



memoria**2007**



CASA AFRICA

España y África  cada vez más cerca

TEXTOS

Área de Comunicación Casa África

CREATIVIDAD, DISEÑO E IMPRESIÓN

Javier Hernández, Fernando Robato y Verónica San Narciso

Atlántida Comunicación. contacto@atlantidacdp.com

FOTOGRAFÍA

Archivo Casa África

© CASA ÁFRICA 2008

01

Casa África es un consorcio público, creado en el marco del Plan África del Gobierno de España y con sede en Canarias. Es el resultado del esfuerzo conjunto del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), el Gobierno de Canarias, los Cabildos de Fuerteventura, Lanzarote, Gran Canaria y Tenerife y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Como espacio de encuentro e intercambio abierto a las ciudadanías española y africana, sus objetivos son promover el conocimiento de las respectivas realidades, potenciar la cooperación global hispanoaficana y euroafricana y el diálogo entre culturas, así como convertirse en catalizador y referente del africanismo español, todo ello desde la plataforma privilegiada de las Islas Canarias.



02

Sumario

01. Introducción	
02. Sumario	
03. Estructura	8
04. Presentación	10
05. Origen y puesta en marcha de Casa África	12
06. Inauguración de la sede.....	16
07. Órganos de gobierno	22
08. Convenios firmados en 2007	24
09. Primer año de andadura	26
10. Relación de actividades 2006-2007	30
Área de Cultura	30
Área de Cooperación y programas sociales.....	46
Área de Economía	52
Área académica	57
Anexo. Actividades previstas para 2008.....	62



03

Estructura

Alto Patronato

Presidencia de Honor

SS. MM los Reyes

Consejo Rector de Casa África



Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación

D. Miguel Ángel Moratinos Cuyaubé.
Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación

D. Bernardino León Gross
Secretario de Estado de Asuntos Exteriores. MAEC

D. Alberto Navarro González
Secretario de Estado para la Unión Europea. MAEC

Dña. Leire Pajín Iraola
Secretaria de Estado de Cooperación Internacional y Presidenta de la Agencia Española de Cooperación Internacional

D. Juan Pablo de Laiglesia y González de Peredo

Secretario General de AECID

D. Rafael Dezcallar de Mazarredo
Director General de Política Exterior. MAEC

D. Álvaro Iranzo Gutiérrez
Director General para el Mediterráneo, Oriente Medio y África. MAEC

D. Rafael Conde de Saro
Director General de Relaciones Económicas Internacionales. MAEC

D. Alfonso Diez Torres
Director General de Integración y Coordinación de Asuntos Generales y Económicos de la U.E. MAEC

D. Miguel Ángel de Frutos Gómez
Director General de Asuntos y Asistencia Consulares. MAEC

D. Ricardo Martínez Vázquez
Director General de Cooperación con África, Asia y Europa Oriental. AECID

D. Alfons Martinell Sempere
Director General de Relaciones Culturales y Científicas. AECID



Gobierno de Canarias

D. Paulino Rivero Baute
Presidente del Gobierno de Canarias

D. José Manuel Soria López
Vicepresidente del Gobierno de Canarias

D. José Miguel Ruano León
Consejero de Presidencia, Justicia y Seguridad del Gobierno de Canarias

Dña. Elsa Casas Cabello

Comisionada de Acción Exterior del Gobierno de Canarias

D. Javier González Ortiz

Viceconsejero de la Presidencia del Gobierno de Canarias

D. Alberto Delgado Prieto

Viceconsejero de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias

D. Pablo Martín-Carbajal González

Director General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias



Cabildo Insular de Fuerteventura

D. Mario Cabrera González
Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura



Cabildo Insular de Gran Canaria

D. José Miguel Pérez García

Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Gran Canaria



CABILDO DE LANZAROTE

Cabildo Insular de Lanzarote

Dña. Manuela Armas Rodríguez
Presidenta del Excmo. Cabildo Insular de Lanzarote



Cabildo Insular de Tenerife

D. Ricardo Melchior Navarro
Presidente del Excmo. Cabildo Insular de Tenerife



Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

D. Jerónimo Saavedra Acevedo
Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Patronos

MADRID
www.promomadrid.com



04

Presentación



J. Alfonso Ortiz Ramos
Director General de Casa África

África ha sido tradicionalmente una gran desconocida para España, a pesar de ser el país europeo más cercano a ese continente y país que también ha tenido, aunque limitado, un pasado colonial africano. Poco se ha hecho entre nosotros hasta ahora por superar tanto esa ignorancia como la identificación negativa que nuestro imaginario colectivo suele hacer de África y de los africanos.

Hoy, sin embargo, la sociedad española se muestra crecientemente solidaria hacia los pueblos africanos y se interesa cada vez más por conocer aquellas sociedades, sus realidades y sus culturas, descubriendo la fuerza vital y la capacidad creativa de los africanos. A ello están contribuyendo con gran eficacia los heroicos africanistas españoles: centros universitarios, ONGDs, editoriales, investigadores, escritores, etc.

El Gobierno español, por su parte, sensible a la actual coyuntura africana que indudablemente y de tantas maneras también nos afecta como país, está desarrollando una nueva estrategia política integral hacia aquella región basada en razones éticas, políticas

y de coherencia con el papel global que juega hoy España en la escena internacional.

Esa estrategia se ha articulado en torno al conocido Plan África y se ha materializado en un gran esfuerzo de España en el campo de la cooperación al desarrollo, el incremento del diálogo político y de la presencia diplomática, el fomento de las relaciones culturales económicas, la participación en diversas operaciones de paz y estabilización, etc.

En esa estrategia se enmarca precisamente la puesta en marcha de esta Casa África, institución pública constituida por el Gobierno de España y las Autoridades canarias en 2006 y cuya sede abrió sus puertas en Las Palmas de Gran Canaria el 12 de junio de 2007, tras su solemne inauguración presidida por SSMM los Reyes.

Casa África es, sobre todo, un espacio abierto a la sociedad civil española y africana para promover el conocimiento y el aprecio recíprocos, la creación de redes de colaboración y la intensificación de las relaciones hispanoafricanas en todos los ámbitos.

Casa África es, sobre todo, un espacio abierto a la sociedad civil española y africana para promover el conocimiento y el aprecio recíprocos, la creación de redes de colaboración y la intensificación de las relaciones hispanoafricanas en todos los ámbitos.

Ahora, en esta primera Memoria, recogemos tanto nuestros primeros pasos institucionales como la amplia programación que hemos desarrollado en el período 2006-2007 y en la que han participado activamente numerosas organizaciones y personalidades españolas y africanas.

Agradezco vivamente a las autoridades tanto del Estado como de las Islas Canarias, enclave privilegiado para la amistad hispanoafricana, a las Embajadas africanas en España y a las españolas en África, a las numerosas personalidades y entidades privadas, Universidades, centros de investigación y culturales, fundaciones, ONGDs, organizaciones económicas, asociaciones de inmigrantes, etc., así como a los medios de comunicación, la valiosísima ayuda que en todo momento nos han prestado y sin la que no habría sido posible poner en marcha este proyecto.



05

Origen y puesta en marcha de Casa África

Casa África pertenece a una “familia” de instituciones similares, auténtica red de diplomacia pública, integrada también por las Casas de América, Asia, Árabe y Sefarad-Israel.

■ El compromiso de crear Casa África se hizo público en Santa Cruz de Tenerife en mayo de 2005, en la rueda de prensa conjunta que celebraron el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, **Miguel Ángel Moratinos**, y el entonces Presidente del Gobierno de Canarias, **Adán Martín**, al término de una Conferencia de los Embajadores de España en África.

Imagen de la primera reunión del Consejo Rector de Casa África, que se produjo el 26 de junio de 2006. La presidió el Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos.

■ Durante los meses siguientes, el actual Director General, entonces encargado del proyecto, llevó a cabo numerosos contactos para la creación de la nueva institución, que tomaría la forma jurídica de un consorcio público interadministrativo: determinación de las entidades públicas que iban a integrarse, elaboración del Convenio constitutivo, Estatutos y presupuestos y preparación del expediente de aprobación por el Consejo de Ministros, que tuvo lugar el 2 de junio de 2006.



La inauguración del IV Seminario sobre África Subsahariana, en Tenerife, contó con la presencia del Presidente del Gobierno de Canarias, Adán Martín; el Presidente de la Cruz Roja Internacional, Juan Manuel Suárez del Toro, y el Director General de Casa África, Juan Alfonso Ortiz. Dicha inauguración se produjo el 11 de mayo de 2005, fecha en que el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación anunció el nacimiento de Casa África.

■ Unos meses más tarde, quedó definida la composición del Consorcio: Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y AECID; Gobierno de Canarias; Cabildos Insulares de Gran Canaria, Tenerife,

Fuerteventura y Lanzarote; y Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

■ El 26 de junio de 2006, finalmente, en la primera reunión del Consejo Rector se firmó, entre todas las entidades públicas asociadas, el Convenio de Colaboración, que daba nacimiento legal a la Casa, y se aprobó el nombramiento de su primer Director General, J. Alfonso Ortiz.

■ Simultáneamente a este proceso el Director mantuvo múltiples encuentros con organizaciones de la sociedad civil, tanto de Canarias como del resto de España, para presentar el proyecto e ir creando la red de colaboraciones y apoyos necesarios para la futura actividad de Casa África: centros universitarios, fundaciones, bibliotecas, museos, organizaciones económicas, ONGD, medios de comunicación, etc.

■ En agosto, Casa África organizó ya su primera actividad, junto con la Fundación Carolina y el Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Complutense: un Curso de Verano en la Universidad Menéndez Pelayo de Santander titulado “Una agenda de democracia y



El Director General de Casa África, acompañado por el rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Luciano Parejo, y por la directora de la Fundación Carolina, Rosa Conde, durante la inauguración del Curso de Verano “Una agenda de democracia y buen gobierno para África Subsahariana” en Santander. Se celebró en agosto de 2006 y fue la primera actividad organizada por Casa África.

buen gobierno para África Subsahariana”, dirigido por el Director General de la Casa.

■ A continuación la Casa inició, desde una sede

provisional en la calle Obispo Rabadán de Las Palmas de Gran Canaria y con un pequeño equipo de seis personas, su propio proceso de consolidación institucional y de infraestructuras (rehabilitación y equipamiento de la sede de la calle Alfonso XIII) y de preparación de las primeras actividades. A principios de 2007 se abrió un concurso público para selección de personal de la Casa, que llegaría a finales de 2007 a unas veinte personas.

■ El 4 de mayo de 2007 el Director General de Patrimonio y el Director General de Casa África firmaron el documento por el que el Gobierno de Canarias cedía a la nueva institución los derechos de uso del emblemático edificio sede de la Casa, en el número 5 de la calle Alfonso XIII de Las Palmas de Gran Canaria, construido en 1946 y anterior sede de la Consejería de Sanidad del Gobierno de Canarias.

06

Inauguración de la sede

El 12 de junio de 2007, fecha de la inauguración por **SS MM los Reyes** de la sede de Casa África, marcó la culminación del proceso de creación de esta nueva institución y el inicio de actividades en sus propias instalaciones.

Además de SS MM los Reyes participaron en el acto inaugural, celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Las Palmas en presencia de unos seiscientos invitados, el Presidente de Senegal, **Abdoulaye Wade**; el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, **Miguel Ángel Moratinos**; el Presidente del Gobierno de Canarias, **Adán Martín**; el Primer Ministro de Cabo Verde, **Jose María Neves**; el Ministro de Relaciones Exteriores de Mauritania, **Mohammed Saleck Ould Mohammed**; y la Secretaria de Estado de Guinea Ecuatorial, **Victoriana Nchama Nsue**.

El acto estuvo precedido de una visita de SS MM los Reyes a la sede de la Casa, en la que inauguraron la exposición de arte africano contemporáneo "África Plural 3 + 3". Allí saludaron, además, a los miembros

del Consejo Rector, a los Embajadores africanos acreditados en Madrid y a los Embajadores de España en África y firmaron en el Libro de Honor.

Por la noche, Casa África organizó un concierto al aire libre en la plaza de Santa Ana, a cargo del conocido cantante Cheikh Lô y el grupo senegalés Babakar.

En el marco de los actos de inauguración, la Casa acogió una nueva Conferencia de los Embajadores de España en África Subsahariana, convocada y presidida por el Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación y en la que tuvieron participación destacada el Presidente del Gobierno canario, **Adán Martín**, y la Secretaria de Estado de Cooperación Internacional, **Leire Pajín**. En esa ocasión los Secretarios Generales de la AECID, **Juan Pablo de Laiglesia**, y de NEPAD, **Firminho Mucabele**, firmaron un protocolo de colaboración entre los dos organismos.





• Dos instantes de la jornada inaugural de Casa África, que contó con la presencia de SMM los Reyes, jefes de estado africanos, políticos, personalidades de la cultura y otras autoridades europeas y del continente vecino.



Los Reyes posan con autoridades políticas españolas y africanas y con los embajadores africanos en España.





07

Órganos de gobierno

El **Alto Patronato**, bajo la Presidencia de honor de SS MM los Reyes, es un órgano colegiado que impulsa, orienta y patrocina los programas y actividades que favorezcan el cumplimiento de los fines del Consorcio. Está formado por representantes de las Instituciones consorciadas y por las personas físicas o jurídicas que patrocinan los programas de acción de Casa África, según la modalidad que apruebe el Consejo Rector. A lo largo de 2008 y de los años siguientes irán incorporándose nuevos patronos.

El Consorcio Casa África está regido por los siguientes

órganos de gobierno: el Consejo Rector, la Comisión Delegada y el Director General.

El **Consejo Rector** actúa como órgano colegiado de dirección y ostenta la superior autoridad dentro del Consorcio. Está compuesto por 12 representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, siete representantes del Gobierno de Canarias, un representante del Cabildo de Fuerteventura, un representante del Cabildo de Gran Canaria, un representante del Cabildo Lanzarote, un representante del Cabildo de Tenerife, y un representante del

Órganos de Gobierno del Consorcio de Casa África:

Alto Patronato

Presidencia de honor de SS MM los Reyes

Consejo Rector

Comisión Delegada

Director General

Consejo Asesor, Consejo Diplomático, Consejo Económico

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

La presidencia del mismo es de carácter rotatorio entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, que inicia el turno de rotación, y el Presidente del Gobierno de Canarias, y tiene una duración de dos años.

La **Comisión Delegada** del Consejo Rector está formada por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos representantes del Gobierno de Canarias, uno designado por rotación de las entidades locales e

insulares, y el Director General, que coordinará las reuniones.

Otros órganos del Consorcio.

Como órganos de carácter consultivo se crean un **Consejo Diplomático**, compuesto por los Embajadores africanos acreditados en España; un **Consejo Asesor**, compuesto por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las relaciones con África; y un **Consejo Económico**, compuesto por representantes de instituciones y entidades económicas y empresariales y personalidades de reconocido prestigio y experiencia en el ámbito de las relaciones económicas y empresariales con África.

Además, y como órgano especializado de gestión del Consorcio, existirá una **Comisión de Gestión Patrimonial** que asumirá las funciones en materia de rehabilitación, conservación y mantenimiento de la sede de Casa África, de acuerdo con la normativa vigente.

08

Convenios firmados en 2007

En su primer año de funcionamiento Casa África realizó una amplia actividad de presentación de sus objetivos y proyectos ante numerosas entidades públicas y privadas, tanto en Canarias como en el resto de España y también ante Gobiernos y representantes africanos, incluyendo el Presidente de la CEDEAO-ECOWAS. Fruto de esos primeros contactos fueron algunos de los Convenios de colaboración que se enumeran en este Informe.

Para principios de 2008, están preparados Convenios con la Coordinadora Estatal de ONGD, la Coordinadora Canaria de ONGDs, el Instituto Español de Comercio Exterior ICEX, la Fundación internacional de la Dona Emprendedora para el Fomento de las Relaciones entre África y España (FIDEM), la Fundación Canaria de Investigación y Salud-FUNCIS, la Autoridad Portuaria de Las Palmas y la Universidad de La Laguna, entre otros.

■ PromoMadrid	01.12.2006
■ Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT)	03.04.2007
■ Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas de Gran Canaria	12.04.2007
■ Universidad de Alcalá de Henares	15.05.2007
■ Universidad de Las Palmas de Gran Canarias (ULPGC)	06.06.2007
■ Ayuntamiento de Agüimes, "XX Festival del Sur, Encuentro Teatral Tres Continentes de Agüimes"	22.06.2007
■ Fundación Canaria Vitalia (Campus de Excelencia)	29.06.2007
■ Universidad Complutense de Madrid	25.07.2007
■ Fundación Cencillo de Pineda de Investigación Antropológica.	26.07.2007
-Convenio Marco y acuerdo específico.	03.08.2007
■ Editorial "Los Libros de la Catarata"	31.08.2007
■ Fundación Carolina.	
-Acuerdo Marco General	03.09.2007
-Convenio Específico de Colaboración	03.09.2007
■ Fundación Canaria Escuela de Negocios MBA	
-Convenio de Colaboración	28.09.2007
-Convenio para el desarrollo de acciones de sensibilización empresarial hacia el reto africano	28.09.2007
■ Ayuntamiento de Guía de Isora. Festival Internacional de documentales DOCUSUR	14.11.2007
■ FUNDESCAN, Fundación Canaria para el Desarrollo Social	17.12.2007



09

Primer año de andadura

Casa África está comprometida en la lucha contra la pobreza, la defensa de los Derechos Humanos, la equidad de género, la sostenibilidad medioambiental y el respeto a la diversidad cultural, así como en la consecución de los Objetivos del Milenio.

En ese contexto, programa sus actividades con especial énfasis en los ámbitos de la cultura, la educación y la salud, la infancia y la juventud, la gobernabilidad, el desarrollo económico sostenible, el empoderamiento de la mujer y la cooperación migratoria; todo ello en colaboración con el MAEC, la AECID, las Autoridades canarias y numerosas instituciones internacionales, autonómicas y locales, así como con ONGD, Universidades, fundaciones, etc.

Uno de los vectores principales de la actividad de la Casa África es la Estrategia Cultura y Desarrollo, en línea con la filosofía de la Cooperación Española y el Plan África del Gobierno de España.

Por eso, la Casa eligió, para comenzar su actividad, algunas presentaciones culturales con esa

connotación, entre ellas una amplia Muestra de Cine Africano. El Cine africano, hecho por africanos, nos pone en contacto con sus realidades sociales y es además una actividad a la vez cultural, informativa e industrial que merece apoyo y difusión.

Otra presentación inicial fue una Exposición de Arte Africano Contemporáneo, con la que quisimos subrayar no sólo la creatividad de los artistas africanos sino al incorporar obras traídas de galerías del mundo occidental, sus posibilidades de éxito una vez se les facilita acceso a los mercados desarrollados y una cierta igualdad de oportunidades.

La Casa también presentó un programa multidisciplinar sobre el pasado colonial de España en Guinea Ecuatorial, para promover una reflexión tanto sobre el hecho colonial y su reflejo en el imaginario colectivo español de África a través del documental, como sobre las actuales relaciones hispanoafricanas y la evolución del arte y la literatura guineanos.

También, desde los primeros momentos, la Casa ha



Casa África está comprometida en la lucha contra la pobreza, la defensa de los Derechos Humanos, la equidad de género, la sostenibilidad medioambiental y el respeto a la diversidad cultural, así como en la consecución de los Objetivos del Milenio.

colaborado activamente en numerosas actividades de orden académico. Destaca, entre ellas, nuestra participación en varios Cursos especializados de verano en Santander, Asturias, El Escorial (Madrid) y Canarias, junto con diversas Fundaciones, Universidades y centros de investigación.

Otro ámbito prioritario para nuestra actividad ha sido el de la problemática social africana y la cooperación en diversos ámbitos. En el primer campo, destaca la colaboración de Casa África con el foro hispanoaficano de Mujeres, creado en Mozambique en 2006, que en breve celebrarán en nuestra sede algunos importantes encuentros en el horizonte de su tercera edición, la de Niamey en 2008. Casa África aloja en su sede el Secretariado permanente de esa Red de Mujeres, en colaboración con UNIFEM.

La Casa también colaboró con organismos como la

Cruz Roja y Médicos del Mundo, en foros sobre la lucha contra las principales enfermedades en África, así como con la Coordinadora canaria de ONGDs y otras de cooperación social con África y de ayuda al refugiado, como Fundación CEAR. Actualmente estamos también ultimando nuestra colaboración con Radio ECCA.

En el marco de la cooperación para el fortalecimiento del Estado democrático en África, hemos realizado, con el Congreso de los Diputados, un significativo Encuentro Interparlamentario con representantes de quince países africanos.

Asimismo, la Casa ha co-organizado seminarios técnico-científicos, por ejemplo sobre desarrollo de los Servicios Meteorológicos africanos, junto con la OMM y el INM, y sobre sostenibilidad de Recursos Pesqueros, con la Red AFRIMAR.

La Unión Africana y NEPAD coinciden en centrar la estrategia para el desarrollo sostenible de África en tres ejes básicos: creación de un tejido empresarial africano capaz de generar empleo, participación de

África en el comercio mundial y seguridad jurídica. En esa línea, también Casa África colabora promoviendo cursos y foros de reflexión sobre la problemática socio-económica de la región y sobre la cooperación empresarial hispanoaficana. Participamos también en la formación de economistas y responsables empresariales africanos mediante becas, cursos de formación, etc.

En conclusión, en sus primeros pasos, Casa África ha querido avanzar de manera equilibrada en los cuatro campos de actuación que nos marca nuestro mandato: cultural, académico, social y de cooperación para el desarrollo y cooperación económica.

Colaboración con la Red de Mujeres por un Mundo Mejor

Casa África, que tiene la equidad de género como prioridad transversal del conjunto de su actividad, alberga además, desde finales de 2007, la Secretaría permanente de la “Red de Mujeres por un Mundo Mejor”, creada en Maputo en 2006 a iniciativa de

Casa África ha querido avanzar de manera equilibrada en los cuatro campos de actuación que nos marca nuestro mandato: cultural, académico, social y de cooperación para el desarrollo y cooperación económica.

la Primera Vicepresidenta del Gobierno Español. En ese contexto y con apoyo de UNIFEM y de diversas organizaciones panafricanas y españolas, durante el mes de diciembre se organizaron en las instalaciones de Casa África actividades específicas de esta Red, como la I reunión de su Comité Coordinador y el primer Seminario sobre Liderazgo y Empoderamiento de la Mujer. Para 2008, se han preparado ya varios otros encuentros y seminarios.

10

Relación de actividades 2006-2007

Área de cultura

Muestra de Cine Africano Casa África

- 23 enero - 17 de febrero de 2007
- Las Palmas de Gran Canaria, Arrecife (Lanzarote), Santa Cruz de Tenerife y Puerto de Rosario (Fuerteventura)

Esta muestra de cine fue la primera gran actividad de Casa África abierta al público general y con una gran diversidad en el contenido, ya que tocaba temas como mujer, inmigración o educación, entre otros.

Se inauguró en Las Palmas de Gran Canaria el 23 de enero de 2007 y viajó en enero y febrero a las islas de Lanzarote, Tenerife y Fuerteventura, contando siempre con el apoyo del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y los Cabildos insulares de Gran Canaria, Tenerife y Fuerteventura. Los espacios donde



se proyectó este ciclo fueron los Multicines Monopol, la Sala de Cine Buñuel del Centro Insular de Cultura El Almacén, el Cine Víctor y el Centro Bibliotecario Insular en Puerto del Rosario.

La muestra incluyó quince largometrajes y quince cortometrajes. Los primeros procedían de Túnez, Senegal, Burkina Faso, Mauritania, Marruecos, Angola, Benin, Costa de Marfil y Francia y entre ellos se encontraban los premios Griot de Viento y Griot de Ébano del año 2006. Los cortos llegaban desde Mauricio, Argelia, Marruecos, Senegal, la República Democrática del Congo, Burkina Faso y España e incluían el premio RTVA 2006 y el premio Al Tarab 2005.

Los directores de cine africanos invitados presentaron sus películas y participaron en coloquios y mesas redondas preparadas para la ocasión en cada una de las islas. En dichas reuniones se habló del cine como herramienta de desarrollo en África y se compartieron reflexiones sobre el cine africano.

Fotograma de una de las películas exhibidas en la edición del año 2007 del Festival de Cine Africano de Tarifa.



Además, la Ministra de Cultura de Gambia tomó parte en los actos que se desarrollaron en Las Palmas de Gran Canaria.

IV Festival de Cine Africano de Tarifa

- 27 de abril - 6 de mayo 2007
- Tarifa (Cádiz)

Casa África fue el patrocinador más importante del Festival de Cine Africano de Tarifa junto con la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID) y el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación de España. La programación contó con



Una de las imágenes del fotógrafo surafricano Obie Oberholzer, gran conocedor de su país, cuya realidad -a veces desconcertante, siempre estimulante- refleja en sus fotografías. Participó en la exposición inaugural de Casa África: "África Plural 3 + 3".

más de 90 títulos de cinematografías africanas o con temática sobre el continente.

Casa África concedió el Premio "Griot de Ébano" al mejor documental de la sección a concurso "Al otro lado del Estrecho", dotado con 10.000 euros. En esta ocasión, el galardón fue a parar a "El Banat Dol", de Tahani Rached. Asimismo, Casa África concedió dos menciones de honor dotadas con 2.500 euros cada una a "Je voudrais vous Raconter", de Dalila Ennadre, y "Amma, les aveugles de Dakar", de Mamadou Sellou Diallo.

Exposición Arte Contemporáneo Africano: "África Plural 3+3"

■ 12 de junio – 31 de agosto 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria.

Esta muestra fue inaugurada por SSMM los Reyes de España en el marco de los actos de apertura de la sede de Casa África, en junio de 2007.

Estructurada en cuatro salas, esta exposición, comisariada por la experta en arte africano Danielle

Tilkin, contó con 96 obras, entre pinturas, esculturas y fotografías, de seis reconocidos artistas del continente africano.

La exposición presentó, por un lado, la obra de tres creadores residentes fuera de África: Pélagie Gbaguidi (Dakar, 1965), originaria de Benin y con residencia en Bruselas; Emeka Udemba (Nigeria, 1968), residente en Alemania, y Outtara Watts (Costa de Marfil, 1957), que actualmente vive en Nueva York.

Por otro lado, se mostró la obra de tres reconocidos fotógrafos: Seydou Keita (1921-2001), que realizó en Bamako magníficos retratos de sus compatriotas de la época post-colonial; Djibril Sy (Senegal, 1950), que reside en Dakar y trabaja como reportero gráfico para la Agence Panafricaine de Presse, y finalmente, Obie Oberholzer (Sudáfrica, 1943), que vive en Grahamstown y viaja por el continente retratando la única y a menudo desconcertante realidad de sus gentes.

A través del trabajo de estos seis artistas, Casa África quiso ofrecer al público una aproximación a la creación

Imagen del concierto inaugural de Casa África: el senegalés nacido en Burkina Faso Cheikh Lô hizo vibrar al público congregado en la Plaza de Santa Ana de Las Palmas de Gran Canaria.



y a la vida contemporánea, en el África Subsahariana.

Número de visitantes: 2985

Concierto Inaugural con Cheikh Lô y Babacar Dieng & Diengoz

■ **12 de junio 2007**

■ **Las Palmas de Gran Canaria**

Como parte de las actividades de inauguración de Casa África, el 12 de junio del 2007 se celebró un concierto al aire libre en la Plaza Santa Ana, frente a la Catedral

de Las Palmas de Gran Canaria. Sobre el escenario estuvieron Cheikh Lô y Babacar Dieng & Diengoz.

En las canciones de Cheikh Lô se entremezclan los sonidos de Burkina Faso, de donde es originario, con los de Malí, Congo, Cuba y Brasil y con estilos como el reggae o el funk. Lô subió al escenario junto a Baye Mahanta Diop a la guitarra, Arona Barry al teclado, Samba N´Dokh N´Diaye a la percusión, Daouda N´Diaye a la batería y Thierno Sarr al bajo.

XX Festival del Sur Encuentro Teatral “Tres Continentes”.

■ **13 – 21 julio de 2007**

■ **Agüimes, Gran Canaria**

Casa África colaboró de forma activa en la realización del Programa propuesto por el Festival del Sur, facilitando la participación de compañías de teatro africanas.

Desde Mozambique, participó la Oficina de Teatro Galagalazul. Desde Guinea Ecuatorial, Marcelo Ndong puso en marcha dos propuestas. Por último, la representación africana incluyó al percusionista senegalés Diengoz con su espectáculo Laamb.

En el marco de las actividades complementarias al Festival, el Director de Casa África participó en el simposio: “Alianza de Civilizaciones: Una mirada hacia África negra” junto con Sami Naïr, Enrique Barón, Mbuyi Kabunda y José Monleón.

Desde 1988, Agüimes acoge a compañías teatrales de América, África y Europa en esta iniciativa, que cumplía

Un momento de la presentación de la expedición antropológica del profesor Francisco Giner Abati a África en la sede de la AECID en Madrid.



veinte años y que fue reconocida con el Premio Ojo Crítico de Teatro en 2007.

Expedición antropológica a África. Proyecto de documentación cultural comparada, Casa Africa-Fundación Cencillo de Pineda

■ **24 de julio de 2007**

■ **Madrid**

El 24 de julio de 2007 se presentó a los medios de comunicación en Madrid (en la sede de AECID) la nueva expedición del catedrático de Antropología de la Universidad de Salamanca, Francisco Giner Abati, cuyo objetivo era completar una serie de documentales etnográficos de las más remotas sociedades de pequeña escala del África subsahariana.

Francisco Giner Abati ha estudiado una treintena de tribus africanas, en especial los bosquimanos del Kalahari, los hadza en Tanzania, los himba entre Namibia y Angola y los pigmeos Baka en Camerún y República de África Central. En diciembre Casa África presentó su exposición “El arte de Vivir”.

Su última expedición, financiada por Casa África, se llamó “África 2006-2007. Los últimos indígenas”. En dos vehículos todoterreno, Abati y su equipo recorrieron 75.000 kilómetros en dos extensos viajes, uno hasta Angola y regreso y el otro de costa a costa, desde Mauritania a Egipto.

Exposición Dios(es): Modos de Empleo

- 13 septiembre 2007 - 6 de enero 2008
- Madrid

La exposición “Dios(es): Modos de empleo”, creada por el Museo de Europa y patrocinada por la Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo (AECID), Casa África, Casa Sefarad-Israel y Casa Árabe

fue presentada en el Centro Cultural de la Villa el 13 de septiembre.

La muestra reunió grandes obras de museos objetos cotidianos, fotos, vídeos, música e instalaciones artísticas para que el visitante descubra la experiencia religiosa en lo que tiene de universal (sus interrogantes) y de particular (sus múltiples prácticas)

Acorde con los Objetivos del Milenio, esta exposición respondía a prioridades horizontales de la Cooperación española, como el respeto por la diversidad cultural, la tolerancia y la promoción de los derechos humanos como elementos clave en el desarrollo y la construcción de una paz sólida y duradera.

Casa África promueve, a través de iniciativas como ésta, el respeto por la diversidad cultural y de creencias como factor de solidaridad, de desarrollo sostenible y de apoyo a una relación fructífera entre las ciudadanías española y africana.



Presentación del libro “Crónica de un viaje al Sur del Sáhara”, de Alberto Masegosa

- 25 de septiembre de 2007
- Madrid

La librería del Museo Reina Sofía de Madrid fue el escenario de la presentación del libro “Crónica de un viaje al sur del Sáhara”, del corresponsal de la Agencia EFE Alberto Masegosa.

Ésta es una de las primeras iniciativas de Casa África en la co-edición de un libro sobre temas africanos. En esta ocasión, la institución trabajó con ediciones Libros de la Catarata y publicó un volumen sobre las experiencias africanas del periodista, desde las guerras de Sierra Leona, Somalia, República Democrática del

Alberto Masegosa presentó su libro “Crónica de un viaje al Sur del Sáhara” en compañía del periodista y escritor Javier Reverte y del Director General de Casa África, Juan Alfonso Ortiz. Se trataba de la primera experiencia de coedición de Casa África y Libros de La Catarata.

Congo, Angola y Darfur hasta parajes idílicos en un viaje periodístico por la vida política africana.

Programa cultural “MBINI Cazadores de Imágenes en la Guinea colonial”

- Exposición “MBINI Cazadores de Imágenes en la Guinea colonial”
- 27 de septiembre - 23 de noviembre de 2007
- Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Esta muestra, a la que acompañó un extenso programa cultural de conferencias, proyección de películas, talleres y presentaciones literarias, presentó una selección de películas, documentales y fotografías de uno de los episodios más sorprendentes y desconocidos de la historia de la presencia española en Guinea: la expedición cinematográfica Hermic Films que entre 1944 y 1946 recorrió aquellos territorios.

Las imágenes del cineasta y fotógrafo madrileño Manuel Hernández Sanjuán y su equipo muestran hoy

un insólito interés etnográfico por el mundo africano retratado y sus gentes.

A través de esta exposición, Casa África quiso suscitar nuevas reflexiones, incitando al espectador a cuestionar su propia idea de África, así como promover la construcción de nuevas y más sólidas relaciones basadas en el respeto y el entendimiento recíproco.

Los cuatro exploradores grabaron 31 películas documentales y tomaron más de 5.000 fotografías, que recogen artes, paisajes, oficios, músicas, selvas pobladas por árboles de 50 metros, ríos rumorosos, cascadas perfectas y, sobre todo, una humanidad integrada en el paisaje y un trocito de la historia y la cultura de la antigua colonia española.

Número de visitantes: 5400

Presentación del libro “MBINI. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial”

■ **2 de octubre de 2007**

■ **Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria**
Editado por Altaïr y We Are Here! Films. El libro/dvd

“Mbini” recoge las fotografías y películas recuperadas de la expedición cinematográfica a la Guinea Española de Manuel Hernández Sanjuán y su equipo de Hermic Films entre 1944 y 1946, material que permanecía olvidado en los anaqueles de la Filmoteca Nacional. Sesenta años después del final de aquella sorprendente expedición, se presentaron entrevistas, textos, fotografías y películas inéditas hasta el momento.

-Ciclo de Conferencias en torno a “MBINI. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial”

■ **23, 24 y 25 de octubre de 2007**

■ **Casa África, Las Palmas de Gran Canaria**

Mitos blancos, continente negro

■ **Martes, 23 de octubre.**

Una reflexión sobre la construcción del mito de África a través de la historia, la literatura y la exploración colonial. Con la participación de:

□ José Daniel Simeón Riera, profesor de historia y autor del libro “El mito de África”, publicado por la Universidad de Valencia.



Imágenes de la exposición “Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Ecuatorial”.





□ Alberto Gomis, profesor de la Universidad de Alcalá de Henares y estudioso de los naturalistas españoles en África. Autor del libro “Naturalistas españoles en el África Hispana”.

El estudio del audiovisual colonial

■ Miércoles, 24 de octubre

Reflexiones contemporáneas sobre la fotografía y el cine colonial como herramientas fundamentales en el estudio de los esquemas antropológicos de representación del pasado. Con la participación de:

- María Teresa Sandoval Marín, profesora de la Universidad Complutense y estudiosa del cine de archivo y colonial. Autora del libro “Una mirada al mundo. Historia del cine documental alemán (1896-1945)”, de T & B Editores.
- María Dolores Fernández-Fígares, autora del trabajo



“La colonización del imaginario. Imágenes de África”. Su trabajo de tesis en la Universidad de Granada fue un estudio pormenorizado sobre la imagen de África.

Descolonizando el imaginario de África

■ Jueves, 25 de octubre.

¿Qué interés actual puede tener el estudio de las imágenes de la fotografía y el cine colonial como posible punto de partida para la descolonización, aún pendiente, del imaginario colectivo occidental de África? Con la participación de:

- Justo Bolekia, historiador y poeta ecuatoguineano, profesor en la Universidad de Salamanca.
- Elvira Dyangani Ose, historiadora del arte y comisaria de exposiciones de arte africano, en la actualidad trabaja en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo de Sevilla.

Elvira Dyangani, Justo Bolekia y Donato Ndongu fueron tres de los invitados al ciclo de conferencias en torno a la realidad ecuatoguineana que propició “Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial”. En estas imágenes, aparecen con Pere Ortín, director del proyecto, y con el escritor canario Antonio Lozano.

-Ciclo de Cine en torno a “MBINI. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial”

Las películas de la expedición Hermic Films a la Guinea española (1944-1946).

■ 7 y 8 de noviembre de 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Casa África presentó este ciclo de cine como una muestra de los documentales elaborados por la expedición Hermic Films. Una selección de once películas originales representativas de cada una de las temáticas además de un documental contemporáneo, “Cazadores de imágenes”, que analiza las vicisitudes de aquella expedición y contextualiza todo el ciclo.

-Taller ‘El Imaginario Colonial de África’ en torno a ‘MBINI. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial’

■ 12-14 de noviembre de 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

En este taller se llevó a cabo un análisis de la construcción del imaginario colectivo africano a partir de la fotografía y el cine colonial.

Dirigido a jóvenes profesionales y estudiantes de la materia, el taller ofreció herramientas teóricas y prácticas para reflexionar sobre muchos de los mitos heredados del pasado colonial que condicionan aún hoy la mirada occidental hacia África.

Literatura guineana actual con Donato Ndongu

■ 21-22 de noviembre de 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria. Cabildo de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife

El escritor ecuatoguineano Donato Ndongu-Bidyogo presentó en Casa África su último libro, “El Metro” (Ediciones El Cobre), también en el marco del programa “Mbini. Cazadores de imágenes en la Guinea Colonial”, acompañado por el escritor Antonio Lozano. A su vez, y en la jornada siguiente, Ndongu pronunció la conferencia “Una nueva realidad cultural: literatura escrita en Guinea Ecuatorial”.

El viernes, 23 de noviembre, “El Metro” se presentó en el Salón Noble del Cabildo de Tenerife, de la mano de su autor, que estuvo acompañado por Efraín



Medina, Consejero Insular de Desarrollo Económico, Comercio e Industria, el Delegado del Gobierno, José Segura; y J. Alfonso Ortiz, Director General de Casa África.

Docusur Market

- 10-17 de noviembre de 2007
- Guía de Isora, Tenerife

Casa África apoyó Docusur Market, un fórum internacional de profesionales del documental dirigido a productores y realizadores de África, América Latina y Asia que buscan financiación para proyectos en desarrollo o que han culminado ya sus proyectos y necesitan distribución o canales de exhibición.

Momento de la presentación de "Equinoccio", una compilación de poesía escrita en castellano por autores cameruneses editada por Puentepalo, de la mano del director del Área de Cultura de Casa África, Juan Jaime Martínez

Presentación de "Equinoccio", una compilación de poesía hispano-camerunesa actual

- 10 de diciembre de 2007
- Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

La editorial canaria Puentepalo presentó el libro "Equinoccio. Poesía hispano-camerunesa", dedicado a la voz de cuatro escritores cameruneses.

La presentación contó con la presencia de los responsables del proyecto: el experto en la literatura africana Guillermo Pié Jahn, que realizó el prólogo y que actualmente trabaja en el Instituto Cervantes en Malabo (Guinea Ecuatorial); y la hispanista malgache Irina Razafimbelo. En el mismo acto ofrecieron la ponencia "La poesía camerunesa en lengua española dentro del contexto de la literatura hispano-africana".

Este libro recoge poemas de Guy Merlin Nana Tadoun, Germain Metamno, Céline Clémence Nagnéché Ndé y Mbol Nang, ilustrados por el artista, también



Imágenes de la exposición "El Arte de Vivir".



camerunés, Wiliam Kayo. El proyecto se ha cocinado a fuego lento durante dos años y es el noveno de la colección dirigida por María Jesús Alvarado.

Exposición “El Arte de Vivir”

- 13 de diciembre de 2007 - 15 de febrero de 2008
- Las Palmas de Gran Canaria

Los objetos y fotografías que se presentaron en esta exposición son el fruto de más de 17 años de expediciones a regiones remotas de África del profesor Francisco Giner Abati, catedrático de Antropología de la Universidad de Salamanca.

La exposición se montó con material obtenido de las etnias himba y ju/'hoansi, del Sudoeste del continente africano; masai, datoga y hadza, de África Sudoriental, y tepes, ik, dasanetch, somalíes, hamar, surma y nyangatom, del África Centroriental.

Según Abati, “los objetos de uso cotidiano presentan una estética y un encanto especial” en el caso africano. “El arte, en estas pequeñas sociedades,



es el resultado de una tradición grupal, en la que el artista permanece anónimo, en contraste con nuestra sociedad, que exalta la creatividad del artista individual”, apuntó

En la muestra se presentaron además los 24 documentales hasta ahora emitidos por TVE con las expediciones del antropólogo, así como una selección entre las 20.000 diapositivas que ha tomado en los últimos 30 años y diferentes objetos. Todo un despliegue informativo para buscar puntos de encuentro entre culturas, al tiempo que se reflejaba la diversidad cultural del planeta.

Número de visitantes: 7221

El Secretario General de Casa África, Luis Padilla, con los asistentes al curso para gestores culturales organizado en Casa África, en el marco del programa Acerca, de la AECID.

Seminario de Formación de Gestores Culturales. Programa ACERCA

- 17- 21 de diciembre de 2007
- Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

En el marco del Programa Acerca (programa de capacitación de la AECID del sector cultural), y organizado por la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas y el Observatorio de Políticas Culturales de África (OCPA), se puso en marcha desde Casa África una sesión de formación para veinte gestores culturales africanos procedentes del área francófona e hispanófona: Benin, Burkina Faso, Camerún, Chad, Costa de Marfil, Guinea, Guinea Ecuatorial, Mali, Mauritania, Níger, Senegal y Togo. Su propósito específico fue contribuir al perfeccionamiento de las capacidades nacionales de los países africanos participantes en el campo de la gestión cultural.

El Curso incluyó las áreas de formulación, gestión y evaluación de políticas y proyectos culturales, así como

la integración de las dimensiones culturales en las estrategias de desarrollo. El seminario se denominó “Cultura, Desarrollo y Cooperación Internacional”, y se invitó a dos alumnos por cada uno de los doce países participantes. Los profesionales que recibieron este seminario son administradores, directores, empresarios, agentes y actores culturales africanos que trabajan en el campo de la gestión cultural.



Imagen de la inauguración del Seminario "Parlamento y Estado de Derecho", que tuvo lugar en el Congreso de los Diputados bajo la presidencia del ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, el 17 de septiembre de 2007

Área de cooperación y programas sociales

Programa de Formación Letrados de los Parlamentos de la Región de África Occidental (CEDEAO-ECOWAS)

- 17-21 de septiembre 2007
- Congreso de los Diputados. Madrid.

Seminario organizado por el Congreso de los Diputados,

Casa África y la Dirección General de Política Exterior para el Mediterráneo, África y Próximo Oriente del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. Fue inaugurado por el Presidente del Congreso, Manuel Marín, y clausurado por el Ministro de Asuntos Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos.

El Seminario contó con representantes de los Parlamentos de 16 países pertenecientes a la Comunidad Económica de Países del África Occidental (CEDEAO-ECOWAS), es decir Benin, Burkina Faso, Cabo Verde, Costa de Marfil, Gambia, Ghana, Guinea Bissau, Guinea Conakry, Liberia, Malí, Níger, Nigeria, Senegal Sierra Leona y Togo, más el propio Parlamento ECOWAS. De cada país se invitó a tres parlamentarios, en el caso de los países unicamerales, y 6 para los países que cuentan con una estructura bicameral, como es el caso de Liberia y Nigeria.

En dicho Seminario intensivo, que tuvo una duración de cinco días, se trataron aspectos de gran importancia para los Parlamentarios Africanos, incluyendo la formación de Letrados, contactos



El Secretario General para la Prevención de la Contaminación y el Cambio Climático, Arturo Gonzalo Aizpuri; el Presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero; el Secretario General de la Organización Mundial Meteorológica, Michel Jarraud, y el Director General de Casa África, J. Alfonso Ortiz, tomaron parte en la inauguración de la I Reunión de Directores de los Servicios Meteorológicos e Hidrológicos de África del Norte y África Noroccidental. La iniciativa tuvo lugar en la sede de Casa África en octubre del 2007.

los medios de comunicación en la cooperación internacional, centrándose específicamente en el codesarrollo, la zona geográfica que comprende África y Canarias y las relaciones bilaterales entre ambas.

Su interés reside en el hecho de que periodistas y personas coautoras de este libro proceden de diferentes países y, por tanto, de diversas realidades económicas y culturales, aportando una gran riqueza de puntos de vista y matices al texto. El libro se presentó en una rueda de prensa y a continuación se realizó un taller dirigido por el coordinador del libro, Raúl Corcuera.

con sus colegas españoles e información sobre la participación de la mujer en las Cortes, asistieron también a una sesión de control parlamentario en el Congreso de los Diputados.

Presentación del libro y taller "Los Medios de Comunicación y la Cooperación al Codesarrollo Canarias – África"

- 5 de octubre de 2007
- Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

El contenido de este libro, editado por Fundescan, aborda cuestiones que se sitúan en el centro del debate actual sobre el papel que desempeñan

I Reunión de Directores de los Servicios Meteorológicos e Hidrológicos de África del Norte y África Noroccidental

- 17-19 de octubre de 2007
- Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Dentro de las actividades de cooperación que lleva a cabo el Ministerio de Medio Ambiente, en relación a

los países de África del Norte y África subsahariana, se convocó una primera reunión para explorar las necesidades de los servicios meteorológicos e hidrológicos de los países que integran estas dos zonas de África.

El Instituto Nacional de Meteorología fue el encargado de organizar esta iniciativa con el apoyo de la Organización Meteorológica Mundial y de Casa África. La reunión se llevó a cabo durante los días 17,18 y 19 de octubre en la sede de Casa África y consistió en ponencias de expertos en la materia, debates entre los representantes de los países convocados y una visita a las instalaciones del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) en Maspalomas.

Al acto de inauguración asistieron el Presidente del Gobierno Canario, Paulino Rivero, el Secretario General de la Organización Mundial del Medio Ambiente, el Secretario General de la Contaminación Atmosférica y Lucha contra el Cambio Climático del Ministerio de Medio Ambiente y autoridades canarias.

II Encuentro Internacional Red AFRIMAR (Red de Trabajo para la Gestión Sostenible de los Recursos Pesqueros de la Ecoregión del África del Oeste)

■ 29 octubre- 2 noviembre de 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Reunión de la Red de Trabajo para la Gestión Sostenible de los Recursos Pesqueros de la Ecoregión de África del Oeste (AFRIMAR), en la que participaron España, Cabo Verde, Guinea, Senegal, Guinea Bissau, Gambia y Sierra Leona, en estrecha colaboración con el Programa Nauta de la AECID.

La reunión contó con la asistencia de representantes de Cabo Verde (Instituto Nacional de Desenvolvimento das Pescas y Direccao Geral de Ambiente), Gambia (Fisheries Dep. DOS of Fisheries and Natural Resources), Guinea Bissau (Centro de Investigação Pesqueira Aplicada), Mauritania (Institut Mauritanien de Recherches Océanographiques et des Pêches), Senegal (Centre de Recherches



De izquierda a derecha, el presidente de Médicos del Mundo Canarias, Santiago Alonso; el rector de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, José Regidor, y el Director General de Casa África, J. Alfonso Ortiz, en la presentación del I Encuentro Científico "África y enfermedades infecciosas", organizado por Médicos del Mundo Casa África en la universidad grancanaria.

Presentación del libro "Habitáfrica", de la Fundación CEAR

■ 9 de noviembre de 2007

■ Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Presentación del libro por Ramón Muñagorri, Secretario General de Fundación CEAR, el Director de Proyectos José Luis Pimentel, Idoia Oneca, responsable de los proyectos Habitáfrica en la Fundación, y Luis Padilla, Secretario General de Casa África. El libro presenta cuatro realizaciones de habitabilidad básica de la solidaridad española en África: nacimiento de un germen de aldea en Mozambique, un proceso innovador para financiar la habitabilidad básica en Namibia, escuelas para la paz en comunidades recónditas de Angola, y viviendas en los arenales de Mauritania.

Seminario sobre enfermedades infecciosas

■ 30 de noviembre – 1 de diciembre de 2007

■ Las Palmas de Gran Canaria

Este seminario fue organizado por las ONGs Médicos

Océanographiques de Dakar-Thiaroye) y Marruecos (Réseau National Sciences et Techniques de la Mer). También participaron representantes de Canarias y Galicia, del Instituto Canario de Ciencias Marinas (ICCM) y de la Universidad de Santiago de Compostela, así como del Instituto Español de Oceanografía (IEO).

En la reunión se analizó el primer año de funcionamiento de la Red, se perfilaron los estatutos provisionales de la organización y se aprobó la incorporación de un nuevo país como socio regional en la red, Marruecos, a través de la Red Remer (Réseau National Sciences et Techniques de la Mer) y la incorporación de la Universidad de las Palmas de Gran Canaria como socio fundacional.



del Mundo y Salud para Todos con el apoyo de Casa África y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En él se analizó el impacto que tienen las enfermedades infecciosas sobre África, que va más allá de lo estrictamente sanitario y humano y llega a tener una envergadura que afecta al desarrollo social y económico de sus países. Este encuentro reunió a profesionales vinculados a o interesados en programas o temas de salud sobre enfermedades infecciosas en África, como sida, tuberculosis, malaria, parasitosis intestinales y campañas vacunales.

Primer curso de liderazgo y empoderamiento de las mujeres

■ 3-7 diciembre 2007

■ Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Nomcebo Manzini, Directora para África Subsahariana del Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), tomó parte en la inauguración del I Curso de Liderazgo y Empoderamiento de las Mujeres en Casa África. También estuvo presente en la reunión del Comité de la Red de Mujeres por un Mundo Mejor, cuyo secretariado se encuentra en Casa África.

Casa África, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Fundación Internacional y para Iberoamérica de Administración y Políticas (FIIAPP), el Instituto de la Mujer y el Fondo de Desarrollo de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), celebraron del 3 a 7 de diciembre en la sede de Casa África el I Curso de Liderazgo y Empoderamiento de las Mujeres, en el marco de las actividades de la “Red de Mujeres por un Mundo Mejor”.

A este curso asistieron unas 45 mujeres procedentes de los siguientes países de África subsahariana: Guinea Ecuatorial, Senegal, Guinea Bissau, Angola, Sudán, Namibia, Cabo Verde, Kenia, República Democrática del Congo, Níger, Mozambique, Etiopía, Santo Tomé, Nigeria y Malí.

Paralelamente, del 3 al 5 de diciembre, tuvo lugar la Reunión del Comité de Coordinación de la “Red de Mujeres africanas y españolas por un Mundo Mejor”. Integran este Comité ocho mujeres africanas y ocho mujeres españolas, que tomaron decisiones concretas



para la propia Red y establecieron el primer borrador del programa a tratar en Níger, en el tercer encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor España-África, que se celebrará en mayo de 2008.

Proyección del cortometraje sobre Microcréditos “Yakaar”

■ 13 de diciembre de 2007

■ Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Casa África fue el escenario elegido por la Fundación CEAR y el colectivo “Silencio, mujeres rodando” para presentar el cortometraje “Yakaar (en sus manos)”. En la exhibición del corto, que versa sobre el impacto positivo

de los microcréditos en la vida de las mujeres de una aldea de la región senegalesa de Thies, estuvo presente también la Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, patrocinador del proyecto.

“Yakaar” es un proyecto en el que colabora también Casa África y que nació con la intención de explicar, en apenas dieciséis minutos, lo que son los microcréditos y cómo pueden cambiar efectivamente las vidas de sus beneficiarios. Lo hace a través del caso de una vendedora ambulante que se las arregla para mantener a sus doce hijos y prosperar con los préstamos que le conceden el Réseau Africain pour le Développement Intégré (RADI) y la Fundación CEAR.

Área de economía

Reunión del CAPCAO

- 19 de abril de 2006
- Santa Cruz de Tenerife

El Consejo Asesor para la Promoción del Comercio con África Occidental (CAPCAO), tiene con el objetivo de fomentar las relaciones comerciales con los países del África Occidental, mediante la colaboración entre la Administración General del Estado, la Comunidad de Canarias y el sector exportador.

El CAPCAO, en su nueva etapa, invitó a Casa África a participar en sus actividades y tuvo, el 19 de abril, una reunión en Santa Cruz de Tenerife, centrada en el análisis de los principales obstáculos de las empresas canarias para el desarrollo del comercio con África Occidental.

Seminario “África en positivo. Democracia, Cohesión y Desarrollo Económico”

- 23 y 24 de julio de 2007
- Universidad de Verano de Maspalomas, Gran Canaria

Casa África participó en el Seminario “África en positivo. Democracia, Cohesión y Desarrollo Económico”, organizado por la Universidad de Verano de Maspalomas 2007 y coordinado por el periodista José Mujica, con una ponencia a cargo de Luis Padilla, Secretario General de Casa África, sobre los procesos de consolidación de la democracia en África. Entre otros ponentes, participaron además el Director General de Cooperación con África, Asia y Europa Oriental de AECID, Ricardo Martínez, y el Presidente de la Autoridad Portuaria de Las Palmas, Emilio Mayoral.

Presentación de Fuermetal 07

- 12 de septiembre de 2007
- Fuerteventura

La VI edición de la Feria del Metal de Fuerteventura, Fuermetal 2007, se presentó el 12 de septiembre en la sede de Casa África.

El I Foro de Integración Económica Regional que se celebró en Casa África sirvió de marco también a la firma de un convenio con el NEPAD (Nueva Alianza para el Desarrollo de África). En la imagen, Litha Musyimi-Ogana, representando a dicha institución, se sienta entre la Directora General de Promoción Económica del Gobierno de Canarias, Jimena Delgado, y el Consejero de Vivienda y Arquitectura, Agricultura, Ganadería y Pesca del Cabildo de Gran Canaria, Demetrio Suárez.

Esta feria, en la que colabora activamente Casa África, se desarrolló entre el 29 de noviembre y el 2 de diciembre en el recinto ferial de Puerto del Rosario y contó con la participación de más de cien expositores.

Reunión del CAPCAO

- 8 de octubre de 2007
- Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

El Comité Ejecutivo del CAPCAO se reunió por segunda vez en el año 2007, en esta ocasión en la sede de Casa África, presidido por el Secretario General de Comercio Exterior del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, Alfredo Bonet, con asistencia de la totalidad de sus miembros.

El Comité estudió, entre otros temas, el estado de la balanza comercial entre España y África Occidental, la situación económica y comercial de estos países, la revisión de la política de visados aplicada hasta el momento, el calendario de actividades de promoción exterior para el 2008 por parte de los organismos



que integran el CAPCAO y las posibles herramientas a aplicar para mejorar el comercio con los países de la región.

Foro de Integración Económica Regional

- Noviembre 2007
- Casa África, Las Palmas de Gran Canaria

Celebrado los días 28 y 29 de noviembre, uno de sus objetivos principales fue identificar los principales problemas del desarrollo económico y empresarial de los países africanos y conocer los planteamientos, y prioridades establecidos por la “Nueva Alianza para el Desarrollo de África” (NEPAD) para reforzar la cooperación entre países africanos.



El Vicepresidente del Gobierno de Canarias, José Manuel Soria, fue el encargado de presentar el seminario "África, la nueva frontera china", flanqueado por el Director General de Casa África, Juan Alfonso Ortiz, y el Director del Círculo de Negocios de Casa Asia, Amadeo Jensana.

Ainhoa Marín Egoscozabal, profesora de Economía Internacional en la Universidad Antonio de Nebrija y miembro del Grupo de Estudios Africanos de la UAM. Igualmente se contó con la participación de la antropóloga Dolores López Fernández y de Germán Santana, Doctor en Historia Moderna y Profesor de la ULPGC.

Al mismo tiempo, se destacó el papel de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO/ECOWAS) como instrumento de cooperación, y se buscó contribuir desde Casa África a la promoción de los intercambios comerciales y de la inversión española, en el marco de los objetivos del Plan África 2006-2008, e impulsar la creación de una Red de Desarrollo Empresarial Interregional.

Entre otros ponentes, participaron en el foro Litha Musyimi-Ogana, de NEPAD; Nidiouga Benga, de la Universidad de Dakar; Stephen Opong, de ECOWAS; Mbuji Kabunda, de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y de la Universidad de Basilea; y

Seminario Conjunto Casa África-Casa Asia sobre la presencia de China en África

■ 11 - 12 de diciembre de 2007

■ Las Palmas de Gran Canaria

Casa África y Casa Asia comenzaron su colaboración con la organización conjunta de un Seminario sobre la nueva presencia de China en África y su impacto en la situación de gobernanza del Continente. Se trata de un proyecto con vocación de continuidad, que se prolongará con publicaciones y nuevos seminarios en Canarias, Cataluña y Madrid.

El Vicepresidente del Gobierno de Canarias, José Manuel Soria, presidió el acto de presentación del



Seminario en la sede de Casa África. Junto a Soria, participaron Amadeo Jensana, Director del Círculo de Negocios de Casa Asia, y Alfonso Ortiz, Director General de Casa África.

Entre los ponentes se contó con Ramón Tamames, catedrático de Estructura Económica; Eugenio Bregolat, ex embajador de España en China; Haifang Liu, investigadora del Institute of West Asian and African Studies de Beijing; Christopher Burke, investigador del Center of Chinese Studies de Sudáfrica; Charles Mutasa, director ejecutivo del African Forum and Network on Debt and Development (AFRODAD), de Zimbabwe; y Antonio G. González, periodista y escritor canario.



Área académica

Seminario “Una nueva agenda de democracia y buen gobierno para África Subsahariana”

■ 31 de julio - 4 de agosto de 2006

■ Universidad Int. Menéndez Pelayo, Santander

La Fundación Carolina y Casa África organizaron el seminario “Una nueva agenda de democracia y buen gobierno para África Subsahariana” en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, con el objetivo de fomentar el conocimiento y la reflexión sobre la realidad política africana, dirigido por J. Alfonso Ortiz, Director de Casa África e Itziar Ruiz Jiménez (GEA-UCM) como Secretaria académica. Los procesos de democratización, el papel de la mujer, las migraciones, la participación de la sociedad civil, los procesos de descentralización y los desafíos para la cooperación al desarrollo fueron objeto del análisis de los ponentes y de los debates.

Como resultado del encuentro, se editó un libro

prologado por el Ministro de Exteriores y Cooperación, Miguel Ángel Moratinos, y coordinado por Ana Rosa Alcalde y el Director de Casa África, J. Alfonso Ortiz, y que recoge los trabajos de Rita Abrahamsen (Universidad de Gales), Mbuyi Kabunda (Grupo de Estudios Africanos GEA-UAM), Paul Samangassou (Cáritas Camerún), Aliou Dia (Fons Catalá), Fatuma Ahmed (Universidad Jaume I), Chris Tapscott (Universidad Western Cape), Karlos Pérez de Armiño (Instituto de Estudios sobre Desarrollo y Cooperación Internacional HEGOA-EHU), Alicia Campos (GEA-UAM), Ricardo Martínez (Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo), Luis Padilla (Casa África) y J. Alfonso Ortiz (Casa África).

Campus de Excelencia: “Africa, presente y futuro”

■ 8 - 13 de julio de 2007

■ Fuerteventura

Fuerteventura fue el escenario de una nueva edición del Campus de Excelencia, que incluyó un programa de actividades con el objeto de aportar una visión



moderna desde África y para África. En el “Panel Desarrollo” participaron el Director General de Casa África, Alfonso Ortiz, y el Secretario General, Luis Padilla.

El Campus de Excelencia, de carácter anual, cuenta con el patrocinio principal del Gobierno de Canarias y la Casa África, la organización de la Fundación Vitalia y la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; el patrocinio de Bancaja, Disa, Grupo Atlantis, Cahispa y Proexca y la colaboración del Cabildo de Fuerteventura, la Universidad de La Laguna y el Ayuntamiento de La Oliva.

El Campus de Excelencia es una iniciativa pionera y

El Presidente del Congreso de los Diputados, Manuel Marín, junto al Presidente del Cabildo de La Gomera, Casimiro Curbelo, y el delegado del Gobierno en Canarias, José Segura, a su llegada a la Universidad de Verano de La Gomera

única en la que jóvenes brillantes de todo el mundo plantean proyectos innovadores y desarrollables a los máximos exponentes internacionales del saber científico, cultural, político, económico y empresarial, incluyendo a varios Premios Nobel.

Seminario “Norte y Sur. Límites de la globalización”

■ 21 de julio de 2007

■ Universidad de Verano de La Gomera

Con la participación de personalidades como Manuel Marín, Presidente del Congreso de Diputados; Consuelo Rumí, Secretaria de Estado de Migraciones; Leire Pajín, Secretaria de Estado de Cooperación Internacional; Juan Manuel Suárez del Toro, Presidente de Cruz Roja Internacional; Álvaro Gil Robles, Sami Naïr, etc. este Seminario dedicó una sesión al tema “Una mirada hacia África”, en la que participó como ponente el Director de la Casa, Alfonso Ortiz.

Este curso estival está organizado por la Fundación Universidad de Verano de La Gomera, en colaboración



El Director General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, Pablo Martín-Carbajal, interviene en el acto de presentación del Seminario “Una visión del Islam en África y desde Canarias. Historia de una frontera”. Junto a él se encuentran el alcalde de Las Palmas de Gran Canaria, Jerónimo Saavedra; la vicerrectora de Cultura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Isabel Pascual, y el Director General de Casa África, Juan Alfonso Ortiz.

con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la Universidad de La Laguna y el Instituto Cervantes y la colaboración de Casa África..

Seminario “¿A quién pertenece África? Tradición y cambio. El Continente africano frente al siglo XXI”

■ 23 de julio de 2007

■ Universidad de Verano de El Escorial, Madrid.

El Director General de Casa África, Alfonso Ortiz, participó en el seminario “¿A quién pertenece África? Tradición y Cambio. El Continente Africano frente al siglo XXI”, organizado por la Fundación Carlos de Amberes y las Universidades Autónoma y Complutense de Madrid. El objetivo principal del seminario fue analizar la inserción internacional de África en el siglo XXI.

Casa África facilitó la participación de estudiantes a través de la concesión de diez becas.



II Seminario “El Islam en el África Noroccidental. Historia de una frontera”

■ 19 – 20 de noviembre de 2007

■ Sede de Casa África, Las Palmas de Gran Canaria.

El Islam fue el eje de este seminario que organizaron Casa África, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y la Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias, con el objetivo de analizar la realidad historia, política, social y económica de los países de África Noroccidental.

Con estas jornadas, coordinadas por el profesor Víctor Morales Lezcano, profesor de Historia Contemporánea,

adscrito al Instituto Universitario de Investigación, se dio además continuidad a los Cuadernos de Estudios Canarios-Africanos y al primer seminario de estas características realizado en 2006.

En ellas participaron reputados especialistas procedentes de distintos ámbitos, como Abdoul Azize Kebe, Profesor de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Cheikh Anta Dipo, (Dakar); Rafael Valencia, Profesor de Estudios Árabes Islámicos de la Facultad de Filología de la Universidad de Sevilla; Abdel Ghader Ould Mohamed, Cónsul General de Mauritania en Canarias; José Collado, Vicario general de la Diócesis de Maradi, Níger; Mustapha Al-Horr, Vicecónsul de Marruecos en Canarias; Ángel Tristán Pimienta, Director del Diario La Provincia / Diario de Las Palmas; José Antonio González Alcantud, profesor de Antropología de la Universidad de Granada; Fernando Estévez González, Profesor de Antropología Social de la ULL, y Rafael Esparza Machín, profesor de Sociología de la ULPGC.

Anexo

Actividades previstas para 2008

Cultura

- Conferencia de Pompeyo Pérez Díaz sobre música africana, en colaboración con el Festival de Música de Canarias (enero)
- Seminario “Judíos en África”, en colaboración con Casa Sefarad-Israel (febrero)
- Tentativa de agotar un lugar africano, en colaboración con el Centre de Arte Santa Mónica (febrero-junio)
- Retrospectiva de la fotografía camerunesa Angèle Etoundi Essamba, bajo el título “Desvelos” (marzo-mayo)
- Mesas redondas sobre mujeres y literatura en África, a propósito de “Desvelos” (marzo-mayo)
- Ciclo de cine con los premios del Festival de Cine Africano de Tarifa (marzo)
- Concierto de Seydu (marzo)
- Jornadas Teológicas “Dios también es negro” (marzo)
- Festival Internacional Madrid en Danza (marzo)
- Festival de Cine Africano de Tarifa (abril-mayo)
- Coedición del libro “Darfur” (A. Masegosa) con “Libros

- de la Catarata” (mayo)
- VI Congreso de Estudios Africanos en el Mundo Ibérico (Las Palmas, mayo)
- Presentación del libro “Europa y el drama de África” de Carlos Robles Piquer (mayo)
- Concierto del Día de África, grupo QBamba (mayo)
- Exposición del proyecto Africalls? (junio-agosto) y presentación en Madrid (junio)
- Presentación del documental “La caravana del manuscrito andalusí” (junio)
- Presentación de libros de poesía y relatos cameruneses en Camerún (junio)
- Concierto Toto Bona Lokua en el Canarias Jazz & Más Heineken (julio)
- Colaboración con el Festival del Sur, en Agüimes (julio)
- “Travesías”, programa sobre migraciones con el Centro Atlántico de Arte Moderno (septiembre)
- Exposición de Félix Juan Bordes (octubre)
- Congreso Internacional “De Guinea Ecuatorial a las culturas y literaturas hispano-africanas: Balance y

- Perspectivas” (octubre)
- Docusur Market (noviembre)
- Concierto de música africana de vanguardia (noviembre)
- II Curso de capacitación de gestores culturales del programa ACERCA (octubre-noviembre)
- Inauguración de la exposición “Femenino” (diciembre)
- Conferencia de Laura Mulvey (diciembre)

Cooperación

- Presentación del documental “Cayuco” (enero)
- Reunión de las sociedades nacionales de la Cruz Roja de África Central y del Oeste (enero)
- Reunión con las coordinadoras de organizaciones no gubernamentales estatal y canaria (febrero)
- Curso de Liderazgo y Empoderamiento para Mujeres Jóvenes (febrero)
- Foro sobre microcréditos en colaboración con la Fundación CEAR (marzo)

- Curso sobre el Enfoque de Marco Lógico (abril)
- Presentación de “Mosaico de cuentos africanos” (abril)
- Jornadas sobre la malaria (abril)
- Reunión representantes de las asociaciones de inmigrantes africanos (mayo)
- Semana Temática sobre el Refugiado, con conferencias, teatro y otras actividades (junio)
- Campus de Excelencia (junio)
- Seminario Avanzado NAUTA sobre pesca ilegal (septiembre)
- II Curso de Formación de Letrados ECOWAS (octubre)
- Exposición fotográfica “Vidas alrededor del sida” (diciembre)
- Seminario sobre derechos humanos (noviembre)

Economía y Formación

- I Congreso Hispano-Africano de Mujeres Empresarias (febrero)
- Foro de Expertos en Mercados del África

Subsahariana, en colaboración con la Cámara de Comercio de Barcelona (febrero)

- Curso sobre estructura de costes tarifarios para profesionales de puertos africanos, en colaboración con Fundación Puertos de Las Palmas (marzo)
- Seminario “África, la nueva frontera china”, en el Instituto de Empresa de Madrid, en colaboración con Casa Asia (marzo)
- Seminario Internacional “África, la nueva frontera china”, en Barcelona, en colaboración con Casa Asia (marzo)
- Curso de gestión portuaria para directivos de puertos e instituciones portuarias africanas (abril)
- Ciclo de conferencias de economía (abril-diciembre)
- Curso de logística del transporte para mujeres africanas profesionales del sector marítimo y portuario (mayo)
- Jornadas Internacionales “Microcréditos para el desarrollo: Asia y África”, en colaboración con Casa Asia, en Madrid (junio)
- Foro de Desarrollo de Destinos Turísticos Africanos: Parques Naturales (junio)
- Máster en Comercio Internacional y Logística, en colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (junio-diciembre)

- Programa de formación en promoción turística en Mozambique (julio)
- Curso de gestión portuaria para directivos de puertos e instituciones portuarias africanas (septiembre)
- Programa de formación en promoción turística en Angola (octubre)
- Programa de formación en promoción turística en Sao Tome (noviembre)
- Curso de puertos secos para directivos africanos, en Burkina Faso (diciembre)

Área académica

- Universidad de Verano de La Gomera (julio)
- II Encuentro de la Universidad con África, en Mozambique (octubre)

Mediateca

- Inauguración de la Mediateca, con conferencias, cine, música, cuentacuentos y otras actividades (abril)
- Mesas de biblioteconomía y audiovisuales para un proyecto de cooperación entre Canarias y países africanos (noviembre)

España y África  cada vez más cerca

