de junio en la plaza de la Música, desde las 19.00 horas, y que contará además con las actuaciones de No Way Out, The Monos y Efecto Pasillo. Grafitis, talleres de tatuaje, piercing y peluquería completan la oferta de actividades.

■ EXPOSICIONES

'Algunos retratos y desnudos'

La Sala de Arte de CajaCanarias, en la calle Franchy Roca, acoge hasta el domingo 29 de mayo la exposición de pinturas 'Algunos retratos y desnudos, de Armando Lorenzo. Una veintena de lienzos elaborados en técnicas mixtas de óleo, acrílico y acuarela, componen esta muestra en la que el artista proyecta su peculiar imaginario creativo.



■ EXPOSICIÓN

'Singularidades', en Casa África

Singularidades. Jóvenes creadores de Malí es la propuesta que presenta Casa África para descubrir la creación de una decena de artistas emergentes de Malí, como son: Madou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla.

TEATRO

Profetas de Mueble Bar ofrecerá un viaje delirante por los mitos de la canariedad a través de 16 funciones

■ Estrena la obra 'Ay Canarias mía' este domingo en la Sala Insular de Teatro

■ Incluye tres episodios con elementos del absurdo y el costumbrismo

A. G. S.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La compañía Profetas de Mueble Bar ofrecerá un viaje delirante por los mitos de la canariedad en el montaje *Ay Canarias mía* que se estrenará el próximo 30 de mayo, a las 19.00 horas, en la Sala Insular de Teatro, con motivo de las celebraciones del Día de Canarias. La compañía isleña ofrecerá un total de 16 funciones de esta obra de hora y media de duración, que se representó por primera vez en agosto de 1992 y que consigue que, tras cinco años, los tres profetas comparezcan de nuevo juntos con la participación además de los actores Luis Monzón y Aroa Santana.

Durante la presentación, el actor Fernando Navas, aclaró que en este montaje se verá "un análisis ácido de nuestra identidad, de nuestra forma de ser y de nuestra idiosincrasia". Navas explicó que la obra se articula en tres actos. Los primeros, *La hija de Maruquita*, *la de la tienda* y *La muda*, son todo un ejemplo de la aplicación del clown y el teatro del absurdo a un estilo "injustamente denostado como el costumbrismo", señaló. La tercera, *De belingo*, sin embargo, es "un viaje surrealista por toda la geografía canaria en la que se pondrá mucha sal en las heridas que escuecen a todos los canarios". Se da la circunstancia de que cada una de estas damas vive en una isla distinta aunque han nacido en otra, un hecho que "les hace tener una idea muy sólida de lo que, realmente, es Canarias", afirmó el actor.

Juan Ramón Pérez añadió, por su parte, que la obra, que tiene bastante de comedia del arte, "ha sido hecha con mucha ternura y mucho humor" ya que "las tres viejas deslenguadas sacarán a relucir aspectos de la actualidad y los grandes temas que planean sobre la identidad canaria" en un viaje en el que se destriparán aspectos como la destrucción del paisaje o las rivalidades que surgen al socaire del pleito insular. "Estas grandes actrices hablarán de casi todo poniendo verde hasta a la propia compañía, con la que disienten en casi todo", afirmó. Finalmente, Luis Monzón reconoció que el costumbrismo da un salto hacia adelante en su nivel y capacidad dramática "un hecho que "invita a ir al teatro".



Los cinco actores que intervienen en 'Ay Canarias mía' ayer antes de la presentación. De izquierda a derecha: Fernando Navas, Juan Ramón Pérez, Luis Monzón, Aroa Santana y Carmelo Alcántara. SANTI BLANCO

Touraine y Miyamoto se disputan el Príncipe de Asturias

Efe OVIEDO

Los sociólogos Alain Touraine y Zygmunt Bauman, de forma conjunta, y el japonés Shigeru Miyamoto, considerado el padre de los videojuegos modernos, son los finalistas que optan al Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 2010, que será fallado hoy al mediodía en Oviedo.

Miyamoto (Kyoto, Japón, 1952), graduado en Arte y Diseño Industrial por la Universidad de Kanazawa, es director administrativo general del Área de Entretenimiento, Análisis y Desarrollo de Nintendo, compañía de la que forma parte desde 1977, y de la que también es responsable del Área Recreativa y de Desarrollo de Productos. El sociólogo francés Alain Touraine (Hermanville-sur-Mer, 1925) fundador del Centro de Estudios para la Sociología del Trabajo de la Universidad de Chile, se dio a conocer por desarrollar el término sociedad posindustrial, por sus trabajos de sociología de «acción» y por sus análisis del movimiento social polaco



EL CABARET DEL CAPITÁN VARELA

Un espectáculo de Manuel González

MÚSICA EN DIRECTO Y
TEATRO CÓMICO DELIRANTE



Mayo 2010

V28 [20.30h.]
S29 [20.00h.]
D30 [20.00h.]

NUEVO HORARIO DE TAQUILLA:
DE LUNES A VIERNES: de 17.00 a 20.30h.
SÁBADOS: de 11.30 a 13.30h. (de 17.00 a 20.30h.)*
DOMINGO: 2 horas antes del comienzo de la función. (*) Sólo días de función. TLF: 928 43 21 81

INTERNET: www.cajatique.com
VENTA TELEFÓNICA: 902 405 504

NUEVO PUNTO DE VENTA EN LAS ARENAS

HORARIO TAQUILLA C.C. LAS ARENAS: DE LUNES A JUEVES: de 17.00 a 20.00h. DE VIERNES A SÁBADO: de 11.00 a 14.00h. y de 17.00 a 20.00h.

www.teatrocuyas.com
info@teatrocuyas.com

Con la participación estelar de FELIX DE GRANADA

En suma, un sabroso plato veraniego para, en vez de calor, pasar un buen rato. ABC. Madrid

www.elcabaretdelcapitanvarela.com



Club Prensa Canaria

NUEVO LIBRO DE TARAJANO

Jueves, 27 - 20.00 horas

Editado por el Centro de la Cultura Popular Canaria (CCPC), el poeta Francisco Tarajano presenta sus nuevas creaciones "Las palmas cambadas" y "Los dragos tronchados". La presentación estará a cargo de Oswaldo Rodríguez, Catedrático de literatura Hispanoamericana y de Faneque Hernández, Catedrático de Literatura e Inspector de Educación. Francisco Tarajano, uno de los más reconocidos escritores populares isleños, reúne en un solo volumen sus dos últimas creaciones poéticas.

PARRANDA

Viernes, 28 - 20.30 horas

La "Parranda del Lejo" es el grupo invitado por "Parranda" para actuar en directo en el CPC, de la mano de Emilio Gómez, creador y presentador de este veterano programa. La característica de esta agrupación es que todas las canciones tienen más de cincuenta años. Además intervendrá el dúo humorístico "Vago permanente".



Francisco Tarajano.



Más información en la Web del Club Prensa Canaria (<http://club.la-provincia.com>)

ENTRADA LIBRE A TODOS LOS ACTOS DEL CLUB

Calle León y Castillo, nº 39, bajo

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos en el Centro Comercial Las Terrazas, en el Valle de Jinámar.
Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias...
Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Boston Ballet
El Boston Ballet actuará los días 22 (*Ultimate Balanchine*) y 23 (*Dance made in Boston*) de junio en el Teatro Pérez Galdós de la capital grancanaria. A las 20.30 horas.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

La igualdad se valorará en las ayudas al cine en Canarias

» La convocatoria repartirá unos 600.000 euros para el cine isleño

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno de Canarias valorará el fomento de la igualdad de género a la hora de decidir los proyectos que podrán acogerse a su convocatoria para la coproducción financiera de largometrajes como novedad este año, en el que cuenta con un presupuesto de 600.000 euros para tal fin.

«Favorecer la oferta de productos audiovisuales en las mejores condiciones de producción y distribución, aspirando a consolidar y estabilizar profesional y empresarialmente el sector audiovisual en el Archipiélago», es, según recuerda en una nota la Viceconsejería de Cultura autonómica, el objetivo de esta convocatoria.

Iniciativa desarrollada a través de la empresa pública Canarias Cultura en Red, que el año pasado dio apoyo económico, en calidad de coproductor financiero, a un total de 27 nuevos proyectos audiovisuales presentados por 21 empresas productoras de las Islas.

Todo ello entre la citada convocatoria de apoyo a largometrajes y otra para cortometrajes y proyectos audiovisuales con destino a televisión que, en su edición de este año, fue abierta ya con anterioridad, con un presupuesto de 317.000 euros. Como novedad, en esta convocatoria se valorará el fomento de la igualdad de género y se dará una puntuación adicional a los proyectos que hayan sido desarrollados en el Laboratorio de Escritura Audiovisual de Canarias, se destaca desde la Viceconsejería, que advierte de que el plazo para presentar propuestas finalizará el 5 de julio próximo.



ALMODÓVAR PIENSA EN PAREDES PARA RODAR MINA

Actriz. El director de cine español Pedro Almodóvar estaría pensando en una película basada en la vida de la cantante italiana Mina y habría elegido a una de sus musas Marisa Paredes para interpretarla, según publicó ayer la revista *Diva Donna*.

Derechos. El semanal explica que «un productor español» ha comprado los derechos de *Bugiardo inconsciente*, el libro escrito por el periodista Paolo Limiti sobre la vida de la diva de la canción italiana. El elegido para dirigir la película sería Almodóvar, gran amante de Mina.

70 años. El director español habría pensando ya en la protagonista de *Todo sobre mi madre* o *La flor de mi secreto* para interpretar a Mina, quien este año cumplió 70 años, refiere la revista. La biografía *Bugiardo inconsciente* cuenta todos los detalles de una vida completa.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al timple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone

una muestra colectiva en el Ate-
neio Municipal de Vecindario. La
exposición reúne trabajos de sus
alumnos y amigos. El horario de
visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulso!!*.

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra El Legado de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos en el Centro Comercial Las Terrazas, en el Valle de Jánamar.
Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias...
Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto
La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto.
Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Acosta estrena un documental sobre la biodiversidad canaria

» El filme está patrocinado por el Gobierno canario

CANARIAS7 / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El cineasta Pedro Felipe Acosta, considerado uno de los directores de documentales de naturaleza con más prestigio de Canarias, estrena en las Islas su nuevo trabajo documental, denominado *Canarias, reductos de la biodiversidad*, en el que se muestran aspectos poco conocidos, e incluso inéditos, en las estrategias entre animales y plantas únicos en el mundo.

El estreno ha sido organizado por el Gobierno de Canarias y tendrá lugar hoy, en Multicines Price-Renoir, en Santa Cruz de Tenerife, y mañana, en Multicines Monopol, en Las Palmas de Gran Canaria, a las 20.30 horas. Se trata del primero de los ocho capítulos de

una serie documental que estará finalizada en su integridad a finales del presente año.

Este trabajo, patrocinado por del Gobierno regional, los siete cabildos insulares, CajaCanarias y la Televisión Canaria, podrá verse también en este canal público el 30 de mayo, a las 19.00 horas, coincidiendo con el Día de Canarias.

Según el viceconsejero de Cultura, Alberto Delgado «se trata del documental de naturaleza más ambicioso que se ha llevado a cabo en Canarias hasta el momento. El director y su equipo han recorrido incansablemente durante más de tres años todo el Archipiélago buscando el momento más adecuado para filmar, siguiendo el ritmo de la naturaleza y cambiando los planes de producción en virtud de los caprichos de la misma. Como recompensa a su dedicación, han podido filmar a especies que nunca antes habían sido grabadas».



'LA MIRADA' EXPLORA EL TRABAJO DE OUKA LEELE

El filme *La Mirada* acerca la pasión serena que la artista Ouka Leele profesa en su obra por la luz, la fotografía y la acuarela y la autorretrata con un collage de escenas y diálogos mudos y hablados que recoge con cariño la cámara del director Rafael Gordon.

En esa «película de aventuras», según Ouka Leele, desgrana su biografía y desnuda su corazón ante unos espectadores con los que mantiene un diálogo abierto e introspectivo que llama la atención por ser un aspecto anómalo en el mundo de arte actual.

El tiempo de producción -«siete años, desde 2002»- así como la duración del filme -«dos horas- riman con cómo Ouka Leele crea: obvia el paso fugaz del tiempo mientras analiza y borda sus emociones y las traslada a pinturas, a fotografías y, últimamente, también a poemas.

Para salir www.canarias7.es

TEMPLE
■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al temple canario.

A FELO MONZÓN
■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone

una muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN
■ **Pintura en Santa Brigida**
La sala Lola Massieu de Santa Brigida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ
■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, la Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *... a pulsos!!*.

PANCHO GUERRA
■ **En Valsequillo**
La muestra El Legado de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

MINISTERIO DE MEDIO AMBIENTE Y MEDIO RURAL Y MARINO
Demarcación de Costas de Canarias
Anuncio

INFORMACIÓN PÚBLICA DE SOLICITUD DE CONCESIÓN ADMINISTRATIVA EN FINCA 4074, ENTRE LOS DESLINDES APROBADOS POR LAS ÓRDENES MINISTERIALES DE 19 DE DICIEMBRE DE 1984 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 1995, EN PLAYA DEL INGLÉS, EN SAN BARTOLOMÉ DE TIRAJANA, PARA LA INSTALACIÓN DE UN SECTOR DEPORTIVO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 74.3 de la Ley 22/1988, de 28 de julio, y en el apartado 8 del artículo 148 del Real Decreto 1471/1989, de 1 de diciembre, por el que se aprueba el Reglamento General para Desarrollo y Ejecución de la Ley de Costas, se somete a información pública el Proyecto promovido por D. Pedro Agustín del Castillo Machado, D. Fernando del Castillo Benítez de Lugo y D. Miguel Escudero del Castillo en representación de otros.

El Proyecto estará a disposición del público durante un plazo de VEINTE (20) DÍAS HÁBILES, contados a partir del día siguiente a aquél en que tenga lugar la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Las Palmas, pudiendo ser examinado en las Oficinas de esta Demarcación de Costas de Canarias, c/ Tomás Quevedo Ramírez, s/n (Edificio de la Autoridad Portuaria, 4ª planta), en horario hábil de lunes a viernes, de 9.00 a 14.00 horas, plazo durante el cual los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

En virtud de lo establecido en el artículo 74.3 apartado segundo, en su redacción dada por la Ley 25/2009, de 22 de diciembre, de modificación de diversas leyes para su adaptación a la Ley sobre el libre acceso a las actividades de servicios y su ejercicio, si durante el trámite de información pública se presentara nueva solicitud de ocupación del dominio público marítimo-terrestre con objeto similar, el procedimiento se tramitará, respetando los principios de publicidad, objetividad, imparcialidad, transparencia y concurrencia competitiva.

Las Palmas de Gran Canaria, a 10 de mayo de 2010
EL JEFE DE LA DEMARCACIÓN DE COSTAS
Fdo.: José Miguel Pintado Joga

INFORMACIONES CANARIAS, S.A. (INFORCASA)
Convocatoria Junta General Ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración se convoca a los señores Accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar, en primera convocatoria, a las dieciocho horas del día 28 de junio de 2010, en el domicilio social, en la calle Profesor Lozano, número 7, (Urbanización El Sebadal), en Las Palmas de Gran Canaria, o, en segunda convocatoria, el día inmediatamente siguiente, 29 de junio, en el mismo lugar y a la misma hora, para deliberar y resolver sobre el siguiente,

Orden del día

Primero.- Censura de la gestión social, examen y aprobación, en su caso, del Informe de Gestión y de las Cuentas Anuales correspondientes al ejercicio social terminado a 31 de diciembre de 2009 y resolver sobre la aplicación del resultado.

Segundo.- Análisis y, en su caso, aprobación de la modificación del Artículo 2º de los Estatutos Sociales.

Tercero.- Modificación del Apartado A) IV.4 del Pasivo del Balance ("Otras Reservas"), trasponiendo "Reservas para Inversiones en Canarias (Ley 19/1994, de 6 de julio)" a "Reservas voluntarias", por transcurso del plazo legal establecido.

Cuarto.- Autorizar al Consejo de Administración para proceder a la adquisición derivativa de acciones propias en los términos previstos en los Artículos 75 y concordantes del Texto Refundido de la Ley de Sociedades Anónimas.

Quinto.- Reelección de consejeros.

Sexto.- Nombramiento de los auditores de cuentas.

Séptimo.- Otorgamiento de facultades para la ejecución de acuerdos adoptados.

Octavo.- Aprobación del Acta de la Junta.

Según previenen los Estatutos Sociales, podrán asistir a la Junta General los Accionistas que figuren inscritos en el Libro Registro de Acciones Nominativas con cinco días de antelación a la fecha de su celebración.

Se informa a los señores Accionistas que la documentación requerida por la Ley relacionada con los asuntos a tratar en la Junta General, en especial, el Informe justificativo de la modificación estatutaria propuesta, las Cuentas Anuales, Informe de Gestión e Informe de los Auditores de Cuentas, se encuentra a su disposición para ser examinada en el domicilio social, sin perjuicio del derecho que asiste a cada socio de pedir la entrega o el envío de copia de dicha documentación de forma inmediata y gratuita.

Las Palmas de Gran Canaria, a 31 de marzo de 2010.

El Presidente del Consejo de Administración
-Juan Francisco García González-

ASTILLEROS CANARIOS, S.A.
Junta General Ordinaria

Por acuerdo del Consejo de Administración, se convoca a los señores Accionistas a la Junta General Ordinaria que tendrá lugar el día 28 de junio del 2010, a las 18 horas, en el domicilio social sito en la Avenida de las Palmas de Gran Canaria, en primera convocatoria, y a la misma hora, en un mismo lugar y hasta el día siguiente, en segunda convocatoria.

ORDEN DEL DÍA

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales correspondientes al ejercicio 2009, aplicación del resultado y gestión del Consejo de Administración.

Segundo.- Reelección de los auditores de cuentas.

Tercero.- Determinación de la retribución a los Administradores.

Cuarto.- Ratificación de compraventa de acciones propias.

Quinto.- Resolución del capital social para la amortización de las acciones propias y modificación del artículo 3º de los estatutos sociales.

Sexto.- Reservas y prepagos.

Séptimo.- Aprobación del acta de la Junta General o, en su caso, nombramiento de interventores al tal fin.

De acuerdo con el artículo 25 de los Estatutos Sociales, para asistir a la Junta, será necesario haber efectuado el depósito mínimo de cinco acciones en el domicilio social con cinco días de antelación a justificar su depósito en una entidad bancaria antes de la celebración de la Junta.

Asimismo, los accionistas deberán proporcionar a la correspondiente fecha de asistencia, que estará a disposición de los accionistas en el lugar de celebración de la Junta y hasta la hora señalada para esta.

De haber constatar el derecho de todos los accionistas a examinar en el domicilio social o su envío gratuito, del texto íntegro y el extracto de los documentos sometidos a examen y aprobación.

Asimismo se hace constar el derecho de los accionistas a obtener de forma inmediata y gratuita el informe de los administradores relativo a la retribución de capital por amortización de acciones propias y el texto íntegro de la modificación estatutaria.

Las Palmas de Gran Canaria, 20 mayo de 2010.
El Secretario, A. Vicente Marroero Domínguez
El Presidente, Andrés D. Suárez Domínguez

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos en el Centro Comercial Las Terrazas, en el Valle de Jinámar.
Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias...
Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas.
Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto
La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto.
Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El filme de Mateo Gil pierde 431.000 euros del Gobierno valenciano

» El cineasta canario rodará íntegramente 'Blackthorn' en Bolivia

EFE / VALENCIA

El rodaje de la nueva película protagonizada por Eduardo Noriega y dirigida por Mateo Gil, el *western* titulado *Blackthorn*, se filmará íntegramente en Bolivia y no recalará en la Comunitat Valenciana, por lo que pierde la subvención de más de 431.000 euros concedida por la Generalitat.

El Instituto Valenciano del Audiovisual y la Cinematografía (IVAC) había otorgado, en diciembre de 2009, una serie de ayudas para la realización de películas y series de televisión, entre ellas al nuevo proyecto de Mateo Gil, *Blackthorn*, ambientado en Bolivia y que narra el declive del célebre forajido Butch Cassidy.

El rodaje cuenta con un presupuesto de 5.424.754 euros y comenzó en Potosí en abril, con Sam Shepard, Stephen Rea y Eduardo Noriega como actores principales de la segunda película que dirigirá Mateo Gil -guionista habitual de Alejandro Amenábar- tras *Nadie conoce a nadie* (1999).

El IVAC acordó subvencionarlo con 431.826 euros debido, según explicaron fuentes del organismo, a que parte de su rodaje iba a tener lugar en la Comunitat Valenciana.

Sin embargo, el IVAC recibió el 19 de abril un escrito de Manto Films AIE, una de las productoras de la cinta, en el que comunicaba «la imposibilidad de llevar a cabo la realización de este largometraje en las condiciones previstas en la convocatoria».

Según esas fuentes, las productoras desecharon la idea de rodar en la Comunitat Valenciana debido a cuestiones económicas.



'SEXO EN NUEVA YORK' SE MUDA A ORIENTE MEDIO

La fantástica segunda parte de *Sexo en Nueva York*, una exitosa serie televisiva llevada a la gran pantalla, se preestrenó ayer en Nueva York, con sus famosas cuatro neoyorquinas protagonistas llevando sus aventuras de amor, lujo y moda hasta Oriente Medio.

«Plantea muchas preguntas sobre el matrimonio y cómo se definen las tradiciones que lo rodean, así es que, qué mejor lugar para hacerse esas preguntas que Oriente Medio», dijo Sarah Jessica Parker (Carrie Bradshaw), sobre la película que produce y protagoniza.

Casadas, menos Samantha (Kim Cattrall), Carrie, Miranda (Cynthia Nixon) y Charlotte (Kristin Davis) llevan vidas rutinarias. «Es una travesía interesante de lo que significa el matrimonio para cada uno y lo que es la tradición», dijo Chris Noth, que encarna a Mr. Big.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al temple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una

muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *...a pulso!!*.

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra *El Legado* de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos a partir del lunes 24 en el Centro Comercial Las Terrazas de Jinámar. Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias... Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto
La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto. Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Bardem triunfa en Cannes y se lo dedica a Penélope Cruz

» La Palma de Oro se la lleva el film 'Lung Bonmme raluek chat'

EFE / CANNES

El intérprete español Javier Bardem se alzó ayer *ex aequo* con el premio de interpretación masculina que otorga el Festival Internacional de Cine de Cannes por su papel en la película *Biutiful*, del realizador mexicano Alejandro González Iñárritu. El oscarizado actor compartirá este galardón con el actor italiano Elio Germano, premiado igualmente por su papel en *La Nostra Vita*.

Bardem se lo dedicó al equipo del filme, a su madre Pilar -presente en la sala-, y a sus hermanos Carlos y Mónica. Pero especialmente a Penélope Cruz, que se sentaba junto a él en la platea del teatro Lumiere del Palacio de Fes-

tivales de Cannes. «A mi amiga, mi compañera, mi amor. Penélope: te debo muchas cosas y te quiero mucho», afirmó Bardem en español en un discurso que provocó las lágrimas de la actriz española.

Un galardón que le entregó la actriz alemana Diane Kruger y que agradeció primero en inglés para pasar después al español, con el que afirmó que este reconocimiento a su trabajo «no habría existido sin el magnífico filme» de Iñárritu. «Es un increíble director que pone de relieve el trabajo del actor. Un creador único que representa al ser humano que lucha por ser mejor», agregó Bardem, que quiso agradecer a Iñárritu «la confianza y el honor» de haber trabajado en su película.

El papel que le ha valido este premio es el de Uxbal, un hombre que escucha a los muertos, con dos hijos y con una relación difícil con su mujer, que es bipolar.



Premio compartido. Bardem muestra su galardón junto a Juliette Binoche.

Pero en Cannes no sólo ganó Bardem. La Palma de Oro se la llevó el filme *Lung Boonmee raluek chat*, del tailandés Apichatpong Weerasethakul. El premio a la mejor interpretación femenina recayó en la actriz francesa Juliette Binoche, por su papel en *Copie conforme*, del iraní Abbas Kiarostami.

El Gran Premio del Festival de Cannes, el segundo en importancia, fue para el filme francés *Des hommes et des dieux*, dirigido por Xavier Beauvois e interpretado por Lambert Wilson. La cinta sureño *Poetry*, dirigida por Lee Chang-dong, mereció el galardón al mejor guión por parte del jurado y el me-

jor director fue el francés Mathieu Amalric, que presentó el filme titulado *Tournée. Un homme qui crie*, de Mahamat-Saleh Haroun, se llevó el Premio del Jurado del Festival y el Cámara de oro, a la mejor ópera prima, fue para la cinta mexicana *Año bisieto*, dirigida por Michael Rowe.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al timple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una

muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título... a pulso!!

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra El Legado de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

■ EXPOSICIÓN
'Singularidades', en Casa África
Singularidades. Jóvenes creadores de Mali es la propuesta que presenta Casa África para descubrir la creación de una decena de artistas emergentes de Mali, como son: Madou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hava Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'Daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla.

■ EXPOSICIÓN
'Con permiso de lo absurdo'
La Casa de Colón alberga la exposición fotográfica *Con permiso de lo absurdo. Del interrogante conceptual a la poética visual*. Una colectiva en la que siete fotógrafos, Santi González, Teresa Correa, Monique Hoffman, Saro Acosta, Alfonso Elvira, Dácil Granados y Marcos Cabrera, recrean su particular poética visual a partir de *El libro de las preguntas*, de Pablo Neruda.

■ MÚSICA
Mala Rodríguez y Calle 13
Mala Rodríguez y los puertorriqueños de Calle 13 protagonizan el Tropicalfest 2010, un evento que celebra el sábado 12 de junio en la Plaza de la Música, desde las 19,00 horas, y que contará además con las actuaciones de No Way Out, The Monos y Efecto Pasillo. Grafitis, talleres de tatuaje, piercing y peluquería, completan la oferta de actividades.



■ MÚSICA
Michel Camilo
El pianista y compositor dominicano Michel Camilo ofrece un concierto mañana lunes, 24 de mayo, en el Auditorio Alfredo Kraus. Camilo regresa a la Isla con el espectáculo *Solo piano*, en el que interpretará lo mejor de su repertorio. Será la sexta vez que el artista actúe en el recinto de Las Canteras, esta vez en colaboración con la Sociedad Filarmónica.

'LA ITALIANA EN ARGEL'

Amigos Canarias de la Ópera presenta el cuarto título de la 43ª Temporada, una producción propia sobre este drama lírico de Gioachino Rossini. Es la tercera vez en la historia de ACO que se programa esta pieza. Las anteriores fueron en las temporadas 18ª y 32ª, en 1985 y 1999, respectivamente.



LOS PROTAGONISTAS

ISABELLA

Nancy Fabiola Herrera

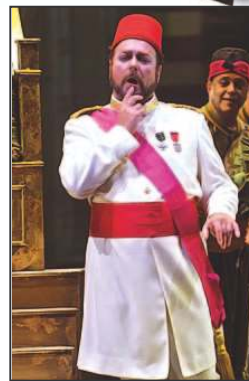
Esta mezzosoprano canaria nacida en Venezuela ha desarrollado un amplio repertorio, tanto en escenarios europeos como americanos. Graduada en la Julliard School de Nueva York y en la Academy of Vocal Arts de Filadelfia, últimamente ha sido galardonada con el premio Plácido Domingo Award 2010 como distinguida artista lírica hispánica. Se ha convertido en una 'Carmen' de referencia. Esta es la novena temporada de ACO que cuenta con su presencia.



LINDORO

Maxim Mironov

Este joven tenor ruso ha sido dirigido por maestros como Alberto Zedda, Vladimir Jurowski y Giuliano Carella. En 2007 se presentó en la Ópera de Frankfurt y en el St. John's Smith Square, de Londres, donde fue vuelto a invitar. Debutó en la Temporada de Ópera 2008 en 'Il Barbiere di Siviglia'. Sus próximas actuaciones comprenden 'Castor et Pollux' y 'Die Entführung aus dem Serail'.



MUSTAFÁ

Carlo Lepore

Este bajo napolitano estudió en Roma con Alessandra Gonzaga. Se perfeccionó en el repertorio mozartiano con Edelman y Bernet en la Wiener Kammeroper. Tiene un vasto repertorio clásico y barroco y es además un intérprete rossiniano muy solicitado, de lo que dan muestra muchas grabaciones, incluyendo la del rol que interpreta en esta ópera. Ha colaborado con los maestros Muti, Benini y Campanella, entre otros.

EL AUTOR

Gioachino Rossini (Pésaro, 1792- París, 1868) fue un compositor italiano conocido especialmente por sus óperas, particularmente por las bufas pero con importantes aportaciones al mundo de la ópera seria. Su intensa labor como compositor le hizo asumir el 'trono' de la ópera italiana en la estética del bel canto de principios del siglo XIX.



Algunas de las obras de Rossini, conservador por naturaleza, pero innovador por sus enormes dimensiones creadoras, sientan las bases del romanticismo desarrollado por sus sucesores compositores. Entre sus trabajos destacan 'Il Barbiere di Siviglia', 'La Cenerentola' o esta 'L'italiana in Algeri'.

EL MONTAJE



Acto I: Mustafá, cansado de su mujer Elvira, decide darla en matrimonio a Lindoro, un esclavo italiano que trata de sustraerse a esta proposición a pesar de que se le ofrece la libertad a cambio. En estas desembarca en Argel Isabella, prometida de Lindoro. Mustafá, viéndose liberado de su mujer y sin saber quien es la italiana, imagina ya una aventura con ella.



Acto II: Isabella ha embobado totalmente a Mustafá, que aparece impaciente por encontrarse con ella en una parte del palacio. En otra, Lindoro ansía encontrar a su prometida, pero la italiana cree que el italiano ya no la ama, aunque finalmente se convence de que no es así y planea una huida.

OTROS ROLES

El papel de Taddeo está interpretado por el baritono zaragozano **Carlos Chausson**, que ha cantado en los principales escenarios de ópera del mundo, incluyendo La Scala de Milán. La soprano **Davinia Rodríguez** será Elvira. Esta gran canaria, a pesar de su juventud, ya ha cantado dos veces en la Temporada de Ópera de Las Palmas. Ha desarrollado, además, una amplia actividad concertística.



LA OBRA

'Dramma giocoso per musica' en dos actos, con libreto de Angelo Anelli y Música de Gioachino Rossini. Se estrenó en el Teatro San Benedetto de Venecia el 22 de mayo de 1813. Esta obra es uno de los mayores éxitos de Rossini y ya ha estado presente en las temporadas de ACO de 1985 y 1999. En su argumento se combinan la pasión por la aventura, el encuentro de dos mundos y la observación del universo femenino. Se dice que esta es la primera ópera cómica madura de Rossini. Está cargada de arias difíciles y hermosas, y efectismo, por ejemplo el final de primer acto.

FICHA

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Director: José M. Pérez Sierra
Coro Masculino de la Temporada de Ópera
Directora: Olga Santana
Producción de ACO, con coreografía y vestuario a cargo de Claudio Martín e iluminación de Alfonso Malanda.

LA PROVINCIA / DLP FOTOS: ANDRÉS CRUZ TEXTOS: A. Z.

DIRECCIÓN MUSICAL



José Miguel Pérez Sierra

Este joven madrileño es uno de los directores más prometedores de su generación. Tras completar sus estudios, el maestro Gabriele Ferro lo invitó como asistente, trabajando en el San Carlo de Nápoles, Massimo de Palermo y en el Real de Madrid. Desde 2004 es colaborador del maestro Alberto Zedda, con quien comparte actualmente la formación de jóvenes intérpretes en Valencia. Es el director más joven de toda la historia del Rossini Opera Festival de Pésaro, en el que dirigió a la Orquesta Comunale de Bolonia en 2006. Debuta en la Temporada de Ópera de Las Palmas.

DIRECCIÓN ESCÉNICA



Mario Pontiggia

Este arquitecto y director artístico de Amigos Canarias de la Ópera es el responsable de la dirección escénica de 'L'italiana en Argel', según la coreografía y el vestuario de Claudia Martín para una obra tan conocida, y que ha sido programada dos veces por ACO con anterioridad.

FUNCIONES

Teatro Pérez Galdós
Domingo 23, 19,30 horas
Martes 25, 20,30 horas
Jueves 27, 20,30 horas
Sábado 29, 20,30 horas



la mirada del mediador

UNA VENTANA AL MUNDO. UN PUNTO DE ENCUENTRO DE TECNICOS ESPECIALIS
INMIGRACIÓN.

domingo 23 de mayo de 2010

**EXPOSICIÓN "SINGULARIDADES: JÓVENES
CREADORES DE MALÍ". CASA ÁFRICA.**



nacimiento de este blo

*ES FRUTO DE LA AMISTAD
COMPAÑERISMO Y LA LIA
DE EXPRESIÓN, DE UN G
TECNICOS ESPECIALIST.
INMIGRACIÓN.*

*PARA EXPRESAR NUESTRA
VISION DEL MUNDO.
" LO QUE NUESTROS OJOS
CONTEMPLAN, OBSERVAN
PERCIBEN , ADVIERTEN.*

nuestra vida juntos



**12% Des. en tu
Reformas**

Consigue YA! Des. pa
tu REFORMA Garantía
Calidad y Precio
628804294
www.pdaguirre.es

Comisariada por Christian Perazzone, en colaboración con el Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseke Kouyate, Singularidades: jóvenes creadores de Malí presenta, en el marco de una exposición original, las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaints Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keïta, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.



Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de Casa África de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de Casa África, metamorfoseando sus galerías y dejando curso a una experiencia apasionante para sus visitantes.

Los artistas

Mamadou Lamine Barry. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en su ciudad. Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura, la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica La Magie, trata el tema de la continuidad de las tradiciones, frente a la globalización de la cultura.

Seydou Cisse. Nacido en Sevaré, Región de Mopti en 1981, vive y trabaja en Bamako. Se expresa a través de la video-creación utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo en sus obras cuestiona los prejuicios los más arraigados sobre el mundo, con un sentido poético siempre renovado.

Lamine Coulibaly. Nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en dicha ciudad. Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine abordó la obra Antiguo Ancestro con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

Toussaints Klemagha Dembele. Nacido en Koutiala, región de Sikasso en 1982, vive y trabaja en Bamako. Conocido principalmente en el mundo del cómic y de la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de la multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir, en su video creación, el performance.

Modibo Doumbia. Nacido en Bamako en 1975, vive y trabaja su ciudad. La cultura oral ha sido el inicio de su obra Parole, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con un sentido de la instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.

Hawa Keïta. Nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja entre Bamako y Sikasso. Se distingue por la calidad despejada de su discurso, tanto formal como estético. Sus imágenes atraen la atención participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.

Mohamed Konate. Nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en esta ciudad. Crea videos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y política de las fronteras. Su obra ha sido señalada en

un unico mundo forma muchas manos



africa fundación sur



persiguiendo un sueño



NO MAS TRAGEDIAS EN EL



Contra el hambre

Un Click Solidario
Windows Live Se



la última Bienal de Dakar en 2008.

Tiecoura N'Daou. Nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti. Sus obras fotográficas y de video-creación destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.

Oumou Sankaré. Nacida en Niafunke, región de Tombuctú en 1977, vive y trabaja en Bamako. Esta artista, muy comprometida en las tendencias del arte contemporáneo, expresa sus mitologías personales en unos videos performances inteligentes y estéticamente muy creativos.

Abdoul Karim Sylla. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en esta ciudad. Crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y después manipula los colores, investigando los límites de la imagen entre fotografía y la pintura.

Del 13 de mayo al 3 de septiembre de 2010

Calle Alfonso XIII, 5

35003

Las Palmas de Gran Canaria

Teléfono: 928 432 800

Fuente:[http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?](http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?PROID=104344)

[PROID=104344](http://www.casafrica.es/)

<http://www.casafrica.es/>

http://www.ocud.es/imagenes/casa_africa.gif

publicado por aarón en domingo, mayo 23, 2010

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Esta obra está bajo una

reloj



residencia y trabajo

RESIDENCIA Y TRABAJO

páginas de información trámites

- * TRABAJO DEL EMIGRANT
- * MIGRAR. INFORMACION INMIGRANTE
- * AYUDAPARAINMIGRANTE
- * TU TRABAJO.INMIGRACION
- * CENTRO DE INFORMACION TRABAJADORES EXTRA
- * CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y VIVIENDA DEL GOBIERNO DE CANARIAS INMIGRACIÓN
- * SECRETARIA DE ESTADO DE INMIGRACIÓN Y EMIGRACION
- * CÁRITAS: GUÍA BÁSICA DE SERVICIOS PARA INMIGRANTES
- * UGT Migraciones
- * INFORMACION UTIL PARA INMIGRANTES EN ESPAÑA
- * INFORMACIÓN REGULAR PARA INMIGRANTES ESPAÑA
- * CANARIAS ACOGE
- * OBSERVATORIO DE LA INMIGRACIÓN DE TENERIFE
- * MPDL CANARIAS
- * PROTOCOLO DE MENORES EXTRANJEROS NO ACOGIDOS
- * FUNDACIÓN CEAR
- * MADRID PORTAL DEL INMIGRANTE

buscando trabajo en canarias

BUSCANDO TRABAJO EN CANARIAS

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos a partir del lunes 24 en el Centro Comercial Las Terrazas de Jinámar. Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias... Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto
La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto. Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

Sin favoritos en Cannes, pero Bardem acapara las apuestas

» La interpretación del español en 'Biutiful' le coloca con opciones

EFE / CANNES

Las apuestas están muy abiertas este año sobre el ganador de la Palma de Oro de Cannes, que se entrega hoy, pero en lo que hay bastante unanimidad es en que Javier Bardem es el mejor candidato al premio al mejor actor, con el permiso de los monjes franceses liderados por Lambert Wilson.

No ha habido este año ninguna película que haya concitado grandes aplausos ni grandes apoyos y las quinielas de los críticos incluyen títulos como *Another year*, de Mike Leigh; *Des hommes et des dieux*, de Xavier Beauvois; *Poetry*, de Lee Chang-doo, y *Biutiful*, del mexicano Alejandro González Iñárritu.

Pero en lo que todo el mundo sí parece de acuerdo es en la gran actuación de Bardem en *Biutiful*.

También hay acuerdo en que la única alternativa a Bardem sería un galardón conjunto para los monjes de la película *Des hommes et des dieux* sobre el asesinato de siete religiosos franceses en Argel en 1996. Lambert Wilson, como el principal de la comunidad, pero, sobre todo, Michael Lonsdale como el hermano Luc y el veterán Jacques Herlin, de 83 años, han hecho unas interpretaciones estupendas que podrían recibir un premio conjunto, lo que ya ha ocurrido varias veces en Cannes.

Y en el lado femenino, las apuestas se concentran en dos nombres: la francesa Juliette Binoche y la coreana Yun Junghee.

La omnipresente Binoche es la imagen del cartel de esta 63 edición de Cannes -borda su papel de Elle en *Copie conforme*.



EL CINE AFRICANO, UN CORREDOR DE FONDO

Hace 50 años, mientras diecisiete países africanos alcanzaban la independencia, un corredor etíope, Abebe Bikila, se convertía, corriendo descalzo, en el primer africano que obtenía una medalla de oro en unas Olimpiadas, dos triunfos que se celebran en el Festival de Cine

Africano de Tarifa. La historia de Abebe Bikila llega a este festival de la mano del etíope Rasselas Lakew, director y protagonista de *El Atleta*, una de las trece películas que compiten por el Griot de Viento en el certamen de la VII edición del festival.

Es uno de los 113 filmes que desde el viernes y hasta el próximo sábado se proyectan en diversos espacios de la ciudad gaditana para dar visibilidad a un cine, el africano, que, como el protagonista de *El atleta*, se ha convertido también en un corredor de fondo.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al temple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una

muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *...a pulso!!*.

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra *El Legado* de Pancho Guerra se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



Fotos históricas
La Fedac exhibe 47 fotografías de sus fondos históricos a partir del lunes 24 en el Centro Comercial Las Terrazas de Jinámar. Hasta el 30 de mayo.



'El hilo de los días'
Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias... Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí
Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto
La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto. Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El nuevo filme de Weerasethakul se verá en Las Palmas

» El tailandés presentó ayer su película en el Festival de Cannes

V.S.A./EFE/CANNES/LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El tailandés Apichatpong Weerasethakul presentó ayer en la Sección Oficial del Festival de Cannes *Lung Boonmee raluek chat*, un filme aplaudido en su proyección pero que perdió protagonismo en la rueda de prensa ante la sencillez con la que el realizador contaba sus problemas para poder llegar al festival desde Tailandia.

La nueva película de Weerasethakul, un realizador determinante para entender el cine más innovador y vanguardista de la actualidad, se proyectará en la próxima edición del Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. El certamen grancanario, que dedicó una retrospectiva al

nuevo cine tailandés hace un par de ediciones, donde incluyó a Weerasethakul, intercedió entre este brillante cineasta y el productor español Luis Miñarro, para que *Lung Boonmee raluek chat* viera finalmente la luz.

Desde la organización del certamen grancanario se asegura que la nueva y esperada película de Weerasethakul se proyectará en la próxima edición del certamen grancanario. Aún es muy pronto, asegurarán desde el Festival, para especificar si integrará la Sección Oficial u otra paralela.

La situación en Tailandia pero especialmente en Bangkok hizo que el viaje de Weerasethakul hasta la costa azul francesa fuera bastante complicado, según explicó el realizador en la presentación de su película, que compite en Cannes por la Palma de Oro.

«He tenido muchos problemas para llegar y sólo pude llegar ano-



Por la Palma de Oro. El director Apichatpong Weerasethakul y la actriz Wallapa Mongkolprasert posan, ayer, en Cannes.

che», explicó Weerasethakul, cuyo pasaporte estaba en una ciudad a la que no podía ir por problemas de seguridad. Por ello pidió al Ministerio de Asuntos Exteriores que le dieran un pasaporte especial, pero necesitaba un visado francés. Finalmente, las embajadas galas y españolas fueron clave para que pudiera salir del país.

Weerasethakul muestra en su película una Tailandia pausada, tranquila y en la que las prisas no existen. Son los recuerdos de los paisajes de su juventud en un filme hecho a la antigua y en el que se cuentan los problemas de los pueblos, algo que tiene mucho que ver con la situación política de Tailandia. *Lung Boonmee raluek chat*,

cuya traducción es algo así como *El tío Boonmee que recuerda sus vidas pasadas* es una película difícilmente clasificable, muy arriesgada y en la que los silencios cuentan tanto o más que los diálogos. Es la historia de los recuerdos del tío Boonmee a través de los espíritus de las personas que forman parte de su pasado o de sus vidas anteriores.

Para salir www.canarias7.es

TIMPLE

■ **Exposición**
Hasta el 28 de mayo, el Real Club Victoria exhibe una muestra dedicada al temple canario.

A FELO MONZÓN

■ **Homenaje colectivo**
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el 31 de mayo se expone una

muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

TERELA GONZÁLEZ

■ **Muestra fotográfica**
Hasta el 8 de junio, Agrupación Fotográfica de Gran Canaria (calle Reyes Católicos, 60) expone las fotos de Terela González bajo el título *...a pulso!!*.

PANCHO GUERRA

■ **En Valsequillo**
La muestra *El Legado de Pancho Guerra* se exhibe en la sala de exposiciones de la Plaza de Tifariti (Valsequillo), hasta el domingo 30 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

agenda DE CANARIAS



'Retratos' de Tato

El Cicca expone medio centenar de retratos de personalidades ligadas a la cultura realizados por el fotógrafo Tato Gonçalves. Hasta el 22 de mayo.



'El hilo de los días'

Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias... Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto

La sala Néstor del Club Náutico de Las Palmas de Gran Canaria acoge la exposición *Óleos* de la creadora Margarita Barreto. Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El cine comercial se cuelga en Cannes con el filme 'Fair Game'

» También se presentó a competición la cinta italiana 'La nostra vita'

EFE / CANNES

La película estadounidense *Fair game*, dirigida por Doug Liman, llevó ayer el cine comercial a la competición oficial del Festival de Cannes con una historia protagonizada por Sean Penn y Naomi Watts y basada en uno de los mayores escándalos de la época de George W. Bush. El de Valerie Plame (Watts), una agente de la CIA cuyo nombre apareció publicado en la prensa en 2003 después de que su marido, el ex diplomático Joseph Wilson (Penn), dijera en un artículo que las razones esgrimidas por el Gobierno para ir a la guerra en Iraq eran falsas.

Un caso real que ha servido a Liman para hacer una película en-

tretenida y bien construida, sin duda la más comercial de las que optan a la Palma de Oro, pero con pocos méritos para figurar en esa selección.

La otra película en competición presentada ayer fue la cinta italiana *La nostra vita*, un sencillo retrato social dirigido por Daniele Luchetti, que muestra los cambios en la sociedad italiana a través de la vida de una familia.

Un filme que quiere dar cuenta de los cambios que se han producido en Italia en los últimos años, especialmente en las grandes ciudades como Roma, con una serie de núcleos de población surgidos a las afueras en los que el ritmo de la población es diferente.

Así lo relató Luchetti, que explicó cómo decidió rodar este filme tras ver un documental sobre la construcción de estos barrios nuevos en la localidad de Ostia, a unos 20 kilómetros de Roma.



LOS CORTOS CANARIOS DE 2006 SE VEN EN MADRID

El Espacio Canarias de Madrid ofrece esta noche, a las 20.00 horas, una nueva sesión de *Canarias en corto*, un conjunto de proyecciones programadas entre mayo y septiembre con motivo de la quinta edición de esta iniciativa del Gobierno de Canarias para la difu-

sión internacional del cine realiza-

do en las islas. En esta ocasión se proyectarán en la sala gestionada por el Gobierno regional en la capital de España las películas correspondientes a la edición del catálogo de 2006-2007 de Canarias en corto: *Cam-*

bio de turno, de David Cánovas; *Nasija*, de Guillermo Ríos; *Unión Europea*, de Andrés Koppel; *Zacarias y el dragón de lluvia gris*, de José Víctor Fuentes; *Pactum*, de Juan Padrón; *El viaje de Said*, de Coke Rioboo; y *Por dinero negro*, de Jaime Falero.

Para salir www.canarias7.es

OBRA COSTUMBRISTA

■ Teatro benéfico
El Club Leones ofrece teatro costumbrista, mañana a las 20.30 horas, en el Auditorio de Teror.

A FELO MONZÓN

■ Exposición
Con motivo del centenario del nacimiento del pintor Felo Monzón, hasta el próximo 31 de mayo se expo-

ne una muestra colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. La exposición reúne trabajos de sus alumnos y amigos. El horario de visita es de 17.00 a 21.00 horas.

FELIPE JUAN

■ Pintura en Santa Brígida
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

ELECTRICIDAD

■ Conferencia
Hoy, en el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, a las 20.00 horas, conferencia de Jonathan Allen bajo el título *Antropología eléctrica*.

ALFONSO GUERRA

■ En el Cicca
Esta noche, a partir de las 20.00 horas, el Cicca acogerá una charla del diputado Alfonso Guerra en la que hará una semblanza del pintor Felo Monzón.


En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

	Tamaño = 49192 mm2		PÚBLICO.es	Sección: AFRICA	Fecha: 19/05/2010
	EGM:	0 €			Página: 1
	OJD:	76.88 %			

Malí-Las Palmas

La exposición, bajo el nombre de *Singularidades. Jóvenes creadores de Malí*, recoge las obras recientes de artistas emergentes como Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konate, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla, todos alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté ([CAMM/BFK](#)) de Malí que dirige Abdoulaye Konaté.

"El objetivo fundamental de esta muestra es **apoyar a los creadores africanos más jóvenes que viven y trabajan en África** y que no encuentran canales de difusión y distribución para su obra", han indicados los organizadores de la muestra.

Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de **Casa África** de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá **una ventana sobre el arte maliense contemporáneo**.

Casa África ha querido acercarse al CAMM/BFK por considerarlo **un ejemplo excepcional** en el África Subsahariana, una constatación de que estos centros son no sólo posibles, si no también necesarios en países en vías de desarrollo.

El CAMM/BFK, que nació en 2004, "es el fruto de la visión de un gobierno que ha entendido que la cultura ofrece posibilidades concretas con las que se puede trabajar para **transformar de manera profunda la realidad social**".

	Tamaño = 49192 mm2		PÚBLICO.es	Sección: AFRICA	Fecha: 19/05/2010
	EGM: OJD:	0 € 76.88 %			Página: 1

Esta escuela, pionera en África, ofrece **una formación superior para las artes** a través de un curso de cinco años donde los alumnos pueden especializarse en artes plásticas, multimedia, danza, música, teatro o gestión cultural.

Financiado por el Gobierno de Malí, "el CAMM/BFK es una institución ejemplar y recoge un proyecto pedagógico tan innovador como ambicioso".

agenda DE CANARIAS



'Retratos' de Tato

El Cicca expone medio centenar de retratos de personalidades ligadas a la cultura realizados por el fotógrafo Tato Gonçalves. Hasta el 22 de mayo.



'El hilo de los días'

Karina Beltrán expone *El hilo de los días* en el Gabinete Literario. Una muestra de 66 fotografías tomadas en Londres, Madrid, Canarias... Hasta el 28 de mayo.



Jóvenes de Malí

Casa África exhibe hasta el próximo 3 de septiembre la propuesta colectiva *Singularidades*. Se puede ver de lunes a viernes de 10.00 a 20.00 horas. Hasta el 3 de septiembre.



Margarita Barreto

El martes 18, a las 20.30 horas, se inaugura la exposición *Óleos* de Margarita Barreto en la sala Néstor del Club Náutico de la capital grancanaria. Hasta el 26 de mayo.

CORREO: cultura@canarias7.es MÁS INFORMACIÓN: CANARIAS7.ES/OCIO

Fuera de sala

El último filme de Godard se proyecta en Cannes y en Internet

» La película 'Film socialisme' es un 'collage' de imágenes y sonidos

EFE / CANNES

El último filme de Jean-Luc Godard, *Film Socialisme*, llegó ayer al Festival de Cannes con difusión simultánea en internet, dentro de la selección oficial y sin la presencia, cancelada, de unos de los padres de la *nouvelle vague*.

El documental ya está disponible en la red, así que la exhibición en la sección *Una cierta mirada*, prestigiosa pasarela paralela a la de los filmes que concurren a la Palma de Oro, fue accesible a más gente de la que cabía en la sala.

Nueva apuesta del franco-suizo por la innovación y la provocación, justo cuando se debate sobre la necesidad o no de reforzar la protección de los derechos de au-

tor a través de internet. Los internautas pudieron ver antes del estreno el vídeo promocional de *Film Socialisme*, pero a velocidad rápida y en unos pocos minutos.

La versión «extendida» del nuevo Godard (101 minutos) apenas levantó unos tímidos aplausos en su pase de prensa, aunque fueron pocos los que abandonaron la sala, probablemente un movimiento que casi se podría considerar sacrilego en este caso.

A falta de explicación del maestro, sus promotores aseguraron que *Film socialisme* -yuxtaposición de imágenes, voces, ruidos y con subtitulación parcial de los diálogos- es «una sinfonía en tres movimientos». Se trata de una «sucesión de imágenes, voces, ruidos y con múltiples conversaciones, lenguas y pasajes», según la «receta» de este ejercicio singular de Godard, a 50 años de su *Al final de la escapada* (1960).



BARDEM HUELE A PREMIO CON SU PAPEL EN 'BIUTIFUL'

El actor español Javier Bardem se convirtió ayer en un firme candidato al premio al Mejor Actor en el Festival de Cannes con una soberbia actuación en *Biutiful*, el trabajo presentado en la sección oficial por el mexicano Alejandro González Iñárritu.

Bardem demuestra su «talento, su excelencia» como actor, en palabras de Iñárritu, y hace creíble un personaje extremo dentro de una realidad cotidiana en la que se ven inmersas muchas personas en esta sociedad. Eso es lo que ha querido contar Iñárritu con un filme que

narra la historia de Uxbal (Bardem), un hombre que escucha a los muertos, con dos hijos y con una relación difícil con su mujer, que es bipolar. Uxbal sobrevive en medio de la ilegalidad haciendo de mediador entre una fábrica y los vendedores callejeros africanos.

Para salir www.canarias7.es

DÍA DE LOS MUSEOS

■ **Naranjo y muestra en Triana**
Hoy habrá una exposición de talleres de los alumnos de la Escuela de Arte en la calle, entre Ve-

gueta y Triana por la mañana. A las 19.00 horas, en el CAAM Francis Naranjo y Carmen Caballero harán una visita guiada por *Libertad Igualdad Fraternidad*.

A FELO MONZÓN

■ **Exposición**
Con motivo del centenario del nacimiento de a Felo Monzón hasta el 31 de mayo se expone una muestra

colectiva en el Ateneo Municipal de Vecindario. De 17.00 a 21.00 horas.

'ELECTRA'

■ **Exposición documental**
Sobre la obra *Electra* en el teatro Pérez Galdós hasta el 27 de junio.

FELIPE JUAN

■ **Pintura en Santa Brígida**
La sala Lola Massieu de Santa Brígida reúne pinturas de Felipe Juan. Se puede ver hasta el 31 de mayo, de lunes a viernes, de 8 a 15 horas y de 18 a 20 horas.

CURVAS CANARIAS

■ **Muestra de Arquitectura**
Sergio Falcón presenta en el Gabinete Literario la muestra *Curvas en la arquitectura grancanaria*, que se exhibe hasta el próximo 21 de mayo.

En **autocasion** tenemos coches de todos los tamaños

porque los "centímetros":
Si importan...



AUTOCASION.com

el canal motor de **Canarias7**

ARTE

Casa África descubre la creación emergente en Malí a través de la obra de los alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK. La exposición 'Singularidades. Jóvenes creadores de Malí', inaugurada anoche, acerca hasta la capital gran Canaria el trabajo de una decena de artistas entre fotografías, videoocreación e instalaciones.

Artistas en construcción

Diego F. Hernández
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Alumnos de arte y otros oficios que se forman en el Conservatorio Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BFK se adueñan de **Casa África** hasta el 3 de septiembre. Una colección de 36 fotografías, 3 vídeos y 2 instalaciones son el soporte de la exposición *Singularidades. Jóvenes creadores de Malí*.

Casa África fija su mirada en la obra de un grupo de jóvenes creadores de Malí en la muestra 'Singularidades'

Un proyecto comisariado por Christian Perazzone que se enmarca en el proyecto *África Vive*, y con el que se persigue apoyar y promocionar a un grupo de "artistas en construcción", en palabras de Perazzone, que se forman en este centro que funciona desde hace seis años bajo la dirección de Abdoulaye Konaté. "Diez individuos con su propia



En la imagen superior, instalación de Modibo Doumbia, en Casa África. Sobre estas líneas, los tres músicos senegaleses de Da Brains. | JOSÉ CARLOS GUERRA

Laboratorio de ideas

Abdoulaye Konaté es el director del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia de Malí en el que **Casa África** ha puesto su atención. Participan en la muestra creadores como Amadou Lamine Barry, Seydou Cissé, Lamine Coulibaly, Detuka Jah, Modibo



Abdoulaye Konaté. | JC GUERRA

Doumbia, Hawa Keita, Mohamed Konaté, Tiécoura N'daou, Oumou Sankaré y Abdoul Karim Sylla. "Nuestra escuela es un laboratorio que tiene que abrirse al mundo, y queremos crear una plataforma de escuelas entre África y España", dijo ayer Konaté. El centro tiene en la actualidad 227 alumnos.

identidad, conscientes de una realidad africana que todos defienden, y con una tremenda fuerza", explicaba ayer el comisario de la exposición a los medios de comunicación.

Se encuentran en esta muestra alumnos entre los 16 y 30 años que cursan estudios de tercero, cuarto y quinto grado, y cuya selección se ha realizado conforme a criterios estéticos y de concepto del mensaje de su trabajo.

'DAKAR VIS À VIS'. Esta muestra del arte emergente de Malí que presenta **Casa África** es una de las propuestas que la institución ha descubierto para agitar la programación de *África Vive*. ayer el trío senegalés de rap Da Brains, que actúa mañana sábado en la plaza Islas Canarias (travesía Santa Catalina) a partir de las 21.00 horas, en el encuentro *Dakar Vis à Vis* junto a Njaaya y Naya Band, y repite el domingo desde las 10.00 horas en una jornada festiva en **Casa África**, se soltaba la lengua con sus rimas para invitar al público local a conocer su música.

Con cinco discos publicados, su primer concierto en las Islas será "algo grande porque estamos preparados para armarla".

Club Prensa Canaria

El Doctor Bernard Nominé, médico psiquiatra y psicoanalista, docente del colegio clínico del Sur-Oeste de Francia, y con numerosas publicaciones especializadas, hablará sobre "El psicoanálisis en el siglo XXI". El acto está organizado por la Asociación Española de Psicoanálisis.

Viernes, 14 de mayo, 19.00 y 20.30 horas

Conferencia sobre Psicología

Parranda

PARRANDA
Este veterano programa musical celebra otra edición en el CPC, en esta ocasión a cargo del grupo "Guacimara del Mar"; que interpretará un amplio repertorio de canciones canarias y latinoamericanas; El "Rincón de la Poesía" está a cargo de Margarita Ojeda.

Grupo Guacimara del Mar

Más información en la Web del Club Prensa Canaria (<http://club.la-provincia.com>)

Calle León y Castillo, nº 39, bajo

ENTRADA LIBRE A TODOS LOS ACTOS DEL CLUB

Amigos Canarias de la Ópera

43ª TEMPORADA de ÓPERA de LAS PALMAS de GRAN CANARIA
Alfredo Kraus • 2010



L'ITALIANA in ALGERI • Rossini

Nueva Producción ACO

Nancy Fabiola HERRERA • Carlo LEPORE • Maxim MIRONOV
Carlos CHAUSSON • Davinia RODRÍGUEZ
Victor GARCÍA SIERRA • Claudia SCHNEIDER • Giulio ZAPPA
José Miguel PÉREZ SIERRA • Mario PONTIGGIA
Claudio MARTÍN • Alfonso MALANDA • Olga SANTANA

ORQUESTA FILARMÓNICA de GRAN CANARIA
CORO MASCULINO de la TEMPORADA de ÓPERA

TEATRO PÉREZ GALDÓS

MAYO
Domingo 23 • 19h30
Martes 25, Jueves 27 y Sábado 29 • 20h30

TAGUILLAS		
AMIGOS CANARIOS DE LA ÓPERA Lunes a Viernes de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas C/Francisco Gual 36 y 38 Edif. Música (Interior Bajel) 35002 Las Palmas de Gran Canaria. tel. +34 928 37 61 25 - fax. +34 928 36 53 94 www.operalaspalmas.org	TEATRO PÉREZ GALDÓS Lunes a Viernes de 10.30 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 Sábados de 11.00 a 14.00 Días festivos con función de 11.00 a 14.00 Plaza de Sagrado nº 1	CAJA DE CANARIAS Venta telefónica llamando al 902 405 504 De Lunes a Domingo las 24 horas, días festivos incluidos CAJATIQUE Venta por Internet www.lacajadecanarias.es

EDICTO

Yo, **MARÍA DEL CARMEN RODRÍGUEZ PLACIDO**, Notario del Ilustre Colegio Notarial de las Islas Canarias, con residencia en Santa María de Guía,

HAGO CONSTAR: Que en la Notaría que soy titular, sita en Santa María de Guía y con despacho en la calle Alcalde Basilio Romero García, local 2, Residencial Las Garzas, se está tramitando acta de notoriedad para la REANUDACIÓN DEL TRACTO SUCESIVO interrumpido sobre la siguiente finca sita en el término municipal de La Aldea de San Nicolás (Las Palmas):

DESCRIPCIÓN: URBANA. Casa de una sola planta y construcción antigua, señalada con el número 21 de la calle Lanzarote, en el término municipal de La Aldea de San Nicolás (Las Palmas), que ocupa la totalidad de una parcela de cuarenta metros cuadrados.

LINDA: Norte o frente, con calle Lanzarote; Sur o fondo, con Acequia Real de la Comunidad de Regantes, que separa de la finca señalada con el número 8 de la calle Hierro, propiedad de Don Remigio Rodríguez Betancor; Este o izquierda entrando, en parte con la finca señalada con el número 19 de la calle Lanzarote, propiedad de Don Cristóbal García del Rosario, y en parte con finca sin número de gobierno de la calle Gran Canaria; y Oeste o derecha entrando, con la finca señalada con el número 23 de la calle Lanzarote, propiedad de Don José Araujo Godoy y de otros.

REFERENCIA CATASTRAL: 2658802R2925N0001FT.

Inscrita en el Registro de la propiedad de Santa María de Guía, a favor del ESTADO, en el Tomo 441 del Archivo, libro 27 de San Nicolás, folio 233 vuelto, finca 6 nonuplicada, inscripción 27ª.

Persona que ha instado esta acta: **DON ALEXANDER RAMÍREZ HERRERA**, aseverando, con juramento y bajo pena de falsedad en documento público que la finca anteriormente descrita es de su propiedad con carácter ganancial.

Por la presente se pone en conocimiento de quien pudiera ostentar algún derecho sobre la mencionada finca, para que pueda comparecer ante mí, el Notario, en la dirección antes mencionada, en el plazo de veinte días hábiles a contar desde la publicación de este edicto, exponiendo y justificando sus derechos, conforme a lo dispuesto en los artículos 200 y 203 de la Ley Hipotecaria y los concordantes de su Reglamento y el Reglamento de la Organización y Régimen del Notariado.

Santa María de Guía, a 12 de mayo de 2010

Inicio » Especiales » África Vive » Jóvenes artistas de Mali exponen sus singularidades en Casa África



CULTURA

DIEZ ARTISTAS EMERGENTES DEL CONSERVATORIO DE ARTES Y OFICIOS DE BAMAKO EXPONEN EN GRAN CANARIA

Jóvenes artistas de Mali exponen sus singularidades en Casa África

LAURA GALLEGO

Las Palmas de Gran Canaria | 13/05/2010

ENVIAR A UN AMIGO

IMPRIMIR

CORREGIR ESTA NOTICIA

COMENTAR



Desde las fronteras, a la palabra, la magia o la diferencia entre lo real y lo irreal. La variedad temática de las obras que componen la exposición Singularidades justifica, por sí misma, el nombre. Son los trabajos recientes y originales de varios artistas malienses emergentes, alumnos del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté CAMM/BKF: un centro pionero en el continente que aspira a formar una generación de artistas completos que se encarguen después de impulsar el todavía casi inexistente mercado del arte en África.

Etiquetas relacionadas

África Vive

También de interés



Mali

Los artistas cuyos trabajos integran esta exposición, que, comisariada por Christian Perazzone, acoge Casa África, no disponen aún de un reconocimiento en el mundo del arte contemporáneo. No representan ningún movimiento o grupo constituido; pero cada uno demuestra ya una personalidad creativa propia y dispuesta a enfrentarse a las temáticas específicas del mundo actual de una forma individualizada. Y gozan, con total seguridad, de la mejor formación que haya podido recibir ningún artista hasta ahora en su país, Mali. Casa África, de hecho, ha querido acercarse al CAMM/BKF para

apoyar a los creadores más jóvenes que no encuentran canales de difusión, pero también por considerarlo “un ejemplo excepcional en África Subsahariana, un caso de buenas prácticas y a la vez una constatación de que estos centros son no sólo posibles, si no también necesarios en países en vías de desarrollo”.

El CAMM/BKF, puesto en marcha en 2004 es una escuela, pionera en África que ofrece una formación superior para las artes a través de un curso de cinco años donde los alumnos pueden especializarse en artes plásticas, multimedia, danza, música, teatro o gestión cultural. Financiado por el Gobierno de Mali en un 90%, que ha sabido entender que la cultura ofrece posibilidades concretas, el CAMM/BKF es una institución ejemplar y recoge un proyecto pedagógico tan innovador como ambicioso. Su fundador y actual director, Abdoulaye Konaté, no lo tuvo a su alcance en sus comienzos. Formado entre Bamako y Cuba, hoy, reconocido como artista internacionalmente, busca, sobre todo “dar una formación de calidad a las nuevas generaciones, que dominen la técnica, que comozcan no sólo la cultura africana, sino la universal; después serán ellos quienes se encarguen de impulsar ese mercado que todavía no existe, de presionar a las instituciones y a la sociedad para que se interese por la cultura”.

Porque la idea, claro, es que se queden en África. “Queremos evitar que los padres tengan la tentación de mandar a sus hijos fuera porque no confían en la formación nacional, demostrar que es posible quedarse en África y recibir la financiación adecuada, crear mercados nacionales sin renunciar a explorar otros como EEUU o Europa, pero queremos que nuestros alumnos se queden; va a ser difícil, pero es la única forma”, explica.

Las instalaciones cuentan con todos los medios necesario, asegura. Los 227 alumnos disponen de cuatro hectáreas donde las aulas, de 10 alumnos como máximo, están dotadas con alta tecnología. Firman defensores del intercambio, tanto de alumnos como de profesores, reciben y envían a países como España, Cuba, Francia, Holanda y Países Bajos.

Y parte del resultado se recoge en esta exposición, Singularidades, Jóvenes creadores de Mali, que, según Perazzone, ha sido seleccionado en base a un criterio de interés y calidad, no en torno a una temática común. Obras, eso sí, plásticas o multimedia, que demuestran que “el artista contemporáneo, sea de donde sea, está al tanto del debate actual; aunque cree desde su propia identidad, está abierto a un discurso universal”.

Universal, desde luego, es la temática de las fronteras, sobre la que reflexiona Mohamed Konate en una instalación de fotografía y video que muestra a distintas personas saltando siempre sobre la habitual cinta roja que indica la prohibición al paso en cualquier lugar, experimentando con los límites de la credibilidad política y social. O la utilización tan surrealista de la mano que hace Seydou Cisse, que a través de una videoocreación expresa su visión sobre las sociedades que se van uniendo hasta formar la civilización actual.

Comic, pintura, instalaciones. La exposición es variada, singular y enriquecedora.

Comentar

Por favor, use un lenguaje apropiado. Todos los comentarios son revisados antes de su publicación, por lo que no aparecen inmediatamente. Su dirección de correo no será publicada.

Su comentario (máx. 1.000 caracteres):

Nombre :

Ésta es la opinión de los lectores. en ningún caso la de



Blogs



Los Invisibles

Redacción GuinGuinBali
Soy un desastre. La exposición de fotos Los Invisibles de Kolda está abierta en ...



De puertas adentro

Redacción central
GuinGuinBali presenta hoy a su corresponsal en la ciudad de Barcelona. Se llama T...



Páginas africanas

Pablo Martín Carbajal
Un día, en un almuerzo en Madrid, Mohamed, un conocido (no sé si amigo) mauritan...

Todos los blogs >>

Últimas noticias

13.621 muertos contra los muros de Europa

17/05/2010 | GUINGUINBALI

La huida de saharauis de Tinduf, ¿una película marroquí?

17/05/2010 | ANAS BEN SALAH/ J. NARANJO

La historia de Dan-Auta, un cuento negro

17/05/2010 | JACOBO VALCÁRCEL

Goodluck Jonathan acude a Facebook para lograr unas elecciones más participa...

17/05/2010 |

Costa de Marfil, campeona del torneo África Vive

17/05/2010 |



la mirada del mediador

UNA VENTANA AL MUNDO. UN PUNTO DE ENCUENTRO DE TECNICOS ESPECIALIS
INMIGRACIÓN.

domingo 23 de mayo de 2010

**EXPOSICIÓN "SINGULARIDADES: JÓVENES
CREADORES DE MALÍ". CASA ÁFRICA.**



nacimiento de este blo

*ES FRUTO DE LA AMISTAD
COMPAÑERISMO Y LA LIA
DE EXPRESIÓN, DE UN G
TECNICOS ESPECIALIST.
INMIGRACIÓN.*

*PARA EXPRESAR NUESTRA
VISION DEL MUNDO.
" LO QUE NUESTROS OJOS
CONTEMPLAN, OBSERVAN
PERCIBEN , ADVIERTEN.*

nuestra vida juntos



**12% Des. en tu
Reformas**

Consigue YA! Des. pa
tu REFORMA Garantía
Calidad y Precio
628804294
www.pdaguirre.es

Comisariada por Christian Perazzone, en colaboración con el Conservatoire des Arts et Métiers Multimédia, Balla Fasseke Kouyate, Singularidades: jóvenes creadores de Malí presenta, en el marco de una exposición original, las obras recientes y originales de artistas emergentes o en vía de confirmación como son Mamadou Lamine Barry, Seydou Cisse, Lamine Coulibaly, Toussaints Dembele, Modibo Doumbia, Hawa Keïta, Mohamed Konate, Tiecoura N'Daou, Oumou Sankare y Abdoul Karim Sylla.



Esta muestra, primera de este tipo, afirma la voluntad de Casa África de revelar y promover a los artistas de una nueva generación en Malí. Reuniendo todo un abanico de técnicas de expresión: pintura, escultura, dibujo, instalación, fotografía, acción, arte digital y video creación, la muestra abrirá una ventana sobre el arte maliense contemporáneo.

Esta exposición ocupará todos los espacios expositivos de Casa África, metamorfoseando sus galerías y dejando curso a una experiencia apasionante para sus visitantes.

Los artistas

Mamadou Lamine Barry. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en su ciudad. Muy sensible a las costumbres, trabaja tanto la pintura, la escultura como los decorados y la creación de vestuarios para el cine y el teatro. En su obra fotográfica La Magie, trata el tema de la continuidad de las tradiciones, frente a la globalización de la cultura.

Seydou Cisse. Nacido en Sevare, Región de Mopti en 1981, vive y trabaja en Bamako. Se expresa a través de la video-creación utilizando sus habilidades de artista plástico para moldear un mundo imaginario. A menudo en sus obras cuestiona los prejuicios los más arraigados sobre el mundo, con un sentido poético siempre renovado.

Lamine Coulibaly. Nacido en Bamako en 1982, vive y trabaja en dicha ciudad. Trabaja la pintura, la escultura y la fotografía con el mismo cuidado. Lamine abordó la obra Antiguo Ancestro con un sentido de la apropiación del otro que refleja un profundo conocimiento de las cualidades actuales de la creación.

Toussaints Klemagha Dembele. Nacido en Koutiala, región de Sikasso en 1982, vive y trabaja en Bamako. Conocido principalmente en el mundo del cómic y de la animación, ha descubierto recientemente las posibilidades de la multimedia. El artista destruye los límites de los géneros artísticos para incluir, en su video creación, el performance.

Modibo Doumbia. Nacido en Bamako en 1975, vive y trabaja su ciudad. La cultura oral ha sido el inicio de su obra Parole, donde mezcla dibujo, pintura y escultura con un sentido de la instalación digna de la tradición de los grandes artistas africanos contemporáneos.

Hawa Keïta. Nacida en Sikasso en 1989, vive y trabaja entre Bamako y Sikasso. Se distingue por la calidad despejada de su discurso, tanto formal como estético. Sus imágenes atraen la atención participando discretamente de las tendencias más contemporáneas de la fotografía.

Mohamed Konate. Nacido en Bamako en 1978, vive y trabaja en esta ciudad. Crea videos e instalaciones experimentando con los límites de la credibilidad social y política de las fronteras. Su obra ha sido señalada en

un unico mundo forma muchas manos



africa fundación sur



persiguiendo un sueño



NO MAS TRAGEDIAS EN EL



Contra el hambre

Un Click Solidario
Windows Live Se



la última Bienal de Dakar en 2008.

Tiecoura N'Daou. Nacido en Mopti en 1983, vive y trabaja entre Bamako y Mopti. Sus obras fotográficas y de video-creación destacan por su sorprendente perfección. Utiliza diversos soportes de un modo socialmente comprometido.

Oumou Sankaré. Nacida en Niafunke, región de Tombuctú en 1977, vive y trabaja en Bamako. Esta artista, muy comprometida en las tendencias del arte contemporáneo, expresa sus mitologías personales en unos videos performances inteligentes y estéticamente muy creativos.

Abdoul Karim Sylla. Nacido en Bamako en 1980, vive y trabaja en esta ciudad. Crea esculturas con materiales poco corrientes como el pelo. Fotografía y después manipula los colores, investigando los límites de la imagen entre fotografía y la pintura.

Del 13 de mayo al 3 de septiembre de 2010

Calle Alfonso XIII, 5

35003

Las Palmas de Gran Canaria

Teléfono: 928 432 800

Fuente:[http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?](http://www.casafrica.es/agenda_europa_africa.jsp?PROID=104344)

[PROID=104344](http://www.casafrica.es/)

<http://www.casafrica.es/>

http://www.ocud.es/imagenes/casa_africa.gif

publicado por aarón en domingo, mayo 23, 2010

0 comentarios:

[Publicar un comentario en la entrada](#)

enlaces a esta entrada

[Crear un enlace](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entradas antiguas](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)



Esta obra está bajo una

reloj



residencia y trabajo

RESIDENCIA Y TRABAJO

páginas de información trámites

- * TRABAJO DEL EMIGRANT
- * MIGRAR. INFORMACION INMIGRANTE
- * AYUDAPARAINMIGRANTE
- * TU TRABAJO.INMIGRACION
- * CENTRO DE INFORMACION TRABAJADORES EXTRA
- * CONSEJERÍA DE BIENESTAR SOCIAL, JUVENTUD Y V DEL GOBIERNO DE CAN INMIGRACIÓN
- * SECRETARIA DE ESTADO INMIGRACIÓN Y EMIGR
- * CÁRITAS: GUÍA BÁSICA DE SERVICIOS PARA INMIGR
- * UGT Migraciones
- * INFORMACION UTIL PARA INMIGRANTES EN ESPA
- * INFORMACIÓN REGULAR INMIGRANTES ESPAÑA
- * CANARIAS ACOGE
- * OBSERVATORIO DE LA INMIGRACIÓN DE TENE
- * MPDL CANARIAS
- * PROTOCOLO DE MENORES EXTRANJEROS NO ACO
- * FUNDACIÓN CEAR
- * MADRID PORTAL DEL INM

buscando trabajo en ca

BUSCANDO TRABAJO EN C.