

# GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

DEL 23  
AL 29 DE  
ABRIL

2026





# GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

La V edición del Festival Gáldar en Danza se extiende desde el 23 hasta el 29 de Abril de 2026, girando en torno al Día Internacional de la Danza. Es una oportunidad única para conectar y disfrutar de las artes del movimiento en este municipio norteño durante una semana de programación inigualable.

Un festival de danza que se integra dentro del ecosistema cultural y patrimonial de Gáldar. Una iniciativa que pretende fomentar el desarrollo socio-cultural a través de la inclusión, participación y conexión de los ciudadanos, la estimulación de conocimiento, la exposición y el fomento de las industrias creativas.

Museos y edificios patrimoniales asumen el papel de escenario para recibir propuestas artísticas de Canarias y de origen nacional e internacional. Profesionales de recorridos extraordinarios se reúnen para impartir talleres, realizar proyectos de mediación y compartir espectáculos de danza. El festival invita a los habitantes de la ciudad y a los curiosos del archipiélago a convivir y ser partícipes de esta fantástica y enriquecedora experiencia.

Gáldar en Danza celebra las artes de movimiento en toda su diversidad ¡vente a ver y a mover!.

## Jueves 23 de abril

10:00 - 11:00

Polideportivo Juan Vega Mateos

### Programa Escolar

#### DAVID & GOLIAT

Ian Garside & Tomás Pozzi  
(Gran Canaria - Madrid)

Duración 20 minutos

La propuesta pedagógica "Los gigantes no son lo que creemos que son" del coreógrafo y bailarín británico afincado en Gáldar Ian Garside, está inspirada en su obra "David & Goliat". Una visita a la historia bíblica desde otra perspectiva con toques de humor y una exageración de lo imaginario. Ian y su compañero Tomás Pozzi imparten 11 talleres sobre el poder y la debilidad en los diferentes centros educativos de Gáldar, cuestionando nuestras percepciones de lo que creemos ser una ventaja o desventaja de la fortaleza y su contrario.

Esta propuesta culmina con el encuentro final exclusivo para los alumnos y alumnas del municipio de Gáldar para ver la actuación de "David & Goliat" en su formato corto seguido de una charla - coloquio entre el alumnado, artistas y profesorado.

**PERFORMANCE EXCLUSIVA PARA EL ALUMNADO DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**



# GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

20:00 - 21:30

Centro Cultural Guaires

### Apertura

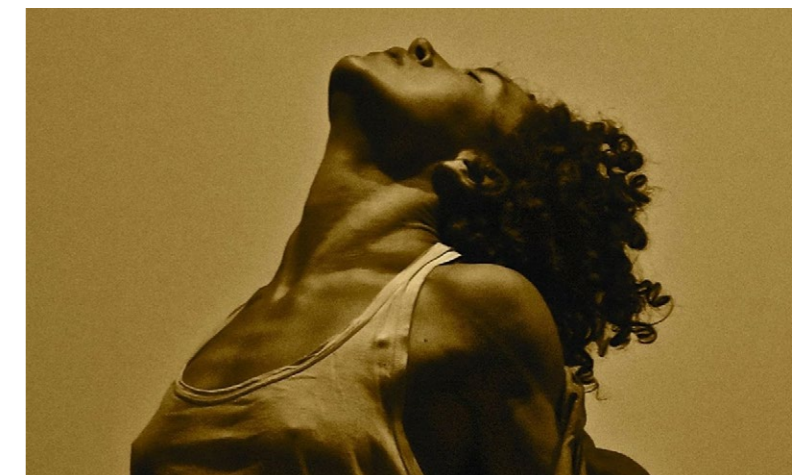
#### EPHIMERA

Paloma Hurtado (Tenerife)

Duración 20 minutos

Ephimera es emoción, es pensamiento, es reflejo de nuestras ciudades y del mundo. Una obra de calle, para la calle, que muestra justo la vida de aquellas que habitan el entorno urbano, que construyen sus casitas de cartón en bancos, plazas, esquinas. Que nos miran sin ser vistas, que nos cuentan con su mirada.

**Creación e interpretación:** Paloma Hurtado **Música original:** David Minguillón (Sabinosa - cedido por Samuel Aguilar) **Textos y voz en off:** Paloma Hurtado **Grabación de voz y edición de sonido:** Juan Javier Rodríguez **Fotografía:** Luca Lorenzo Sala



### THE TRIP

Aiala Etxegarai Mendiguren  
(Bilbao, País Vasco)

Duración 15 minutos

Esta obra es un extracto de la pieza "El arte de no ser". Una pieza que habla sobre la adicción que existe hacia el móvil, una adicción que lleva a una vida llena de estrés, apego y distracción. Logrando crear "robots" dependientes de todos aquellos sonidos, notificaciones, mensajes, información y llamadas que este pequeño aparato proporciona.

The trip refleja un día cualquiera de ese loco personaje que vive unido a su teléfono, ese pesado y antiguo artilugio que no deja de sonar y consigue atrapar su atención y condicionar sus movimientos.

**Dirección e Interpretación:** Aiala Etxegarai **Ayudante de dirección:** Judit Ruiz Onandi **Acompañamiento artístico:** Guillermo Weickert **Asistencia actuarial:** Ena Fernandez **Vestuario:** Naiara Hernandez **Diseño de iluminación:** Jrisa Iialia **Compositora musical:** Itziar Madariaga **Apoya:** Gobierno Vasco, Getxo Kultura y Harrobia espacio escénico.





# GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

## EL AMOR

Daniel Navarro  
(Tenerife / Gran Canaria)

Duración 16 minutos



El amor ha sido siempre uno de los grandes temas del arte y de la vida. Todos hablamos de él, lo perseguimos, lo perdemos, lo reinventamos. ¿Pero qué pasaría si dejásemos de intentar entenderlo?

El amor no es emoción ni idea. Es presencia. Una forma de atención, un estado en el que el cuerpo se abre y permite que las cosas sucedan; un impulso vital que sostiene el movimiento, que nos sostiene.

Este trabajo es una celebración de esa presencia, donde se propone la danza como práctica de amor. Un acto de entrega lúcida que reconoce la posibilidad de existir desde esa apertura, donde amar es, simplemente, dejar aparecer.

Creación e interpretación: Daniel Navarro  
**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**

## Viernes 24 de abril

10:30 - 11:30

Centro Ocupacional

11:30 - 12:30

Club de la Tercera Edad

### Taller de Danza Africana

## EL MOVIMIENTO DESDE LOS TAMBORES

Pilar Dámaso (Gran Canaria)

Este taller de danza africana nos trasladará a los países del continente vecino y nos invita a conocernos desde el sonido y la vibración de los tambores.

Centro Ocupacional de Gáldar  
Sesión exclusiva para sus usuarios.

Club de la Tercera Edad

Inscripción: 928 88 00 50 - ext. 5141 (horario 08:00 a 14:00)  
envejecimientoactivogaldar@gmail.com



# GÁLDAR EN DANZA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

18:00 - 19:30

Yoga y Más, San Isidro

### Taller La Coctelera

## TALLER DE CONTACT IMPROVISACIÓN

Cristiane Boullosa  
& Diana Bonilla (Madrid)

La propuesta de este taller es invitar a los participantes que conozcan la práctica de la danza contact improvisación desde su principio de democratización en la danza. Un lugar que brinda la oportunidad a que todos los cuerpos puedan experimentar la danza desde su cara más amable y accesible.

Trabajamos con dinámicas inclusivas con herramientas claras, que permiten asimilar la técnica de forma respetuosa con los límites corporales de cada participante.

Pondremos el foco en el carácter relacional y comunicativo de esta danza, para así poder cultivar valores como la empatía, el respeto, la responsabilidad compartida y el diálogo con la diversidad.

Inscripción: Whatsapp - 680 25 12 84

Email - peso.producciones@gmail.com

**MAYORES DE 16 AÑOS. NO ES NECESARIO TENER CONOCIMIENTOS PREVIOS DE DANZA**



18:30 - 19:30

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

### Programa Artistas En Crianza

## SEÑORA TU MADRE

Raquel Ponce (Gran Canaria)

Duración 20 minutos

"Señora tu madre" es una pieza de movimiento que aborda la vejez desde un cuerpo que todavía danza, pero que ya empieza a notarse ajeno, torpe, más pesado. A través de un dispositivo escénico íntimo y simbólico —una linterna sostenida por mi hijo— la obra pone en escena el miedo a envejecer, la vulnerabilidad de la maternidad cuando el cuerpo se degrada, y la inversión de roles afectivos entre madre e hijo.

El cuerpo en escena, en penumbra, es progresivamente iluminado por una figura infantil que observa, elige qué mostrar y qué esconder. La linterna no es solo luz: es mirada, es guía, es juicio, es ternura. Es también una pregunta: ¿quién cuida a quién?

Creación e interpretación: Raquel Ponce y Martín Viera Ponce  
Diseño sonoro: Gregorio Viera





## PRESENTACIÓN ARTISTAS EN CRIANZA

**Beatriz Bello (Tenerife)**

*Duración 30 minutos*

"Cuadernillo de ideas y entrevistas sobre la práctica artística y el ejercicio de materner. Volumen II"

Esta publicación nos ha permitido sistematizar un conjunto inicial de aprendizajes sobre qué tipo de prácticas artísticas se están desarrollando en torno a la relación entre crianza y creación artística, qué saberes están generando estas prácticas, cuáles son los límites que enfrentan instituciones públicas, privadas o proyectos socioculturales para trabajar con artistas en crianza o cuáles son los problemas que las y los artistas en crianza tienen para trabajar. Todo esto a través de entrevistas a artistas y colectivos de artistas de Europa y Latinoamérica y artículos de profesionales e investigadores.

**Inscripción:** A partir del lunes 20 de abril, llamando de 9:00 a 14:00 - 928 89 54 89 (ext.3)

**ENTRADA CON RESERVA HASTA COMPLETAR AFORO**



19:30 - 20:30

Plaza de Santiago

## LECTURA DEL MANIFIESTO DEL DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2026

El programa del día se cierra con la lectura del Manifiesto del Día Internacional de la Danza y las actuaciones de las escuelas de danza locales con entrada libre.



## Sábado 25 de abril

10:00 - 13:00

Plaza de Santiago

### GALDANCE Encuentro de danzas urbanas

## BACK TO HIP HOP

**Yurena Molina (Gran Canaria)**

Un año más volvemos con el evento de danzas urbanas "Galdance". Toda danza tiene su origen, por ello en esta tercera edición queremos recuperar las raíces del Hip Hop, con su Groove, Bounce, Feelings, Basic Steps...

Tendremos una mañana cargada de baile urbano, aprendizaje y diversión con profesores con una larga trayectoria profesional y especializados en Hip-Hop con lo que ello abarca: Locking, Popping, Krump, House...

**Inscripción gratuita en el Instagram "Galdance\_2026"**



19:00 y 20:30

Museo Agáldar

## Programa Triple ECHAR RAÍCES

**Guadalupe Torres (Lanzarote / Extremadura)**

*Duración 15 minutos*

Echar Raíces es una reflexión sobre el arraigo del ser humano a través de las tradiciones, canciones o historias que nos contaron nuestras madres y abuelas y la necesidad de mantenerlas vivas. Un diálogo entre el Folklore y el Flamenco para profundizar en el origen y la causa que nos mueve, en esta ocasión, desde Extremadura a Canarias.

**Dirección, Coreografía y Baile:** Guadalupe Torres **Adaptación musical y espacio sonoro:** Víctor Guadiana **Imágen:** Richard Cavero



## ÌRÍRÍ

**Oluwabukunmi Olukitibi - Hearts Heartist (Nigeria)**

*Duración 25 minutos*

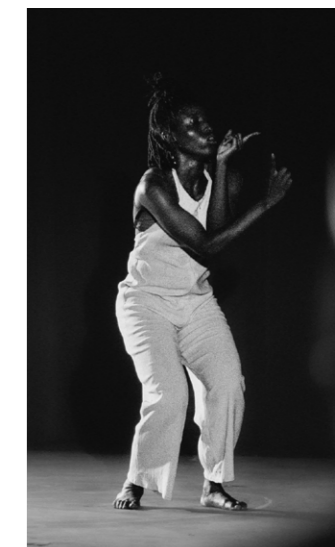
ÌRÍRÍ es una pieza de danza psicosomática que explora el cuerpo como espacio de memoria, resistencia y autocuración. Es el viaje de una mujer al límite, con una misión que le permite superar los obstáculos que la experiencia de la vida le presenta.

Con raíces en la investigación corporal, la pieza reflexiona sobre cómo el movimiento puede albergar historias personales y colectivas, y cómo el cuerpo se convierte en un espacio para el recuerdo y la renovación.

ÌRÍRÍ es una escucha: a lo que tiembla, a lo que recuerda, a lo que se niega a ser olvidado. Es una conversación, es un ritual, es una canción, es una danza.

**Dirección/Coreografía e interpretación:** Oluwabukunmi Olukitibi (Hearts Heartist)

Gracias al apoyo de la Embajada de España en Nigeria y Casa África



## AMAPOLA

**Cía. Omos Uno (Madrid)**

*Duración 20 minutos*

Vuelvo al pasado para vivir el presente, vislumbro el futuro con la muerte acercándose paso a paso. Respiro la vida.

Inspiro los temores, las injusticias, el dolor de la carne y del corazón.

Expiro ráfagas de amor, coraje, ungüentos que alivian y sanan las heridas. A través de mi piel exhalan imágenes de muchos mundos.



Soy "M" de mujer y "H" de hombre.

Soy cicatriz.

Soy un latido ensordecedor.

Soy una barriga fértil pariendo vivos y pariendo muertos.

**Dirección artística y concepción:** Cristiane Boullosa **Creación**

**coreográfica:** Cristiane Boullosa y Diana Bonilla **Interpretación**

**en danza:** Diana Bonilla **Collage musical:** P&B **Foto:** Daniel

García Pablos **Colaboración:** EspacioFCI **Producción:** EXIN

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



## Domingo 26 de abril

12:00 - 13:15

Plaza de Santiago

### Programa Familiar y Participativo

#### ¡DJ TAMI!

**Tamara López (Gran Canaria)**

*Duración 15 minutos*

A través de excéntricos sonidos del beat box, enredadas contorsiones del break dance y la magia de gigantes discos de vinilo, la payasa DJ Tami les invita a jugar y sentir al más divertido ritmo del hip hop.

**Creación e interpretación:** TamiCirco



## SUN DANCE FAMILY SESSION

**LAV-C (Tenerife)**

*Duración 60 minutos*

Un/a DJ y un/a profesional del movimiento guían durante estas sesiones a niños, niñas, niños y personas adultas en una práctica concebida para soltar el cuerpo, bailar juntos y juntas y darlo todo en la pista de baile. Las Sun Dance Family Sessions (SDFS) entran en un proyecto orientado especialmente a familias y todos los seres con cuerpo, de cualquier edad y deseos/as de bailar en un contexto de salud y celebración.

**Artistas:** NinfA y Dácil Ortega

**SIN INSCRIPCIÓN PREVIA, PARTICIPACIÓN LIBRE**



19:00 - 21:00

Museo y Parque Arqueológico Cueva Pintada

## DoKumenta

DoKumenta es un proyecto por y para la comunidad. Un espacio de encuentro en torno al cine, la danza, la performance y las Artes Vivas, gestionado por BeBright - Laura Ramos y moderado por Dácil Ortega, que acompaña cada encuentro generando diálogo y pensamiento compartido.

DoKumenta no es solo una proyección: es comunidad, intercambio y reflexión. Es detenernos juntas para mirar lo que nos mueve. Es hacer del cine un acto colectivo.

## HE VENIDO A LEER LA NOCHE

**(Pontevedra / Gran Canaria)**

*Duración 92 minutos*

Unas horas en la vida de Mónica. Mónica es una bailarina y coreógrafa que pasa los días entre el campo y la sala de ensayo mientras prepara su próxima obra. Su trabajo con Raquel y sus encuentros le permiten explorar las posibilidades de una danza donde el cuerpo no tiene más importancia que la palabra. Una danza del azar inspirada en la gracia del gesto espontáneo. Sin intención, sin discurso, sin nada que explicar. Sólo atención y presente. He venido a leer la noche sigue los pasos de Mónica durante su camino indescifrable.

**Protagonistas:** Mónica Valenciano y Raquel Sánchez

**Dirección:** Manuel Fernández-Valdés **Guión:**

Manuel Fernández-Valdés **Producción:** Ordenpropia **Director de fotografía:** Jacobo Martínez A.E.C.

**Sonido directo:** Alberto García Altez y Juan Montoto Ugarte **Montaje:** Andrés Federico **Música original:** Isasa **Subtítulos:** Bandaparte

**Inscripción:** A partir del lunes 20 de abril, llamando de 9:00 a 14:00 - 928 89 54 89 (ext.3)

**ENTRADA CON RESERVA HASTA COMPLETAR AFORO**



## Lunes 27 de abril

17:00 - 18:30

Polideportivo de La Montaña

### Taller de Danza Africana y Afro Fusión

#### ÈÈMI

**Oluwabukunmi Olukitibi - Hearts Heartist (Nigeria)**

Una experiencia de movimiento que explora el cuerpo como archivo, memoria y expresión. Basándose en principios yoruba, danzas africanas y Naija Fusion, este taller invita a los participantes a conectar la respiración, el ritmo y la improvisación con la presencia interior y colectiva.





A través del movimiento guiado, la reflexión y la experimentación lúdica, los participantes conectarán sus cuerpos como espacios de memoria, liberarán tensiones y celebrarán el movimiento como puente entre la expresión personal y la energía compartida.

Gracias al apoyo de la Embajada de España en Nigeria y Casa África.

**TALLER EXCLUSIVO PARA EL ALUMNADO DE LAS ESCUELAS DE DANZA DE GÁLDAR**

## Martes 28 de abril

10:00 - 12:00 (talleres)

Casa-Museo Antonio Padrón

Programa Museístico

### MICRO DANZA

#### DANZA EN UN METRO CUADRADO

Agoney Hernández García (Gran Canaria)

Proporcionado la visualización y corporalización a través de la improvisación para encender la curiosidad de los más jóvenes con tareas lúdicas centradas en el movimiento. Explorando posibilidades de articular y expresar a través del cuerpo danzado.

**TALLERES EXCLUSIVOS PARA EL ALUMNADO DE LOS CENTROS EDUCATIVOS**



12:30 - 17:30 (instalación performática)

Casa-Museo Antonio Padrón

## MÓVÉRÉ

Javier Ferrer Machín (Lanzarote)

Duración 5 horas

MóVÉRÉ es un proyecto de danza contemporánea diseñado para realizarse en galerías de arte y salas de museos, transformando el espacio expositivo en un escenario dinámico y participativo.

Explora las relaciones cuerpo-espacio e investiga cómo el movimiento puede ser influenciado y moldeado por el entorno físico y las interacciones humanas. La performance se usaría como un laboratorio creativo para experimentar nuevos lenguajes en el movimiento.

El bailarín utiliza la sala o museo para explorar diferentes calidades físicas, convirtiéndose en una escultura humana en movimiento. Los visitantes además de observar el proceso creativo, tendrán la oportunidad de participar activamente en él, proporcionando direcciones e influencias, y aportando estímulos al intérprete.

**Creación e interpretación:** Javier Ferrer Machín

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO**



18:30 - 20:00

Club del Mayor Estrella del Norte, Sardinia

Taller de Movimiento y Autocuidado

## CONECTANDO CON EL CUERPO

peso producciones (Gran Canaria)

Esta propuesta se compone de dos partes:

Una que pretende potenciar el cuidado y la autonomía emocional de l@s participantes desde una perspectiva participativa, a través de las vivencias y experiencias de las personas que participan en el taller, utilizando como herramienta la comunicación empática.

Y otra de movimiento en la que se aborda de manera lúdica situaciones de incomodidad y riesgo mientras buscamos las condiciones de confianza.

Trabaja con la observación del juicio y la intuición, y pregunta cómo esto informa nuestra disponibilidad para confiar en nosotr@s mism@s y en los demás.

Inscripción presencial.

Lunes 20 de Abril (10:00 a 12:00h) en el Club del Mayor "Estrella del Norte" Sardinia.

**TALLER EXCLUSIVO PARA LAS/LOS SOCIAS/OS DE LOS CLUBES DE MAYORES DEL MUNICIPIO**



## Miércoles 29 de abril

17:00 - 18:30

Ciudad Deportiva Venancio Monzón

Taller de Danza Africana y Afro Fusión

## ÉÉMI

Oluwabukunmi Olukitibi - Hearts Heartist (Nigeria)

Una experiencia de movimiento que explora el cuerpo como archivo, memoria y expresión. Basándose en principios yoruba, danzas africanas y Naija Fusion, este taller invita a los participantes a conectar la respiración, el ritmo y la improvisación con la presencia interior y colectiva.

A través del movimiento guiado, la reflexión y la experimentación lúdica, los participantes conectarán sus cuerpos como espacios de memoria, liberarán tensiones y celebrarán el movimiento como puente entre la expresión personal y la energía compartida.

Gracias al apoyo de la Embajada de España en Nigeria y Casa África.

**TALLER EXCLUSIVO PARA EL ALUMNADO DE LAS ESCUELAS DE DANZA DE GÁLDAR**





ORGANIZA:  
**peso producciones**

COLABORAN:

Excmo. Ayuntamiento de Gáldar - Concejalía de Cultura, Concejalía de Educación, Concejalía de Museos, Concejalía de Servicios Sociales, Concejalía de Actividad Física, Deportes y Salud y Concejalía del Mayor.

Casa-Museo Antonio Padrón y Museo y Parque Arqueológico Cueva

Pintada - Cabildo de Gran Canaria.

Embajada de España en Nigeria. Casa África. ICDC. LAV-C.

Asociación ADIGAL.

Patrocinan: Gobierno de Canarias. INAEM.

Apoyan: BeBright y Yoga & Más.

