

EL Precio DEL ESTEREOTIPO

Carlos Lopes // Africa No Filter // Africa is a country//

José Naranjo // Èlia Borràs // Xavier Aldekoa //

Luis Tato // Valdez Onanina // Fatouma Harber // Silas Jonathan //
Jaume Portell // Soraya Aybar // Rita Jlogbe // Marta Moreiras // Alfredo Cáliz //
Juan Luis Rod // Dani Madrid-Morales // Ana Carbajosa
Marie Louise Ndiaye // David Soler





V ENCUENTRO DE PERIODISTAS África - España

V MEETING OF JOURNALISTS

Africa - Spain

V RENCONTRE DE JOURNALISTES

Afrique - Espagne

#PeriodistasÁfricaEspaña

4 de diciembre de 2025,
Ministerio de Asuntos Exteriores,
Unión Europea y Cooperación, Madrid
Madrid, España · Spain · Espagne

5 de diciembre de 2025,
CaixaForum, Madrid
Madrid, España · Spain · Espagne

Geopolítica de la desinformación
en África
Géopolitique de la désinformation
en Afrique
Geopolitics of disinformation in
Africa

El precio del estereotipo
The cost of the stereotype
Le prix du stéréotype



#PeriodistasÁfricaEspaña | ESPAÑOL

Queridas y queridos participantes, invitados y asistentes,

Sean todas y todos bienvenidos al V Encuentro de Periodistas África-España, organizado por Casa África y el Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, y que cuenta con el apoyo de la Fundación Anesvad, la Fundación “la Caixa” y Binter.

El Encuentro de Periodistas África-España nació en 2015 como una iniciativa de Casa África para propiciar un espacio de diálogo entre el periodismo español especializado en África y destacados periodistas africanos. Desde entonces, y con el apoyo y la coorganización del Ministerio de Asuntos Exteriores, se celebra cada dos años con el objetivo de generar reflexión sobre cómo se informa sobre África en los medios de comunicación de nuestro país y visibilizar la necesidad de una mayor apuesta por la información africana en la agenda mediática española. A lo largo de sus ediciones, el Encuentro se ha consolidado como un foro único para compartir experiencias, analizar retos y construir narrativas más equilibradas que contribuyan a una comprensión profunda y diversa del continente.

Nos reunimos en Madrid los días 4 y 5 de diciembre para reflexionar sobre dos cuestiones que marcan el presente y el futuro del periodismo y de las relaciones entre África y Europa. La primera jornada, en la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, reunirá expertos, periodistas y embajadores africanos en España, y versará sobre la desinformación, en África y en España, y en cómo ésta afecta a la cambiante y volátil geopolítica del continente. La segunda, celebrando esta quinta edición, pretende construir una conversación alrededor de preguntas como: ¿cuál es el coste que para África implica el estereotipo narrativo, generalmente negativo, en los medios de comunicación? ¿Qué consecuencias para el continente implica desde todas las perspectivas posibles que ese estereotipo negativo consiga calar en el imaginario colectivo sobre África en el resto del mundo?

Día 1: La geopolítica de la desinformación en África

La desinformación no es solo un problema técnico: es un fenómeno profundamente geopolítico. En un contexto global donde la información se ha convertido en un arma, África es escenario de narrativas cruzadas que influyen en procesos electorales, en la estabilidad política y en la percepción internacional del continente. Actores estatales y no estatales, plataformas digitales y redes sociales, campañas coordinadas y bots alimentados por inteligencia artificial están moldeando realidades.

#PeriodistasÁfricaEspaña | ESPAÑOL

Analizaremos cómo la IA generativa amplifica la capacidad de producir contenidos falsos a gran escala, cómo se utilizan estas herramientas para erosionar la confianza en instituciones y cómo la Unión Europea y otros organismos internacionales intentan adaptarse a este escenario cambiante mediante regulaciones, cooperación digital y estrategias contra la manipulación informativa. ¿Qué papel juega el periodismo en este tablero global? ¿Cómo podemos blindar la veracidad en un ecosistema mediático cada vez más vulnerable?

Día 2: ¿Qué costes tiene para África el estereotipo negativo?

Los estereotipos no son inocuos: tienen consecuencias tangibles. El relato que reduce África a pobreza, conflicto y catástrofe impacta en múltiples niveles:

- **Coste económico:** Las percepciones de riesgo elevadas encarecen los créditos, frenan inversiones y condicionan al comercio internacional.
- **Coste político:** Las narrativas simplistas influyen en políticas exteriores y en la toma de decisiones globales.
- **Coste social y cultural:** Alimentan el racismo y la xenofobia, tanto en la diáspora como en las relaciones internacionales.
- **Coste mediático:** Para periodistas africanos y europeos, colocar historias que muestren la diversidad y la innovación del continente es un reto mayúsculo, que enfrenta a agendas que en demasiadas ocasiones solo priorizan lo negativo.
- **Coste reputacional:** Las marcas africanas y los proyectos locales compiten en desventaja en mercados globales por prejuicios arraigados.
- **Coste en cooperación y ayuda:** La imagen distorsionada condiciona la forma en que se diseñan programas de desarrollo, perpetuando visiones paternalistas.

Gracias a todos los periodistas, africanos y españoles, por ser parte de este diálogo. Su participación es clave para avanzar hacia un periodismo que derribe estereotipos y combata la desinformación.

Bienvenidas y bienvenidos. Comencemos.



#PeriodistasÁfricaEspaña | ENGLISH

Dear participants, guests and attendees,

Welcome to the 5th Africa-Spain Journalists' Meeting, organised by Casa África and the Ministry of Foreign Affairs, European Union and Cooperation, with the support of the Anesvad Foundation, the 'la Caixa' Foundation and Binter.

The Africa-Spain Journalists' Meeting was launched in 2015 as an initiative by Casa África to promote dialogue between Spanish journalists specialising in Africa and leading African journalists. Since then, with the support and co-organisation of the Ministry of Foreign Affairs, it has been held every two years with the aim of generating reflection on how Africa is reported up on in the media in our country and highlighting the need for a greater commitment to African information in the Spanish media agenda. Over the years, the Meeting has been established as a unique forum for sharing experiences, analysing challenges and constructing more balanced narratives that contribute to a deeper and more diverse understanding of the continent.

We are meeting in Madrid on 4 and 5 December to reflect on two issues that shape the present and future of journalism and relations between Africa and Europe. The first meeting, held at the headquarters of the Ministry of Foreign Affairs, European Union and Cooperation, will be attended by experts, journalists and African ambassadors in Spain. It will focus on disinformation in Africa and Spain and how it affects the changing and volatile geopolitics of the continent. The second session, celebrating its fifth edition, aims to build a conversation around questions regarding: ¿what is the cost to Africa of the generally negative narrative stereotype in the media? What are the consequences for the continent derived from all possible perspectives when this negative stereotype takes root in the collective imagination about Africa in the rest of the world?

Day 1: The geopolitics of disinformation in Africa

Disinformation is not just a technical problem: it is a deeply geopolitical phenomenon. In a global context where information has become a weapon, Africa is the scene of conflicting narratives that influence electoral processes, political stability and the international perception of the continent. State and non-state actors, digital platforms and social networks, coordinated campaigns and AI-powered bots are shaping realities.

#PeriodistasÁfricaEspaña | ENGLISH

We will analyse how generative AI amplifies the ability to produce fake content on a large scale, how these tools are used to erode trust in institutions, and how the European Union and other international bodies are trying to adapt to this changing landscape through regulations, digital cooperation and strategies against information manipulation. What role does journalism play in this global arena? How can we shield truthfulness in an increasingly vulnerable media ecosystem?

Day 2: What are the costs of negative stereotypes for Africa?

Stereotypes are not harmless: they have tangible consequences. The narrative that reduces Africa to poverty, conflict and catastrophe has an impact on multiple levels:

- **Economic cost:** High risk perceptions make credit more expensive, slow down investment and condition international trade.
- **Political cost:** Simplistic narratives influence foreign policy and global decision-making.
- **Social and cultural cost:** They fuel racism and xenophobia, against diaspora and in international relations.
- **Media cost:** For African and European journalists, publishing stories that showcase the continent's diversity and innovation is a major challenge, as they are faced with agendas that too often prioritise only the negative.
- **Reputational cost:** African brands and local projects compete at a disadvantage in global markets due to deep-rooted prejudices.
- **Cooperation and aid cost:** The distorted image conditions the way development programmes are designed, perpetuating paternalistic views.

Thank you to all journalists, African and British, for being part of this dialogue. Your participation is key to moving towards a form of journalism that breaks down stereotypes and combats misinformation.

Welcome, everyone. Let's begin.



#PeriodistasÁfricaEspaña | FRANÇAIS

Chers participants, invités et assistants,

Soyez tous les bienvenus à la V Rencontre des Journalistes Afrique-Espagne, organisée par Casa África et le ministère des Affaires étrangères, de l'Union européenne et de la Coopération, avec le soutien de la Fondation Anesvad, de la Fondation «la Caixa» et de Binter.

La Rencontre des journalistes Afrique-Espagne est née en 2015 d'une initiative de Casa África visant à créer un espace de dialogue entre les journalistes espagnols spécialisés dans l'Afrique et d'éminents journalistes africains. Depuis lors, avec le soutien et la coorganisation du ministère des Affaires étrangères, elle se tient tous les deux ans dans le but de susciter une réflexion sur la manière dont l'Afrique est traitée dans les médias de notre pays et de mettre en évidence la nécessité d'un engagement plus important en faveur de l'information africaine dans l'agenda médiatique espagnol. Au fil des éditions, la Rencontre s'est imposée comme un forum unique pour partager des expériences, analyser les défis et construire des récits plus équilibrés qui contribuent à une compréhension profonde et diversifiée du continent.

Nous nous réunissons à Madrid les 4 et 5 décembre pour réfléchir à deux questions qui marquent le présent et l'avenir du journalisme et des relations entre l'Afrique et l'Europe. La première journée, qui se tiendra au siège du ministère des Affaires étrangères, de l'Union européenne et de la Coopération, réunira des experts, des journalistes et des ambassadeurs africains en Espagne, portera sur la désinformation, en Afrique et en Espagne, et sur son impact sur la géopolitique changeante et volatile du continent. Le deuxième, qui célèbre sa cinquième édition, vise à construire une conversation autour de questions comme : quel est le coût pour l'Afrique du stéréotype narratif, généralement négatif, véhiculé par les médias ? Quelles sont les conséquences pour le continent, sous tous les angles possibles, du fait que ce stéréotype négatif s'inscrive dans l'imaginaire collectif sur l'Afrique dans le reste du monde ?

Jour 1 : La géopolitique de la désinformation en Afrique

La désinformation n'est pas seulement un problème technique : c'est un phénomène profondément géopolitique. Dans un contexte mondial où l'information est devenue une arme, l'Afrique est le théâtre de récits contradictoires qui influencent les processus électoraux, la stabilité politique et la perception internationale du continent. Les acteurs étatiques et non étatiques, les plateformes numériques et les réseaux sociaux, les campagnes coordonnées et les robots alimentés par l'intelligence artificielle façonnent les réalités.

#PeriodistasÁfricaEspaña | FRANÇAIS

Nous analyserons comment l'IA générative amplifie la capacité à produire de faux contenus à grande échelle, comment ces outils sont utilisés pour éroder la confiance dans les institutions et comment l'Union européenne et d'autres organismes internationaux tentent de s'adapter à ce scénario en mutation par le biais de réglementations, de la coopération numérique et de stratégies contre la manipulation de l'information. Quel rôle joue le journalisme dans ce contexte mondial ? Comment pouvons-nous garantir la véracité dans un écosystème médiatique de plus en plus vulnérable ?

Jour 2 : Quel est le coût des stéréotypes négatifs pour l'Afrique ?

Les stéréotypes ne sont pas anodins : ils ont des conséquences tangibles. Le discours qui réduit l'Afrique à la pauvreté, aux conflits et aux catastrophes a un impact à plusieurs niveaux :

- **Coût économique** : les perceptions élevées du risque renchérissent les crédits, freinent les investissements et conditionnent le commerce.
- **Coût politique** : les discours simplistes influencent les politiques étrangères et la prise de décision au niveau mondial.
- **Coût social et culturel** : ils alimentent le racisme et la xénophobie, tant au sein de la diaspora que dans les relations internationales.
- **Coût médiatique** : pour les journalistes africains et européens, publier des articles qui montrent la diversité et l'innovation du continent est un défi de taille, qui se heurte à des agendas qui, trop souvent, ne donnent la priorité qu'aux aspects négatifs.
- **Coût en termes de réputation** : les marques africaines et les projets locaux sont désavantagés sur les marchés mondiaux en raison de préjugés profondément enracinés.
- **Coût en matière de coopération et d'aide** : l'image déformée conditionne la manière dont les programmes de développement sont conçus, perpétuant ainsi des visions paternalistes.

Merci à tous les journalistes, africains et espagnols, de participer à ce dialogue. Votre participation est essentielle pour progresser vers un journalisme qui brise les stéréotypes et lutte contre la désinformation.

Bienvenue à tous. Commençons.

PROGRAMA | ESPAÑOL

Jueves, 4 de diciembre de 2025

Geopolítica de la desinformación en África

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, Madrid, España

- 8.45 h **Acreditación de participantes y foto de familia**
- 9.00 h **Bienvenida y discursos inaugurales**
Ximena Bartolomé Tocino, directora general para África, *Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación (MAEC)*, España
José Segura Clavell, director general, *Casa África*, España
Iñigo Lasa, director general, *Fundación Anesvad*, España
- 9.20 h **Ponencia inaugural: Principales tendencias nuevas y emergentes de FIMI registradas en África**
Alice Bastard, grupo de trabajo en la unidad STRATCOM dedicado a la región del África subsahariana, *Servicio Europeo de Acción Exterior (EEAS)*, Bélgica
- 9.40 h **Geopolítica de la desinformación en África. Conceptos y momento actual**
África y la batalla global de narrativas
Dani Madrid-Morales, profesor de Periodismo y Comunicación Global, *Universidad de Sheffield de Reino Unido*, España
Desinformación y geopolítica: replanteamiento de las alianzas y los modelos de financiación
Valdez Onanina, director, *Africa Check*, Senegal
Desinformación en África a través de la Inteligencia Artificial
Karen Allen, CEO, *Karen Allen International*, Reino Unido
La desinformación también es gráfica: impacto de la desinformación a través del fotoperiodismo
Luis Tato, fotógrafo jefe y coordinador de fotografía para África Oriental y el Océano Índico, *Agence France-Presse (AFP)*, Kenia
La arquitectura de la falsedad: desinformación, discurso civilizatorio y la crisis digital de la percepción
William Shoki, redactor jefe, *Africa Is a Country*, Sudáfrica
Moderador: Embajador **Fernando Nogales Álvarez**, vocal asesor para asuntos de Ciberseguridad y Amenazas Híbridas, MAEC, España
Turno de preguntas e intervenciones del público
- 11.15 h **Pausa-café**
- 11.30 h **Polarización, recortes, ataque al fact-checking y momento global**
Internet, un espacio cada vez más peligroso
Clara Jiménez Cruz, CEO, *Maldita.es* y presidenta, *European Fact Checking Standards Network (EFCSN)*, España

PROGRAMA | ESPAÑOL

Estereotipar es desinformar: la necesidad de una mejor representación

Victor Mark-Onyegbu, responsable de subvenciones y desarrollo comunitario, *Africa No Filter*, Nigeria

Los recortes de la cooperación internacional en el espectro mediático y su impacto en la desinformación: el caso de Liberia

Rita Jlogbe, periodista, *Internews Liberia*, Liberia

¿El final del fact-checking tal y como lo conocíamos?

Lucas Graves, académico y exjefe de investigación, *Reuters Institute Oxford University*, Estados Unidos

Moderador: Joan Tusell, jefe de área de Medios de Comunicación, *Casa África*, España

13.30 h

Almuerzo

14.30 h

Desinformación en la región del Sahel

El desafío saheliano de la información (fact-checking, inclusión lingüística y sensibilización/capacitación mediática)

Fatouma Harber, directora, *Sankoré Labs*, Mali

Desinformación y propaganda en el Sahel

Silas Jonathan, líder de equipo, *Dubawa/CJID*, Nigeria

La prensa bajo sospecha en el Sahel

Èlia Borràs, periodista freelance, Burkina Faso

Desinformación en el Sahel, perspectiva desde el EEAS

Alice Bastard, unidad STRATCOM dedicada a la región del África subsahariana, *Servicio Europeo de Acción Exterior (EEAS)*, Bélgica

Moderador: Alberto Cerezo, embajador en Misión Especial para el Sahel, MAEC, España

Turno de preguntas e intervenciones del público

16.00 h

Desinformación en España y geopolítica africana, nuevas tendencias y casos relevantes

Desinformación, guerra híbrida e IA: los nuevos campos de batalla

Sergio Hernández, responsable, *EFE Verifica*, España

Periodismo de verificación frente al discurso de odio contra las personas migrantes

Borja Díaz Merry, responsable, *Verifica RTVE*, España

La desinformación para erosionar las relaciones exteriores de España

Guillermo Infantes, autor, *Newtral*, España

Datos frente a narrativas: desmontando los mitos geopolíticos desde el análisis económico

Jaume Portell, periodista freelance especializado en economía y relaciones internacionales, España

Un ejemplo de la mirada desde la otra orilla

Marie Louise Ndiaye, periodista-documentalista independiente especializada en cuestiones migratorias y CEO, *Sur les Traces du Migrant*, Senegal

Moderadora: Ana Carbajosa, directora, *Planeta Futuro*, *El País*, España

Turno de preguntas e intervenciones del público

17.30 h

Clausura

PROGRAMA | ESPAÑOL

Viernes, 5 de diciembre de 2025

El precio del estereotipo

CaixaForum, Madrid, España

- 8.45 h **Acreditación de participantes y foto de familia**
- 9.00 h **Bienvenida y discursos inaugurales**
José Segura Clavell, director general, *Casa África*, España
Jornada presentada por: Ebbaba Hameida, periodista, RTVE, España
- 9.15 h **Ponencia inaugural: Carta abierta a los periodistas, editores y medios de comunicación**
Carlos Lopes, profesor y economista, exrepresentante especial de la *Unión Africana para las Relaciones con Europa*, Guinea Bissau
- 9.30 h **El coste del estereotipo y cómo combatirlo desde África: La misión de Africa No Filter**
Victor Mark-Onyegbu, responsable de subvenciones y desarrollo comunitario, *Africa No Filter*, Nigeria
- 9.50 h **Perspectivas. Un concepto, una idea: el impacto del estereotipo en África**
José Naranjo, periodista freelance en África occidental, España
William Shoki, redactor jefe, *Africa Is a Country*, Sudáfrica
Karen Allen, CEO, *Karen Allen International*, Reino Unido
Jaume Portell, periodista freelance especializado en economía y relaciones internacionales, España
Antonia Cupe, responsable de Comunicación, *Fundación Mujeres por África*, España
Kojo Bentum-Williams, periodista especialista en comunicaciones, *ONU Turismo África*, Ghana
Dani Madrid-Morales, profesor de Periodismo y Comunicación Global, *Universidad de Sheffield de Reino Unido*, España
Marie Louise Ndiaye, periodista-documentalista independiente especializada en cuestiones migratorias y CEO, *Sur les Traces du Migrant*, Senegal
Alfonso Masoliver, corresponsal en África Subsahariana, *La Razón y Onda Cero*, España
Juan Manuel Pardellas, director, *Welcome Africa*, España
Intervenciones del público y diálogo con los periodistas

PROGRAMA | ESPAÑOL



- 11.45h **Pausa-café**
- 12.15 h **Diálogo: El Sahel y los estereotipos**
Poesía slam: Los males de África
Aminata Bamby Konaté, cantante y poeta, Mali
Fatouma Harber, directora, *SankoréLabs*, Mali
Èlia Borràs, periodista freelance en Burkina Faso, España
Silas Jonathan, director de equipo, *CJID Dubawa*, Nigeria
Moderador: Javier Fariñas, redactor jefe, *Mundo Negro*, España
- 13.00 h **Salud y estereotipo (con proyección del documental *Transform the Neglected*, de Fundación Anesvad)**
Valdez Onanina, director, *Africa Check West Africa*, Camerún
Rita Jlogbe, periodista, *Internews Liberia*, Liberia
David Soler, periodista, *Africa Mundi*, España
Moderadora: Soraya Aybar, periodista, *Africa Mundi*, España
- 13.45 h **Estereotipo y fotografía**
Luis Tato, fotógrafo jefe y coordinador de fotografía para África Oriental y el Océano Índico, *Agence France-Presse (AFP)*, Kenia
Marta Moreiras, periodista y fotógrafa freelance en Senegal, España
Alfredo Cáliz, fotoperiodista freelance, España
Juan Luis Rod, fotógrafo freelance, España
Moderadora: Ana Carbajosa, directora, *Planeta Futuro, El País*, España
- 14.30 h **Clausura**



PROGRAMME | ENGLISH

Thursday, 4th December 2025

Geopolitics of disinformation in Africa

Ministry of Foreign Affairs, European Union and Cooperation, Madrid, Spain

- | | |
|---------|---|
| 8.45 h | Participant registration and group photo |
| 9.00 h | Welcome and Opening remarks
Ximena Bartolomé Tocino , Director General for Africa, <i>Ministry of Foreign Affairs, European Union and Cooperation (MAEC)</i> , Spain
José Segura Clavell , General Director, <i>Casa África</i> , Spain
Iñigo Lasa , General Director, <i>Anesvad Foundation</i> , Spain |
| 9.20 h | Opening speech: Main new and emerging FIMI trends recorded in Africa
Alice Bastard , working group within the STRATCOM unit dedicated to the sub-Saharan Africa region, <i>European External Action Service (EEAS)</i> , Belgium |
| 9.40 h | Geopolitics of disinformation in Africa. Concepts and current situation
Africa and the global battle of narratives
Dani Madrid-Morales , Professor of Journalism and Global Communication, <i>University of Sheffield, United Kingdom</i> , Spain
Disinformation and geopolitics: rethinking alliances and funding models
Valdez Onanina , Director, <i>Africa Check</i> , Senegal
Disinformation in Africa and the impact of artificial intelligence
Karen Allen , CEO, <i>Karen Allen International</i> , United Kingdom
Disinformation is also visual: the impact of disinformation through photojournalism
Luis Tato , chief photographer and photo coordinator for East Africa and the Indian Ocean, <i>Agence France-Presse (AFP)</i> , Kenya
The Architecture of Falsehood: Misinformation, Civilizational Discourse and the Digital Crisis of Perception
William Shoki , editor in chief, <i>Africa is a Country</i> , South Africa
Moderator: Ambassador Fernando Nogales Álvarez , Advisory Officer of Cybersecurity and Hybrid Threats, MAEC, Spain
Questions and comments from the audience |
| 11.15 h | Coffee break |
| 11.30 h | Polarization, cuts, attacks on fact-checking, and the global moment
Internet, an increasingly dangerous space
Clara Jiménez Cruz , CEO, <i>Maldita.es</i> and president, <i>European Fact Checking Standards Network (EFCSN)</i> , Spain |

PROGRAMME | ENGLISH

Stereotyping is misinformation: the need for better representation

Victor Mark-Onyegbu, Head of Grants and Community Development, *Africa No Filter*, Nigeria

Cuts in international cooperation in the media spectrum and their impact on disinformation: the case of Liberia

Rita Jlogbe, Journalist, *Internews Liberia*, Liberia

Is this the end of fact-checking as we knew it?

Lucas Graves, Academic and former head of research, *Reuters Institute Oxford University*, United States

Moderator: Joan Tusell, Head of Media Relations, *Casa África*, Spain

13.30 h

Lunch

14.30 h

Disinformation in the Sahel region

The Sahelian challenge of information (fact-checking, linguistic inclusion and media awareness/training)

Fatouma Harber, Director, *Sankoré Labs*, Mali

Disinformation and propaganda in the Sahel

Silas Jonathan, Team Leader, *Dubawa/CJID*, Nigeria

The press under suspicion in the Sahel

Èlia Borràs, Freelance journalist in Burkina Faso, Spain

Disinformation in the Sahel, perspective from the EEAS

Alice Bastard, STRATCOM unit dedicated to the sub-Saharan Africa region, *European External Action Service (EEAS)*, Brussels

Moderator: Alberto Cerezo, Ambassador on Special Mission for the Sahel, MAEC, Spain

Question and answer session and audience participation

16.00 h

Disinformation in Spain and African geopolitics, new trends and relevant cases

Disinformation, hybrid warfare, and AI: the new battlefields

Sergio Hernández, Head, *EFE Verifica*, Spain

Fact-checking journalism versus hate speech against migrants

Borja Díaz Merry, Head, *Verifica RTVE*, Spain

Disinformation to undermine Spain's foreign relations

Guillermo Infantes, Author, *Newtral*, Spain

Data versus narratives: debunking geopolitical myths through economic analysis

Jaume Portell, freelance journalist specializing in economics and international relations, Spain

An example of the view from the other side

Marie Louise Ndiaye, Freelance journalist and documentary filmmaker specialising in migration issues and CEO, *Sur les Traces du Migrant*, Senegal

Moderator: Ana Carbajosa, Director, *Planeta Futuro*, *El País*, Spain

Question and answer session and audience participation

17.30 h

Closing remarks



PROGRAMME | ENGLISH

Friday, 5th December 2025

The price of stereotypes

CaixaForum, Madrid, Spain

- 8.45 h **Participant registration and group photo**
- 9.00 h **Welcome and Opening remarks**
José Segura Clavell, General Director, *Casa África*, Spain
Presented by: **Ebbaba Hameida**, Journalist, *RTVE*, Spain
- 9.15 h **Opening speech: Open letter to journalists, editors and the media**
Carlos Lopes, Professor and economist, former Special Representative of the *African Union for Relations with Europe*, Guinea-Bissau
- 9.30 h **The cost of stereotyping and how to combat it from Africa: The mission of Africa No Filter**
Victor Mark-Onyegbu, Head of Grants & Community Building, *Africa No Filter*, Nigeria
- 9.50 h **Perspectives. A concept, an idea: the impact of stereotypes in Africa**
José Naranjo, freelance journalist in West Africa, Spain
William Shoki, Editor in chief, *Africa is a Country*, South Africa
Karen Allen, CEO, *Karen Allen International*, United Kingdom
Valdez Onanina, Director, *Africa Check Senegal*, Cameroon
Jaume Portell, Freelance journalist specialising in economics and international relations, Spain
Antonia Cupe, Head of communications, *Women for Africa Foundation*, Spain
Kojo Bentum-Williams, Journalist specialising in communications, *UN Tourism Africa*, Ghana
Dani Madrid-Morales, Professor of Journalism and Global Communication, *University of Sheffield*, United Kingdom, Spain
Marie Louise Ndiaye, Freelance journalist and documentary filmmaker specialising in migration issues and CEO, *Sur les Traces du Migrant*, Senegal
Alfonso Masoliver, Correspondent in Sub-Saharan Africa, *La Razón* and *Onda Cero*, Spain
Juan Manuel Pardellas, Director, *Welcome Africa*, Spain

PROGRAMME | ENGLISH



Audience participation and dialogue with journalists

11.45 h

Coffee break

12.15 h

Dialogue: The Sahel and stereotypes

Slam poetry: The woes of the Sahel

Aminata Bamby Konaté, Singer and poet, Mali

Fatouma Harber, Director, *SankoréLabs*, Mali

Èlia Borràs, Freelance journalist in Burkina Faso, Spain

Silas Jonathan, Team Manager, *CJID Dubawa*, Nigeria

Moderator: Javier Fariñas, Chief Editor, *Mundo Negro*, Spain

Audience participation and dialogue with journalists

13.00 h

Health and stereotypes (with screening of the documentary, *Transform the Neglected*, by the Anesvad Foundation)

Valdez Onanina, Director, *Africa Check West Africa*, Cameroon

Rita Jlogbe, Journalist, *Internews Liberia*, Liberia

David Soler, Journalist, *Africa Mundi*, Spain

Moderator: Soraya Aybar, Journalist, *Africa Mundi*, Spain

13.45 h

Stereotype and photography

Luis Tato, Chief photographer and photography coordinator, *Agence France-Presse (AFP)*, Kenya

Marta Moreiras, Freelance journalist and photographer in Senegal, Spain

Alfredo Cáliz, Freelance photojournalist, Spain

Juan Luis Rod, Freelance Photographer, Spain

Moderator: Ana Carbajosa, Director, *Planeta Futuro*, *El País*, Spain

14.30 h

Closing remarks

PROGRAMME | FRANÇAIS

Jeudi, 4 décembre 2025

Géopolitique de la désinformation en Afrique

Ministère des Affaires étrangères, de l'Union européenne et de la Coopération,
Madrid, Espagne

- 8.45 h **Accréditation des participants et photo de groupe**
- 9.00 h **Discours d'ouverture**
Ximena Bartolomé Tocino, directrice générale pour l'Afrique, *Ministère des Affaires Étrangères, de l'Union Européenne et de la Coopération* (MAEC), Espagne
José Segura Clavell, directeur général, *Casa África*, Espagne
Iñigo Lasa, directeur général, *Fondation Anesvad*, Espagne
- 9.20 h **Discours inaugural : « Principales tendances nouvelles et émergentes de la FIMI enregistrées en Afrique »**
Alice Bastard, groupe de travail au sein de l'unité STRATCOM dédié à la région de l'Afrique subsaharienne, *Service Européen pour l'Action Extérieure* (SEAE), Belgique
- 9.40 h **Géopolitique de la désinformation en Afrique. Concepts et situation actuelle**
L'Afrique et la bataille mondiale des récits
Dani Madrid-Morales, professeur de journalisme et de communication mondiale, *Université de Sheffield, Royaume-Uni*, Espagne
Désinformation et géopolitique : repenser les alliances et les modèles de financement
Valdez Onanina, directeur, *Africa Check*, Afrique de l'Ouest, Cameroun
La désinformation en Afrique et l'impact de l'intelligence artificielle
Karen Allen, PDG, *Karen Allen International*, Royaume-Uni
La désinformation est aussi visuelle : impact de la désinformation à travers le photojournalisme
Luis Tato, photographe en chef et coordinateur photo pour l'Afrique de l'Est et l'océan Indien, *Agence France-Presse (AFP)*, Kenya
L'architecture de la falsification : désinformation, discours civilisateur et crise numérique de la perception
William Shoki, rédacteur en chef, *Africa is a Country*, Afrique du Sud
Modérateur : Ambassadeur **Fernando Nogales Álvarez**, conseiller vocal pour les affaires de Cybersécurité et des Menaces Hybrides, MAEC, Espagne
Questions et interventions du public
- 11.15 h **Pausa-café**
- 11.30 h **Polarisation, coupes budgétaires, attaques contre la vérification des faits et moment mondial**
Internet, un espace de plus en plus dangereux
Clara Jiménez Cruz, PDG, *Maldita.es* et présidente, *European Fact Checking Standards Network* (EFCSN), Espagne

PROGRAMME | FRANÇAIS

Les stéréotypes sont de la désinformation : la nécessité d'une meilleure représentation

Victor Mark-Onyegbu, responsable des subventions et du développement communautaire, *Africa No Filter*, Nigeria

Réduction de la coopération internationale dans le secteur des médias et son impact sur la désinformation : le cas du Libéria

Rita Jlogbe, journaliste, *Internews Liberia*, Libéria

Est-ce la fin de la vérification des faits telle que nous la connaissons ?

Lucas Graves, universitaire et ancien directeur de recherche, *Reuters Institute Oxford University*, États-Unis

Modérateur : Joan Tusell, responsable du département Médias, *Casa África*, Espagne

13.30 h

Déjeuner

14.30 h

Désinformation dans la région du Sahel

Le défi sahélien de l'information (vérification des faits, inclusion linguistique et sensibilisation/formation aux médias)

Fatouma Harber, directrice, *Sankoré Labs*, Mali

Désinformation et propagande au Sahel

Silas Jonathan, chef d'équipe, *Dubawa/CJID*, Nigeria

La presse sous le coup des soupçons au Sahel

Élia Borràs, journaliste indépendante au Burkina Faso, Espagne

Désinformation au Sahel, point de vue du SEAE

Alice Bastard, Unité STRATCOM dédiée à la région Afrique subsaharienne, *Service Européen pour l'Action Extérieure (SEAE)*, Belgique

Modérateur : Alberto Cerezo, ambassadeur en Mission Spéciale pour Sahel, MAEC, Espagne

Questions et interventions du public

16.00 h

Désinformation en Espagne et géopolitique africaine, nouvelles tendances et cas pertinents

Désinformation, guerre hybride et IA : les nouveaux champs de bataille

Sergio Hernández, responsable, *EFE Verifica*, Espagne

Journalisme de vérification face aux discours haineux contre les migrants

Borja Díaz Merry, responsable, *Verifica RTVE*, Espagne

La désinformation pour éroder les relations extérieures de l'Espagne

Guillermo Infantes, auteur, *Newtral*, Espagne

Les données face aux récits : démystifier les mythes géopolitiques à partir de l'analyse économique

Jaume Portell, journaliste indépendant spécialisé en économie et relations internationales, Espagne

Un exemple du regard pozté depuis l'autre rive

Marie Louise Ndiaye, journaliste-documentariste indépendante spécialisée dans les questions migratoires et PDG, *Sur les Traces du Migrant*, Sénégal

Modérateur : Ana Carbajosa, directrice, *Planeta Futuro*, *El País*, Espagne

Tour de table et interventions du public

17.30 h

Clôture de la journée

PROGRAMME | FRANÇAIS

Vendredi, 5 décembre 2025

Le prix du stéréotype

CaixaForum, Madrid, Espagne

- 8.45 h **Accréditation des participants et photo de groupe**
- 9.00 h **Accueiz et discours d'ouverture**
José Segura Clavell, directeur général, *Casa África*, Espagne
Présenté par : **Ebbaba Hameida**, journaliste, RTVE, Espagne
- 9.15 h **Discours d'ouverture : Lettre ouverte aux journalistes, éditeurs et médias**
Carlos Lopes, professeur et économiste, ancien représentant spécial de l'Union africaine pour les relations avec l'Europe, Guinée-Bissau
- 9.30 h **Le coût des stéréotypes et comment les combattre depuis l'Afrique : la mission d'Africa No Filter**
Victor Mark-Onyegbu, responsable des subventions et du développement communautaire, *Africa No Filter*, Nigéria
- 9.50 h **Perspectives. Un concept, une idée : l'impact des stéréotypes en Afrique**
José Naranjo, journaliste indépendant en Afrique de l'Ouest, Espagne
William Shoki, rédacteur en chef, *Africa is a Country*, Afrique du Sud
Karen Allen, PDG, *Karen Allen International*, Royaume-Uni
Valdez Onanina, directeur, *Africa Check* Afrique de l'Ouest, Cameroun
Jaume Portell, journaliste indépendante spécialisé en économie et relations internationales, Espagne
Antonia Cupe, journaliste, *Fondation Femmes pour l'Afrique*, Espagne
Kojo Bentum-Williams, journaliste spécialisé en communication, *ONU Tourisme Afrique*, Ghana
Dani Madrid-Morales, professeur de journalisme et de communication mondiale, *Université de Sheffield*, Royaume-Uni, Espagne
Marie Louise Ndiaye, journaliste-documentariste indépendante spécialisée dans les questions migratoires et PDG, *Sur les Traces du Migrant*, Sénégal
Alfonso Masoliver, correspondant en Afrique subsaharienne, *La Razón* et *Onda Cero*, Espagne
Juan Manuel Pardellas, directeur, *Welcome Africa*, Espagne
Interventions du public et dialogue avec les journalistes

PROGRAMME | FRANÇAIS



- 11.45 h **Pausa-café**
- 12.15 h **Dialogue : Le Sahel et les stéréotypes**
Slam poésie: Les maux du Sahel
Aminata bamby Konatm, chanteuse et poète, Mali
Fatouma Harber, directrice, *SankoréLabs*, Mali
Èlia Borràs, journaliste indépendante au Burkina Faso, Espagne
Silas Jonathan, directeur d'équipe, *CJID Dubawa*, Nigéria
Modérateur : Javier Fariñas, rédacteur en chef, *Mundo Negro*, Espagne
Interventions du public et dialogue avec les journalistes
- 13.00 h **Santé et stéréotypes (avec projection du documentaire Transform the Neglected, de la Fondation Anesvad)**
Valdez Onanina, directeur, *Africa Check West Africa*, Cameroun
Rita Jlogbe, journaliste, *Internews Liberia*, Libéria
David Soler, journaliste, *Africa Mundi*, Espagne
Modératrice : Soraya Aybar, journaliste, *Africa Mundi*, Espagne
- 13.45 h **Stéréotypes et photographie**
Luis Tato, photographe en chef et coordinateur photographique pour l'Afrique de l'Est et l'océan Indien, *Agence France-Presse (AFP)*, Kenya
Marta Moreiras, journaliste et photographe indépendante au Sénégal, Espagne
Alfredo Cáliz, photojournaliste indépendant, Espagne
Juan Luis Rod, photographe indépendant, Espagne
Modératrice : Ana Carbajosa, directrice, *Planeta Futuro, El País*, Espagne
- 14.30 h **Clôture de la journée**



PARTICIPANTES

PARTICIPANTS

PARTICIPANTS



• **Karen Allen**

Karen Allen International

Es periodista, consultora y CEO de Karen Allen International, firma especializada en investigación periodística, asesoría estratégica y producción de contenidos sobre tecnología, ciberseguridad y asuntos globales. Ex corresponsal de la BBC, combina análisis de conflictos con comunicación basada en evidencia. Ha liderado estudios sobre drones en África y el impacto de la IA en la desinformación, además de formar equipos en narrativas efectivas. Reconocida por integrar periodismo, políticas públicas y multimedia.

Is a journalist, consultant and CEO of Karen Allen International, a firm specialising in investigative journalism, strategic consulting and content production on technology, cybersecurity and global affairs. A former BBC correspondent, she combines conflict analysis with evidence-based communication. She has led studies on drones in Africa and the impact of AI on disinformation, as well as training teams in effective storytelling. Recognised for integrating journalism, public policy and multimedia.

Journaliste, consultante et PDG de Karen Allen International, une société spécialisée dans la recherche journalistique, le conseil stratégique et la production de contenus sur la technologie, la cybersécurité et les questions mondiales. Ancienne correspondante de la BBC, elle combine l'analyse des conflits et la communication fondée sur des preuves. Elle a mené des études sur les drones en Afrique et l'impact de l'IA sur la désinformation, et a formé des équipes à la narration efficace. Reconnue pour son approche intégrant le journalisme, les politiques publiques et le multimédia.



@KarenAllenIntl



karenalleninternational.com



• **Soraya Aybar**

Africa Mundi

Es periodista y politóloga especializada en migración, derechos humanos y geopolítica. Dirige África Mundi y reside en Casablanca, desde donde escribe sobre el norte y oeste de África para elDiario.es, El Confidencial, El Español y El País. Coordina LISA News y es profesora en el Máster de Analista Internacional del LISA Institute. Su trabajo destaca por el enfoque crítico y cultural en contextos africanos.

She is a journalist and political scientist specialising in migration, human rights and geopolitics. She runs África Mundi and lives in Casablanca, from where she writes about North and West Africa for elDiario.es, El Confidencial, El Español and El País. She coordinates LISA News and is a lecturer on the Master's Degree in International Analysis at the LISA Institute. Her work stands out for its critical and cultural focus on African contexts.

Elle est journaliste et politologue spécialisée dans les migrations, les droits humains et la géopolitique. Elle dirige África Mundi et réside à Casablanca, d'où elle écrit sur l'Afrique du Nord et l'Afrique de l'Ouest pour elDiario.es, El Confidencial, El Español et El País. Elle coordonne LISA News et enseigne dans le cadre du master d'analyste international du LISA Institute. Son travail se distingue par son approche critique et culturelle dans les contextes africains.



@aybarsoraya @AfricaMundi



Soraya Aybar Laafou



@africa.mundi



africamundi.es



• **Ximena Bartolomé Tocino**

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Es directora general para África del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación desde junio de 2024. Licenciada en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid, es diplomática de carrera desde 2006. Fue vocal asesora del secretario de Estado de Asuntos Exteriores y Globales. Ha ocupado puestos en las embajadas de España en Mozambique, México y Guinea Bissau. Condecorada con la Cruz de Isabel la Católica y la Cruz del Mérito Civil.

She has been director general for Africa at the Ministry of Foreign Affairs, European Union and Cooperation since June 2024. She holds a degree in Law from the Complutense University of Madrid and has been a career diplomat since 2006. She was an advisory member of the Secretary of State for Foreign and Global Affairs. She has held positions in the Spanish embassies in Mozambique, Mexico and Guinea Bissau. She has been awarded the Cross of Isabel la Católica and the Cross of Civil Merit.

Elle est directrice générale pour l'Afrique au ministère des Affaires étrangères, de l'Union européenne et de la Coopération depuis juin 2024. Titulaire d'une licence en droit de l'université Complutense de Madrid, elle est diplomate de carrière depuis 2006. Elle a été conseillère auprès du secrétaire d'État aux Affaires étrangères et mondiales. Elle a occupé des postes dans les ambassades d'Espagne au Mozambique, au Mexique et en Guinée-Bissau. Elle a été décorée de la Croix d'Isabelle la Catholique et de la Croix du Mérite civil.



www.exteriores.gob.es



• Alice Bastard

Servicio Europeo de Acción Exterior (EEAS)

La Sra. Bastard forma parte del grupo de trabajo que se ocupa de la región del África subsahariana en la unidad STRATCOM del Servicio Europeo de Acción Exterior, donde se dedica a combatir la desinformación y a mejorar la imagen de la UE en todo el continente. Cuenta con una década de experiencia como responsable de políticas en la Oficina del Jefe de Gabinete del Ministerio de Defensa francés. Posee tres másteres en Relaciones Internacionales, Seguridad y Defensa Europeas y Análisis de Datos.

Mrs. Bastard is part of the Task Force covering Sub-Saharan Africa region at the STRATCOM unit of the European External Action Service, working on tackling disinformation and raising the EU's profile across the continent. She has a decade of experience as a policy officer at the Chief of Staff of the French Ministry of Defense. She has three master degrees: International Relations, European Security and Defense and Data Analysis.

Mme Bastard fait partie du groupe de travail chargé de la région Afrique subsaharienne au sein de l'unité STRATCOM du Service européen pour l'action extérieure, où elle s'occupe de lutter contre la désinformation et de renforcer la visibilité de l'UE sur le continent. Elle a dix ans d'expérience en tant que responsable politique auprès du chef d'état-major du ministère français de la Défense. Elle est titulaire de trois masters en relations internationales, sécurité et défense européennes et analyse de données.



eeas.europa.eu/eeas/eeas-strategic-communication-task-forces_en;stratcompro.eu/category/news/



[/company/stratcom-pro](https://www.linkedin.com/company/stratcom-pro/)



• Kojo Bentum-Williams

ONU Turismo África

Especialista Senior en Comunicación para África en la Organización Mundial del Turismo de las Naciones Unidas (UN Tourism). Además, fundó VoyagesAfric Travel Magazine and Media. Con más de 12 años de experiencia en el sector turístico, Kojo ha desarrollado una sólida trayectoria en comunicación, medios y relaciones institucionales. Ha ocupado cargos como responsable de relaciones públicas en la Autoridad de Turismo de Ghana y secretario de prensa del exministro de Turismo, Artes y Cultura de Ghana.

Kojo Bentum-Williams serves as the Senior Communications Specialist for Africa at the United Nations World Tourism Organization (UN Tourism). He is also the founder of VoyagesAfric Travel Magazine and Media. With more than 12 years of experience in the travel and tourism sector, Kojo has built deep expertise across communications, media, and industry relations. His professional background includes roles as a Public Relations Officer at the Ghana Tourism Authority and Press Secretary to Ghana's former Minister of Tourism, Arts and Culture.

Kojo Bentum-Williams est Spécialiste principal en communication pour l'Afrique à l'Organisation mondiale du tourisme des Nations Unies (UN Tourism). Il est également le fondateur de VoyagesAfric Travel Magazine and Media. Fort de plus de 12 ans d'expérience dans le secteur touristique, Kojo a développé une solide expertise en communication, médias et relations institutionnelles. Il a occupé des postes tels que responsable des relations publiques à l'Autorité du tourisme du Ghana et secrétaire de presse de l'ancien ministre ghanéen du Tourisme, des Arts et de la Culture.



[@kojobentumwilliams](https://www.instagram.com/kojobentumwilliams)



• Èlia Borràs

Periodista / Journalist / Journaliste

Graduada en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Periodista y reportera freelance establecida en Burkina Faso cubriendo África Occidental y el Sahel. Sus trabajos han sido publicados en El País, The Guardian, Diari Ara, The Continent, Mundo Negro, La Vanguardia y Nationalia. Premio al Mejor Reportaje de África Mundi (2022) y nominada como Mejor Cobertura (2023) y Corresponsal (2023).

Graduate in Journalism from the Autonomous University of Barcelona (UAB). Freelance journalist and reporter based in Burkina Faso covering West Africa and the Sahel. Her work has been published in El País, The Guardian, Diari Ara, The Continent, Mundo Negro, La Vanguardia and Nationalia. Winner of the Africa Mundi Best Reporting Award (2022) and nominated for Best Coverage (2023) and Correspondent (2023).

Diplômée en journalisme de l'Université autonome de Barcelone (UAB). Journaliste et reporter indépendante basée au Burkina Faso, elle couvre l'Afrique de l'Ouest et le Sahel. Ses travaux ont été publiés dans El País, The Guardian, Diari Ara, The Continent, Mundo Negro, La Vanguardia et Nationalia. Prix du meilleur reportage d'Afrique Mundi (2022) et nominée pour la meilleure couverture (2023) et la meilleure correspondante (2023).



[@elia.borras](https://www.instagram.com/elia.borras)



[@eliaborras](https://twitter.com/eliaborras)



theguardian.com/profile/elia-borras

elpais.com/autor/elia-borras-guibes/eliaborras.com/bio/



• **Alfredo Cáliz**

Fotoperiodista / Photo-journalist / Photojournaliste

Alfredo Cáliz inició su carrera fotográfica a los 19 años y ha trabajado para medios como El País Semanal, The New Yorker y The Guardian. Cubrió el levantamiento zapatista en 1994 y publicó su primer fotolibro, Inshallah, en 2006. Ha recibido premios como el Notodofotofest y el UNICEF al mejor reportaje. Ha impartido talleres y master clases en multitud de entidades, entre ellas AECID en Nigeria y la Universidad Panamericana México (UP).

Alfredo Cáliz began his photography career at the age of 19 and has worked for media outlets such as El País Semanal, The New Yorker and The Guardian. He covered the Zapatista uprising in 1994 and published his first photobook, Inshallah, in 2006. He has received awards such as the Notodofotofest and UNICEF for best reporting. He has given workshops and master classes at numerous institutions, including AECID in Nigeria and the Universidad Panamericana México (UP).

Alfredo Cáliz a commencé sa carrière de photographe à l'âge de 19 ans et a travaillé pour des médias tels que El País Semanal, The New Yorker et The Guardian. Il a couvert le soulèvement zapatiste en 1994 et a publié son premier livre de photos, Inshallah, en 2006. Il a reçu des prix tels que le Notodofotofest et celui de l'UNICEF pour le meilleur reportage. Il a donné des ateliers et des master classes dans de nombreuses institutions, dont l'AECID au Nigeria et l'Université panaméricaine du Mexique (UP).



@_alfredocaliz_



alfredocaliz.com/



• **Ana Carbajosa**

Planeta Futuro, El País

Es periodista internacional en El País desde 2001, donde ha sido corresponsal en Bruselas, Jerusalén y Berlín. Dirige desde Londres la sección Planeta Futuro. Licenciada en Derecho, con másteres en desarrollo sostenible y periodismo, ha cubierto conflictos y crisis humanitarias en África y Asia. Su enfoque destaca por el periodismo reflexivo, coral y comprometido con las voces del Sur global.

She has been an international journalist at El País since 2001, where she has been a correspondent in Brussels, Jerusalem and Berlin. She directs the Planeta Futuro section from London. With a degree in law and master's degrees in sustainable development and journalism, she has covered conflicts and humanitarian crises in Africa and Asia. Her approach is notable for its thoughtful, choral journalism committed to the voices of the global South.

Elle est journaliste internationale pour El País depuis 2001, où elle a été corresponsante à Bruxelles, Jérusalem et Berlin. Elle dirige depuis Londres la rubrique Planeta Futuro. Diplômée en droit, titulaire d'un master en développement durable et en journalisme, elle a couvert des conflits et des crises humanitaires en Afrique et en Asie. Son approche se caractérise par un journalisme réfléchi, choral et engagé auprès des voix du Sud global.



@AnaCarbajosa



@planetafuturo
@el_pais



• **Alberto Cerezo Sobrino**

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Es diplomático español, licenciado en Derecho y en Ciencias Políticas y Sociología, y actualmente es Embajador en Misión Especial para el Sahel, tras haber ocupado cargos como Embajador en Misión Especial para Derechos Humanos, Democracia y Estado de Derecho, Embajador en Mozambique y Eswatini, Subdirector General para África Subsahariana y diversos puestos diplomáticos en China, Myanmar, Paraguay, Camerún y Mozambique. También fue vocal asesor en el Gabinete del Presidente del Gobierno, especializado en África del Norte y Oriente Medio.

He is a Spanish diplomat with degrees in Law and Political Science and Sociology, and is currently Ambassador on Special Mission for the Sahel, having previously held positions as Ambassador on Special Mission for Human Rights, Democracy and the Rule of Law, Ambassador to Mozambique and Eswatini, Deputy Director-General for Sub-Saharan Africa, and various diplomatic posts in China, Myanmar, Paraguay, Cameroon and Mozambique. He was also an advisory member of the Cabinet of the Prime Minister, specialising in North Africa and the Middle East.

Diplomate espagnol, diplômé en droit, sciences politiques et sociologie, il est actuellement ambassadeur en mission spéciale pour le Sahel, après avoir occupé les fonctions d'ambassadeur en mission spéciale pour les droits de l'homme, la démocratie et l'État de droit, d'ambassadeur au Mozambique et en Eswatini, de sous-directeur général pour l'Afrique subsaharienne et divers postes diplomatiques en Chine, au Myanmar, au Paraguay, au Cameroun et au Mozambique. Il a également été conseiller au cabinet du président du gouvernement, spécialisé dans l'Afrique du Nord et le Moyen-Orient.



• **Antonina Cupe**

Fundación Mujeres por África

Es responsable de comunicación en la Fundación Mujeres por África, dando soporte comunicativo a todos los proyectos. Además, es responsable del área de cultura y coordina el Espace Dakar, primera sede de la Fundación en África subsahariana desde la que se llevan a acabo proyectos ligados con el mundo de la cultura, el hispanismo y la afrodescendencia con perspectiva de género.

She is responsible for communications at the Women for Africa Foundation, providing communications support for all projects. She is also responsible for the culture department and coordinates Espace Dakar, the Foundation's first headquarters in sub-Saharan Africa, which carries out projects related to culture, Hispanic studies and African descent with a gender perspective.

Elle est responsable de la communication au sein de la Fondation Mujeres por África, où elle apporte son soutien à tous les projets en matière de communication. Elle est également responsable du domaine culturel et coordonne l'Espace Dakar, premier siège de la Fondation en Afrique subsaharienne, où sont menés à bien des projets liés au monde de la culture, à l'hispanisme et à l'afro-descendance dans une perspective de genre.



@antoninacupe



www.mujeresporafrica.es



• **Borja Díaz-Merry**

Verifica RTVE

Responsable de Verifica RTVE, el equipo de verificación de Radiotelevisión Española. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, ha trabajado durante 20 años como redactor en Europa Press en las secciones de Nacional y de Internacional, especializándose en temas de Defensa. Desde diciembre de 2020 forma parte de Verifica RTVE, equipo de verificación de la radiotelevisión pública, con la doble función de verificación interna y externa.

Borja Díaz-Merry is the head of Verifica RTVE, Radiotelevisión Española's verification team. With a degree in Journalism from the Complutense University of Madrid, he has worked for 20 years as an editor at the Europa Press news agency in the National and International sections, specialising in Defence issues. Since December 2020, he has been part of Verifica RTVE, the public broadcaster's verification team, with the dual function of internal and external verification.

Borja Díaz-Merry est le chef de Verifica RTVE, l'équipe de vérification de Radiotelevisión Española. Diplômé en journalisme de l'Université Complutense de Madrid, il a travaillé pendant 20 ans comme rédacteur à l'agence de presse Europa Press dans les sections nationale et internationale, spécialisé dans les questions de défense. Depuis décembre 2020, il fait partie de Verifica RTVE, l'équipe de vérification du radio-diffuseur public, avec la double fonction de vérification interne et externe.



@borjadiazmerry



www.rtve.es



• **Javier Fariñas**

Mundo Negro

Periodista, doctor y licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 2013 es redactor jefe de Mundo Negro, revista especializada en África y la afrodiaspora. Compagina esta labor con la docencia en la Universidad Isabel I y la Universidad de Castilla-La Mancha. Ha trabajado más de una década en comunicación y es autor de Periodismo de mandarina (2015) y Nelson Mandela (2018).

Journalist, doctor and graduate in Information Sciences from the Complutense University of Madrid. Since 2013, he has been editor-in-chief of Mundo Negro, a magazine specialising in Africa and the African diaspora. He combines this work with teaching at Isabel I University and the University of Castilla-La Mancha. He has worked for more than a decade in communication and is the author of Periodismo de mandarina (2015) and Nelson Mandela (2018).

Journaliste, docteur et titulaire d'une licence en sciences de l'information de l'université Complutense de Madrid. Depuis 2013, il est rédacteur en chef de Mundo Negro, magazine spécialisé dans l'Afrique et la diaspora africaine. Il concilie cette activité avec l'enseignement à l'université Isabel I et à l'université de Castille-La Manche. Il a travaillé pendant plus de dix ans dans le domaine de la communication, et est l'auteur de Periodismo de mandarina (2015) et Nelson Mandela (2018).



Javier Fariñas Martín



@mundo_negro



@revista_mundo_negro



mundonegro.es



• Lucas Graves

Académico / Academic /
Académique

Lucas Graves es profesor asociado en la Escuela de Periodismo y ex jefe de investigación del Instituto Reuters. Como académico y ex periodista, estudia la evolución del periodismo en el ecosistema digital. Es autor de *Deciding What's True* (2016), sobre el auge del fact-checking político en EE. UU., y ha liderado investigaciones globales sobre verificación de datos. Sus trabajos han aparecido en *The New York Times*, *Columbia Journalism Review* y revistas académicas.

Lucas Graves is an associate professor at the School of Journalism and former head of research at the Reuters Institute. As an academic and former journalist, he studies the evolution of journalism in the digital ecosystem. He is the author of *Deciding What's True* (2016), about the rise of political fact-checking in the US and has led global research on data verification. His work has appeared in *The New York Times*, *Columbia Journalism Review* and academic journals.

Lucas Graves est professeur associé à la School of Journalism et ancien directeur de recherche au Reuters Institute. En tant qu'universitaire et ancien journaliste, il étudie l'évolution du journalisme dans l'écosystème numérique. Il est l'auteur de *Deciding What's True* (2016), un ouvrage sur l'essor de la vérification des faits politiques aux États-Unis, et a dirigé des recherches mondiales sur la vérification des données. Ses travaux ont été publiés dans le *New York Times*, la *Columbia Journalism Review* et des revues universitaires.



@Lucas Graves



Lucasgraves



@gravesmatter



• Ebbaba Hameida

RTVE.es

Periodista y miembro de la Junta Directiva de Reporteros Sin Fronteras España. Actualmente, trabaja en RTVE.es, realizando coberturas como la de la guerra de Ucrania, la crisis migratoria en Melilla, Ceuta e Islas Canarias y la situación de países de tránsito como Marruecos y Túnez. Ha publicado en la sección de internacional de *El País* internacional, la sección de *Planeta Futuro*, *Revista 5W*, *El diario.es*, *La Marea* o *FronteraD*.

Journalist and member of the Board of Directors of Reporters Without Borders Spain. She currently works for RTVE.es, covering the war in Ukraine, the migration crisis in Melilla, Ceuta and the Canary Islands and the situation in transit countries such as Morocco and Tunisia. He has published in the international section of *El País* internacional, the *Planeta Futuro* section, *Revista 5W*, *El diario.es*, *La Marea* and *FronteraD*.

Journaliste et membre du conseil d'administration de Reporters sans frontières Espagne. Elle travaille actuellement pour RTVE.es, où elle couvre la guerre en Ukraine, la crise migratoire à Melilla, Ceuta et aux îles Canaries, ainsi que la situation dans les pays de transit tels que le Maroc et la Tunisie. Il a publié des articles dans la section internationale d'*El País* internacional, la section *Planeta Futuro*, *Revista 5W*, *El diario.es*, *La Marea* et *FronteraD*.



@Ebbaba_H



ebbabahameida.net

rtve.es/autor/ebbaba-hameida/1001010/



• Fatouma Harber

SankoréLabs

Fatouma Harber, nacida en Tombuctú, es psicóloga, periodista digital y activista destacada en Mali. Cofundó *Doniblog* y *Benbere*, promoviendo la libertad de expresión y el debate ciudadano. En 2016 creó *SankoréLabs*, espacio que impulsa la inclusión digital, el emprendimiento y la participación política de jóvenes y mujeres. Reconocida internacionalmente y lidera iniciativas de paz y desarrollo, representando una generación comprometida con una África más conectada, libre y participativa.

Fatouma Harber, born in Timbuktu, is a psychologist, digital journalist and prominent activist in Mali. She co-founded *Doniblog* and *Benbere*, promoting freedom of expression and civic debate. In 2016, she created *SankoréLabs*, a space that promotes digital inclusion, entrepreneurship, and political participation among young people and women. Internationally recognised and she leads peace and development initiatives.

Fatouma Harber, née à Tombouctou, est psychologue, journaliste numérique et militante de premier plan au Mali. Elle a cofondé *Doniblog* et *Benbere*, qui promeuvent la liberté d'expression et le débat citoyen. En 2016, elle a créé *SankoréLabs*, un espace qui encourage l'inclusion numérique, l'entrepreneuriat et la participation politique des jeunes et des femmes. Reconnue internationalement et elle mène des initiatives en faveur de la paix et du développement.



@Fatittystar
@doniblogmali
@alfaroukchannel



@sankorelabs



sankorelabs.org



• **Sergio Hernández**
EFE Verifica

Es el responsable de EFE Verifica, el servicio de análisis de la desinformación de la Agencia EFE. Entre 2022 y 2024 fue vocal, en representación de las organizaciones de verificación, del Foro contra las Campañas de Desinformación en el ámbito de la Seguridad Nacional, órgano colegiado constituido por el Gobierno de España. Es licenciado en Ciencias de la Información y experto en Comunicación y Arte por la Universidad Complutense de Madrid.

He is the head of EFE Verifica, the EFE Agency's disinformation analysis service. Between 2022 and 2024, he was a spokesperson, representing verification organisations, for the Forum against Disinformation Campaigns in the Field of National Security, a collegiate body set up by the Spanish Government. He has a degree in Information Sciences and is an expert in Communication and Art from the Complutense University of Madrid.

Il est responsable d'EFE Verifica, le service d'analyse de la désinformation de l'agence EFE. Entre 2022 et 2024, il a été membre, au nom des organisations de vérification, du Forum contre les campagnes de désinformation dans le domaine de la sécurité nationale, un organe collégial constitué par le gouvernement espagnol. Il est titulaire d'une licence en sciences de l'information et expert en communication et en art de l'Université Complutense de Madrid.

 Sergio Hernández

 @Sirgador



• **Guillermo Infantes**
Newtral

Su trabajo en Newtral consiste en la monitorización, detección y verificación de desinformación en las redes sociales. Particularmente, en el marco de los programas de Fact-Checking impulsados por Meta y TikTok en España. También elabora artículos, reportajes e informes sobre desinformación, prestando especial atención a campañas coordinadas de origen extranjero (FIMI).

His work at Newtral consists of monitoring, detecting and verifying disinformation on social media. In particular, he works within the framework of fact-checking programmes promoted by Meta and TikTok in Spain. He also writes articles, reports and studies on disinformation, paying special attention to coordinated campaigns originating abroad (FIMI).

Son travail chez Newtral consiste à surveiller, détecter et vérifier la désinformation sur les réseaux sociaux. Il participe notamment aux programmes de vérification des faits mis en place par Meta et TikTok en Espagne. Il rédige également des articles, des reportages et des rapports sur la désinformation, en accordant une attention particulière aux campagnes coordonnées d'origine étrangère (FIMI).

 Guillermo Infantes Capdevila

 @guincap_ | @Newtral

 @newtral

 newtral.es/author/guillermo-infantes/



• **Clara Jiménez Cruz**
Maldita.es

Clara Jiménez Cruz es cofundadora y CEO de Maldita.es, fundación y medio de comunicación sin ánimo de lucro que lucha contra la desinformación y promueve la transparencia a través de fact-checking y periodismo de datos. También es cofundadora de Factchequeado, una iniciativa con sede en Estados Unidos para combatir la desinformación. Actualmente preside el órgano de gobernanza del European Fact-checking Standards Network (EFCSN).

Clara Jiménez Cruz is co-founder and CEO of Maldita.es, a non-profit foundation and media outlet that fights disinformation and promotes transparency through fact-checking and data journalism. She is also co-founder of Factchequeado, a US-based initiative to combat disinformation. She currently chairs the governance body of the European Fact-checking Standards Network (EFCSN).

Clara Jiménez Cruz est cofondatrice et directrice générale de Maldita.es, une fondation à but non lucratif et un média qui lutte contre la désinformation et promeut la transparence par la vérification des faits et le journalisme de données. Elle est également cofondatrice de Factchequeado, une initiative américaine visant à lutter contre la désinformation. Elle préside actuellement l'organe de gouvernance du Réseau européen des normes de vérification des faits (EFCSN).

 @cjimenezcruz

@maldita

@factchequeado

@eurofactcheck

@factchecknet

 /cjimenezcruz/



• Rita Jlogbe

Periodista / Journalist /
Journaliste

Periodista liberiana con más de nueve años de experiencia en medios impresos, digitales y de radiodifusión. Ha sido reportera, presentadora, editora, presidenta de la Liberia Investigative Journalists Network y coordinadora nacional de Remapsen. Fue corresponsal internacional de Voice of America hasta su cierre. Actualmente, trabaja en Internews como Oficial de Programas de Periodismo, formando a periodistas emergentes y fortaleciendo medios locales.

Liberian journalist with over nine years of experience in print, digital and broadcast media. She has been a reporter, presenter, editor, president of the Liberia Investigative Journalists Network and national coordinator of Remapsen. She was an international correspondent for Voice of America until its closure. She currently works at Internews as a Journalism Programme Officer, training emerging journalists and strengthening local media.

Journaliste libérienne avec plus de neuf ans d'expérience dans la presse écrite, numérique et audiovisuelle. Elle a été reporter, présentatrice, rédactrice en chef, présidente du Liberia Investigative Journalists Network et coordinatrice nationale de Remapsen. Elle a été correspondante internationale pour Voice of America jusqu'à sa fermeture. Elle travaille actuellement chez Internews en tant que responsable des programmes de journalisme, où elle forme de jeunes journalistes et renforce les médias locaux.

 Rita Jlogbe

 @jlogberita1



• Silas Jonathan

Centro para la Innovación
y el Desarrollo del
Periodismo (CJID)

Es un experto galardonado en investigaciones digitales y OSINT, especializado en combatir la desinformación, la manipulación informativa y los riesgos asociados a la IA y la gobernanza digital. Lidera el Centro de Tecnología Digital, Inteligencia Artificial y Análisis de Desórdenes Informativos (DAIDAC) en el CJID. Ha producido investigaciones y análisis que revelan redes coordinadas de desinformación sobre la democracia en África.

He is an award-winning expert in digital investigations and OSINT, specialising in combating disinformation, information manipulation and the risks associated with AI and digital governance. He leads the Centre for Digital Technology, Artificial Intelligence and Analysis of Information Disorders (DAIDAC) at the CJID. He has produced research and analysis revealing coordinated disinformation networks targeting democracy in Africa.

Il est un expert primé en matière d'enquêtes numériques et d'OSINT, spécialisé dans la lutte contre la désinformation, la manipulation de l'information et les risques liés à l'IA et à la gouvernance numérique. Il dirige le Centre pour la technologie numérique, l'intelligence artificielle et l'analyse des troubles informationnels (DAIDAC) au CJID. Il a mené des recherches et des analyses qui ont révélé l'existence de réseaux coordonnés de désinformation sur la démocratie en Afrique.

 @Silas2Silas @OfficialDAIDAC
@CJIDAfrica @silassilas63

 Silas Jonathan Silas

 muckrack.com/silas-jonathan-2



• Aminata Bamby Konaté

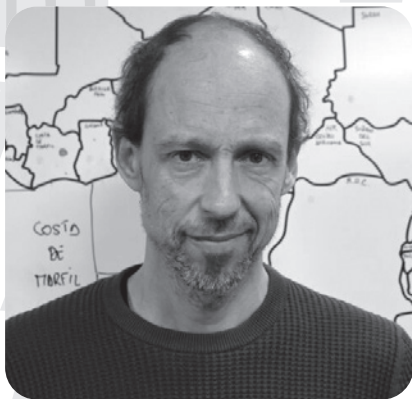
Cantante y poeta de slam
/ Singer and slam poet /
Chanteuse et poète slam

Conocida como Slambamby, es una de las voces más influyentes del slam en Mali. Cofundadora del grupo Maralinké, inició su carrera en el liceo tras ganar concursos escolares y se consolidó como artista comprometida con causas sociales. Sus textos abordan derechos humanos, violencia de género y desigualdad, convirtiendo el slam en herramienta de educación y reivindicación. Ha representado a Mali en festivales internacionales como Slam Nana Benz en Togo y MASA en Costa de Marfil.

Known as Slambamby, she is one of the most influential voices in slam poetry in Mali. Co-founder of the group Maralinké, she began her career in secondary school after winning school competitions and established herself as an artist committed to social causes. Her texts address human rights, gender violence and inequality, turning slam into a tool for education and advocacy. She has represented Mali at international festivals such as Slam Nana Benz in Togo and MASA in Ivory Coast.

Connue sous le nom de Slambamby, elle est l'une des voix les plus influentes du slam au Mali. Cofondatrice du groupe Maralinké, elle a commencé sa carrière au lycée après avoir remporté des concours scolaires et s'est imposée comme une artiste engagée dans des causes sociales. Ses textes abordent les droits humains, la violence sexiste et les inégalités, faisant du slam un outil d'éducation et de revendication. Elle a représenté le Mali dans des festivals internationaux tels que Slam Nana Benz au Togo et MASA en Côte d'Ivoire.

 @slam_baby



• Íñigo Lasas

Fundación Anesvad

Es director general de la Fundación Anesvad, es licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales y posee un Postgrado en Comunicación, Publicidad y Medios de Comunicación y otro en Interculturalidad, Género y Salud. Con más de 25 años de experiencia en Cooperación y Desarrollo. La Fundación Anesvad se especializa en la atención a las Enfermedades Tropicales Desatendidas, llevando a cabo proyectos por una quincena de países de África subsahariana.

He is the director general of the Anesvad Foundation and holds a degree in Economics and Business Studies. He also has a postgraduate degree in Communication, Advertising and Media and another in Interculturality, Gender and Health. With more than 25 years of experience in Cooperation and Development. The Anesvad Foundation specialises in addressing neglected tropical diseases, carrying out projects in some fifteen countries in sub-Saharan Africa.

Il est directeur général de la Fondation Anesvad et titulaire d'une licence en sciences économiques et commerciales. Il est également titulaire d'un master en communication, publicité et médias, et d'un autre en interculturalité, genre et santé. Fort de plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de la coopération et du développement. La Fondation Anesvad est spécialisée dans la prise en charge des maladies tropicales négligées et mène des projets dans une quinzaine de pays d'Afrique subsaharienne.



/fundacion-anesvad/



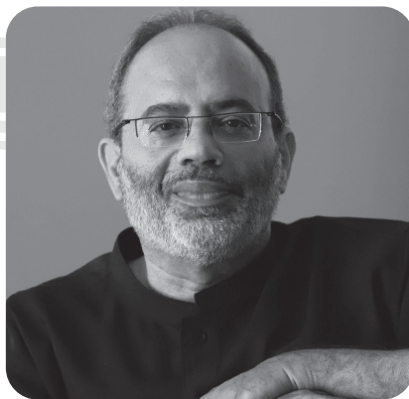
@anesvad



/fundacionanesvad/



www.anesvad.org



• Carlos Lopes

Economista / Economist / Economiste

Economista y académico de Guinea-Bissau, Carlos Lopes ha liderado organismos internacionales como la UNECA y ha sido secretario general adjunto de la ONU. Desde 2018 representa a la Unión Africana en negociaciones con Europa. Autor de libros sobre industrialización y deuda africana, ha dedicado su carrera a combatir los estereotipos y la injusticia fiscal que afectan al continente.

An economist and academic from Guinea-Bissau, Carlos Lopes has led international organisations such as UNECA and has been Deputy Secretary-General of the UN. Since 2018, he has represented the African Union in negotiations with Europe. Author of books on industrialisation and African debt, he has dedicated his career to combating stereotypes and fiscal injustice affecting the continent.

Économiste et professeur originaire de Guinée-Bissau, Carlos Lopes a dirigé des organismes internationaux tels que la CEA et a été secrétaire général adjoint des Nations unies. Depuis 2018, il représente l'Union africaine dans les négociations avec l'Europe. Auteur d'ouvrages sur l'industrialisation et la dette africaine, il a consacré sa carrière à lutter contre les stéréotypes et l'injustice fiscale qui touchent le continent.



@LopesInsights



• Daniel Madrid-Morales

University of Sheffield

Profesor de Periodismo y Comunicación Global en la Universidad de Sheffield. Previamente, fue profesor en la Universidad de Houston (Estados Unidos) y lector en la Universidad de la Ciudad de Hong Kong. Investiga la comunicación política global, en especial el papel que juegan las tecnologías digitales en la formación de la opinión pública global, y la geopolítica de la información. Su último libro se titula "Disinformation in the Global South" y es curador de <http://disinfoafrica.org>.

Professor of Journalism and Global Communication at the University of Sheffield. Previously, he was a lecturer at the University of Houston (USA) and a Reader at the City University of Hong Kong. He researches global political communication, in particular the role of digital technologies in shaping global public opinion, and the geopolitics of information. His latest book is entitled "Disinformation in the Global South" and he curates <http://disinfoafrica.org>.

Professeur de journalisme et de communication mondiale à l'université de Sheffield. Auparavant, il a été chargé de cours à l'université de Houston (États-Unis) et lecteur à la City University of Hong Kong. Il étudie la communication politique mondiale, en particulier le rôle des technologies numériques dans la formation de l'opinion publique mondiale, et la géopolitique de l'information. Son dernier livre s'intitule "Disinformation in the Global South" et il est curateur de <http://disinfoafrica.org>.



@DMadrid_M
@sheffjournalism



/danmadmo/



• Victor Mark-Onyegbu

Africa No Filter

Es un estratega panafricano con más de 18 años de experiencia en el sector público, filantropía, desarrollo comunitario y comunicación. Ha liderado iniciativas que integran creatividad, innovación y narrativas transformadoras, influyendo en políticas nacionales y estrategias de donantes en África, Reino Unido y la diáspora. Fellow Bellagio 2024, posee formación ejecutiva en Oxford, Cambridge y Harvard.

He is a pan-African strategist with over 18 years of experience in the public sector, philanthropy, community development, and communications. He has led initiatives that integrate creativity, innovation, and transformative narratives, influencing national policies and donor strategies in Africa, the United Kingdom, and the diaspora. A 2024 Bellagio Fellow, he has executive training from Oxford, Cambridge, and Harvard.

C'est un stratège panafricain qui compte plus de 18 ans d'expérience dans le secteur public, la philanthropie, le développement communautaire et la communication. Il a dirigé des initiatives qui intègrent la créativité, l'innovation et les récits transformateurs, influençant les politiques nationales et les stratégies des donateurs en Afrique, au Royaume-Uni et dans la diaspora. Membre du Bellagio 2024, il a suivi une formation exécutive à Oxford, Cambridge et Harvard.



@mark_onyegbu
@africanofilter



IG : @africanofilter



Victor Mark-Onyegbu



africanofilter.org



• Alfonso Masoliver

La Razón y Onda Cero

Corresponsal en África subsahariana con La Razón y Onda Cero. Colabora también con diferentes medios como El Español, Mundo Negro y The Political Room. Su interés radica en los cambios estructurales que lleva viviendo el continente africano desde la década de 2010 y las consecuencias que traen a las relaciones geopolíticas y el mercado global. Apuesta por una comprensión del continente desde el terreno y ha cubierto conflictos en Etiopía, Nigeria, Burkina Faso y Mali.

Correspondent in sub-Saharan Africa for La Razón and Onda Cero. He contributes to various media outlets such as El Español, Mundo Negro and The Political Room. His interest lies in the structural changes that the African continent has been undergoing since the 2010s and the consequences they have for geopolitical relations and the global market. He is committed to understanding the continent from the ground up and has covered conflicts in Ethiopia, Nigeria, Burkina Faso and Mali.

Correspondant en Afrique subsaharienne pour La Razón et Onda Cero. Il collabore également avec différents médias tels que El Español, Mundo Negro et The Political Room. Il s'intéresse particulièrement aux changements structurels que connaît le continent africain depuis les années 2010 et à leurs conséquences sur les relations géopolitiques et le marché mondial. Il s'attache à comprendre le continent sur le terrain et a couvert des conflits en Éthiopie, au Nigeria, au Burkina Faso et au Mali.



@madame_blucher
@larazon.es
@ondacero



@AlfonsoMasoli



larazon.es/autor/amasoliver



• Marta Moreiras

Fotógrafa - periodista /
Photographer - journalist /
Photographe - journaliste

Fotógrafa documental y periodista afincada en Dakar desde 2015. Licenciada en Comunicación Audiovisual, con estudios en Filosofía y un máster en Fotografía Documental por el London College of Communication, centra su trabajo en procesos participativos que promueven justicia social e igualdad de género. Desde 2012 imparte talleres de fotografía con colectivos diversos.

Documentary photographer and journalist based in Dakar since 2015. With a degree in Audiovisual Communication, studies in Philosophy and a master's degree in Documentary Photography from the London College of Communication, her work focuses on participatory processes that promote social justice and gender equality. Since 2012, she has been teaching photography workshops to diverse groups.

Photographe documentaire et journaliste installée à Dakar depuis 2015. Diplômée en communication audiovisuelle, avec des études en philosophie et un master en photographie documentaire du London College of Communication, elle concentre son travail sur les processus participatifs qui favorisent la justice sociale et l'égalité des sexes. Depuis 2012, elle anime des ateliers de photographie avec divers groupes.



@martamoreiras



@martamoreiras
@contamoselmundo



Martamoreiras



martamoreiras.com



• José Naranjo

Periodista / Journalist /
Journaliste

Periodista freelance, desde el año 2011 reside en Senegal y es colaborador habitual de El País y otros medios desde África occidental. De 2011 a 2023 ha realizado seguimiento sobre el terreno de la guerra de Mali, las epidemias de Ébola en Guinea, Sierra Leona, Liberia y la República Democrática del Congo, el conflicto de Boko Haram en Chad, Níger y Nigeria, el terrorismo en el Sahel, las rutas de la emigración africana en África occidental y la escena política en África occidental, entre otros temas.

A freelance journalist, he has lived in Senegal since 2011 and is a regular contributor to El País and other media from West Africa. From 2011 to 2023 he has followed the war in Mali, the Ebola epidemics in Guinea, Sierra Leone, Liberia and the Democratic Republic of Congo, the Boko Haram conflict in Chad, Niger and Nigeria, terrorism in the Sahel, African emigration routes in West Africa and the political scene in West Africa, among other topics.

Journaliste indépendant, il vit au Sénégal depuis 2011 et contribue régulièrement à El País et à d'autres médias d'Afrique de l'Ouest. De 2011 à 2023, il a suivi la guerre au Mali, les épidémies d'Ébola en Guinée, en Sierra Leone, au Liberia et en République démocratique du Congo, le conflit de Boko Haram au Tchad, au Nigér et au Nigeria, le terrorisme au Sahel, les routes d'émigration africaines en Afrique de l'Ouest et la scène politique en Afrique de l'Ouest, entre autres sujets.



@naranjo_p



/josenaranjonoble/



• Marie Louise Ndiaye

Sur les Traces du Migrant

Es periodista-documentalista independiente especializada en cuestiones migratorias y CEO de Sur les Traces du Migrant, también es corresponsal en Canarias para Seneweb y L'Observateur. Marie Louise documenta con rigor y sensibilidad la llegada de cayucos desde África Occidental, explicando causas, trayectos y consecuencias. Con experiencia como enviada especial, contribuye a la concienciación social mediante reportajes que visibilizan la realidad de los migrantes.

She is a freelance journalist and documentary filmmaker specialising in migration issues and CEO of Sur les Traces du Migrant. She is also a correspondent in the Canary Islands for Seneweb and L'Observateur. Marie Louise rigorously and sensitively documents the arrival of boats from West Africa, explaining the causes, routes and consequences. With experience as a special correspondent, she contributes to social awareness through reports that highlight the reality of migrants.

Journaliste-documentariste indépendante spécialisée dans les questions migratoires et PDG de Sur les Traces du Migrant, elle est également correspondante aux Canaries pour Seneweb et L'Observateur. Marie Louise documente avec rigueur et sensibilité l'arrivée des pirogues en provenance d'Afrique de l'Ouest, en expliquant les causes, les itinéraires et les conséquences. Forte de son expérience en tant qu'envoyée spéciale, elle contribue à la sensibilisation sociale à travers des reportages qui mettent en lumière la réalité des migrants.



@LaNoireD @Mln2085



@traces_dumigrant @lobs.sn
@seneweb_officiel



Marie Louise Ndiaye



• Fernando Nogales Álvarez

Ministerio de Asuntos
Exteriores, Unión Europea
y Cooperación

Es diplomático español, licenciado en Derecho por ICADE y miembro de la Escuela Diplomática desde 1993. Ha ocupado destinos en embajadas de Arabia Saudí, Bulgaria y Polonia, así como en representaciones ante la OSCE y la UE. Fue embajador en Trinidad y Tobago (2020-2024) con concurrencia en varios países del Caribe. Desde mayo de 2025, ejerce como vocal asesor en el Ministerio de Asuntos Exteriores, especializado en ciberseguridad y amenazas híbridas.

He is a Spanish diplomat, holds a degree in Law from ICADE and has been a member of the Diplomatic School since 1993. He has held posts in embassies in Saudi Arabia, Bulgaria and Poland, as well as in representations to the OSCE and the EU. He was ambassador to Trinidad and Tobago (2020-2024) with concurrent accreditation to several Caribbean countries. Since May 2025, he has served as an advisory member of the Ministry of Foreign Affairs, specialising in cybersecurity and hybrid threats.

Diplomate espagnol, il est titulaire d'un diplôme en droit de l'ICADE et membre de l'École diplomatique depuis 1993. Il a occupé des postes dans les ambassades d'Arabie saoudite, de Bulgarie et de Pologne, ainsi que dans les représentations auprès de l'OSCE et de l'UE. Il a été ambassadeur à Trinité-et-Tobago (2020-2024) avec accréditation simultanée auprès de plusieurs pays des Caraïbes. Depuis mai 2025, il est membre consultatif du ministère des Affaires étrangères, spécialisé dans la cybersécurité et les menaces hybrides.



www.exteriores.gob.es



• Valdez Onanina

Africa Check

Periodista camerunés, dirige la oficina francófona de Africa Check en Senegal. Experto en desinformación en África, investiga su impacto en el Sahel central, especialmente en seguridad y guerra informativa. Con experiencia en medios como Agencia de Prensa Senegalesa, Alerte Info y el Centro de Información de ONU Dakar, es licenciado en periodismo, máster en comunicación y MBA en estrategias de influencia.

A Cameroonian journalist, he heads Africa Check's French-speaking office in Senegal. An expert on disinformation in Africa, he researches its impact on the central Sahel, particularly in terms of security and information warfare. With experience in media outlets such as the Senegalese Press Agency, Alerte Info and the UN Information Centre in Dakar, he holds a degree in journalism, a master's degree in communication and an MBA in influence strategies.

Journaliste camerounais, il dirige le bureau francophone d'Africa Check au Sénégal. Expert en désinformation en Afrique, il étudie son impact dans le centre du Sahel, en particulier dans les domaines de la sécurité et de la guerre de l'information. Fort d'une expérience dans des médias tels que l'Agence de presse sénégalaise, Alerte Info et le Centre d'information des Nations unies à Dakar, il est titulaire d'une licence en journalisme, d'un master en communication et d'un MBA en stratégies d'influence.

 @ValdezOnanina

 @AfricaCheck_Fr

 africacheck.org



• Juan Manuel Pardellas

Welcome Africa

Periodista con 35 años de experiencia. Fundador y CEO de Bara Bara Comunicación. Senior Advisor de Watch&Act. Autor de 'Héroes de ébano', 'Finca Machinda' y 'En este gran mar'. Director de la RevistaNT Binter y del portal/ radio online Welcome África.

Journalist with 35 years of experience. Founder and CEO of Bara Bara Comunicación. Senior Advisor at Watch&Act. Author of 'Héroes de ébano', 'Finca Machinda' and 'En este gran mar'. Director of RevistaNT Binter magazine and the Welcome África online portal/radio station.

Journaliste avec 35 ans d'expérience. Fondateur et PDG de Bara Bara Comunicación. Conseiller principal chez Watch&Act. Auteur de « Héroes de ébano », « Finca Machinda » et « En este gran mar ». Directeur du magazine NT Binter et du portail/radio en ligne Welcome África.

 @jmpardellas

 www.welcomeafrica.org



• Jaume Portell Caño

Periodista / Journalist / Journaliste

Periodista especializado en economía y relaciones internacionales. Desde Senegal y Gambia ha colaborado con medios como Ara, Revista 5W, The Guardian, El Salto Diario o la revista Panenka. En 2018 ganó el X Premio de Ensayo de la Casa África con "Un grano de cacao". En 2023 publicó "¿Per què no es queden a l'Àfrica?", un ensayo que explica qué motivos han conducido a los senegaleses y a los gambianos a abandonar sus países de origen.

Journalist specialising in economics and international relations. Based in Senegal and Gambia, he has collaborated with media such as Ara, Revista 5W, The Guardian, El Salto Diario and Panenka magazine. In 2018 he won the 10th Casa África Essay Prize with "Un grano de cacao". In 2023 he published "Per què no es queden a l'Àfrica?", an essay that explains the reasons that led Senegalese and Gambians to leave their countries of origin.

Journaliste spécialisé dans l'économie et les relations internationales. Depuis le Sénégal et la Gambie, il a collaboré avec des médias tels que Ara, Revista 5W, The Guardian, El Salto Diario et le magazine Panenka. En 2018, il a remporté le 10e prix d'essai Casa África avec "Un grano de cacao". En 2023, il publie "Per què no es queden a l'Àfrica?", un essai qui explique les raisons qui ont poussé les Sénégalais et les Gambiens à quitter leur pays d'origine.

 @JaumePortell

 /jaumeportellcano/



• Juan Luis Rod

Fotoperiodista independiente / Independent photojournalist / Photojournaliste indépendant

Es fotógrafo especializado en fotoperiodismo, con formación en universidades como Sevilla, Miguel Hernández de Elche y Autónoma de Barcelona. Ha trabajado para El Periódico y colabora regularmente con El País, además de publicar en medios internacionales como The Guardian y Deutsche Welle. Su obra ha sido expuesta en países como Italia, Chile y Níger, y ha recibido premios como el de Derechos de las Mujeres.

He is a photographer specialising in photojournalism, with training at universities such as Seville, Miguel Hernández in Elche and the Autonomous University of Barcelona. He has worked for El Periódico and regularly contributes to El País, as well as publishing in international media such as The Guardian and Deutsche Welle. His work has been exhibited in countries such as Italy, Chile and Niger, and he has received awards such as the Women's Rights Award.

Il est photographe spécialisé dans le photojournalisme, formé dans des universités telles que celles de Séville, Miguel Hernández d'Elche et Autònoma de Barcelone. Il a travaillé pour El Periódico et collabore régulièrement avec EL PAÍS, en plus de publier dans des médias internationaux tels que The Guardian et Deutsche Welle. Son travail a été exposé dans des pays tels que l'Italie, le Chili et le Níger, et il a reçu des prix tels que celui des droits des femmes.



@juanluisrod @juanluis_rod



Juanluisrod



juanluisrod.com



• José Segura Clavell

Casa África

Doctor en Ciencias Químicas, catedrático de Termodinámica en la Escuela Oficial de Náutica de Tenerife y profesor titular de Física Aplicada en la Universidad de La Laguna. En su amplia trayectoria como representante público, Segura ha sido: consejero y presidente del Cabildo de Tenerife; senador por la isla de Tenerife; alcalde del municipio de San Cristóbal de La Laguna; diputado por la provincia de Santa Cruz de Tenerife; delegado del Gobierno en Canarias y, desde el año 2019, director general de Casa África.

Doctor in Chemical Sciences, professor of Thermodynamics at the Official Nautical School of Tenerife, and associate professor of Applied Physics at the University of La Laguna. In his extensive career as a public representative, Segura has held positions as: councilor and president of the Tenerife Cabildo; senator for the island of Tenerife; mayor of the municipality of San Cristóbal de La Laguna; deputy for the province of Santa Cruz de Tenerife; government delegate in the Canary Islands; and, since 2019, director general of Casa África.

Docteur en sciences chimiques, professeur de thermodynamique à l'École officielle de navigation de Tenerife et professeur titulaire de physique appliquée à l'Université de La Laguna. Au cours de sa longue carrière en tant que représentant public, Segura a été : conseiller et président du Conseil insulaire de Tenerife ; sénateur pour l'île de Tenerife ; maire de San Cristóbal de La Laguna ; député pour la province de Santa Cruz de Tenerife ; délégué du gouvernement aux Canaries et, depuis 2019, directeur général de Casa África.



www.casafrica.es



• William Shoki

Africa Is a Country

William Shoki es un escritor afincado en Sudáfrica y editor de la plataforma intelectual online Africa Is a Country. Reside en Ciudad del Cabo (Sudáfrica). Su trabajo ha aparecido en The New York Times, Jacobin, ArtReview, The New Yorker, Mail & Guardian y otros medios.

William Shoki is a South Africa-based writer, and editor of the online intellectual platform Africa Is a Country. He is based in Cape Town (South Africa). His work has appeared in The New York Times, Jacobin, ArtReview, The New Yorker, Mail & Guardian, and elsewhere.

William Shoki est un écrivain basé en Afrique du Sud et rédacteur en chef de la plateforme intellectuelle en ligne Africa Is a Country. Il réside à Cape Town (Afrique du Sud). Ses travaux ont été publiés dans The New York Times, Jacobin, ArtReview, The New Yorker, Mail & Guardian et d'autres médias.



@shokispeare
@africasacountry



africasacountry.com/
author/william-shoki



• **David Soler**
Africa Mundi

Periodista. Actualmente trabaja como investigador junior encargado de África Subsahariana en el Navarra Center for International Development de la Universidad de Navarra. Es además fundador y editor del boletín semanal África Mundi con noticias en castellano del continente africano. Colabora en diversos medios de comunicación como El País, El Orden Mundial, Diari Ara, esglobal, Mundo Negro, Africaye y más.

Journalist. He currently works as a junior researcher in charge of Sub-Saharan Africa at the Navarra Center for International Development of the University of Navarra. He is also the founder and editor of the weekly bulletin África Mundi with news in Spanish about the African continent. He collaborates with various media such as El País, El Orden Mundial, Diari Ara, esglobal, Mundo Negro, Africaye and more.

Journaliste. Il travaille actuellement comme chercheur junior en charge de l'Afrique subsaharienne au Centre de Navarre pour le développement international de l'Université de Navarre. Il est également le fondateur et le rédacteur en chef du bulletin hebdomadaire África Mundi, qui contient des informations en espagnol sur le continent africain. Il collabore à divers médias tels que El País, El Orden Mundial, Diari Ara, esglobal, Mundo Negro, Africaye et bien d'autres encore.



@david4soler
 @AfricaMundi



/david4soler4/



• **Luis Tato**
Agence France-Presse (AFP)

Luis Tato es un fotoperiodista español radicado en Nairobi, Kenia, donde lidera el equipo de fotografía de AFP para África Oriental y el Océano Índico. Inició su carrera en La Vanguardia y se unió a AFP en 2017, destacando por su cobertura de las elecciones kenianas, que le valió el Visa d'Or Rémi Ochlik. Desde entonces ha documentado eventos en todo el continente y ha recibido múltiples premios.

Luis Tato is a Spanish photojournalist based in Nairobi, Kenya, where he leads AFP's photography team for East Africa and the Indian Ocean. He began his career at La Vanguardia and joined AFP in 2017, gaining recognition for his coverage of the Kenyan elections, which earned him the Visa d'Or Rémi Ochlik award. Since then, he has documented events across the continent and received multiple awards.

Luis Tato est un photojournaliste espagnol basé à Nairobi, au Kenya, où il dirige l'équipe photographique de l'AFP pour l'Afrique de l'Est et l'océan Indien. Il a débuté sa carrière à La Vanguardia et a rejoint l'AFP en 2017, se distinguant par sa couverture des élections kenyennes, qui lui a valu le Visa d'Or Rémi Ochlik. Depuis, il a documenté des événements sur tout le continent et a reçu de nombreux prix.



@luistatophoto
 @afpphoto



@luistatophoto
 @AFPPPhoto



• **Joan Tusell Prats**
Casa África

Periodista, licenciado en Periodismo por la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna, (Universitat Ramon Llull, Barcelona). Tras dos años de trabajo como fotoperiodista en el Diari Avui (Barcelona), ha ejercido casi toda su carrera profesional en Canarias, donde llegó en 2000. Jefe de redacción de la Agencia Canaria de Noticias (ACN Press) y subdirector regional y director de la edición de Las Palmas del periódico La Gaceta de Canarias. Desde 2010 es jefe del Área de Medios de Comunicación de Casa África.

Journalist, graduate in Journalism from the Blanquerna Faculty of Communication Sciences (Ramon Llull University, Barcelona). After two years working as a photojournalist at Diari Avui (Barcelona), he has spent almost his entire professional career in the Canary Islands, where he arrived in 2000. Editor-in-chief of the Agencia Canaria de Noticias (ACN Press) and regional deputy director and editor of the Las Palmas edition of the newspaper La Gaceta de Canarias. Since 2010, he has been head of the Media Department at Casa África.

Journaliste, diplômé en journalisme de la Faculté des sciences de la communication Blanquerna (Université Ramon Llull, Barcelone). Après avoir travaillé pendant deux ans comme photojournaliste au Diari Avui (Barcelone), il a exercé la quasi-totalité de sa carrière professionnelle aux Canaries, où il est arrivé en 2000. Il a été nommé rédacteur en chef de l'Agence canarienne de presse (ACN Press) puis directeur régional adjoint et directeur de l'édition de Las Palmas du journal La Gaceta de Canarias. Depuis 2010, il est responsable du département Médias de Casa África.



@joantp @casafrica



/joantp/





CASA ÁFRICA



www.casaffrica.es



CASA ÁFRICA

La sede de Casa África se encuentra en un edificio histórico de Las Palmas de Gran Canaria en las Islas Canarias. Las instalaciones acogen la mayoría de los eventos que organiza la institución, incluyendo conferencias, mesas redondas, B2Bs y actos culturales.

Casa África's headquarters are located in a historical building in Las Palmas de Gran Canaria in the Canary Islands. The facilities host most of the events the institution organizes, including conferences, round tables, B2Bs and cultural events.

Le siège de Casa África est situé dans un bâtiment historique à Las Palmas de Gran Canaria, aux îles Canaries. Les installations accueillent la plupart des événements organisés par l'institution, notamment conférences, tables rondes, B2B et événements culturels.



twitter.com/casafrica



[instagram.com/casafrica/](https://www.instagram.com/casafrica/)



[facebook.com/Casa.Africa](https://www.facebook.com/Casa.Africa)



[linkedin.com/company/casa-frica/](https://www.linkedin.com/company/casa-frica/)



[youtube.com/user/CasaAfrica](https://www.youtube.com/user/CasaAfrica)



VÍDEO
Conoce Casa África



VIDEO
About Casa África



VIDÉO
À propos de Casa África



V ENCUENTRO DE PERIODISTAS África - España

V MEETING OF JOURNALISTS

Africa - Spain

V RENCONTRE DE JOURNALISTES

Afrique - Espagne

4-5.12.2025

Madrid, España • Spain • Espagne

#PeriodistasÁfricaEspaña

www.casafrica.es/Periodistas2025



+ información
+ information
+ information



Encuesta de satisfacción
Satisfaction survey
Enquête de satisfaction