

Fiesta África vive 2026



● sensibilización ● cine ● gastronomía ●
música ● literatura ● exposiciones ● deporte
● danza ● cuentacuentos ● moda ●

Mayo 2026

www.casafriica.es/AV2026 · #Áfricavive

Gran Canaria

programa:



Organiza:



CASA ÁFRICA



COMPASS

Co-financia:



MAC 2021-2027
Cooperación territorial

Interreg
MAC

Co-financiado por
el Fondo Europeo

Colaboran:



ULPGC
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Gobierno
de Canarias
islas iguales



elder_
MUSEO DE LA CIENCIA
Y LA TECNOLOGÍA

CINE
NOMADA

FESTIVAL
DE CINE
AFRICANO
FOAT

Binter

ÁFRICA VIVE 2026

África Vive es una iniciativa que se celebra desde hace casi 20 años para acercar la riqueza y diversidad cultural de África y reconocer la aportación de las personas africanas que viven en Canarias a nuestras sociedades. A través de las actividades programadas, se invita a descubrir, compartir y disfrutar de la diversidad cultural en un espacio de encuentro abierto a toda la ciudadanía, como es Casa África. África Vive 2026 se organiza en colaboración con el Gobierno de Canarias, la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC), la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Asociación Cultural de los Hermanos Thioune, el Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología, el Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger (FCAT/ Cinenómada) y Binter Canarias.

El programa África Vive está cofinanciado en un 85% por fondos FEDER en el marco de proyecto COMPASS (1/MAC/4/7.2/0018) dentro de la iniciativa INTERREG MAC 2021 - 2027.

EXPOSICIÓN DE VÉRONIQUE TADJO: "CUANDO LAS PALABRAS SE TIÑEN DE COLOR"

Martes, 28 de abril al 30 de mayo, ventanas de la fachada de Casa África

La escritora, académica e ilustradora marfileña Véronique Tadjó presentará una selección de sus ilustraciones en las ventanas de Casa África, en una suerte de museo al aire libre y volcado hacia la calle que intervendrá la fachada de la institución bajo el título "Cuando las palabras se tiñen de color". En esta

exposición, la escritura y la ilustración juegan juntas: se responden, se complementan, se sorprenden. Un alegre paseo por el corazón de la poesía, donde a menudo nace el gusto por la lectura. Cada lector —pequeño o grande— construye su propia historia, diferente según su edad, su sensibilidad y sus recuerdos. ¿Y si leer, al fin y al cabo, fuera aprender a mirar el mundo de otra manera?

CONFERENCIA DE VÉRONIQUE TADJO: "DEL RELATO A LA IMAGEN MÁGICA"

Martes, 28 de abril, Auditorio Nelson Mandela de Casa África, 19:00 horas

En el marco de esta singular exposición de sus ilustraciones, la autora también impartirá una conferencia, denominada "Del relato a la imagen mágica", sobre la ligazón entre ilustración/imagen y palabra/poesía.

CONFERENCIA "MÁS ALLÁ DE LA BELLEZA. LO QUE CUENTAN LAS TELAS EN ÁFRICA OCCIDENTAL", DE LAURA DE LA CARRERA (MAMAH AFRICA)

Viernes, 8 de mayo, Auditorio Nelson Mandela de Casa África, 19:00 horas

Esta conferencia de Laura de la Carrera, fundadora de Mamah Africa, explora el valor cultural y simbólico de los tejidos africanos como lenguaje de identidad y memoria. Con una trayectoria vinculada al continente desde los años noventa, Laura presentará la evolución de un proyecto que, junto a su hermana Maica, ha pasado de firma de moda a espacio dedicado a la investigación y preservación del patrimonio textil africano, en colaboración con artesanos y cooperativas como la de Bamako, donde se mantiene viva la técnica del *bogolán*.

Su labor impulsa la difusión cultural y el reconocimiento del trabajo artesanal. En el marco del Mes de la Mujer 2026, Mamah Africa exhibe en Madrid la muestra "Mujer Bubi en tejido africano", del artista ecuatoguineano Bésákkò Biá Rihólè.

NDYINGA: CUENTOS AFRICANOS CON DEBORAH EKOKA

Sábado, 9 de mayo, patio de Casa África, 10:00 horas

Ndyinga Cuentos es un espectáculo de narración oral que acerca al público a la riqueza de la cultura africana, promoviendo el respeto y la

valoración de la diversidad cultural. Deborah Ekoka, de raíces ecuatoguineanas, narra relatos de sus ancestros y ancestros, acompañada por la música y el movimiento, y crea un viaje auditivo y sensorial que transporta tanto a niños como a adultos al corazón de África.

PASARELA DE MODA AFRICANA Y MARKET PLACE

Sábado, 9 de mayo, patio de Casa África, 18:30 horas

La Pasarela de Moda Africana y Market Place convertirá el patio de Casa África en un espacio vibrante de creatividad y emprendimiento afrodescendiente. Desde las 18:00 h, un desfile mostrará la diversidad y riqueza de la moda africana contemporánea a través de firmas afrocanarias y africanas afincadas en Canarias, donde tradición, artesanía y diseño actual se encuentran. Estas firmas serán: Geaniva África; Slow Snail; Mamah Africa; Oulata; Wakabi; Suleman y PT Cosmética.

De forma paralela, el **market place** permitirá conocer el trabajo de estas marcas, adquirir piezas únicas y dialogar con sus creadoras y creadores, destacando procesos sostenibles y el valor del trabajo artesanal.

La jornada contará con una **DJ especializada en música africana**, que aportará ritmo y un ambiente festivo para celebrar la creatividad y el talento africano y afrodescendiente del archipiélago.

Inauguración de la exposición: TRAVESÍAS. MENORES MIGRANTES, EL LARGO VIAJE"

Lunes, 11 de mayo, patio de Casa África, 19:00 horas

Una obra del periodista José Naranjo y del fotógrafo Juan Luis Rod. Comisario Juan Valbuena. Organizada por la Presidencia del Gobierno de Canarias.

Esta exposición reúne las historias de 13 niñas y niños que han recorrido cinco países, cuatro islas y ocho centros de acogida. El proyecto ilumina un periplo que no termina al llegar a Canarias y explora también el viaje interior que viven, entre las expectativas de sus familias en África y las oportunidades —y desafíos— de una nueva vida.

La niña que soñaba con jugar al fútbol, el huérfano que deambuló solo durante años, el

adolescente que huyó de la guerra, el joven pescador que encontró refugio en la lucha canaria, la estudiante que escapó de un matrimonio forzoso o el niño que llegó en patera y hoy surfea en Famara: ellos y ellas dan forma a TRAVESÍAS.

El proyecto traza su ruta desde Senegal, Malí, Guinea y Marruecos hasta Canarias y, frente al ruido mediático y al frío acrónimo MENA, escucha y muestra una realidad compleja. Porque la integración no es solo acoger: es comprender el camino que los ha traído hasta aquí.

CICLO DE CINE "THIS IS NIGERIA!"

Del 12 al 14 de mayo, Cine del Museo Elder de la Ciencia y Tecnología, a partir de las 18:00 horas (entrada gratuita hasta completar aforo)

El ciclo de cine *This is Nigeria!* celebra la fuerza cultural y creativa de Nigeria con una selección de cortos y largometrajes que muestran la diversidad y vitalidad del cine nigeriano contemporáneo, más allá de Nollywood. Del 12 al 14 de mayo, en el Museo Elder, y con el apoyo de Cinenómada y del FCAT, el programa reúne ficciones, documentales y animación que abordan memoria, identidad, familia, música y heridas del pasado. Con títulos reconocidos en festivales internacionales —como *My Father's Shadow*, *Ezra* o *Faaji Agba*—, la muestra ofrece una oportunidad única para descubrir voces clave del cine africano actual en el marco de África Vive.

- **12 de mayo, 18.00 h.**
REHEARSAL (2021) MY FATHER'S SHADOW (2025)
- **13 de mayo, 18.00 h.**
MY MOTHER'S STEW (2018) EZRA (2007)
- **14 de mayo, 18.00 h.**
EGÚNGÚN (2023) FAAJI AGBA (2014)

RINCÓN GASTRONÓMICO AFRICANO

Sábado, 16 de mayo, patio de Casa África, de 13:00 a 19:00 horas

Un año más, Casa África, el Grupo de Mujeres Cocineras Africanas y la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC) ponen en marcha el Rincón Gastronómico Africano, una invitación a descubrir y saborear algunos de los platos más representativos de la cocina de Marruecos, Senegal, Guinea

Ecuatorial, Sierra Leona, Nigeria y Mauritania. Durante este encuentro culinario se ofrecerá una selección de tapas africanas para degustar en el patio de Casa África, así como un servicio de *take away* para quienes prefieran llevar la experiencia gastronómica a casa. La jornada estará acompañada por la música de un DJ especializado en sonidos africanos, creando un ambiente festivo y multicultural. Además, habrá puestos de artesanía africana.

PUERTAS ABIERTAS DEL CLUB DE LECTURA: "JACARANDA", DE GAËL FAYE

Miércoles, 20 de mayo, formato híbrido (presencial u online), Casa África, 17:00 horas

El club de lectura Antonio Lozano de Casa África comenta "*Jacaranda*", de Gaël Faye, en una sesión abierta al público general. En esta obra, el autor nos sumerge en una historia íntima y evocadora que explora la memoria, la identidad y los vínculos familiares, temas recurrentes en su narrativa. A través de una prosa sensible y poética, Faye construye un relato que conecta lo personal con lo colectivo, invitando a reflexionar sobre el pasado y sus huellas en el presente. Gaël Faye, escritor y músico franco-ruandés, alcanzó reconocimiento internacional con su primera novela, *Pequeño país* (2016), galardonada con numerosos premios y traducida a varios idiomas. Su obra literaria se caracteriza por abordar cuestiones como el exilio, la infancia y la historia reciente de África.

GRABACIÓN DE PODCAST "NO ES EL FIN DEL MUNDO" DE EL ORDEN MUNDIAL

Miércoles, 20 de mayo, patio de Casa África, a las 19:00 horas (abierto al público hasta completar aforo)

El equipo de El Orden Mundial, analizarán en un nuevo capítulo de *No es el fin del mundo* grabado en el patio de Casa África, cuáles son las principales dinámicas geopolíticas del continente africano: qué zonas diferenciadas encontramos; cuáles son los recursos o factores que nos explican la política o la economía en cada una de ellas; qué potencias apuntan para destacar e incluso cómo nuevos actores internacionales están intentando influir en el futuro del continente. Su éxito se vio refrendado en 2025 al recibir el *Premio Ondas*

Globales del Podcast en la categoría de mejor pódcast conversacional. El evento cuenta con el apoyo de la Presidencia del Gobierno de Canarias y de Binter.

FESTIVAL CI LA BOKK: TALLER Y EXHIBICIÓN DE SABAR

Jueves, 21 de mayo, patio de Casa África, de 17:30 a 20:00 horas

CI LA BOKK es un festival multidisciplinar celebrado entre Canarias y Senegal que sitúa la interculturalidad en el centro como motor de enriquecimiento social, diálogo y convivencia entre territorios unidos por la proximidad y los vínculos humanos. En su edición 2026, impulsada por los Hermanos Thioune, el patio de Casa África acogerá un taller y exhibición de *sabar*, una de las expresiones más emblemáticas de la cultura wolof.

El *sabar*, que combina percusión, danza y canto, destaca por su energía e improvisación y está ligado a celebraciones comunitarias. La actividad permitirá al público participar en el taller y disfrutar de una demostración que pone en valor la transmisión cultural, el ritmo como cohesión social y el intercambio entre culturas africanas y canarias.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ENSEÑAR ÁFRICA

Viernes, 22 de mayo, patio de Casa África y sala de exposiciones Sahel, de 10:00 a 13:00 horas (con invitación)

La exposición *Enseñar África* abrirá sus puertas en Casa África con una muestra de los trabajos elaborados por el alumnado de los 78 centros que participaron durante el curso 2025-2026 en el proyecto del mismo nombre. A la inauguración de la exposición, que se celebrará en Casa África en un ambiente lúdico (taller de danza africana) en conmemoración del Día de África, asistirá una representación del alumnado y del profesorado participante en el proyecto de distintos centros educativos de diferentes islas, así como de la unidad docente del centro penitenciario Salto del Negro. Participarán los coordinadores del proyecto, Ezequiel Guerra y Beatriz Andreu.

TALLER DE DANZA URBANA OYOFE Y FIESTA AFRICANA / NOCHE DE LOS MUSEOS

Sábado, 23 de mayo, patio de Casa África, de 18:00 a 22:00 horas (entrada gratuita hasta completar aforo)

Casa África en el marco de la Noche de los Museos invita al público a sumergirse en la energía vibrante, el ritmo y la creatividad de las danzas urbanas africanas, de la mano de OYOFE, festival de referencia internacional en este ámbito. Concebido como un espacio inclusivo, comunitario y abierto a todos los niveles, el taller propone aprender y experimentar estos estilos desde su origen cultural, poniendo en valor el movimiento como forma de expresión, conexión y celebración colectiva. Un evento cultural con clases magistrales, batallas y performances, que culminará con una fiesta africana que trasladará al patio de Casa África el espíritu festivo y multicultural que define a OYOFE, un proyecto que promueve el intercambio cultural y la creación de comunidad a través de la danza y la música.

Descubre Oyofe:

<https://www.youtube.com/watch?v=bxUcAtZecyk>

IV CONGRESO INTERNACIONAL DE JÓVENES INVESTIGADORES – BRIDGE TO AFRICA

Lunes, 25 de mayo (a las 18.00h), y jueves, 28 de mayo (9.30-18.00h), Auditorio Nelson Mandela de Casa África

En el marco de la iniciativa *Bridge to Africa*, Casa África colabora en el IV Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores/as sobre África (CIJIA), organizado por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Bajo el lema *África mirando al futuro. Historia, retos y perspectivas de los Estudios Africano*, el congreso busca impulsar a nuevas generaciones de investigadores y fortalecer redes internacionales de conocimiento. La edición de 2026 contará con conferencias magistrales de Ndongo Samba Sylla y Rahmane Idrissa, además de talleres predoctorales y una mesa de expertos sobre el estado de los estudios africanos en España.

Casa África acogerá el **25 de mayo a las 18:00 h** la ponencia *Arte y devolución*, impartida por Elvira Dyangani Ose, directora artística de la

segunda edición de la Bienal de Arte Público de Abu Dabi y comisaria de arte. Asimismo, el **28 de mayo**, de **9:30 a 18:00 h**, la institución será sede de una jornada completa del congreso con talleres y ponencias.

LETRAS AFRICANAS: DIÁLOGO CON EL ESCRITOR ABDELLAH TAÏA

Martes, 2 de junio, Auditorio Nelson Mandela de Casa África, a las 18:30 horas

En el marco del ciclo Letras Africanas, Casa África recibe al escritor y cineasta marroquí Abdellah Taïa, una de las voces más singulares de la literatura francófona contemporánea. Conversará con Lydia Vázquez Jiménez, catedrática de Filología Francesa en la UPV/EHU y traductora de buena parte de su obra –*Mi Marruecos* (premio Cálamo), *Le Rouge du tarbouche*, *El Ejército de Salvación*, *Una melancolía árabe*, *El día del rey* e *Infieles*– para recorrer su trayectoria creativa.

Autor de novelas que abordan la identidad, el desarraigo y la sexualidad desde una mirada poética y profundamente personal, Taïa dio el salto al cine con *L'Armée du salut*, adaptación de su propia novela presentada en el Festival de Venecia. Su obra, siempre en el cruce entre literatura y cine, continúa creciendo, como demuestra el estreno internacional de su segundo largometraje en el festival de Karlovy Vary.

LETRAS AFRICANAS: PRESENTACIÓN DEL LIBRO "CHOCOLATE NEGRO", DE ALFONSO MOLERA TERUEL

Fecha pendiente, Auditorio Nelson Mandela de Casa África, a las 18:30 horas

Casa África acoge la presentación de *Chocolate negro*, de Alfonso Molera Teruel, un libro que propone un recorrido por la historia y la realidad contemporánea del cacao, con especial atención al papel del continente africano. A partir de su experiencia de campo y su labor investigadora, el autor analiza las dimensiones sociales, económicas y medioambientales que atraviesan la producción cacaotera, poniendo de relieve las desigualdades estructurales del sistema global.

El encuentro incluirá una conversación con el autor sobre el origen y la evolución del cultivo del cacao, su impacto en África –principal

región productora del mundo— y los desafíos actuales vinculados a la sostenibilidad, el comercio justo y el consumo responsable.

TORNEO DE FÚTBOL

(Mes de junio. Día, hora y lugar pendiente)

El torneo de fútbol África Vive reunirá a equipos formados por países africanos y equipos canarios en una jornada deportiva que apuesta por el encuentro, la convivencia y el respeto a través del deporte. Este torneo pone en valor el fútbol como lenguaje universal capaz de tender puentes entre culturas y comunidades. La iniciativa contará con el apoyo de la Fundación Unión Deportiva Las Palmas, reforzando su carácter integrador y su conexión con el tejido social y deportivo del archipiélago, en una cita que combinará competición, participación y espíritu comunitario.

El programa con la información actualizada se encuentra en:
www.casafrica.es/AV2026