



# IRIRÍ

Hearts Heartist (Nigeria)

Viernes 1 de mayo | 19:30

## La danza africana (tradicional y contemporánea) se sube a las tablas del Teatro Victoria gracias a la coreógrafa nigeriana Oluwabukunmi Olukitibi y a su compañía Hearts Heartist

- Este viernes 1 de mayo, a las 19:30, la compañía *Hearts Heartist* (Nigeria) presenta en el Teatro Victoria 'IRIRÍ', un espectáculo de danza con raíces africanas centrado en la «escucha: de lo que tiembla, de lo que recuerda, de lo que se niega a ser olvidado».
- El sábado 2 de mayo, de 11h a 13h, y también en el Teatro Victoria, la compañía dará un taller para todos los niveles donde sus participantes «activarán el cuerpo como un espacio de memoria (...) y celebrarán el movimiento como un puente entre la expresión corporal y la energía compartida».

Desde su Nigeria natal, la artista multidisciplinar y coreógrafa **Oluwabukunmi Olukitibi** se dedica, junto a su compañía, **Hearts Heartist**, al empoderamiento de las comunidades a través del arte, el bienestar y la narración; diseñando talleres, actuaciones y programas que se valen de la danza, la cultura y la creatividad para alcanzar el desarrollo social y el bienestar colectivo.

Con esa premisa, este fin de semana aterriza también en Santa Cruz de Tenerife; que, en medio de sus tradicionales Fiestas de Mayo, acogerá su última propuesta: 'IRIRÍ' –del yorùbá: “experiencia”–, una obra de danza psicósomática que explora el cuerpo como un lugar de memoria, resistencia y autosanación por medio de danzas africanas tradicionales y contemporáneas, somáticas e investigaciones basadas en la improvisación.

Será el **viernes 1 de mayo** a las **19:30** en el **Teatro Victoria**, donde, además, al día siguiente, el **sábado 2 de mayo**, impartirá un taller llamado 'ÉÉMI', en el que, inspirado por principios yorùbá, bailes africanos y el Naija Fusion, se explorará «el cuerpo como archivo (...) y expresión»; y donde sus participantes, al igual que las espectadoras de 'IRIRÍ', conectarán con la presencia, tanto colectiva como interior.

Todo, gracias a la organización del Teatro Victoria, al patrocinio de la Dirección General de Artes Escénicas y Música (DGAEM) a través del Ministerio de Cultura del Gobierno de España, del Cabildo Insular de Tenerife, del ICDC a través del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife a través del OAC Organismo Autónomo de Cultura y del apoyo de la Red de Teatros Alternativos, Casa África y la Embajada de Nigeria en España.

### MATERIALES: [SALA DE PRENSA](#)

Contiene los elementos gráficos y el dossier de la pieza. Por supuesto, estamos disponibles para lo que necesiten, ya sea ampliar información o ayudarles a organizar alguna pieza o entrevista.