



CELEBRACIÓN DEL

DÍA DE ÁFRICA

14 DE MAYO AL 3 DE JUNIO

www.casaffrica.es/africavive2022

#AfricaVive

ÁFR

ICA

VIVE

DANZA GASTRONOMÍA

PERCUSIÓN TRADICIÓN ORAL

MÚSICA MODA TALLERES

CINE LITERATURA ARTE

SENSIBILIZACIÓN DEPORTE

Organiza:



Colaboran:



Más información:



ÁFRICA VIVE

África Vive es una iniciativa que tiene por objeto la celebración del Día Internacional de África (25 de mayo, fecha de la creación de la Unión Africana) como pretexto para acercar a las ciudadanías africana y española en un contexto lúdico y participativo. Como otros años, Casa África pretende mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con una serie de actividades que incluye acciones prioritariamente culturales y deportivas, mostrando África desde una perspectiva positiva y optimista que se aparte de prejuicios y estereotipos que se han vinculado a las realidades africanas durante demasiado tiempo. Se realizan entre mayo y junio en colaboración con la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC), el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el consulado de Guinea Ecuatorial en Las Palmas. En esta edición, se aprovecha además para celebrar el 15 aniversario de Casa África.

Las actividades están abiertas al público hasta completar aforo, si no se indica otra cosa.



Rincón Gastronómico Africano. Sábado, 14 de mayo, 12.00-17.00h, Patio de Casa África, LPGC. Una vez más, el Consorcio Casa África, el Grupo de Mujeres Cocineras Africanas, la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC), el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y el Consulado honorario de Guinea Ecuatorial, ponen en marcha el Rincón Gastronómico Africano para dar a conocer los platos más representativos de los cuatro países participantes, Marruecos, Senegal, Guinea Ecuatorial y Sierra Leona. Este evento culinario consistirá en la venta de tapas africanas para degustar en el patio de Casa África y si quieres llevarte la comida a casa tráete tu tupper. Amenizado con las músicas africanas del DJ Baked Belda.

Conferencia: La desinformación y la lucha contra los discursos de odio en materia migratoria. Lunes, 16 de mayo, 19.00-20.30h, Auditorio de Casa África, LPGC. ¿Cómo luchar contra la propagación de bulos y la desinformación en nuestro país en materias relacionadas con la migración? Lo explicaremos en un encuentro en Casa África con la máxima responsable del medio de verificación Maldita.es, Clara Jiménez Cruz, en el marco del proyecto de sensibilización que la institución de diplomacia pública ha iniciado con Maldita.es para sensibilizar a los estudiantes de Secundaria en Canarias sobre la importancia de saber identificar la desinformación que llega constantemente a través de las redes sociales y que contribuye a la generación del discurso de odio y a la proliferación de estereotipos no reales contra los colectivos migrantes. Los bulos tienen muchas víctimas y una de las principales son las personas migrantes, refugiadas y de minorías religiosas. Por eso Maldita cuenta con la sección Maldita Migración para abordar la desinformación que afecta a estos colectivos.

Proyecto de sensibilización contra la desinformación y los discursos de odio en materia migratoria. Lunes, martes y miércoles, 16, 17 y 18 de mayo, Casa África, LPGC. Con convocatoria previa. Casa África, en colaboración con Maldita.es y la Federación de Asociaciones de Africanos en Canarias (FAAC), inicia este proyecto destinado a sensibilizar a estudiantes de Secundaria en Canarias para combatir el odio y la desinformación en materia migratoria. Los estudiantes aprenderán de la mano de Maldita.es y con presencia de personas vinculadas a la Federación de Asociaciones de Africanos de

Canarias (FAAC), a detectar bulos y ser conscientes de la importancia de evitar su difusión.

Exhibición y taller de danza africana y de *sabar* senegalés con el gran maestro African Diguel. **Viernes, 20 de mayo, 18.30-20.30h, Patio de Casa África, LPGC.** Casa África colabora con la *II Edición del Festival Intercultural Canarias-África Ci la Bokk* de los senegaleses Hermanos Thioune con esta exhibición y taller de danza y *sabar* (percusión africana). Participan varios artistas senegaleses dirigidos por Yelly, el principal embajador de la danza *sabar* fuera de Senegal y también fundador y coreógrafo del afamado grupo African Diguel. Mostrarán los principales bailes que componen el *sabar*: thiol, beung, nder, talbat, tougni, thiouneg y talmbat. En el taller también tendrán acto de presencia el resto de artistas que actuarán el 22 de mayo en el Auditorio Alfredo Kraus: Demba Guisse y el Ensemble Lírico del Teatro Nacional Daniel Sorano.

Espectáculo *El percusionista* de Gorsy Edu. **Sábado, 21 de mayo, 12.00-13.15, Patio de Casa África, LPGC.** Gorsy Edu, actor, coreógrafo, músico y formador, nacido en Guinea Ecuatorial, nos presenta “El Percusionista”, un proyecto teatral unipersonal dirigido al público de todas las edades que responde a la definición de performance africana. Refleja la esencia pedagógica del arte escénico ancestral, combinando narración, sonidos, ritmos, danzas y proverbios tradicionales. Una propuesta dinámica que se caracteriza por su sencillez, llega al espectador a través de la música y la palabra. El protagonista cautiva al público, haciéndole partícipe de un mundo que sorprende por la universalidad de sus enseñanzas: “Esta no es la historia de un hombre; es el relato de un pueblo. La aventura —quizá pretenciosa— de poner entre líneas el alma de una cultura ancestral y, probablemente, quedarse corto en el intento. Es una historia compuesta de otras tantas. Es la música, la palabra, la danza, el espíritu de la tierra. El retrato de un origen lejano que es también nuestro. Es Guinea. Es África en la piel y los latidos de uno de sus hijos”.

Pasarela de moda africana y mercado. **Sábado, 21 de mayo, 18.00-21.00h, Patio de Casa África, LPGC.** En la jornada de la tarde del sábado, continúa la Fiesta África Vive con un pase de moda de diseñadores africanos que residen en Gran Canaria. Las firmas de moda participantes en el desfile serán SUL MAGASSOUBA, AFRICANAIS, SLOW SNAIL y BAMBA. La diseñadora María Teresa Villarreal Eñiñga, ecuatoguineana afincada en Canarias, diseña y confecciona ropa y

complementos donde fusiona los estilos africano y europeo, con su marca AFRICANAIS. Por su parte, Souleymane Magassouba, originario de una aldea al sur de Mali, descubre su pasión por la tela y la costura a los 11 años en la que muy pronto despunta por su habilidad. Actualmente, continúa con su formación de moda en España. Realiza ropa de adultos, trabaja en todo tipo de cortes, diseños y una amplia gama de complementos. La firma SLOW SNAIL está formada por un grupo de jóvenes residentes en Las Palmas de Gran Canaria que trabajan en un proyecto de moda nacida en Canarias pero con raíces africanas. Apuestan por la moda que utiliza técnicas artesanales como el batik y Tai Dai mezclada con un estilo innovador adaptado a nuestros tiempos. Además, cada diseñador tendrá un puesto en el patio de Casa África para vender tejidos estampados con la técnica ‘wax print’ y sus últimas creaciones de moda. BAMBA es una marca de ropa y accesorios manufacturados que hermana dos culturas, la africana y la canaria, mediante dos hermanos Khadim Mbaye residente en Ndar, Senegal y Amar Mbaye, residente en Las Palmas de Gran Canaria. En las prendas convergen, sin buscarlo, pero de manera inevitable, diseños, formas y valores de dos imaginarios distintos. Una de las partes más interesantes del proceso creativo de BAMBA es la elección de los tejidos. Las telas wax, símbolo de la identidad cultural africana contemporánea, han sido predominantes en los diseños de BAMBA. La utilización de retales de telas unidos conformando un tejido único, diakhass (wolof), es una técnica muy laboriosa que resulta en un tejido único e irrepetible que es una de las preferencias de BAMBA.

Proyección del documental *Origen y debate con el público.* **Martes, 24 de mayo, 20.00-22.00h, Patio de Casa África, LPGC.** Este documental, dirigido por Tomás Pastor y producido por NEWTRAL, Proactiva Open Arms y la Fundación FC Barcelona, reflexiona sobre el fenómeno migratorio desde África occidental hacia nuestro país. *Origen* es un viaje que empieza y acaba en Senegal, la historia de los que se quedan ahí, pero también de los que intentaron migrar y no lo consiguieron. Conocemos a emprendedores y pequeños empresarios que cuentan sus esfuerzos por prosperar, convencidos del potencial de un país y su futuro. Después de la proyección se realizará un coloquio con su director, Tomás Pastor, la directora de comunicación de Open Arms, Laura Lanuza, y miembros de la Federación de Asociaciones de Africanos en Canarias.

Reunión del Consejo Diplomático de Casa África. 25 de mayo. El Consejo Diplomático de Casa África, constituido por los embajadores africanos acreditados en España, se reunirá como otros años con la Casa en Madrid para celebrar el Día de África y para fomentar la colaboración con la institución. Asisten altos representantes de los entes consorciados: Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Letras Africanas en la Feria del Libro de Las Palmas de Gran Canaria. Miércoles-domingo, 25-29 de mayo, 18.00-18.40h, Las Palmas de Gran Canaria. Teniendo en cuenta la importante labor que desempeña el sector literario en el acercamiento cultural entre España y África, y en su función como promotor económico generador de desarrollo, Casa África apoya la *Feria del Libro de Las Palmas de Gran Canaria* que organiza la Asociación Jab Iniciativas Culturales. El programa Letras Africanas de Casa África estará presente cada día en la Feria del Libro, a las 18.00 horas en la Biblioteca Pública del Estado en Las Palmas: el miércoles, 25 de mayo, *Yakar Esperanza*, a cargo de Khaly Thioune; el jueves, 26 de mayo, *Lo que la noche le debe al día*, a cargo de Kabwende Nsungu Gori; el viernes, 27 de mayo, *Derecho de admisión*, a cargo de Yeison Fernando García López; el sábado, 28 de mayo, *Color carne*, a cargo de Desirée Bela-Lobedde y el domingo, 29 de mayo, *Las luces de Udja*, a cargo de Marc Alexandre Oho Bambe.

Exposición Memorias en movimiento: tradiciones populares en el Arte Contemporáneo de Mauritania. Jueves, 26 de mayo-domingo 18 de septiembre, Casa Árabe, Córdoba. Exposición colectiva de artistas mauritanos de arte contemporáneo que trabajan distintas disciplinas creativas, entre ellos: Oumar Ball; Saleh Lo; Mamadou Anne; Kane Massiné; Diadié Cámara; Zeyneb Chiaa; Béchir Malum; Mahamed Sidi; Amy Sow; Malika Diagama; Daouda Corera; Mokhis; Moussa Sissako. La comisaria de este proyecto es Aïcha Janeiro Anne y es una coproducción de Casa África y Casa Árabe que cuenta con el apoyo de AECID, la Embajada de España en Mauritania y UE en Mauritania. Desde temáticas que atraviesan la preocupación por los procesos migratorios, el medioambiente, la justicia social, el mestizaje, las herencias culturales, las historias personales, etc., los artistas hacen uso de lenguajes artísticos diversos, siendo conscientes de los discursos

del arte contemporáneo tanto a nivel local como internacional. En esta ocasión, se expondrán los trabajos de los artistas, Zeyna Chiaa, Saleh Lo, Douda Corera.

Festival de Cine Africano de Tarifa/ Tánger (FCAT) y premio Casa África: Mejor largometraje documental

Viernes, 27 de mayo-lunes, 6 de junio, Tarifa y Tánger. El cine es una de las herramientas fundamentales que Casa África emplea para mostrar las realidades sociales, culturales, políticas y económicas y sirve así de puente entre pueblos, pero las actividades en este ámbito también prestan apoyo a la industria cinematográfica africana y sus profesionales. Desde los inicios de la institución se ha venido apoyando el Festival de Cine Africano de Tarifa de la Asociación ALTARAB/FCAT, facilitando la presencia de cineastas africanos, así como el subtítulo de películas que se presentan en el Festival. Además, en el marco de esta plataforma, todos los años Casa África apoya la presencia del director o directora de la película ganadora en el marco del Festival Nacional de Guinea Ecuatorial (FENACI) como este año no se llevó a cabo el festival ecuatoguineano, a iniciativa de la Dirección General de Centros Culturales, Cine y Teatro del Gobierno guineano y de los Centros Culturales españoles en Malabo y Bata, pusieron en marcha una convocatoria para seleccionar una película de ficción de reciente producción para participar en el FCAT. La película seleccionada ha sido *Pumapunku* de Zacarías Mbula Masebo Ebaná y, Casa África colabora para la participación de este realizador en el marco de FCAT 2022. Asimismo, concede el Premio Casa África al mejor largometraje documental a una de las películas preseleccionadas para ser programados en la sección competitiva *Hipermetropía* del FCAT.

Letras Africanas: Entre la tinta y la pantalla: Encuentro de Abderrahmane Sissako y Mbarek Beyrouk. Pendiente de fecha. El *Festival de Cine Africano de Tarifa/ Tánger- FCAT* reserva a la literatura un lugar especial en sus actividades paralelas con la sección «Entre la tinta y la pantalla», en particular a través del proyecto «Entre líneas», lecturas de textos literarios africanos en las calles de Tarifa. Este año FCAT ha querido darle un lugar central a la literatura, abordando su estrecha relación con el cine, a través de una retrospectiva de dieciséis títulos producidos de los años 60 a hoy en día. Un recorrido subjetivo a través de la historia de la adaptación y de los cines de África. En este marco en colaboración con FCAT, a iniciativa de Libros del Baobab y del programa

II edición del Festival intercultural Canarias-Senegal Ci la Bokk

Domingo-sábado, 22-28 de mayo, Las Palmas de Gran Canaria

La Asociación Hermanos Thioune dirigida por Khaly Thioune, en colaboración con el Consorcio Casa África, pone en marcha la *II edición del Festival intercultural Canarias- Senegal Ci la Bokk* con el título, “Derribando mitos: África y sus culturas”, que tendrá lugar del 22 al 28 de mayo, en la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria. Este festival, que se celebró por primera vez en 2019 en Dakar y que se vio interrumpido por la pandemia provocada por la COVID-19, pretende acercar las culturas de ambas orillas para demostrar a través del arte que hay más semejanzas entre nosotros que elementos diferenciadores. En este 2022, la asociación retoma el festival, y en su programación ha incluido una serie de actividades con el propósito de acercar la diversidad cultural africana al público residente en Gran Canaria. Se desarrollarán conciertos, talleres y un musical. El Auditorio Alfredo Kraus de la capital, acogerá un concierto de tres miembros del Ensemble Lírico del Teatro Nacional Daniel Sorano de Senegal, del artista de música tradicional Demba Guisse y del coreógrafo African Diguel. Además, se realizarán talleres y pasacalles en algunos barrios de la ciudad. El Consorcio Casa África colabora con esta iniciativa porque se enmarca en el programa África Vive que esta institución de Diplomacia Pública y Cultural del Estado español, pone en marcha cada año para celebrar en torno al 25 de mayo, el Día Internacional de África, actividades lúdicas y socio-culturales dirigidas a la ciudadanía.

Letras Africanas de Casa África, se celebrará un encuentro literario con lectura por las calles de Tarifa de la novela *Estoy solo* de Beyrouk, en la cual participarán el escritor junto al cineasta, Abderrahmane Sissako, ambos de origen mauritano. Beyrouk se inspiró en la película de Sissako, *Timbuktu, le chagrin des oiseaux* (2014) para escribir su novela.

Participación de atletas keniatas en la maratón de Zegama. Domingo, 29 de mayo, Vitoria. Casa África colabora una vez más con la Asociación Deportiva de Atletismo Calatayud, a través de su proyecto solidario *Sky Runners Kenya*, creado y diseñado para generar nuevas oportunidades a deportistas que proceden de Iten (Kenia), meca de los mejores fondistas del mundo, con el fin de lanzar la carrera profesional de jóvenes promesas con proyección internacional. En esta ocasión, se promoverá la participación de 4 corredores en la maratón de Zegama, la competición más importante y mediática del mundo, televisada y que forma parte de las Golden Trail Series, la copa del mundo de montaña donde más premios económicos se reparten. Gracias a la colaboración de esta institución, será la primera vez en la historia que participarán atletas keniatas en esta prueba.

Inauguración de la exposición Enseñar África. Viernes, 3 de junio, 10.00-12.00h, Patio de Casa África, LPGC. Con convocatoria previa. Durante la implementación del proyecto *Enseñar África* en las aulas se elaboran una serie de materiales (murales, fotografías, dibujos, cómics, textos, materiales audiovisuales, etc.) que conforman, como cada año, la *Exposición Enseñar África*. La exposición permanece en la Sala Sahel de la institución durante unos meses y a su inauguración, que se celebra en el Patio de Casa África en un ambiente lúdico en conmemoración del Día de África, asiste una representación de alumnado y profesorado de los centros participantes en el proyecto.



El uso de mascarilla es recomendado en los casos en que no se pueda garantizar la distancia de 1,5 m entre personas, o la ventilación de los espacios.