

II EDICIÓN DE SEMANA ÁFRICA

28 de septiembre al 15 de octubre de 2022

EXÓTICA © AUTOR: Jorge Vilar.
WEB: jorgevilar.es INSTAGRAM: @jorge_vilar_fotografo

TALLERES
DE DANZA Y
PERCUSIÓN

GASTRONOMÍA

SENSIBILIZACIÓN

CUENTACUENTOS

EXPOSICIÓN
FOTOGRAFICA

#SemanaÁfricaLaGomera
www.lagomera.es/eventos

Organizan:



Colabora:



II EDICIÓN DE SEMANA ÁFRICA

28 de septiembre
al 15 de octubre de 2022

Hermigua y San Sebastián de La Gomera

Canarias ocupa un lugar preferente en las relaciones entre África y España, por su pertenencia geográfica al continente africano y su condición de región ultraperiférica de la Unión Europea, límite sur y frontera de Europa, y punto de conexión directa y estrecha con África.

En este marco de actuación, el proyecto *Semana África* tiene por finalidad sensibilizar y dar a conocer la realidad del continente africano desde un punto de vista positivo, aportando una visión diversa y plural del continente vecino, alejada de prejuicios y estereotipos. Para ello, se han programado un conjunto de actividades culturales que tendrán por destinatario el público de la Isla de La Gomera, organizados por el Cabildo de La Gomera y Casa África con la colaboración del Ayuntamiento de Hermigua. Debido al éxito de la primera edición, celebrada en 2021, este año se repite el mismo proyecto, que pretende consolidarse en el municipio de Hermigua.

Casa África, consorcio de derecho público dependiente del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, en el que también participan el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, trabaja al servicio de la diplomacia pública española en diversos ámbitos, entre ellos, el de la diplomacia cultural, con la intención de fomentar el conocimiento, la creación de redes de contacto, y las relaciones de confianza entre África y España.

Nota: El autor de la fotografía de la portada es Jorge Vilar, un artista gaditano que actualmente reside en la Isla de Gran Canaria. Trabaja como fotógrafo profesional y está muy interesado en poder acercarse a todos los públicos su visión más personal sobre diferentes culturas y países. Durante su trayectoria ha tenido la oportunidad de hacer viajes increíbles como Oriente Medio o el Polo Norte. Sin embargo, su último viaje al continente africano ha marcado un antes y un después en su carrera como fotógrafo.

28 septiembre al 14 de octubre

San Sebastián de La Gomera

Sala de exposiciones del Cabildo de La Gomera

Lunes a viernes · 08.00 - 15.00h



Exposición *Soutoura* de Ángel Luis Aldai

Actividad gratuita y abierta
(público familiar)

Las fotografías que conforman esta exposición son una muestra que recoge 25 imágenes de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana, resultado del viaje a Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil de Ángel Luis Aldai. Los retratos de mujeres africanas de Aldai se ubican, según la comisaria de la muestra, Catherine Coleman, en la corriente de apertura del concepto de belleza a cánones no eurocentristas y reflejan dicha belleza, tanto estética como interior, en los rostros y actitudes de mujeres anónimas. El título de la muestra, *Soutoura* hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro *La violación del imaginario*. La escritora africana explica que *soutoura* es “el nombre de la mujer” y que remite al mismo tiempo al conocimiento, a la estima y al respeto a uno mismo.

Jueves, 13 octubre · San Sebastián de La Gomera

Jornadas de sensibilización:
**“El percusionista” con Gorsy Edu
y charla con Kabwende Nsungu**

Con el alumnado de hasta 17 años de los centros escolares de La Gomera, se llevará a cabo la presentación de “El Percusionista” de Gorsy Edu, actor, coreógrafo, músico y formador nacido en Guinea Ecuatorial y una charla sobre migración con Kabwende Nsungu.



**“El percusionista”
con Gorsy Edu**

Actividad programada con
centros escolares

Se trata de trasladar al alumnado de hasta 17 años de los centros de enseñanza no universitaria de La Gomera, una visión plural y diversa de África. A través del espectáculo “El Percusionista”, un proyecto teatral donde se responde a la definición de performance africana. Refleja la esencia pedagógica del arte escénico ancestral, combinando narración, sonidos, ritmos, danzas y proverbios tradicionales. Se trata de una propuesta dinámica que se caracteriza por su sencillez, llega al espectador a través de la música y la palabra.

Charla con Kabwende Nsungu



Kabwende Nsungu Gori nació en 1998 en Bukunga, un pueblo del sureste de la República Democrática del Congo. Un increíble periplo por once países africanos para conseguir avanzar en sus estudios, que cuenta en el libro *Lo que la noche le debe al día* (publicado por Casa África en 2021), le llevó a Marruecos, donde buscó una escuela y obtuvo su bachillerato francés, especializándose en ciencias económicas y sociales. Ya con una licenciatura y un máster, este un joven visionario, pragmático, valiente e incansable en la persecución de sus sueños y políglota autodidacta (habla francés, inglés, español, ruso, swahili, lígala y kiluba), charla con el público con el fin de sensibilizar sobre la realidad migratoria de seres humanos desde su experiencia personal.

Viernes, 14 de octubre · Hermigua

18.30h

Hermigua | Parque El Curato

Sesión cuentacuentos "El Abáah" con Gorsy Edu

Actividad gratuita y abierta
(público familiar)



El Abáah, es una creación artística orientada al público familiar con el objetivo de acercar la sabiduría y música africana a los hogares. A través de la música, cuentos, refranes, proverbios y juegos infantiles, conocerán de manera divertida la cultura de algunos de los pueblos que habitan África, escucharán canciones, músicas e historias ancestrales con gran contenido didáctico.

Sábado, 15 de octubre · Hermigua

18.30h - 20.30h

Hermigua | Parque El Curato

Talleres de danza y percusión con los Hermanos Thioune

Actividad gratuita y abierta
(público general)



La empresa Hermanos Thioune lleva casi 20 años trabajando la interculturalidad a través de la danza, la música y otras expresiones artísticas africanas en Canarias. Sus componentes, senegaleses, son maestros de la danza y la percusión africana que realizan talleres participativos donde el público aprende diferentes ritmos que se bailan principalmente en el África Occidental. Al mismo tiempo, realizan sesiones musicales de acompañamiento donde la kora se une al característico tambor africano para crear un ambiente que realmente transporta el continente vecino.

18:30 - 19:30. Taller de percusión africana: ritmos que se tocan también principalmente en el oeste africano y que sirven para crear diálogos entre las personas. En muchos lugares, los tambores sirven para contar cosas y en este taller el público aprenderá a transmitir mensajes gracias a los golpes del sabar.

19:30 - 20:30h. Taller de danza africana: diferentes estilos y ritmos que hacen un recorrido por las danzas que se bailan sobre todo en el África Occidental, todo acompañado de la percusión africana. El público bailará las principales danzas que componen el sabar: thiol, beung, nder, talbat, tougni, thioune y talmbat.

20.30h - 22.00h

Hermigua | Parque El Curato

Rincón gastronómico africano y música en directo

Actividad abierta y degustación gratuita (público general)



Las gastronomías de África son el conjunto de artes y costumbres culinarias de la gente y etnias que componen el continente africano. Su diversidad se refleja tanto en las costumbres, como los ingredientes empleados o las técnicas de cocina empleadas. La asociación senegalesa Hermanos Thioune pondrá en marcha el Rincón Gastronómico africano para dar conocer algunos de los platos más representativos de la rica gastronomía de Senegal. La actividad irá acompañada de música africana en vivo.



Friendship © Mikhail Kapychka

Programa actualizado:

