

M

E

M

O

R

I

A

C
Á

A
F

S
R

A
I

C

A

2

0

1

0



Á F R I C A

Y

E S P A Ñ A ,

C A D A

V E Z

M Á S

C E R C A .

Índice

Consortio Casa África

Presentación

Órganos de Gobierno

Órganos Consultivos

Funcionamiento Interno

3

Balance por Objetivos

Marco Estratégico General

Plan África 2009-2012

II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones 2010-2014

17

Balance por Líneas de Acción

Plan Estratégico 2009-2012

Líneas de Acción de Casa África

45

Balance Cronológico

Memoria Cronológica de Actividades

69

Casa África se crea en Canarias para potenciar y poner en valor la situación geoestratégica privilegiada del archipiélago y trabajar a tal fin con el Gobierno de España y el Gobierno de Canarias.



Casa África es un consorcio público al servicio de la acción exterior del Estado.
Constituida el 26 de junio de 2006 en el marco del *Plan África* del Gobierno de España, está integrada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, el Gobierno de Canarias, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.
El objetivo de esta institución es acercar África a España desarrollando actividades en los ámbitos cultural, político, social y económico.

El papel de Casa África es, dice el Director General Ricardo Martínez Vázquez, «ser facilitador y lobby sin ánimo de lucro», asegurar que se escuche a los propios africanos y que África sea la verdadera protagonista de este proyecto.

Fotografía de José Carlos Guerra



Presentación

Este cuarto año de vida de Casa África, año de crisis sin duda, ha sido un año de cambios y de aprovechar todas las oportunidades para mejorar en productividad y eficacia, en el que el principal reto asumido por la Casa ha sido ampliar aún más su radio de acción, llegando a un público cada vez mayor, a pesar de las dificultades generales y la reducción presupuestaria y de plantilla, gracias al desarrollo de sinergias con otras instituciones, a una asignación mejor y más eficiente de los recursos y al aprovechamiento de economías de escala. La comunicación y el trabajo en red con otras instituciones y la sociedad civil tanto en los países africanos como en España adquirieron aún mayor peso en nuestra agenda.

Esta filosofía de trabajo, basada en el trabajo en equipo, en sumar energías y aprovechar las sinergias y, por supuesto, un grado importante de vocación africana que todos en la Casa, sin excepción, compartimos, están en el propio origen de Casa África, tan vinculado a la mano y el alma de personas como Adán Martín Menis, ex Presidente del Gobierno de Canarias y uno de los «padres fundadores» de la institución, que desgraciadamente nos dejó en este año 2010 y a quien rendimos homenaje desde aquí, con gratitud, respeto y mucho cariño.

Seguimos trabajando para ayudar a cumplir los objetivos establecidos en el *Plan África 2009-2012*, columna vertebral del trabajo de esta institución y base de este balance, tal como establece el *Plan Estratégico* de la Casa. El *Plan África* es el documento base de la política africana de España, elaborado por el Gobierno de España con el consenso de todos los actores de la política exterior y de todas las fuerzas parlamentarias españolas. Por otra parte, y de manera complementaria, los objetivos de la Casa están también íntimamente ligados al *II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones*.

Otro valor añadido importante de la Casa y al mismo tiempo objetivo prioritario es aprovechar la valiosísima experiencia africana de muchos sectores del archipiélago para ayudar a dar contenido a las propuestas de la política exterior española. El Gobierno de Canarias, los Cabildos Insulares y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria han demostrado ser un complemento muy eficaz y muy útil para convertir en realidad definiciones estratégicas del *Plan África*, que ahora será ampliado con un plan específico de Canarias para África.

Asimismo, esta institución trabaja cada día por acercarse al continente vecino, a sus organismos, a su población, por escuchar su propio análisis de los problemas y la realidad que vive, sus prioridades, inquietudes, opiniones y, así, poder ser valedora de éstas y portavoz de los africanos. Casa África quiere acercar esta otra perspectiva a España y ayudar a que se fortalezcan las relaciones hispano-africanas. Para ello, los grandes aliados son las Embajadas de España, a las que la Casa ofrece todo su trabajo y apoyo, así como los socios africanos con los que España busca desarrollar un clima de complicidad a escala regional.

El año 2010 fue un año de celebración para África, en el que los ojos de todo el planeta se viraron hacia el continente. El Mundial de Sudáfrica, en el que triunfó la selección española, y la celebración del cincuentenario del primer gran impulso a las independencias africanas de 1960 ocuparon los medios, provocaron debates y consiguieron que África se conociera mejor y que se hablara más de sus realidades y expectativas. Casa África trabajó desde el año anterior intensamente para conseguir que se produjera este incremento cuantitativo y cualitativo en el tratamiento de los temas

africanos con estas «excusas», desde los medios de comunicación hasta las universidades, pasando por las manifestaciones artísticas o deportivas.

Casa África llegó, a través de su programación y con el programa *África Vive*, a 57 ciudades y 12 países, con más de 200 actividades que implicaron a expertos en todas las materias, artistas, docentes y escolares y a colectivos de la sociedad civil. El mensaje de África en positivo favoreció los espacios de encuentro de las ciudadanías española y africanas y ayudó a profundizar en el conocimiento mutuo.

Las transformaciones en Casa África no sólo afectaron a las actividades y proyectos en los que se embarcó la institución: también llegaron al nivel de los procedimientos administrativos y de trabajo. Durante el año 2010 Casa África trabajó en una profunda reforma de ambos, con el fin de homologar los procedimientos de Casa África a los de la Administración General del Estado, al haber pasado a ser esta última mayoritaria en el consorcio.

Este crecimiento y estos cambios no serían posibles sin un equipo motivado, que siente pasión por lo que hace, que lucha por superarse cada día y que ha mejorado la productividad media como primera respuesta a la crisis y sus desafíos. Es un privilegio liderar este equipo. Estamos comprometidos con África y los africanos y realmente queremos marcar una diferencia, colaborar con el continente vecino en su emancipación y su desarrollo reales y en un mejor entendimiento entre africanos y españoles.

En estas claves residirá siempre el éxito de Casa África: en el interés recíproco y creciente de españoles y africanos, en la pasión y el compromiso inequívoco renovados un año más por nuestro equipo, en la complicidad con socios y contrapartes tan comprometidos como nosotros, en la capacidad de trabajo de todos los que amamos África y en un afro-optimismo que la obstinada realidad, aunque a veces no lo parezca, se encarga de refrendar y avivar una y otra vez, afortunadamente.

Ricardo Martínez Vázquez. Director General de Casa África

El Mundial de Sudáfrica y la celebración del cincuentenario de las independencias africanas consiguieron que África se conociera mejor entre los españoles y también trasladar sus realidades más positivas a la opinión pública.



Órganos de Gobierno

El Consorcio Casa África está regido por los siguientes órganos de gobierno: Consejo Rector, Comisión Delegada y Director General. La presidencia del Consorcio Casa África es de carácter rotatorio, entre el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Presidencia del Gobierno de Canarias, y tiene una duración de dos años. Desde junio de 2010, la presidencia corresponde al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Miguel Ángel Moratinos presidió el Consejo Rector hasta el 20 de octubre, fecha en la que se designó a Trinidad Jiménez como responsable de esta cartera y pasó a ocupar su puesto en la presidencia del Consejo Rector de Casa África.

A lo largo de 2010 se celebraron las siguientes reuniones:

Consejo Rector

VII Reunión del Consejo Rector. 05.02.2010.

Las Palmas de Gran Canaria y simultáneamente en Madrid por videoconferencia

VIII Reunión del Consejo Rector. 21.12.2010.

Las Palmas de Gran Canaria y simultáneamente en Madrid por videoconferencia

Comisión Delegada

XII Reunión de la Comisión Delegada. 05.02.2010.

Las Palmas de Gran Canaria y simultáneamente en Madrid por videoconferencia

XIII Reunión de la Comisión Delegada. 26.04.2010. Las Palmas de Gran Canaria

XIV Reunión de la Comisión Delegada. 30.11.2010. Las Palmas de Gran Canaria



Trinidad Jiménez, Ministra de Asuntos Exteriores y de Cooperación y actual presidenta del Consorcio Casa África con la Embajadora de la República de Mozambique, Fernanda Lichale.

Fotografía de Javier Henández

Consejo Rector

El Consejo Rector de Casa África está formado por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, organismo adscrito al mismo; del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación

- Sra. Doña Trinidad Jiménez García-Herrera. Ministra de Asuntos Exteriores y de Cooperación
- Sr. Don Juan Antonio Yáñez-Barnuevo García. Secretario de Estado de Asuntos Exteriores e Iberoamericanos
- Sr. Don Diego López Garrido. Secretario de Estado para la Unión Europea
- Sra. Doña Soraya Rodríguez Ramos. Secretaria de Estado de Cooperación Internacional
- Sr. Don Alfonso Lucini Mateo. Director General de Política Exterior, Europa y Seguridad
- Sra. Doña María del Carmen de la Peña Corcuera. Directora General para África
- Sr. Don José Eugenio Salarich Fernández-Valderrama. Director General de Relaciones Económicas Internacionales y Asuntos Energéticos
- Sr. Don Alejandro Abellán García de Diego. Director General de Asuntos Generales y de Coordinación de Políticas del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea
- Sr. Don Santiago Cabanas Ansorena. Director General de Asuntos Consulares y Migratorios

Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

- Sr. Don Francisco Mazo Zapatero. Director
- Sra. Doña María del Carmen Moreno Raymundo. Directora de Cooperación para África, Asia y Europa Oriental
- Sr. Don Carlos Alberdi Alonso. Director de Relaciones Culturales y Científicas

Gobierno de Canarias

- Sr. Don Paulino Rivero Baute. Presidente del Gobierno de Canarias
- Sr. Don Jorge Marín Rodríguez Díaz. Consejero de Economía y Hacienda
- Sr. Don José Miguel Ruano León. Consejero de Presidencia, Justicia y Seguridad
- Sra. Doña Elsa Casas Cabello. Comisionada de Acción Exterior
- Sr. Don Javier González Ortiz. Viceconsejero de Presidencia
- Sr. Don Alberto Delgado Prieto. Viceconsejero de Cultura y Deportes
- Sr. Don Pablo Martín-Carbajal González. Director General de Relaciones con África

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

- Sr. Don Jerónimo Saavedra Acevedo. Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Comisión Delegada

La Comisión Delegada del Consejo Rector está formada por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos representantes del Gobierno de Canarias y un representante del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria.

En 2010 estuvo compuesta por los siguientes miembros:

Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (Presidencia)

Sra. Doña María del Carmen de la Peña y Corcuera. Directora General para África
Sr. D. Carlos Alberdi Alonso. Director de Relaciones Culturales y Científicas de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo

Gobierno de Canarias

Sra. Doña Elsa Casas Cabello. Comisionada de Acción Exterior
Sr. D. Pablo Martín-Carbajal González. Director General de Relaciones con África

Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria

Sra. Doña María del Carmen Vargas Palmés. Concejala de Gobierno del Área de Asuntos Sociales

Director General

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, fue nombrado por el Consejo Rector el 23 de junio de 2008 y su mandato de tres años corresponde al período 1 de julio de 2008 a 30 de junio de 2011, susceptible de prórroga. Cuenta con un Comité de Dirección que le asiste y asesora en la dirección de la Casa, en el que están el Secretario General y el Gerente, que conforman el equipo directivo desde el 1 de septiembre de 2010, en que fueron suprimidos dos departamentos en el marco de los ajustes por la crisis.

Comité de Dirección

Ricardo Martínez Vázquez, Director General
Luis Padilla Macabeo, Secretario General
José Luis Márquez Ocaña, Gerente

Secretario General

El Secretario General de Casa África asiste al Director General y coordina las reuniones de los órganos consultivos de la Casa. También participa en los órganos de gobierno de Casa África, Consejo Rector y Comisión Delegada, en calidad de Secretario de los mismos.

Gerente

El Gerente de Casa África dirige y coordina los servicios administrativos del consorcio y apoya como asesor al Director General y al Secretario General.

Reunión del Consejo Rector de Casa África en la sede de la institución. El Director General y los demás miembros del consejo participaron por videoconferencia desde Madrid.



El Director General de Relaciones Económicas Internacionales y Asuntos Energéticos, José Eugenio Salarich Fernández-Valderrama, junto a Ricardo Martínez Vázquez, Director General de Casa África.



El Presidente del Gobierno de Canarias, Paulino Rivero, presidió la reunión del Consejo Diplomático de Casa África que tuvo lugar en Madrid el 25 de mayo en el marco del Día de África.

Órganos Consultivos

Los órganos consultivos del consorcio son: el Consejo Diplomático, compuesto por los embajadores africanos acreditados en España; el Consejo Asesor y el Consejo Económico, compuestos por representantes de instituciones y entidades y por personalidades de reconocido prestigio y experiencia en sus diferentes ámbitos.

A lo largo de 2010 se celebraron las siguientes reuniones:

Consejo Diplomático

III Reunión del Consejo Diplomático. 25.05.10. Madrid.

También se celebraron reuniones con el Comisión Permanente y con el Grupo de Embajadores Africanos en Madrid.

Consejo Asesor

II Reunión. 27.01.2010. Madrid.

III Reunión. 20.07.2010. Las Palmas de Gran Canaria.

El Consejo Asesor funciona con carácter consultivo permanentemente, vía correo electrónico.

Consejo Económico

En 2010 no se celebró ninguna sesión formal, pero sus miembros hacen llegar a Casa África sus propuestas continuamente y participan en las diferentes actividades de la institución.

Funcionamiento Interno

El Director General dirige y supervisa todas las actividades de Casa África y propone al Consejo Rector las actuaciones necesarias a llevar a cabo para el cumplimiento de los fines del consorcio. En este sentido, prepara, con el Secretario General, la relación de asuntos que habrán de servir al Presidente para fijar el orden del día de cada convocatoria del Consejo Rector y ejecuta los acuerdos adoptados por el mismo en el ámbito de sus competencias. Asimismo, presenta y supervisa el proyecto de presupuesto, su ejecución y liquidación y los estados de cuentas y balances.

El Director General es el responsable de las relaciones institucionales y externas del Consorcio Casa África y elabora y presenta al Consejo Rector las líneas generales de la programación, dirige los programas y proyectos e informa mensualmente al Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación sobre las actividades de la Casa. En esta tarea cuenta con el apoyo del Secretario General y de la Jefa del Área de Relaciones e Imagen Institucionales. Además, ostenta la representación del consorcio en defecto de su Presidente y asiste a las reuniones de todos sus órganos con voz pero sin voto. Además, informa del plan anual de actividades a los Consejos Diplomático, Asesor y Económico y sirve de cauce de relación permanente entre los órganos del Consejo Rector y la Comisión Delegada, y dichos consejos consultivos, todo ello con la asistencia del Secretario General, que ejerce de secretario de todos los Consejos.

El Director General informa a los responsables de la política exterior de España con África en el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación sobre las actividades que desarrolla el consorcio y, por otra parte, ejerce, en caso de urgencia, las acciones judiciales y administrativas precisas para la defensa de los intereses y derechos del consorcio, dando cuenta inmediata de este ejercicio al Consejo Rector, a través de su Presidente.

El Director General cuenta con un Comité de Dirección que le apoya en el proceso de toma de decisiones de la Casa a través del debate, la propuesta, la coordinación y la documentación. A raíz de los ajustes por la crisis durante 2010, se suprimieron las dos direcciones de departamento que participaban en este Comité, con efecto 1 de septiembre, con lo que quedó reducido al Director General, el Secretario General y el Gerente.

El Secretario General asiste al Director General en las tareas y funciones que éste le delega y representa a la Casa y sustituye al Director General en su ausencia. Una función propia y esencial de la Secretaría General es la de coordinar y dar apoyo a dos órganos directivos (Consejo Rector y Comisión Delegada) y a los tres consultivos (Consejos Diplomático, Asesor y Económico), ante los que ejerce siempre como secretario.

El Gerente de Casa África dirige y coordina los servicios administrativos del Consorcio: contabilidad, recursos humanos, gestión presupuestaria, tesorería, preparación de auditorías, elaboración de cuentas anuales, expedientes de contratación, servicios jurídicos y laborales, formación, acción social y demás servicios generales. Asimismo, el Gerente apoya como asesor al Director General y al Secretario General.



CASA AFRICA

Balance por Objetivos

Marco Estratégico General

Casa África programa sus actividades siguiendo los objetivos establecidos en el *Plan África 2009-2012*, columna vertebral del trabajo de esta institución y base de este balance, tal y como establece el *Plan Estratégico* de la Casa, aprobado por su Consejo Rector celebrado el 23 de octubre de 2008. El *Plan África* es la guía estratégica de la política africana de España, elaborada por el Gobierno español con el consenso de todos los actores de la política exterior y de todas las fuerzas parlamentarias españolas.

El *Plan Estratégico* de Casa África concreta los objetivos que inspiran y deben marcar todas las actuaciones de la institución. Para ello, y de manera directa y expresa, se vinculan con los objetivos establecidos por el *Plan África*, actualmente en su segunda versión para 2009-2012, y que marca el origen de Casa África cuando se aprobó el primer Plan en 2006, así como su razón de ser como instrumento a su servicio, instrumento privilegiado de la acción diplomática del Estado hacia el continente, los países y los pueblos africanos, elemento esencial de la nueva política exterior de España para África.

Por otra parte, y de manera complementaria, los objetivos de la Casa están también ligados al *Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones* y al *Plan África* que el Gobierno de Canarias prevé aprobar próximamente.

Plan África 2009-2012

Casa África asume el *Plan África 2009-2012* como herramienta fundamental para vertebrar y dotar de contenido a una amplia programación en los ámbitos académico, social, económico y cultural, consensuada entre todas las instituciones que constituyen el Consorcio Casa África y que se convierte en la expresión tangible del compromiso de España de construir y consolidar una política global, coherente y solidaria para —y sobre todo, con— África.

A continuación se presenta un balance de las actividades desarrolladas durante 2010 de acuerdo con los seis objetivos específicos y los objetivos transversales del *Plan África*, cuya metodología ha sido plenamente incorporada a la programación de Casa África, y que son los siguientes:

Objetivos Generales

- Objetivo 1: Apoyo a los procesos de consolidación de la democracia y construcción de la paz y la seguridad en África.
- Objetivo 2: Contribución a la lucha contra la pobreza en África.
- Objetivo 3: Promoción de las relaciones comerciales y la inversión entre España y África, y del desarrollo económico africano.
- Objetivo 4: Asociación con África en materia migratoria.
- Objetivo 5: Refuerzo de las relaciones España-África por la vía multilateral y la UE.
- Objetivo 6: Consolidación de la presencia política e institucional española. Casa África y otras formas de diplomacia.

Objetivos Transversales

Objetivo 1:

Apoyo a los procesos de consolidación de la democracia y construcción de la paz y la seguridad en África

En lo que se refiere a la cooperación en materia de gobernabilidad democrática y desarrollo de una ciudadanía inclusiva, se participó en la *XIX Asamblea Parlamentaria Paritaria ACP-UE* (Asia Caribe Pacífico-Unión Europea), que tuvo lugar en Adeje (Tenerife) y en la que tomaron parte 78 eurodiputados y 78 parlamentarios de los países ACP. Los temas centrales del encuentro fueron la inmigración y los acuerdos sobre el plátano, además de la reconstrucción de Haití, la consolidación del proceso de paz en el sur de Sudán y el impulso a la creación de un área de cooperación denominada *Espacio Atlántico Euroafricano*, que figuró como la demanda principal de la Declaración Conjunta realizada por el Grupo de Trabajo ACP-RUP (Regiones Ultraperiféricas).

También en esta línea se apoyó la realización del seminario *El parlamentarismo en la estructura cambiante de la ayuda internacional: priorizando la cooperación Sur-Sur*, organizado por la Asociación de Europarlamentarios con África (AWEPA), con la colaboración del Senado español, la Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional de Colombia y Casa África. Asistieron 80 parlamentarios, veinte de los cuales eran africanos.

Igualmente se organizó, en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea, el *III Seminario Parlamento y Estado de Derecho*. Esta iniciativa se llevó a cabo en colaboración con el Congreso de los Diputados y se dirigió a los parlamentarios de los países de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO), región prioritaria para la política exterior española. A caballo entre Madrid y Bruselas, sirvió de plataforma para la presentación de Casa África en la sede del Parlamento Europeo, un acto al que fueron convocados personalidades y organismos, contribuyendo de este modo a consolidar la ampliación del ámbito geográfico de la institución. Casa África pretende, a través de estos seminarios y mediante el intercambio de experiencias y la formación, contribuir al fortalecimiento institucional de los países CEDEAO y a la labor de sus representantes parlamentarios.

Finalmente, también en esta línea, el Secretario General de Casa África participó como ponente en el primer curso sobre *Ayuda para el comercio, formación de las capacidades y formación en comercio*, organizado por la Fundación Centro de Estudios Económicos y Comerciales (CECO). Diecinueve funcionarios procedentes de 14 estados de África participaron en esta iniciativa, que aspira a favorecer el fortalecimiento de la capacidad de los estados africanos en la planificación y gestión de su propio desarrollo.

En el ámbito de la construcción de la paz y la seguridad en África, se llevó a cabo —en colaboración con el Institut Català Internacional per la Pau (ICIP) y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCCB)— el seminario *Paz, conflicto y seguridad en África: nuevos retos y nuevas perspectivas*, con una participación paritaria de expertos europeos y africanos. Todos coincidieron en que la evolución de los últimos años indica importantes transformaciones con respecto a la imagen monolítica que se ha presentado sobre la realidad poscolonial africana. A raíz del seminario se editará una publicación, en español y en inglés, destinada a universidades y centros de estudios especializados.

Además, también con esta última temática, se realizó la presentación del *Cuaderno de Estrategia* editado por el Instituto de Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa y Casa África y denomi-



Casa África brindó su apoyo al V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor, que reunió en Valencia a 500 mujeres, entre las que se encontraban jefas de Estado, ministras, premios Nobel y Príncipe de Asturias y representantes de organismos internacionales.

El Director General de Casa África, Ricardo Martínez Vázquez, y el Secretario General, Luis Padilla Macabeo, saludan al Rey de España en el marco de FITUR. En este contexto, Casa África organizó el *Foro de Inversiones Turísticas en África, Investour 2010*, en el que participaron también la Organización Mundial del Turismo (OMT) y las Secretarías de Estado de Asuntos Exteriores y Comercio.



Casa África participó en la *XIX Asamblea Parlamentaria Paritaria ACP-UE* que tuvo lugar en Adeje (Tenerife) e involucró a 78 eurodiputados y otros 78 parlamentarios de los países ACP (África-Caribe-Pacífico). El acto contó con la presencia del entonces Ministro de Asuntos Exteriores y de Cooperación, Miguel Ángel Moratinos.

nado *Respuesta europea y africana a los problemas de seguridad en África*. El objetivo de esta publicación es promover una reflexión sobre los esfuerzos que en materia de paz y seguridad se encuentran actualmente realizando tanto africanos como europeos. La presentación fue presidida por el Secretario General de Política de Defensa y contó con una gran participación de público.

Por otro lado, como apoyo a los procesos de descentralización endógenos, se realizó el seminario técnico sobre el programa *Municipia* de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con el fin de estudiar la viabilidad de ampliar este programa a África subsahariana.

En este mismo ámbito municipal, Casa África ayudó a organizar las *II Jornadas Internacionales de Participación y Desarrollo Social* de Las Palmas de Gran Canaria, para las que se invitó a Aminata Traoré, ex ministra de Cultura y Turismo de Malí y una de las voces más respetadas de África. Al finalizar estas jornadas, una treintena de cargos públicos firmó un manifiesto por la participación ciudadana y la sostenibilidad democrática, con el objetivo de mejorar las relaciones con la ciudadanía y los gobiernos entre sí.

Por último, hay que destacar las *Jornadas Internacionales de Coordinación en Protección Civil: de la Formación a la Respuesta Integral*, convocadas por el Cabildo de Gran Canaria y que abordaron la temática de la formación del voluntariado en protección civil. Participaron la Asociación Nacional de Municipios y Servicio Nacional de Protección Civil de Cabo Verde, el Ayuntamiento de Nuadibú (Mauritania) y la Asociación de Municipios de Senegal.

Objetivo 2:

Contribución a la lucha contra la pobreza en África

En primer lugar, y como contribución a todas las líneas de acción de este objetivo destacó la celebración del *VIII Encuentro de Coordinadoras Autonómicas de Organizaciones no Gubernamentales para el Desarrollo* (ONGD), que se desarrolló por primera vez en Canarias y en Casa África. Esta edición del encuentro reunió a medio centenar de representantes de las diecisiete comunidades autónomas y se enmarcó en un contexto de crisis económica que está afectando gravemente a la cooperación descentralizada, no sólo por la caída de los presupuestos destinados a Ayuda Oficial al Desarrollo (AOD) por los gobiernos autonómicos y locales, sino también, y lo que es mucho más preocupante, por el creciente cuestionamiento público de la competencia de los actores subestatales en materia de cooperación al desarrollo.

Respecto a la línea de acción dedicada a ciencia, tecnología e investigación para el desarrollo humano, y con el fin de promover a medio y largo plazo las capacidades de las instituciones públicas africanas dedicadas a la investigación, Casa África participó en la clausura del programa de desarrollo institucional y formación en gestión universitaria impulsado por la *Associació Catalana d'Universitats Publiques* (ACUP) y financiado por la AECID, en el que participan cinco universidades africanas y otras tantas catalanas.

También en el ámbito universitario, Casa África fue una entidad coorganizadora del *III Encuentro Internacional de Universidades con África* (EIUA), un evento al que apoyó financieramente para asegurar la presencia de universidades africanas y para el que trabajó en estrecha colaboración con la African Universities Association (AUA), con sede en Accra, y con la Southern African Regional

Universities Association (SARUA), con sede en Johannesburgo. En el encuentro, inaugurado por el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, participó un total de 72 universidades africanas (52 universidades procedían de África subsahariana y 20 del norte de África) y 40 españolas. A partir de este encuentro se han identificado nuevas colaboraciones y proyectos interuniversitarios, contando con financiación de distintos organismos internacionales. Se prevé que el próximo encuentro se lleve a cabo en Dakar, Senegal, dentro de dos años.

A su vez, se apoyó el *VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos* bajo el título *50 años de las independencias africanas: desafíos para la modernidad*, que tuvo lugar en Lisboa. Este evento contó con la participación de más de 400 personas entre las que se encontraban investigadores, académicos, representantes de ONG, diplomáticos, empresarios y periodistas procedentes de diferentes países africanos y europeos. En el marco de este congreso se presentaron 42 investigaciones de temática diversa. Uno de los objetivos de esta iniciativa fue conocer el estado de las investigaciones sobre las sociedades africanas (evaluando sus variaciones regionales, políticas y religiosas) en el conjunto de la península ibérica. Además sirvió de plataforma para informar sobre la convocatoria abierta del *III Premio de Ensayo Casa África*.

En cuanto a la promoción del crecimiento económico con vistas a luchar en pro de la reducción de la pobreza, cabe destacar la celebración de las jornadas técnicas sobre el Fondo de Concesión de Microcréditos de la AECID en Senegal, que tuvo como resultado la concesión de créditos a tres instituciones senegalesas.

Por otro lado, y en materia de cultura y desarrollo, hay que reseñar que la programación cultural que diseña Casa África se basa en la Estrategia de Cultura y Desarrollo de la AECID, con el objetivo concreto de promocionar jóvenes talentos africanos. Por ello, se colaboró un año más con la Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Madrid (ARCO) a través de la iniciativa *Arte Invisible* de la AECID, que pretendía dar a conocer la inmensa riqueza y variedad de la labor creativa africana.

En esta línea se celebró además el *Taller Muñecos para el Desarrollo*, un ambicioso y original proyecto promovido por la Fundación Muñecos por el Desarrollo que pretende, a partir de un programa de formación técnica, producir contenidos audiovisuales y multimedia infantiles que transmitan valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de diferentes razas y culturas. Televisión Española demostró interés en el resultado del proyecto.

Cabe destacar, además, la celebración de la primera edición de *Dakar Vis-à-Vis*, iniciativa novedosa y única hasta la fecha en África, que supuso un primer encuentro de músicos africanos con productores y programadores de los principales festivales de música españoles. Celebrada en Senegal, esta iniciativa pretendía dar a conocer la inmensa riqueza y variedad musical africana, a la vez que impulsar la carrera de artistas noveles y darles la oportunidad de promocionarse internacionalmente. Los grupos ganadores fueron posteriormente invitados a los conciertos de *África Vive 2010*. En este marco, se emitió, desde la Embajada de España en Dakar, el programa de Radio Nacional de España *En días como hoy*.

En lo que respecta al intercambio de artistas, se ha podido ver el trabajo ejecutado por los grupos de artistas sudafricanos y españoles derivado de los talleres *Influx/Reflux/Reflex*, un proyecto impulsado por la Embajada de España en Sudáfrica y en el que la Casa está involucrada desde sus inicios hace dos años.

En cuanto a la línea de acción relativa a género y desarrollo, Casa África da apoyo a todas las actividades programadas por el Secretariado Permanente de la Red de Mujeres por un Mundo Mejor, pero además realiza actividades en este terreno, como es el caso del taller en prácticas de negociación para presentar sus planes de negocio a potenciales inversores e instituciones dirigido a emprendedoras africanas. Desarrollado a iniciativa de la ONG africana Femmes Afrique Solidarité y del Instituto de Empresa, el taller tuvo como resultado la capacitación de 24 emprendedoras africanas, de entre las que se seleccionaron los diez mejores planes de negocio presentados y a las que se les concedió un premio por parte de Casa África.

Objetivo 3:

Promoción de las relaciones comerciales y la inversión entre España y África y del desarrollo económico africano

Con objeto de fomentar la inversión española en el continente, la actividad de mayor relevancia y repercusión mediática en la que se implicó Casa África durante el año 2010 fue el *Foro de Inversiones Turísticas en África (Investour)*, que desarrolló su primera edición en el marco de la Feria Internacional de Turismo (FITUR). La Organización Mundial del Turismo (OMT), las Secretarías de Estado de Asuntos Exteriores y Comercio y Casa África colaboraron en esta iniciativa. La región invitada fue la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO).

Con este gran encuentro se dio cumplimiento además a uno de los objetivos recogidos en la Declaración Política de la *I Reunión de Alto Nivel (RAN) CEDEAO-España*, firmada el 22 de junio de 2009 en Abuja (Nigeria): «Celebrar un foro empresarial España-CEDEAO centrado en el sector turístico». A la cita acudieron más de quince ministros de turismo de países africanos, así como una importante representación del sector privado.

Posteriormente, el Secretario General de Casa África realizó un viaje de presentación institucional a la Comunidad de Desarrollo de África Austral (SADC, por sus siglas en inglés), cuyo objetivo es que en 2011 se replique el encuentro económico de agentes turísticos en Fitur, invitando en este caso a la SADC. También en este año se presentó la Casa ante la Comunidad de África del Este (EAC, por sus siglas en inglés) para establecer la base de una futura colaboración entre las instituciones.

En el ámbito de las inversiones, el Director General de Casa África participó en la tercera edición del seminario organizado por la Compañía Española de Financiación del Desarrollo (COFIDES) denominado *Financiación del sector privado en los países en desarrollo* y que analizó el papel que las empresas y la iniciativa privada juegan hoy en día en el desarrollo de los países emergentes.

En esta misma línea, se colaboró con la Cambra de Comerç de Barcelona, el Institut Catalunya Àfrica y el Patronat Catalunya Món en la organización de la jornada *El futuro de África a través del turismo sostenible*, temática de notable importancia, puesto que se prevé que en los próximos diez años el sector del turismo alcance un crecimiento muy superior al de la media mundial en África.

El *Foro de Expertos de África Subsahariana: Emerging Africa and the Global Business Revolution*, que se celebró durante *África Vive 2010*, se encuadra asimismo en la línea de fomento a la inversión. En esta ocasión se colaboró con el Centro de Mercados Emergentes del IESE y la Cambra de Comerç de Barcelona y con los principales expertos de los mercados de África subsahariana. La iniciativa contó con la presencia de Joaquim A. Chissano, ex presidente de Mozambique.

Una delegación del Instituto Nacional para Políticas y Estudios Estratégicos de Nigeria visitó la base logística de la Cruz Roja en Las Palmas de Gran Canaria acompañada por personal de Casa África.



En la vertiente de nuevos actores internacionales en la escena africana, tuvo lugar el seminario *India en África: una presencia revitalizada en el siglo XXI*, organizado junto a Casa Asia y el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH). Se centró en el estudio de la creciente presencia e intervención de India en África, identificando las claves de su aproximación en los diferentes ámbitos en los que se hace visible. Las conclusiones de este seminario se publicarán con el fin de disponer de un diagnóstico actualizado de la interrelación de India con la región y el resto de actores internos y externos, al tiempo que se identifican posibles líneas de acción que resulten prioritarias para ir alcanzando mayores cotas de buen gobierno, estabilidad y desarrollo.

En lo relativo a la promoción de las relaciones comerciales entre España y África subsahariana, se realizaron varias jornadas informativas cuyo objetivo fue dar a conocer al empresariado español las oportunidades comerciales que ofrecen determinados países africanos. En este marco, se organizó una jornada informativa sobre los mercados de África subsahariana, poniendo especial énfasis en Angola y Ghana, a iniciativa del Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y con la colaboración de la Cámara de Comercio de Las Palmas de Gran Canaria, PROEXCA y el Gobierno de Canarias.

También se organizó con el Gobierno Vasco y su agencia de promoción económica exterior, SPRI, la jornada *Panorama de negocios en África subsahariana-Casos de Angola, Ghana, Senegal y Sudáfrica*. En el marco de esta jornada, un experto de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) presentó el informe *Perspectivas Económicas de África 2010*, cuya difusión apoya cada año Casa África.

Otro informe presentado fue el estudio *Oportunidades y opciones de comercialización de los productos industriales canarios en el mercado africano*, comisionado por la Consejería de Empleo, Industria y Comercio del Gobierno de Canarias y que concluye con la afirmación de que África occidental se perfila claramente como una oportunidad de desarrollo productivo y comercial para Canarias. A su presentación en Casa África asistieron medios de comunicación y empresarios canarios.

En lo que se refiere a la promoción comercial, se colaboró con el Cabildo de Tenerife en la organización de la *I Feria Tricontinental de Artesanía*, que pretende convertirse en el punto de encuentro de artesanos procedentes de Europa, América Latina y África y que tuvo como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico. En esta cita, que ha alcanzado en otras ocasiones los 50.000 visitantes, participaron 200 artesanos procedentes de los tres continentes. Entre ellos, 30 senegaleses.

Además y por primera vez, Casa África trabajó en el ámbito de la moda. Se hizo de la mano de una iniciativa ya consolidada, *Gran Canaria Moda Cálida*, que impulsa el Cabildo de Gran Canaria. En esta edición, Casa África colaboró invitando a un referente sudafricano en moda baño, el diseñador Dax Martin, que cerró la pasarela con sus creaciones. Martin también participó en una mesa redonda donde se analizó la internacionalización de la moda. A partir de esta iniciativa, cierto número de diseñadores españoles se ha interesado en invertir e incluso producir en África, lo cual podrá repercutir en el desarrollo del continente.

En cuanto a cooperación aérea y marítima, se llevó a cabo otro de los cursos en materia de capacitación portuaria, en colaboración con el Ministerio de Fomento y la Fundación Puertos de Las Palmas de Gran Canaria. Dirigido a directivos y cuadros profesionales africanos, supuso la novena edición de este tipo de cursos y versó sobre la prevención de riesgos laborales en entornos portuarios, una te-

mática novedosa en África y de suma importancia en este tipo de ámbitos laborales. Con estos cursos se pretende contribuir a la mejora de la competitividad y al desarrollo de los puertos africanos.

Objetivo 4:

Asociación con África en materia migratoria

Casa África realiza distintas actividades de sensibilización en relación con la organización de la migración legal. Entre ellas, destacan la proyección de documentales en África y en España o la itinerancia de exposiciones sobre el tema migratorio y los riesgos que entraña, siempre de la mano de artistas africanos.

Casa África también participa en jornadas o seminarios como es el caso de las *II Jornadas Hispano-Senegalesas sobre Migraciones y Derechos Humanos: Nuevas tendencias en la gestión de los flujos migratorios entre África occidental y Europa*, preparadas en colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y cuyo principal objetivo es fomentar el diálogo intercultural sobre el fenómeno migratorio entre sociedades de origen y acogida de migrantes. En estas jornadas participaron académicos senegaleses y caboverdianos de reconocido prestigio, además del presidente de la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior del Parlamento Europeo, Juan Fernando López Aguilar.

En cuanto a las actividades dirigidas a las asociaciones de africanos, Casa África aspira con ellas a fortalecer estos colectivos para mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades y su integración social.

La Casa participó este año en la conmemoración del segundo aniversario de la constitución de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC). Tanto esta conmemoración como la propia fundación de la FAAC contaron con la colaboración de Casa África, que se convirtió en esta ocasión en sede de un ciclo de conferencias sobre las independencias africanas y el codesarrollo.

Además y en esta misma línea, se cedieron las instalaciones de la Casa para presentar públicamente la Asociación Burkinasara Canarias.

En el marco de la oferta realizada por Casa África al Grupo de Embajadores Africanos en España para apoyar la celebración de sus fiestas nacionales, se celebró en la isla de Fuerteventura, a petición de la Embajada de Senegal en Madrid y con el apoyo del Cabildo de la isla mayorera, la conmemoración del día nacional de Senegal. Casa África también colaboró en la celebración del día nacional de Nigeria en Madrid, coincidiendo con el cincuentenario de su independencia. Se entiende que estas celebraciones impulsan el conocimiento mutuo de africanos y españoles y los acercan.

Cabe decir que la implicación y el trabajo desarrollado con el colectivo de inmigrantes y las asociaciones de africanos en España fueron fundamentales para el éxito de *África Vive 2010*.

Se colaboró con un número nada desdeñable de asociaciones de inmigrantes (un total de 140, de todas las comunidades autónomas del Estado español), además de incluir a dos centros de menores inmigrantes durante la fiesta de Las Palmas de Gran Canaria. También, se organizó por primera vez un encuentro de asociaciones en Cataluña, con la colaboración de la Generalitat, y otro en el País Vasco, con el apoyo del Gobierno Vasco.

Asimismo, es importante destacar el apoyo brindado por la Casa a la celebración del *II Congreso África-Occidente* en Huelva. Organizado por la Fundación Europea de Cooperación Norte-Sur

La ministra de Turismo y Cultura de Gambia, Fatou Mas Jobe, conoció Casa África en el marco de la visita oficial de su delegación a Canarias.



Casa África ofreció su apoyo a la celebración del *II Congreso África-Occidente* en Huelva, una iniciativa que pretendía erigirse como plataforma en la que promover e impulsar nuevas formas de relación y cooperación entre el continente africano y España.

(FECONS) junto con otras instituciones públicas y privadas como el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la AECID y la Junta de Andalucía, la iniciativa se resolvió con un alto nivel de participación y compromiso tanto por parte de África como de España. Pretendía erigirse en una plataforma en la que se promoviesen e impulsasen nuevas formas de relación, comunicación y cooperación en el continente africano y España, a través de toda la comunidad inmigrante africana organizada en torno a asociaciones u otros colectivos. En este encuentro estuvieron activamente implicadas las asociaciones de africanos de Andalucía. Este tipo de iniciativa está directamente relacionada con los valores que promueve la Alianza de Civilizaciones.

Objetivo 5:
Refuerzo de las relaciones España-África por la vía multilateral
y la Unión Europea

En cuanto a la línea de acción referida al refuerzo del papel de España en los organismos y espacios multilaterales y regionales relacionados con África, cabe destacar que en la mayor parte de los seminarios y jornadas que se realizan en Casa África participan las principales instituciones africanas multilaterales. Uno de los propósitos de estas reuniones es conocer mejor la posición de estos organismos y favorecer la identificación y formulación de políticas conjuntas.

Además y en cuanto al funcionamiento interno de Casa África y sus órganos, se cuenta siempre con personalidades y expertos africanos. Sucede en el Consejo Asesor, pero también en el Consejo Económico, donde están representados el Banco Africano de Desarrollo, la Comisión Económica de Naciones Unidas para África (UNECA), la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO), la Unión Económica y Monetaria de África Occidental (UEMOA), la Unión Africana (UA) y la Nueva Alianza para el Desarrollo de África (NEPAD). En el Alto Patronato de Casa África figuran la UA y la CEDEAO.

En esta línea de trabajo y durante 2010 destaca la reunión de directores del Programa Mundial de Alimentos (PMA) para África occidental, complementada con visitas a diferentes infraestructuras de Las Palmas de Gran Canaria y un curso de formación en liderazgo. Durante la estancia de los representantes de este organismo en Las Palmas de Gran Canaria, el PMA evaluó la idoneidad de la isla con vistas a instalar una base logística para la distribución de alimentos desde las Islas Canarias hacia África occidental, coincidiendo con el proceso de deslocalización que están llevando a cabo las agencias de Naciones Unidas.

Asimismo, cabe citar que durante *África Vive 2010* se contó con la colaboración de nueve organizaciones internacionales: el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la agencia de Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM), la Asociación de Naciones Unidas de España, el Banco Africano de Desarrollo, el Banco Asiático de Desarrollo, el Banco Mundial, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), el African Progress Panel, la CEDEAO y la Unión Europea (UE).

De acuerdo con el mandato establecido por el *Plan Estratégico* de la Casa para el cuatrienio 2009-2012 de explicar y presentar Casa África en los foros adecuados, tanto en África como en España, se realizaron viajes de presentación institucional a la NEPAD, con sede en Midrand (Sudáfrica); a ONU-Hábitat y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), con sede en

Nairobi (Kenia); a la Comunidad de África del Este (EAC), cuya sede está en Arusha (Tanzania); a la delegación del PNUD en Dar-es-Salam (Tanzania) y a la Comunidad de Desarrollo de África Austral (SADC), con sede en Gaborone (Botsuana).

Como actividades enmarcadas en la participación activa de España en las políticas de la Unión Europea hacia África y también en la Presidencia Española de la UE 2010, se realizó en colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación el seminario denominado *El futuro de la Estrategia Conjunta África-UE*. Organizado en el camino hacia la III Cumbre UE-UA, que se celebró a finales de año en Trípoli (Libia), este seminario contó con expertos de la UE, la UA, la CEDEAO y varios países africanos y europeos y planteó evaluar el plan vigente UE-UA y discutir las posibilidades del próximo plan.

Igualmente fue de suma importancia la reunión impulsada por la Representación Permanente de España ante la Unión Europea (REPER), del Grupo de Trabajo de Cooperación al Desarrollo del Consejo de la Unión Europea (CODEV), también durante la Presidencia Española de la UE. La reunión se convocó para preparar la posición de la UE en lo que respecta a la división del trabajo y a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Destaca además el *III Seminario Parlamento y Estado de Derecho* ya mencionado y dirigido a los parlamentarios de los países de la CEDEAO, que se desarrolló también durante este semestre tan importante para España.

Finalmente y también en el marco de la Presidencia Española de la UE, se llevaron a cabo las jornadas de UNICEF denominadas *Infancia y ODM: Retos más allá de la Presidencia*. El objetivo fue continuar el debate iniciado el año anterior para generar propuestas efectivas que, desde el contexto español, garanticen la inversión en la infancia como condición para el cumplimiento de la Agenda del Milenio.

En lo que se refiere a la potenciación de la presencia de españoles en las instituciones comunitarias y los organismos internacionales en África, Casa África tiene un apartado específico en su página web dedicado a informar sobre oportunidades de trabajo en organismos internacionales en África.

Objetivo 6:

Consolidación de la presencia política e institucional española.

Casa África y otras formas de diplomacia

Casa África participa periódicamente en las reuniones de la Mesa para África, un órgano que ha contribuido a la definición del vigente *Plan África* y a su seguimiento y que reúne a representantes de la sociedad civil, el sector público y privado y la cooperación descentralizada, entre otros actores. También es miembro del Grupo de Reflexión sobre Alianza de Civilizaciones, que trabaja para materializar y contribuir a dotar de contenido al *II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones 2010-2014*.

Asimismo y siguiendo el mandato establecido por el *Plan Estratégico de la Casa 2009-2012*, en el que se especifica que una de las líneas estratégicas en que se concreta la misión de la institución es explicar y presentar Casa África en los foros adecuados, tanto en África como en España, se realizaron siete viajes de presentación institucional.

Casa África estuvo en Argelia, coincidiendo con su participación en la Comisión para África de la OMT y en el seminario *Strategies for Tourism*, en la que participaron la mayor parte de los ministros africanos de Turismo. La institución también viajó a Kenia y a Tanzania con una apretada agenda destinada a trabajar con diversas instituciones, presentarse ante ellas y recabar información y contactos. El Director General de la Casa visitó Dakar, capital de Senegal, y mantuvo una reunión con el presidente del país, Abdoulaye Wade, en la que se trataron distintos aspectos como el potencial del archipiélago canario como transmisor de tecnología en el ámbito de las energías renovables. También viajó a Sudáfrica, antes de la celebración de la Copa del Mundo de fútbol y con otra intensa agenda institucional que seguir. Angola, Namibia y Botsuana recibieron la visita de representantes de Casa África que se ciñeron al ámbito económico, con vistas a la preparación del *Investour 2011*, que tuvo lugar en enero de 2011. Además, se presentó oficialmente la institución a varias instituciones multilaterales, aludidas anteriormente en el Objetivo 5. En resumen entre 2009 y 2010, Casa África se ha presentado en siete países africanos y ante ocho organismos internacionales.

En cuanto al nivel regular de encuentros y relaciones bilaterales, cabe decir que son muchos los países africanos que habitualmente participan en las actividades de Casa África y que además lo hacen varias veces a lo largo del año. Casa África prioriza la presencia de participantes o expertos subsaharianos en sus actividades y, en la medida de lo posible, se incluye en éstas también a especialistas procedentes del norte de África. Hasta la fecha han participado nacionales de todos los países de África, salvo de Eritrea, Somalia y Suazilandia. Es decir, de 50 de los 53 países que conforman el continente.

Además y en este sentido, hay que destacar las visitas institucionales a la Casa, que han pretendido conocer de cerca el trabajo que se realiza, así como estrechar lazos y estudiar formas de colaboración con las diferentes instituciones.

Entre estas visitas destacan la del vicepresidente de Liberia, Joseph Nyumah Boakai, que coincidió con la presentación del Consulado Honorario de Liberia en Las Palmas de Gran Canaria; la de la ministra de Turismo y Cultura de Gambia, Fatou Mas Jobe; la del ex ministro de Asuntos Exteriores de Senegal, Cheikh Tidiane Gadio, durante la celebración del segundo aniversario de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC); la del Embajador de Estados Unidos en España, Alan Solomont; la del ex Embajador de Ghana en Estados Unidos, Koby A. Koomson; la de representantes del Grupo de Estudios del Instituto Nacional Nigeriano de Política y Estudios Estratégicos; la de la Directora General de la Casa del Mediterráneo, Yolanda Parrado, y la del presidente de la Zona Especial Canaria, Alberto Martín Martín.

En lo que se refiere al fomento del acercamiento y conocimiento mutuo entre África y España, que resulta ser el ámbito al que se ciñe la mayoría de la programación y actividad de la Casa, se llevan a cabo multitud de iniciativas en distintos formatos y encuadradas en cada una de las líneas de acción de la Casa. Un balance exhaustivo de este trabajo figura en la parte final de este documento, en un resumen cronológico de las actividades de Casa África.

Además, se debe destacar la iniciativa *África Vive*, ya mencionada en este balance y que este año celebró su segunda edición. El objetivo principal de este programa multidisciplinar es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país y celebrar el Día de África (25 de mayo) con un centenar de actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas

El equipo de fútbol *One Goal* se convirtió en una de las estrellas de *África Vive 2010*, la iniciativa organizada por Casa África para celebrar el Día de África (25 de mayo). El equipo de jóvenes con discapacidad de Sierra Leona dio ejemplo de fuerza y cooperación con la ciudadanía española.



que recorren gran parte de la geografía española durante tres meses. Esta iniciativa, que tiene un valor en sí mismo, supuso además una importante contribución a los objetivos del *II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones*. La edición de este año conmemoró el cincuentenario del aniversario de la independencia de diecisiete estados africanos y demostró, una vez más, que África y España están cada vez más cerca. Además, y de nuevo para esta ocasión, se contó con la participación y la complicidad tanto de instituciones españolas y africanas como de la sociedad civil en general.

En lo que al balance programático se refiere, se incrementó notablemente el volumen de actividades con respecto a la pasada edición y el ámbito geográfico de *África Vive*, especialmente en la zona norte de la península. Además, se consolidó la colaboración con festivales e instituciones con las que ya se había trabajado anteriormente y se abrieron nuevas vías de colaboración. En total se trabajó con siete ayuntamientos, cuatro diputaciones provinciales y tres cabildos; con tres de las Casas (Casa Asia, Casa Árabe y Casa Mediterráneo); con la Fundación Tres Culturas y el Real Instituto Elcano; con nueve organizaciones internacionales (el PNUD, UNIFEM, la Asociación de Naciones Unidas de España, el Banco Africano de Desarrollo, el Banco Asiático de Desarrollo, el Banco Mundial, la OCDE, el Africa Progress Panel, la CEDEAO y la UE); con 140 asociaciones de africanos; con 19 ONG, incluidas la coordinadora estatal y la canaria; con 24 instituciones culturales; con cinco festivales culturales y seis editoriales y librerías, además de con el Grupo de Embajadores Africanos en España y con diversas embajadas españolas que han brindado su apoyo en la logística, propuestas y gestión de visados. Además, se trasladó esta iniciativa a comunidades autónomas y ciudades en las que no se había estado presente hasta ahora, como fueron los casos del País Vasco y Galicia, Cádiz, Huelva y Bruselas.

Para mejorar la repercusión de esta iniciativa, se promocionó la participación de artistas africanos, en su mayor parte jóvenes emergentes, en festivales consagrados como el Womad de Cáceres, Territorios de la Música de los Pueblos de Sevilla y el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT).

También en este apartado se debe destacar la visita del equipo de fútbol de jóvenes con discapacidad de Sierra Leona, protagonistas del documental *One Goal*, de Sergi Agustí. Este equipo ha conseguido transformarse en un ejemplo para la sociedad y modelo de reconciliación posconflicto a través del deporte. Su visita fue un evento mediático de gran alcance en toda España, ya que los principales medios de comunicación elaboraron reportajes, tanto de su visita a España, como de su encuentro con la selección española de fútbol, que tuvo lugar el Día de África (25 de mayo), pocos días antes de partir hacia Sudáfrica para disputar el Mundial de Fútbol.

Más allá de lo que fue *África Vive*, Casa África ha asegurado la presencia de artistas africanos en el Festival Womad de Las Palmas de Gran Canaria, en el Canarias Jazz & Más Heineken, en el Festival del Sur-Tres Continentes de Agüimes y en el Festival de Músicas Mestizas Y+ (MUMES 2010). Además, se reiteró el apoyo a iniciativas como Noches de Ramadán, un proyecto de Casa Árabe al que este año se sumó también Casa Mediterráneo y que da a conocer aspectos culturales y lúdicos de esta festividad religiosa a los vecinos de tres ciudades: Madrid, Alicante y Las Palmas de Gran Canaria. También se aportaron artistas africanos para la Noche en Blanco de Madrid y, como novedad, se colaboró con las Fiestas de la Mercè de Barcelona, que invitaron por primera vez a una ciudad de África subsahariana, en este caso Dakar, a presentar sus expresiones culturales.

Como contribución al *Plan de la Alianza de Civilizaciones* también se colaboró con un seminario UE-Etiopía sobre diálogo intercomunitario, interétnico e interreligioso, que tuvo lugar en Addis Abeba en la sede de la Comisión Económica de Naciones Unidas para África (UNECA). Las conclusiones del seminario pusieron de relieve la gran diversidad de Etiopía desde el punto de vista cultural y religioso y el modelo pacífico de coexistencia que sostiene ese país, además de analizar cómo ese modelo puede enriquecer la iniciativa de Naciones Unidas para la Alianza de Civilizaciones.

Objetivos transversales

El desarrollo humano y los derechos humanos son principios fundamentales que guían la política exterior española y, en consonancia, también la programación de Casa África. Pero además, durante este año se llevaron a cabo actividades específicas en este aspecto, como fue la *I Conferencia de Derechos Humanos de las Personas LGBT* (lesbianas, gays, bisexuales, transexuales) en África, que organizó la Fundación Triángulo y que contó con intervenciones de representantes de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), Amnistía Internacional y de organizaciones africanas que trabajan en este terreno. Los activistas por los derechos humanos de la población LGBT reivindican que estas personas se incluyan como prioridad en la agenda de la cooperación internacional española y europea, ya que en muchos países subsaharianos la homosexualidad sigue siendo perseguida y muy duramente castigada por las leyes.

Asimismo se organizaron dos ciclos de cine específicos sobre esta temática. Uno, con la asociación Gamá, pretendía sensibilizar sobre la situación de los colectivos LGBT en África subsahariana. Otro, en la Universidad de Almería, con Médicos del Mundo, se centró en la trata de personas con fines de explotación sexual.

También se colaboró con las *II Jornadas Hispano-Senegalesas sobre Migraciones y Derechos Humanos* aludidas en el Objetivo 4 y donde los derechos humanos y el desarrollo fueron temas clave.

La integración del enfoque de género en la política exterior española en África subsahariana es también una prioridad, en coherencia con el marco normativo nacional e internacional. Lo mismo ocurre en Casa África, que incluye el enfoque de género de manera transversal en todas las actividades de la institución. Se cuenta además en la sede con el Secretariado Permanente de la Red de Mujeres Africanas y Españolas por un Mundo Mejor, con el que trabaja conjuntamente llevando a cabo numerosas actividades dirigidas a promover la equidad. Mención especial merece el apoyo brindado al *V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor*, que reunió a 500 mujeres en Valencia, entre ellas jefas de Estado, ministras, premios Nobel y Príncipe de Asturias y representantes de organismos internacionales. En el contexto de esta cita, Casa África presentó dos muestras fotográficas sobre el papel de la mujer en África: *Desvelos* y *Soutoura*. El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, fue el encargado de clausurar el evento.

Respecto al tercer objetivo transversal de sostenibilidad medioambiental y adaptación al cambio climático, se organizaron dos seminarios con esta temática, enmarcados en *África Vive 2010: Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África*, en la sede de la Casa Asia en Madrid, y *Más allá de Copenhague: Cambio climático y energías renovables en Asia y África*, en el ITER en Tenerife. En ambos se presentaron las conclusiones de las *Jornadas Internacionales: Cambio Climático y Energías Renovables en Asia y África*, organizadas junto a Casa Asia.

El programa *África en Movimiento*, que pretende fomentar la danza contemporánea africana en España y el intercambio y la cooperación creativa entre coreógrafos y bailarines africanos y españoles, se realiza en colaboración con el Centro Coreográfico de La Gomera.



II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones 2010-2014

Casa África es miembro del Grupo de Reflexión sobre la Alianza de Civilizaciones, un colectivo que trabaja para materializar y contribuir a dotar de contenido al *II Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones 2010-2014*, aprobado en Consejo de Ministros el 20 de mayo de 2010. El PNAC tiene como objetivo impulsar el desarrollo de proyectos y actuaciones destinados a favorecer el conocimiento mutuo entre diferentes culturas y formas de entender la espiritualidad, a educar en el respeto a la diversidad cultural y a promover el entendimiento y la transmisión de valores cívicos y de una cultura de paz. La Casa ha elaborado un plan conforme a los ámbitos de actuación del *II PNAC*, teniendo como horizonte los objetivos y estableciendo unas líneas básicas de intervención, seguidas de una serie de actividades para cada ámbito.

Educación

El objetivo del *PNAC* en este ámbito es preparar a la juventud para comprender e interiorizar el respeto de los derechos humanos, el aprecio de la diversidad y la plena igualdad de género. También pretende fomentar la cooperación, la convivencia y el intercambio en y entre centros, tanto entre profesores como alumnos de diferentes sistemas educativos.

Línea 1: Favorecer redes y lazos de investigación y cooperación entre instituciones académicas

Casa África intenta favorecer espacios que contribuyan a la puesta en marcha de programas conjuntos de africanos y españoles en las materias de la cooperación y de la difusión del conocimiento. La intención de Casa África es que estos espacios vayan abriendo el camino hacia programas de intercambio entre centros de profesores y alumnos en España, en África y en un contexto hispanoafriano.

En este ámbito surgen iniciativas como el *VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos*, que se celebró en Lisboa y contó con la participación de más de 400 investigadores, académicos, representantes de ONG, diplomáticos, empresarios y periodistas procedentes de diferentes países africanos y europeos. El Secretario General de Casa África, Luis Padilla Macabeo, participó en la mesa inaugural y en una mesa redonda sobre el futuro de las relaciones Europa-África. Gracias a Casa África, también participaron en este congreso la altermundista maliense Aminata Traoré, el sociólogo mozambiqueño Elisio Macamo, la profesora de la University for Development Studies de Ghana Agnès Atia Apusigah y el profesor de la Universidad Federal de Abuja Lawrence Ogboyu. Casa África participó en la edición anterior de este congreso, bienal, que se celebró además en su sede.

La Casa también colabora en los *Encuentros Internacionales de Universidades con África*, que igualmente tienen carácter bianual y que agrupan a casi un centenar de universidades españolas y africanas. Estos encuentros ejercen de plataforma de cooperación entre universidades, en la que poner en común las respectivas realidades, puntos fuertes y debilidades de centros académicos del continente africano y españoles y también la puesta en marcha de proyectos de cooperación conjunta de investigación o intercambio de estudiantes y profesores, susceptibles de ser financiados por el Programa de Cooperación Interuniversitaria (PCI) de la (AECID).

Igualmente se trabaja en este ámbito con la difusión de literatura africana o sobre temática africana en las universidades. Esta línea de trabajo se desarrolla a lo largo de todo el año y se basa en los convenios que Casa África tiene establecidos con distintas editoriales y por los que se están editando colecciones de literatura africana, de ensayos sobre temas de actualidad relacionados con África y de historia africana. Para su difusión, además del envío a bibliotecas universitarias y otro público interesado, se lleva a cabo el programa *Letras Africanas*. Se trata de una iniciativa ligada a universidades y encuentros literarios, con presentaciones de las obras por parte de sus autores o expertos. Todas estas publicaciones incluyen el logo del PNAC.

Los *Premios de Ensayo Casa África* entran también en este ámbito de trabajo, ya que sus objetivos son reconocer, incentivar y divulgar ensayos originales e inéditos que contribuyan a un mejor conocimiento de las relaciones hispanoafricanas y que se alejen de las visiones simplificadoras y homogeneizadoras que han formado parte del imaginario occidental sobre África y los africanos. Van especialmente dirigidos a la comunidad universitaria y el ensayo ganador se publica posteriormente y difunde entre las propias universidades y otros centros asociados.

Finalmente, Casa África participa además en *África Andando*, un programa de intercambio del Gobierno canario y dirigido a jóvenes canarios de entre 15 y 17 años para que convivan durante un período de sus vacaciones con otros tantos jóvenes senegaleses. La intención es consolidar este programa y repetirlo con una periodicidad anual. El proyecto pretende fomentar el conocimiento y respeto mutuo, sensibilizar a los jóvenes sobre la realidad que vive el continente africano y conocer las costumbres y la cultura senegalesas.

Línea 2: Introducción de módulos didácticos sobre África en los programas educativos

Los objetivos de esta línea son el fomento de la enseñanza de los principios y valores de la Alianza en el ámbito de la educación obligatoria, la sensibilización de la sociedad española y la mejora de su conocimiento sobre África.

Casa África trabaja estos objetivos con acciones como la introducción de módulos didácticos sobre África, especialmente en el ámbito de la educación secundaria. Se trata del programa *Enseñar África*, puesto en marcha entre la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y la Universidad Cheikh Anta Diop de Dakar, para la elaboración de módulos didácticos a partir del intercambio de profesores de ambas universidades.

La Casa también impulsa la constitución de redes de asociaciones de africanos y su colaboración con centros de enseñanza en España con el objetivo de implementar programas de educación intercultural que contribuyan a mejorar el conocimiento en la escuela sobre el continente vecino, sus desafíos y su riqueza cultural. El programa de actividades se lleva a cabo por especialistas en interculturalidad, artistas y expertos africanos vinculados a las asociaciones. Hasta el momento se han promovido redes de asociaciones y centros educativos en la Comunidad de Madrid y en Canarias. Una muestra del trabajo realizado se presenta en la *Fiesta África Vive* en el marco de la celebración del Día de África en Madrid y Las Palmas de Gran Canaria.

Línea 3: Campañas de sensibilización

El objetivo de esta línea es el desarrollo de programas de sensibilización sobre África dirigidos a estudiantes de todas las edades y que también incidan en la situación de los derechos humanos en

el continente. Para lograr esta sensibilización, Casa África participa en programas y actividades de diversa índole, por lo general en colaboración con ONG, como talleres o acciones especiales con motivo de distintas efemérides.

En el segundo caso, Casa África desarrolla actividades de sensibilización sobre la situación de los derechos humanos en África en colaboración con ONG y universidades. Estas actividades están relacionadas con el sida, la infancia u otros temas y suelen inscribirse en las celebraciones de los días internacionales. Casa África también trabaja en la sensibilización sobre la situación en África de colectivos vulnerables, como la población LGBT o los niños en zonas de conflicto.

Juventud

Línea 4: Favorecer un mejor conocimiento mutuo a través de actividades culturales dirigidas a jóvenes

El objetivo de esta línea es fomentar el espíritu crítico, así como el conocimiento de las distintas realidades culturales africanas y, por supuesto, dar a conocer a jóvenes talentos africanos.

En esta línea de trabajo se encuentra la segunda edición de *África Vive*, que supuso de nuevo una importante contribución a este y otros objetivos del *II Plan Nacional de la Alianza de Civilizaciones*. *África Vive* también tuvo su impacto en el ámbito de globalización de los movimientos juveniles, pues el público que asistió a las actividades programadas fue sobre todo un público joven, y contribuyó en lo que se refiere a mejorar los sistemas educativos para cultivar a la juventud en el respeto de los derechos humanos y el aprecio de la diversidad. En este sentido, la *Fiesta África Vive* del 30 de mayo en el paraninfo de la Ciudad Universitaria de Madrid contó con la participación de más de 1.300 niños, provenientes de 32 colegios de la Comunidad de Madrid. La misma fiesta tuvo lugar el 16 de mayo en Las Palmas de Gran Canaria, reuniendo en este caso a 400 niños de 17 centros educativos, de los cuales dos eran centros de acogida y de menores. En el diseño e impartición de estos talleres participaron las asociaciones de africanos de Madrid y de Gran Canaria respectivamente, generándose de este modo vínculos directos y espacios de interacción entre los residentes africanos de nuestro país y los más pequeños.

Casa África trabaja muy de cerca con los principales festivales de música en España. El objetivo de esta colaboración es asegurar la presencia de jóvenes talentos africanos en ellos, africanizarlos y acercar África y España a través de la cultura. Como en el caso de *África Vive*, hablamos de un público joven que tiene la oportunidad de conocer a artistas que hasta el momento no han tenido oportunidad de actuar en España o en plataformas de ese nivel. Los festivales con los que se trabaja habitualmente son el Festival Territorios de Sevilla, el Womad de Las Palmas de Gran Canaria y Cáceres, *La Noche en Blanco de Madrid*, las *Noches de Ramadán* en Las Palmas de Gran Canaria, el Festival MUMES de Tenerife, Fuerteventura en Música y el Canarias Jazz & Más Heineken, entre otros.

La Casa también organiza tres exposiciones anuales de jóvenes artistas africanos y promueve su posterior itinerancia en España y África, en colaboración con otros centros artísticos o ferias, como la de ARCO, y apoya proyectos artísticos propuestos por otras instituciones. En el caso de las exposiciones que se llevan a cabo en la propia sede, habitualmente se organizan visitas de los institutos grancanarios para que puedan disfrutarlas *in situ*. Otra forma de llegar a todo el público es llevar las exposiciones a la calle, como ya se ha hecho con *Desvelos*, en formato gigante, mediante una serie de monolitos ubicados en las principales calles de ciudades españolas como Barcelona, Madrid, Valencia o Bilbao.



Takeifa, un grupo senegalés que triunfó en diferentes citas musicales por España de la mano de Casa África y que brilló en el *Dakar Vis-à-Vis*, una iniciativa de Casa África en colaboración con la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), que propicia el encuentro entre músicos africanos y los productores y programadores de los principales festivales de música españoles.

En lo que al cine se refiere, Casa África ha puesto en marcha, con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), el programa *Cinenómada*. Este programa contempla la realización de unos 80 ciclos de cine africano al año sobre diversas temáticas y en distintas ciudades españolas. Su intención es dar a conocer lo mejor del cine africano, poco conocido en nuestro país, entre la mayor cantidad de público posible. Además, Casa África colabora con otros festivales de cine y documentales incorporando ciclos africanos a su programación y participa en el Festival de Cine de Género de Soria, el MiradasDoc de Tenerife, la Mostra de Cine Africano de Barcelona o las *Noches Bárbaras* de Madrid, entre otras iniciativas.

La Casa presta apoyo a los principales encuentros culturales en África mediante la concesión de becas a jóvenes talentos, que pasan de este modo a tener la oportunidad de presentar su trabajo en España. Es el caso de la Bienal de Fotografía de Bamako, el festival de cine FESPACO de Uagadugú, los festivales de documentales Dockanema en Maputo y de Agadir, el Festival de Cine de Guinea Ecuatorial o el Festival de Música del Sahel de Dakar.

Línea 5: Programas de intercambio de artistas y jóvenes talentos

El trabajo de esta línea se encamina a promover el intercambio de artistas y jóvenes talentos con el fin de facilitar el conocimiento mutuo y favorecer la proyección de estos jóvenes talentos. El fin último de esta labor es que estos jóvenes talentos contribuyan al desarrollo de sus países.

Casa África trabaja además en programas de intercambio entre jóvenes artistas españoles y africanos que realizan una serie de residencias conjuntas a partir de las cuales se ponen en marcha espectáculos o exposiciones en las que se muestra el resultado de ese trabajo común. Se hizo con el programa *África en Movimiento*, dedicado a la danza, y con iniciativas como *Influx/Reflux/Reflex*.

Por otra parte, los campus euroamericano y euroafricano de cooperación cultural mejoran las capacidades de los gestores culturales de países africanos en el campo de la formulación, la gestión y la evaluación de políticas, programas y proyectos culturales a través del intercambio de experiencias y la puesta en valor del trabajo y la creatividad de jóvenes artistas contemporáneos africanos con otros agentes del sector europeo y de América Latina. Casa África participa en ambos.

Migración

Línea 6: Favorecer el fortalecimiento de las organizaciones de inmigrantes

Aquí se pretende favorecer el fortalecimiento de las organizaciones de inmigrantes, facilitar espacios para el encuentro y su participación en actividades institucionales, asesorar y mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades y trasladar sus intereses a dichas autoridades.

Casa África trabaja muy de cerca con las asociaciones de africanos para mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades. Para ello, facilita la realización de encuentros de fortalecimiento asociativo a solicitud de las propias asociaciones o incluso de las embajadas africanas, en ocasiones coincidiendo con la celebración de los respectivos días nacionales. Gracias a este apoyo, se han constituido tres federaciones de asociaciones de inmigrantes: la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias, la Federación de Asociaciones de Senegaleses en España y la Federación de Asociaciones de Gambiaños en España.

Las asociaciones tienen también una implicación activa en el trabajo de la Casa. Se han creado diversas redes de trabajo con los colectivos de distintas comunidades autónomas para llevar a centros educativos y otras celebraciones, como *África Vive*, el potencial cultural de los africanos residentes en España mediante programas de sensibilización e interculturalidad.

Asimismo, es importante destacar el apoyo brindado por la Casa a la celebración del *II Congreso África-Occidente* en Huelva. Organizado por la Fundación Europea de Cooperación Norte-Sur (FECONS) junto con otras instituciones públicas y privadas como el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, la AECID y la Junta de Andalucía, la iniciativa se resolvió con un alto nivel de participación y compromiso tanto por parte de África como de España. Pretendía erigirse en una plataforma en la que se promoviesen e impulsasen nuevas formas de relación, comunicación y cooperación en el continente africano y España, a través de toda la comunidad inmigrante africana organizada en torno a asociaciones u otros colectivos. En este encuentro estuvieron activamente implicadas las asociaciones de africanos de Andalucía. Este tipo de iniciativa está directamente relacionada con los valores que promueve la Alianza de Civilizaciones.

Finalmente, la web de Casa África dispone de un portal específico para los africanos residentes en España que les brinde toda la información que pueda resultar de su interés.

Medios de comunicación

Línea 7: Favorecer un tratamiento ético de la información

El objetivo de esta línea es favorecer el tratamiento de la información de forma ética y responsable cuando se refiera a los inmigrantes africanos y el continente africano en general e incluye acciones como difundir valores positivos de las diferentes culturas africanas, tratar de obviar estereotipos y términos semánticos que perjudiquen la valoración social de las personas, comunidades o países y reforzar la relación, la presencia, la mayor y mejor información de África en España y viceversa.

En este sentido, Casa África implica a los periodistas en sus distintas actividades y viajes de presentación institucional, con ocasión de grandes festivales en África u otros eventos culturales. Este ejercicio favorece la difusión de noticias distintas de las habituales, relacionadas con las grandes crisis que asolan al continente, y muestran otra faceta importante de la cultura africana y sus gentes. Por otro lado, se procura incrementar el número de artículos en los medios de prensa relacionados con el continente de la mano de expertos africanos o africanistas.

Igualmente se han puesto en marcha publicaciones que se distribuyen entre los principales medios de comunicación para ampliar la información sobre África de la que disponen e informar de aspectos positivos y poco conocidos del continente africano. Ha sido el caso, por ejemplo, de una guía para periodistas con ocasión del mundial de fútbol 2010, que se disputó en Sudáfrica.

También se colabora con TVE y la Fundación Muñecos para el Desarrollo en un programa de televisión dirigido a niños, todavía en fase de diseño, similar a *Barrio Sésamo*. Se desarrollará con medios audiovisuales africanos y de América Latina para su posterior difusión en el continente africano e implica la formación técnica, el refuerzo de las televisiones públicas y la transmisión de valores positivos y la educación a través de la televisión.

Los espectáculos de danza pasaron a ocupar un lugar privilegiado en la programación de *África Vive 2010*. En esta imagen es Ciré Bèye, bailarín y coreógrafo de la compañía Jant Bi, de Senegal, quien ofrece uno de sus espectáculos en Santiago de Compostela.

Fotografía de Mario Llorca



Balance por Líneas de Acción

Plan Estratégico 2009-2012

El Consejo Rector de Casa África aprobó, el 23 de octubre de 2008, el *Plan Estratégico 2009-2012*, documento que rige las actuaciones de la institución para esos años. El reto de Casa África es convertirse en un referente de diplomacia pública para España y Europa en las relaciones con África, al tiempo que colabora de manera decisiva a que el continente vecino gane el protagonismo merecido en el imaginario común. África se enfrenta a grandes desafíos pero, al mismo tiempo, cuenta con un gran potencial, y está llena de riquezas y oportunidades.

Para cumplir su misión, Casa África trabaja con dos objetivos complementarios que se articulan en torno a las prioridades que marca el *Plan África* del Gobierno de España. Por un lado, persigue acercar África a España, a la opinión pública española —universidades, expertos, empresarios, medios de comunicación y la ciudadanía en general—, incorporando el conocimiento y la participación de los africanos y de sus instituciones a sus actividades. El reto consiste en dar a conocer el valor del continente africano a través de iniciativas en todos los ámbitos, especialmente en lo cultural, lo social, lo político y lo económico.

El otro gran objetivo de la Casa es trabajar cerca de las instituciones y sociedades africanas para conocer sus intereses, contribuyendo a identificar a sus potenciales contrapartes y promover el contacto entre ellas. La institución, por tanto, pretende actuar como portavoz de las prioridades africanas en España y la Unión Europea.

Las líneas estratégicas, aprobadas por el Consejo Rector, representan las prioridades que definirán las actividades del consorcio y se resumen en:

1. Sistematizar una dinámica de trabajo con los mejores especialistas sobre África en cooperación internacional al desarrollo, cultura, el mundo académico y universitario, el empresarial y el diplomático, incorporando sus conocimientos a la actividad de Casa África.
2. Impulsar los estudios y el conocimiento sobre el continente africano.
3. Desarrollar un gran portal de información sobre África en Internet.
4. Contribuir a la creación de redes de cooperación y colaboración en los ámbitos económicos, culturales, académicos, sociales, etc.
5. Ser una institución útil para canalizar los intereses africanos hacia España.
6. Contribuir a la elaboración de políticas públicas, sobre la base de una coherencia de políticas.
7. Explicar y presentar Casa África en los foros adecuados, tanto en África como en España.

Las líneas estratégicas prestan una atención especial a las Islas Canarias y al mandato estatutario de ayudar a potenciar su carácter de plataforma privilegiada para la acción exterior española en África.

Por otra parte, Casa África se adapta al contexto de crisis global que vivimos en este momento con el *Plan de Austeridad para 2010-2011* que ya se viene aplicando en gran medida desde el año 2009 y que se presentó formalmente al Consejo Rector del 21 de diciembre de 2010, tras debatirse y ajustarse en las Comisiones Delegadas de abril y noviembre.

Este plan trata, básicamente, de racionalizar al máximo tanto las actividades como el plan de trabajo de la Casa a fin de reducir el gasto, incrementar la eficacia y la productividad y aprovechar de manera más eficaz el presupuesto, siempre con el *Plan África* y el *Plan Estratégico* de Casa África como guías. Se trata de una política de austeridad que insiste en racionalizar la organización del



El Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) y Casa África firmaron un convenio para incrementar el conocimiento de las cinematografías africanas en España. El festival y la institución tienen una relación de colaboración muy estrecha, que se concreta, entre otros proyectos, en el Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial y al programa *Cinenómada*.

trabajo de tal manera que se faciliten las economías de escala y la sinergia con contrapartes eficaces, aumentando las itinerancias de los proyectos con más éxito, de manera que puedan llegar a más público tanto en España como en África.

En la segunda fase de este plan, que se aplicó durante 2010, se redujo la masa salarial del personal de Casa África con un ajuste de su plantilla. Asimismo, se favorecerán los contratos de formación en prácticas para jóvenes con títulos de posgrado, para que puedan formarse en la Casa siguiendo el modelo que existe en la AECID. El objetivo es aprovechar mejor los recursos disponibles para lograr la máxima repercusión de cada proyecto.

Líneas de acción de Casa África

Casa África vertebra su trabajo alrededor de quince líneas de acción específicas, que abarcan cultura, desarrollo, asuntos sociales, economía y política entre otros aspectos. Las líneas de acción se ajustan a los objetivos del *Plan África*, el *Plan Estratégico* de Casa África y el *Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones* y se plasman en programas y proyectos con vocación de continuidad, gestión eficaz de recursos, partenariado equitativo con organismos que persigan los objetivos de la Casa y máxima difusión entre colectivos de la sociedad civil y diversos públicos que tengan a África como interés común.

Las líneas de acción figuran a continuación con sus programas y proyectos más representativos, lo que ofrece una visión global de las actividades de la Casa. Para una visión detallada del año 2010 le emplazamos a consultar la última parte de este documento: la memoria cronológica de actividades.

Cine

En el ámbito del cine, Casa África centra su labor en el apoyo a festivales africanos y españoles de referencia, en la promoción de jóvenes talentos africanos y en el conocimiento de las cinematografías africanas en el mundo hispanohablante. En el caso de los festivales africanos, además de respaldar su celebración en sede y su creciente impulso en España, Casa África también se compromete a consolidar la presencia española en ellos.

En el año 2010 destacó el apoyo brindado a FIDADOC, en Agadir. Se trata de la primera manifestación cinematográfica marroquí dedicada exclusivamente al documental y por primera vez cuenta con Casa África como uno de sus soportes.

También y como siempre desde su nacimiento, Casa África se alió con el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), referencia del sector en España y Europa. Además de patrocinar al FCAT, Casa África concede en su marco el premio *Griot de Ébano* al mejor documental, que este año fue otorgado a *Les larmes de l'émigration*, del senegalés Alassane Diago. Además la Casa apoyó las jornadas *Utopía y realidad: 50 años de ¿independencias africanas?*, que se celebraron en el contexto del FCAT con motivo de la conmemoración de los 50 años de los procesos de descolonización en diecisiete estados de África.

Casa África también colaboró en la extensión del FCAT a Guinea Ecuatorial, iniciativa con la que se pretendía contribuir a acercar el cine de África a los propios africanos y en la que participaron también los Centros Culturales de España en Malabo y Bata y la ONGD Al-Tarab. Esta iniciativa

proponía un espacio de encuentro, debate, formación y estudio con la aportación de actividades paralelas en las que colaboró Casa África, como un taller de animación en *stop-motion* con el Director de Animación Coke Riobóo y un taller de periodismo radiofónico impartido por Javier Tolentino, prestigioso locutor de Radio 3 (RNE).

En tierra canaria y también en el ámbito del documental, Casa África avaló el festival MiradasDoc de Guía de Isora, en Tenerife, siguiendo una tendencia que también ha mostrado desde su fundación. MiradasDoc proyectó el cortometraje ganador del *Griot de Ébano* del FCAT y patrocinó un día dedicado a África con la programación de una muestra cinematográfica de Níger. También estuvo presente en el *pitching* de tres proyectos africanos y en un homenaje al cineasta senegalés El Hadji Samba Sarr.

Merece una mención especial el programa *Cinenómada*, un proyecto de la ONGD Al-Tarab patrocinado por Casa África, y que tiene como objetivo dar a conocer la producción filmica del continente africano en España y acercar, de esta manera, África a España. *Cinenómada* pone a disposición de cualquier entidad sin ánimo de lucro que lo solicite una amplia selección de títulos de cine africano (casi 600) subtitulados en español y procedentes de las pasadas ediciones del FCAT. Se trata de la única oferta de esta dimensión y género que existe en España hoy por hoy y garantiza a realizadores y productores del continente africano unos ingresos que, aunque modestos, son a menudo los únicos que obtienen. Durante 2010 se organizaron más de noventa ciclos de cine africano a través de este programa, que ha llegado a prácticamente toda la geografía española.

Música

Casa África organiza su trabajo en la línea de trabajo de la música en torno a dos ejes principales: la promoción de jóvenes valores africanos en España y África y la progresiva y decidida «africanización» de citas culturales consolidadas en España. En ambos casos, Casa África persigue la creación y el refuerzo de industrias culturales sostenibles que contribuyan al desarrollo del continente africano. También se pretende sensibilizar a la población española a través del conocimiento de las culturas y realidades africanas.

En el caso de la promoción de jóvenes valores, la Casa organizó la primera edición del *Vis-à-Vis*, un proyecto que comenzó en Dakar (Senegal) en marzo de 2010 y cuya función es habilitar un espacio de diálogo entre agentes culturales españoles y los músicos africanos más prometedores de la actualidad. Casa África organizó, junto a la Asociación de Músicos Senegaleses liderada por Youssou N'Dour, un concurso en el que participaron más de 200 profesionales, que pudieron actuar ante programadores de festivales y productores españoles. El objetivo final de esta iniciativa fue dar a los músicos senegaleses la oportunidad de alcanzar nuevos mercados fuera de África y facilitarles la presencia en festivales españoles de una forma continuada, directa, sin intermediarios.

Algunas de las bandas que Casa África «descubrió» a través del *Dakar Vis-à-Vis* —Njaaya, Da Brains, Jac et le Takeifa— tuvieron la oportunidad, a través de esta institución, de figurar en los carteles de grandes festivales españoles como Fuerteventura en Música, Territorios Sevilla, San Isidro en Madrid, Womad Cáceres y Las Palmas de Gran Canaria, La Mercè, Festival Expresiones de Cádiz, MUMES de Tenerife e Interculturas de Laredo.

Casa África también patrocinó una serie de festivales musicales, bajo la condición de incluir o potenciar la presencia africana, y organizó el *Gran Concierto África Vive*, una iniciativa cien por

cien Casa África para celebrar el 25 de mayo y en la que participaron, Salif Keita (Malí), Alpha Blondy (Côte d'Ivoire), Konono nº1 (República Democrática del Congo), Sidy Samb (Senegal), Don Bigg (Marruecos) y Africa Dance Set (Senegal, España). En su segunda edición, 16.000 personas abarrotaron el Paraninfo de la Ciudad Universitaria de Madrid.

Artes escénicas

La línea estratégica de las artes escénicas de Casa África es de creación bastante reciente y se materializa en el programa *África en Movimiento*, que pretende fomentar la danza contemporánea africana en España y el intercambio y la cooperación creativa entre coreógrafos y bailarines africanos y españoles.

En este contexto se llevaron a cabo dos actividades, siempre en colaboración con el Centro Coreográfico de La Gomera, que consistieron en sendas residencias creativas de la compañía de danza Rary, de Madagascar. A raíz de estas residencias, Rary actuó en Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife y participó en diferentes talleres y encuentros con coreógrafos locales en La Gomera y Tenerife. También en el marco de este programa, la Asociación Cultural Producciones La República (España) y la compañía Arène Théâtre (Níger) trabajaron en un proyecto teatral llamado *Tiempos como espacios* que se presentó en el Festival *Escena contemporánea* de Madrid y en el Teatro de los Manantiales de Valencia.

El programa *África en Movimiento* surge del *I Encuentro Coreográfico África-España*, que se celebró en el año 2010 en La Gomera. Con este encuentro, la Casa quiso conocer a los actores del sector, dialogar y escuchar sus propuestas para establecer un marco lógico de trabajo en las artes escénicas.

Casa África también acercó la danza contemporánea africana al público español a través de *África Vive*, con diferentes actuaciones en distintas ciudades.

Como en el caso de la música, la intención de Casa África es la promoción de jóvenes valores africanos en España y África y la progresiva y decidida «africanización» de citas culturales consolidadas en España. En ambos casos, de nuevo, Casa África persigue la creación y el refuerzo de industrias culturales sostenibles que contribuyan al desarrollo del continente africano. Se pretende sensibilizar a la población española a través del conocimiento de las culturas y realidades africanas.

Letras

El *Plan Estratégico* de Casa África concibe la cultura como una forma de conocer al otro y también de generar riqueza y empleo y de contribuir al desarrollo del continente africano. La literatura es una de las piezas fundamentales de la estrategia de Casa África, una estrategia que pretende acercar al público español las principales voces de la literatura africana contemporánea y sensibilizar a través de esas voces. La labor de Casa África en el terreno literario se articula, fundamentalmente, a través del programa *Letras Africanas*, la participación de la Casa en diferentes citas literarias, la participación por segundo año consecutivo en el Salón Internacional del Libro Africano (SILA) y el Club de Lectura Casa África.

En el caso de *Letras Africanas*, Casa África continuó durante 2010 esta iniciativa, que nació con el objetivo de dar a conocer la literatura africana a través de presentaciones de autores africanos, fundamentalmente en universidades y encuentros literarios, en España. Tanella Boni y Veronique Tadjó,

de Côte d'Ivoire; María Nsue, de Guinea Ecuatorial; Achmat Dangor, de Sudáfrica, y Abasse Ndione, de Senegal, visitaron, en el contexto de *Letras Africanas*, diez ciudades españolas durante este año.

Además, Casa África participó en la Feria del Libro de Madrid, en la festividad de Sant Jordi en Barcelona y en el Salón Internacional del Libro Africano (SILA) en Puerto de la Cruz (Tenerife). En el primer y el último caso, presentó sus publicaciones: *Cinematografías de África, un encuentro con sus protagonistas*, de Guadalupe Arensburg, y *África debe unirse*, de Kwame Nkrumah.

Finalmente, Casa África se convirtió en el escenario de ocho reuniones del Club de Lectura que lleva su nombre. Ocho títulos africanos, editados por la propia Casa, fueron objeto de debate para los miembros del Club, guiados por el escritor y africanista Antonio Lozano. El Club de Lectura La Rejalgadera, de Firgas (Gran Canaria), se sumó a una de estas reuniones y diferentes clubes de lectura en todo el territorio español solicitaron préstamos de libros publicados por Casa África e información para dar a conocer la literatura africana entre sus miembros. Además, el Club de Lectura Casa África participó en el Encuentro de Clubes de Lectura de Gran Canaria que se celebró en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), en noviembre de 2010.

Artes plásticas

En el terreno de las artes plásticas, la sede de Casa África acoge exposiciones de artistas, en su mayoría africanos noveles o consagrados, con diferentes temáticas. Sin embargo, esta institución también trabaja en coproducciones e itinerancias tanto por España como por África. De nuevo, la labor de Casa África en esta línea de trabajo concreta tiene una función doble: la sensibilización a través del conocimiento mutuo de africanos y españoles y la creación y el respaldo a proyectos sostenibles que reviertan en el desarrollo de África, sirviendo de plataforma para jóvenes creadores cuya obra no encontraría de otra forma vías de entrada y difusión en España. En el sentido más amplio, Casa África entiende el arte contemporáneo como un activo en el crecimiento económico de un país, que funciona estimulando las industrias culturales, fortaleciendo los canales para la distribución de los bienes generados y fomentando la exhibición de la obra creada, entre otras cosas.

Durante 2010 se llevaron a cabo 22 proyectos expositivos, que se dividen en tres exposiciones en sede y seis proyectos en coproducción, dos exposiciones itinerando por España en un total de siete localidades y otras dos itinerando por África en un total de seis localidades, cinco artistas en residencia y tres talleres de creación abiertos al público. Por otro lado, se prestó apoyo a dos galerías africanas para que pudiesen participar en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCOmadrid. Esta ingente actividad expositiva ha permitido dar a conocer un amplio número de artistas africanos entre los propios africanos y los españoles.

En este terreno también son importantes los proyectos de intercambio entre artistas africanos y españoles que se dan en forma de residencias y talleres. Aquí se sitúa el continuo apoyo brindado al proyecto *Influx/Reflux/Reflex*, que surge a iniciativa de la Embajada de España en Sudáfrica con el objetivo de establecer vínculos entre tres parejas de artistas españoles y sudafricanos y crear obra común nueva. Un proyecto que comenzó en 2008 con residencias en Johannesburgo y Richmond y prosiguió en 2009 en Valencia y en 2010 en Las Palmas de Gran Canaria, cuando cinco de los artistas implicados disfrutaron de una residencia creativa en la isla. En paralelo a la residencia, los

El autor senegalés de novela negra Abasse Ndione participó en el programa *Letras Africanas* en las universidades de Salamanca y León.



artistas ofrecieron tres talleres: *Lost in Las Palmas*, centrado en la intervención para proyectos sonoros; *Líneas de Fuga*, taller artístico basado en el concepto de distancia, y *Sobre las (Im)posibilidades del encuentro*, taller de arte que exploró la idea de lugar. Los resultados de estos últimos talleres se presentaron en el Centro de Arte La Regenta de Las Palmas de Gran Canaria, mientras que a finales de año se inauguró en la Johannesburg Art Gallery de Johannesburgo una exposición mostrando la obra producida en los tres años de trabajo.

Las exposiciones que se pudieron disfrutar en Casa África durante 2010 son *Bienvenidos al paraíso*, una retrospectiva de la fotógrafa sudafricana Nontsikelelo Veleko comisariada por Elvira Dyangani Ose; *Singularidades. Jóvenes Creadores de Malí*, comisariada por Christian Perazzone y con obra de diez artistas emergentes estudiantes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté-CAMM/BFK de Bamako, y *Negro. Arte Centroafricano*, una muestra cedida por la Universidad Complutense de Madrid, comisariada por Jesús Zoido Chamorro y Ferdulis Zita Odome Angone y que presentó piezas de la Colección Gabao.

Las coproducciones se llevaron adelante con instituciones como el TEA o el Centro Atlántico de Arte Moderno y las exposiciones fotográficas *Desvelos*, de Angèle Etoundi Essamba, y *Soutoura*, comisariada por Catherine Coleman y con imágenes de Angel Luis Aldai, viajaron por las calles de varias ciudades españolas.

Soutoura también se expuso en África, en concreto en Guinea Ecuatorial durante la extensión del FCAT en Bata y Malabo, y en dos centros de arte nigerinos: el Museo Nacional Boubou Hama y el Centro Cultural Oumarou Ganda. La muestra audiovisual *Africalls?*, comisariada por Elvira Dyangani Ose, se mostró en la Maison des Anciens Combattants de Dakar (Senegal), en el marco del *Dakar Vis-à-Vis*, y en Arts on Main, en Johannesburgo, en el marco del viaje de presentación institucional de Casa África en Sudáfrica.

Educación

Casa África considera fundamental trabajar muy de cerca con el ámbito académico, dado que es el que mejor puede contribuir a la sensibilización de la sociedad española y a mejorar su conocimiento acerca de África. A partir de esta convicción, se ha venido trabajando en tres niveles: educación primaria, educación secundaria y universidades.

En el terreno de la educación primaria y secundaria, el proyecto más ambicioso de Casa África es *Enseñar África*, una iniciativa que surgió ante la evidencia del escaso conocimiento sobre África que existe entre los adolescentes españoles. Teniendo en cuenta que en el currículo de enseñanza obligatoria no figura el continente africano como tema específico y que la comprensión de las realidades africanas queda fundamentalmente en manos de los medios de comunicación, Casa África apoya esta iniciativa pedagógica que nace del Grupo de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Se involucran en él la propia ULPGC, a través de su Centro Universitario de Cooperación Internacional para el Desarrollo (CUCID); la Fundación Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria y Casa África como patrocinadora. Desde el año 2009, este proyecto cuenta también con el apoyo de la Dirección General de Relaciones con África del Gobierno de Canarias. Se concreta en la elaboración de una unidad didáctica sobre África dirigida a alumnos de secundaria.

En cuanto a la enseñanza universitaria, Casa África se centró en el *III Encuentro Internacional de Universidades con África* (EUIA), que tuvo lugar en Las Palmas de Gran Canaria, y en el *VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos* (CIEA7), que se celebró en Lisboa.

Casa África también apoyó el programa de desarrollo institucional y formación en gestión universitaria (DIGU) puesto en marcha por la *Associació catalana d'universitats públiques* (ACUP) y el *Institut Catalunya África* (ICA) con las universidades Cheikh Anta Diop (Senegal), Eduardo Mondlane (Mozambique), Yaoundé I (Camerún), Antananarivo (Madagascar) y Nacional de Guinea Ecuatorial (Guinea Ecuatorial) y cuyo objetivo principal es reforzar las capacidades institucionales de las universidades africanas en materia de gestión universitaria. También respaldó el Máster Interuniversitario en Ciencias Sociales del Desarrollo: Cultura y Desarrollo en África (CUDA), de la Universidad Rovira y Virgili, y a varias Universidades de Verano que organizaron cursos con temática africana (El Escorial, Almería y Málaga).

Finalmente, la Casa convocó por tercer año consecutivo los *Premios de Ensayo Casa África*, que en 2010 se centraron en la cultura como motor del desarrollo en África y en la sostenibilidad medioambiental y el desarrollo africano. Estos premios pretenden reconocer, incentivar y divulgar ensayos, originales e inéditos, que contribuyan a un mejor conocimiento de las relaciones hispanoafricanas. Se pueden presentar obras en cuatro idiomas (castellano, inglés, francés y portugués) y el jurado valora la calidad y actualidad de los trabajos, así como su contribución al mejor conocimiento de cada una de estas materias. Se trata de la tercera edición de este certamen, que ha sido ampliamente divulgado en las actividades de la Casa relacionadas con universidades españolas y africanas.

Política

Casa África pretende, en este ámbito, dar respuesta a las prioridades de política exterior de sus patronos, contribuyendo a la elaboración, concreción y puesta en marcha de dichas prioridades. Casa África asesora, apoya la ejecución de políticas y realiza un seguimiento de los compromisos adquiridos por el Gobierno español con las instituciones, los organismos multilaterales y las sociedades civiles de África.

Casa África trabajó en una serie de seminarios, en colaboración con instituciones públicas y centros de análisis africanos y españoles, para generar documentos y publicaciones dirigidos a mejorar la información relativa a temas de máxima actualidad y que afectan a la política española en África. Es el caso de las cuestiones relativas a gobernabilidad y paz y seguridad, lucha contra la pobreza, migraciones, terrorismo y energía.

Casa África participó en la *XIX Asamblea Parlamentaria Paritaria ACP-UE* que tuvo lugar en Adeje (Tenerife) e involucró a 78 eurodiputados y otros 78 parlamentarios de los países ACP (África-Caribe-Pacífico). Los temas centrales del encuentro fueron la inmigración y los acuerdos sobre el comercio del plátano, pero también la reconstrucción de Haití, la consolidación del proceso de paz en el sur de Sudán y el impulso al área de cooperación denominada *Espacio Atlántico Euroafricano*. Casa África colaboró en la primera reunión económica de dicho espacio, en la que se establecieron las bases de cooperación entre los representantes de las Regiones Ultra-Periféricas (RUP).

Casa África también apoyó el seminario *El parlamentarismo en la estructura cambiante de la ayuda internacional: priorizando la cooperación Sur-Sur*, organizado por la Asociación de Europar-

lamentarios con África (AWEPA), con la colaboración del Senado español, la Agencia Presidencial para la Acción Social y la Cooperación Internacional de Colombia y Casa África. Asistieron 80 parlamentarios, 20 de los cuales eran africanos.

También se organizó en el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea el *III Seminario Parlamento y Estado de Derecho*, en colaboración con el Congreso de los Diputados y dirigido a los parlamentarios de los países de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO). Se desarrolló entre Madrid y Bruselas y, aprovechando este marco, se llevó a cabo por primera vez la presentación de Casa África en la sede del Parlamento Europeo, a la que fueron convocados organismos, medios de comunicación y personalidades. Con estos seminarios, Casa África pretende contribuir al fortalecimiento institucional de los países CEDEAO y a la labor de sus representantes parlamentarios mediante el intercambio de experiencias y la formación.

En el ámbito de la construcción de la paz y la seguridad en África, Casa África participó en el seminario *Paz, conflicto y seguridad en África: nuevos retos y nuevas perspectivas*, donde participaron igual número de expertos europeos y africanos y se llegó a la conclusión de que los últimos años indican importantes transformaciones con respecto a la imagen monolítica que se ha presentado sobre la realidad poscolonial africana. A raíz del seminario se editará una publicación, en español y en inglés, destinada a universidades y centros de estudios especializados.

Cabe destacar que, en la mayor parte de los seminarios y jornadas que se realizan en Casa África, participan las principales instituciones multilaterales que trabajan con África y que estos seminarios pretenden dar a conocer mejor la posición de estos organismos y favorecer la identificación y formulación de políticas conjuntas. En esta línea se destaca, en el año 2010, la reunión de directores del Programa Mundial de Alimentos (PMA) para África occidental.

Desarrollo

En la línea de trabajo de desarrollo, las actuaciones de Casa África han tenido que ver con temas relevantes de la agenda de desarrollo de África y con las prioridades de las sociedades civiles y los organismos oficiales y las ONG del continente. Por otro lado, esta línea de trabajo también se ocupa de las líneas maestras de la política de cooperación española.

La agenda internacional sobre el cambio climático fue el tema central de dos seminarios denominados *Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África* (Casa Asia, en Madrid) y *Más allá de Copenhague: Cambio climático y energías renovables en Asia y África* (ITER, en Tenerife). En ambos seminarios se presentaron, además, las conclusiones de las *Jornadas Internacionales Cambio Climático y Energías Renovables en Asia y África*, organizadas junto con Casa Asia.

Por otro lado, el *II Congreso África-Occidente*, celebrado en Huelva, tuvo en la corresponsabilidad en el desarrollo su foco principal de interés, mientras que el empoderamiento económico fue el objetivo del taller de negociación para mujeres empresarias africanas, realizado en Casa África junto a la ONG africana Femmes Afrique Solidarité y el Instituto Empresa. También en relación con el empoderamiento económico, las jornadas técnicas sobre el Fondo de Concesión de Microcréditos de la AECID, que se celebraron en Senegal, sirvieron para facilitar la aplicación de este fondo al contexto africano, teniendo como resultado inmediato la concesión de créditos a tres instituciones del país africano.

Ainhoa Fábrega Larrucea (segunda por la izquierda), Directora de Programación de Casa África, en el *Encuentro de asociaciones de inmigrantes africanos* que tuvo lugar en el País Vasco en el marco de actividades de *África Vive 2010*. En esta plataforma se abordaron aspectos tan importantes como el empoderamiento y liderazgo o la participación de las mujeres africanas en la sociedad civil.



En el marco del festival *Dakar Vis-à-Vis de Senegal*, que supuso el encuentro de músicos africanos con productores y programadores españoles, se emitió el programa de Radio Nacional de España *En días como hoy* presentado por el periodista Juan Ramón Lucas, con el objetivo de presentar la realidad africana a sus oyentes.



Casa África posibilitó la creación de una iniciativa de gastronomía africana, como espacio en el que acercar los mejores sabores del continente vecino a los paladares de cientos de comensales españoles.

El seminario técnico *Nuevos ámbitos de la cooperación en fortalecimiento de las Administraciones Locales*, enmarcado en el programa *Municipia* de la AECID, se planteó para crear un espacio de reflexión en el que avanzar en la consolidación de un enfoque en materia de descentralización y fortalecimiento institucional local.

Las jornadas *Infancia y ODM: Retos más allá de la Presidencia*, organizadas con UNICEF-Comité Español, Casa Asia y Casa de América, quisieron generar propuestas efectivas que desde el contexto español garanticen la inversión en la infancia como condición para el cumplimiento de la Agenda del Milenio.

En el caso de la *I Conferencia sobre Derechos Humanos de la población LGBT en África* se abogó por la inclusión en la agenda de la cooperación internacional española y europea de este colectivo excluido e incluso perseguido en varios países del continente. En la esfera del apoyo a actores de la sociedad civil implicados en la cooperación internacional, Casa África acogió el *VIII Encuentro de Coordinadoras Autónomas de ONGD de España*, que sirvió para consolidar la estrategia del sector para el fortalecimiento de la cooperación descentralizada en el conjunto del Estado.

Relaciones económicas

Casa África centra su trabajo en esta materia en la divulgación de la realidad económica de África en España y la promoción del comercio y las inversiones españolas en el continente africano. Para ello se llevan a cabo actividades de diversa índole que incluyen la creación y promoción de redes de expertos, apoyo a la formación y capacitación, reuniones técnicas, publicaciones y traducciones, divulgación, seminarios, foros de debate y presencia en cumbres y conferencias.

En el ámbito de la divulgación de la realidad económica del continente, Casa África colaboró y participó, por segundo año consecutivo, en la jornada que organizan la Cambra de Comerç de Barcelona, el Institut Catalunya Africa y el Patronat Catalunya Món y que en esta ocasión se dedicó al futuro de África a través del turismo sostenible. La Casa también cooperó con Casa Asia y el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH) en la realización del *Seminario India en África: una presencia revitalizada en el siglo XXI*, que se centró en el estudio de la creciente presencia e intervención del gigante asiático en el continente africano.

En cuanto a la promoción del comercio y las inversiones en África, la actividad de mayor relevancia y repercusión mediática fue el *Foro de Inversiones Turísticas en África, Investour 2010*, organizado en el marco de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) conjuntamente con la Organización Mundial del Turismo (OMT) y las Secretarías de Estado de Asuntos Exteriores y de Comercio. La CEDEAO fue la principal región invitada y participó una quincena de ministros de Turismo de países africanos, así como una importante representación del sector privado.

El foro internacional *Emerging Africa and the Global Business Revolution*, organizado conjuntamente con el Centro de Mercados Emergentes del IESE y la Cambra de Comerç de Barcelona, fue una oportunidad para el empresariado catalán de conocer la realidad de los mercados de África subsahariana de la mano de sus principales expertos, contando además con la presencia de Joaquim A. Chissano, ex presidente de Mozambique. También se llevaron a cabo varias jornadas informativas, en colaboración con diferentes instituciones (ICEX, agencias de promoción exterior del País Vasco y de Canarias, cámaras de comercio autonómicas), con el objetivo de dar a conocer al empresariado español las oportunidades comerciales que ofrecen los países africanos.

Finalmente, y como cada año, Casa África, en colaboración con el Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) y el Banco Africano de Desarrollo, presentó en España las Perspectivas Económicas para África 2010, uno de los informes más exhaustivos sobre la realidad económica del continente, elaborado fundamentalmente con el apoyo de los principales *think tanks* africanos.

Asuntos sociales

Casa África contempla una línea de acción que promueve la colaboración activa con las asociaciones y los colectivos de africanos residentes en España. Es por ello que trabaja mano a mano con estas organizaciones de cara a fortalecer sus estructuras, colaborar en su integración social y mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades. Al mismo tiempo, Casa África les propone integrarse en sus actividades, como los mejores portavoces y representantes de África en España.

En lo que a sensibilización intercultural y de la diversidad se refiere, las actuaciones centrales de Casa África se enmarcaron en el programa *África Vive 2010*. Los programas de sensibilización y educación intercultural que se llevaron a cabo en más de 50 centros educativos de la Comunidad de Madrid y de la isla de Gran Canaria contaron con artistas y profesionales africanos. Se implementaron más de doscientos talleres que sirvieron además de preparación de las *Fiestas África Vive* que tuvieron lugar en Las Palmas de Gran Canaria y Madrid, y que involucraron a más de 6.000 personas en juegos educativos, cuentacuentos, bailes, exposiciones y crearon, en definitiva, un espacio de convivencia entre la ciudadanía multicultural de ambas ciudades. En total fueron 80 asociaciones las que participaron en la fiesta del día 30 de mayo en Madrid y 20 asociaciones en la de Las Palmas de Gran Canaria. En el marco de *África Vive* en Canarias también se promovió el *Rincón Gastronómico Africano*, una iniciativa para dar a conocer la riqueza de la gastronomía africana a través de platos elaborados por cocineras del continente y residentes en España, y el *I Torneo de Fútbol 7* que enfrentaba a equipos de nacionales de países africanos.

La colaboración con las asociaciones ha sido relevante para implicar a la población africana en las actividades de la Casa y hacerles partícipes en el acercamiento de África al conjunto de la ciudadanía española.

Medios de comunicación

El cometido fundamental de Casa África en la línea de trabajo referida a los medios de comunicación no sólo es dar a conocer las actividades programadas por el consorcio sino facilitar que en los medios de comunicación españoles se hable más y mejor de África.

En 2010, año en que el mundo fijó su mirada África durante el Mundial de fútbol que ganó la selección española, Casa África ahondó precisamente en ese aspecto al publicar una *Guía de África* para los periodistas que viajaron a Sudáfrica, con el fin de proveerles de datos sobre los países africanos, presentados de manera accesible para que los periodistas pudieran introducir elementos didácticos sobre África en sus retransmisiones o crónicas. Con iniciativas como ésta y otras, Casa África pretende combatir los estereotipos y mitos alrededor del continente y sus habitantes, facilitando el acceso a información de primera mano a los periodistas españoles.

La Casa quiere consolidarse como un proveedor de fuentes y contactos africanos para cualquier medio de comunicación que lo solicite. Durante 2010, se atendieron centenares de peticiones de medios de comunicación españoles para encontrar fuentes a las que pedirles opinión o información sobre asuntos de la actualidad africana o sobre los africanos en España (tanto de forma directa como a través de la participación en redes como Ekoos). Esa labor se reforzó, además, con la redacción de artículos de opinión para medios en los que se puede fomentar el debate sobre las realidades africanas y con el traslado de medios de comunicación españoles a África, con motivo de actividades organizadas por la Casa, para ponerlos en contacto directamente y sin intermediarios con las realidades africanas.

2010 ha sido un año de gran proyección mediática tanto de Casa África como de los temas africanos en España.

A modo de ejemplo, Casa África abrió sus puertas al público el 22 de octubre cuando se emitió desde el patio de la Casa el programa de radio *Hora 25*, de la Cadena Ser, presentado por Ángels Barceló. También facilitó el que Juan Ramón Lucas, destacado periodista de RNE, viajara a Senegal los días 18 y 19 de marzo durante la celebración del *Dakar Vis-à-Vis* para emitir su programa *En días como hoy*, con el propósito de acercar la realidad africana a sus oyentes. Se hicieron eco de ese mismo festival, con un equipo desplazado por Casa África a la capital senegalesa, CNN+ y Cuatro, con la periodista Silvia Intxaurrenondo a la cabeza.

Aprovechando el lanzamiento del FCAT en Guinea Ecuatorial, en el mes de febrero se emitieron desde el Centro Cultural de Malabo los programas *El árbol de las palabras*, especializado en literatura, y *El séptimo vicio*, que trata sobre cine, ambos liderados por el periodista Javier Tolentino de Radio Nacional de España. Tolentino aprovechó su presencia en el país africano para impartir un taller de periodismo radiofónico. También en Guinea Ecuatorial, un equipo del programa *Días de cine* de TVE realizó un reportaje sobre esta iniciativa.

A nivel de presencia mediática, el programa de actividades de *África Vive* generó una amplia presencia de África y Casa África en los medios de comunicación españoles. El Director General de la Casa participó en un debate sobre las independencias africanas en CNN+ durante la celebración del Día de África, 25 de mayo. Ese mismo día, el periódico *Público* incluyó un artículo de opinión firmado por él sobre las independencias y el futuro de África y, pocos días después, lo hizo *Elpais.com*.

Elmundo.es publicó a lo largo de 2010, en su sección *Solidaridad*, un especial sobre el cincuentenario de la independencia de diecisiete estados africanos en el que gran parte de los artículos contaron con la colaboración de Casa África. La Casa, a petición de los redactores de *Elmundo.es*, propuso fuentes africanas y expertos para poner cara a las informaciones. Este especial incluye tres artículos con cifras y un contexto general y un menú en el que figuran Camerún, Togo, Madagascar, República Democrática del Congo, Somalia, Benín, Níger, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Chad, Gabón, Congo Brazzaville, Malí y Mauritania. Angélique Kidjo, Ferdulis Zita Odome, Landry-Wilfrid Miampika, Boniface Ofofo, Sami Tchack, Irina Razafimbelo, Caddy Adzuba, Miguel Salvatierra, Thomas Yanga, Jean-Arsène Yao y Abakar Mahamat-Ahmat son algunas de las voces y caras que aparecen en él.

Probablemente el mayor éxito mediático de Casa África en el año 2010 fue la gira del equipo de fútbol de discapacitados sierraleoneses protagonistas del documental de Sergi Agustí titulado *One goal*. El momento cumbre de esta gira, que incluyó un partido solidario con periodistas de medios nacionales en Madrid, un partido con jugadores del Cádiz B y la recepción de los jugadores afri-

canos por parte de Ibrahima y la Fundación del Atlético de Madrid, fue el encuentro de los jóvenes discapacitados con la selección española de fútbol, La Roja, precisamente el Día de África y a pocos días de partir hacia el Mundial de Sudáfrica. La práctica totalidad de las televisiones de alcance nacional realizaron reportajes sobre el mensaje de paz y superación para África que trasladaban los chicos de Sierra Leona. Una emotiva e intensa entrevista de media hora en el programa *El Larguero*, de la Cadena SER, permitió explicar claramente la misión de este equipo y el mensaje positivo de superación que persigue *One Goal*.

En el resto de programación y actividades de Casa África, su reflejo en los medios de comunicación, tanto españoles como africanos (Senegal, Níger, etc.), ha sido constante durante este año y abarca tanto impactos en medios especializados como Guinguinbali, Periodismo Humano o *Mundo Negro*, como impactos en medios generalistas nacionales como *El País*, *El Mundo*, *Público*, RNE, Cadena SER, TVE o CNN+ e impactos en medios radicados en Galicia, Andalucía, Cataluña, Madrid, Valencia, Baleares y, obviamente Canarias, donde la aparición de la actividad de la Casa es constante en los medios de comunicación regionales y locales. Estos impactos también llegan a los *blogs* de periodistas como Ramón Lobo o Juan Manuel Pardellas, de ONGD y sociedad civil o de expertos en diferentes materias, como literatura o cooperación al desarrollo.

Finalmente y en lo que concierne a la difusión de la cultura africana a través de los medios de comunicación, se colaboró con el seminario *El tratamiento de la información sobre África Subsahariana en los medios de comunicación y su impacto en materias de inmigración y desarrollo sostenible*, que tuvo lugar en Valencia. Se trató de una iniciativa dirigida a una mayor sensibilización de los medios de comunicación en cuanto a la información que se difunde sobre el continente africano y en la que colaboraban el Patronat Sud-Nord, la Cátedra UNESCO y la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de la Universidad de Valencia, Estudios de Política Exterior, Bancaja y Casa África. La Casa facilitó la participación en el seminario del profesor nigeriano Jenkeri Zakari Okwori y repartió de publicaciones de su colección de ensayo entre los estudiantes inscritos.

Web

El sitio web de Casa África ha recibido durante este año cerca de 100.000 visitas, lo que supone un incremento superior al 250% respecto a 2009. Además, los usuarios han consultado más de 420.000 páginas (un 177% más). Estos datos reflejan la importancia que va adquiriendo el portal, que se concibe como un punto de información *online* sobre África en todos los aspectos, diseñado con el fin de convertirse en el portal de referencia de África en España. Desde el pasado mes de mayo, está disponible no sólo en español, sino también en inglés, francés y portugués, facilitando su consulta a usuarios que provengan de otros países. Con motivo de la segunda edición de *África Vive*, Casa África desarrolló también una nueva página web centrada en esta iniciativa y que en sólo tres meses superó las 40.000 visitas.

La presencia de la institución en las redes sociales, como Facebook o Twitter, se ha reforzado notablemente, abriendo un canal de comunicación proactivo y directo con distintos públicos y canalizando rápidamente sus peticiones y sugerencias. Esto se ve reflejado, por ejemplo, en las más de 3.000 visitas mensuales que recibe la página de Casa África en Facebook y los cerca de 1.000 usuarios que siguen a la institución en Twitter. El aspecto participativo de la web 2.0 a través de las redes sociales

Casa África también quiso participar en el Mundial de Fútbol de Sudáfrica y lo hizo elaborando una *Guía de África para periodistas*, que distribuyó entre los periodistas españoles que cubrieron el campeonato.



se puso de relieve con el lanzamiento del *I Concurso Fotográfico Objetivo África*. Bajo la temática *África en positivo* se recibieron casi dos centenares de fotos que reflejan una imagen positiva, real y cercana del continente africano, y se registraron más de 1.500 votos a través Facebook.

Además, el carácter multimedia y audiovisual de la actividad *online* de Casa África se ha potenciado con la publicación de 40 vídeos sobre los eventos realizados que están disponibles en su canal de YouTube y que han alcanzado las 40.000 reproducciones. Por último, el boletín electrónico semanal de Casa África llega cada vez a más personas y ha superado este año los 5.800 suscriptores, con un crecimiento cercano al 50% con respecto al año anterior.

Mediateca

La Mediateca Casa África se está consolidando como centro documental y multimedia especializado en temática africana con especial incidencia en la región subsahariana. También ejerce de centro de recursos para la investigación y tiene como misión facilitar el acceso y la difusión de información, así como colaborar en los procesos de creación del conocimiento. Su fondo bibliográfico y audiovisual está integrado por documentación sobre África generada desde las del propio continente y desde Occidente. A lo largo de 2010, las secciones que más han crecido han sido música, literatura, cine, cooperación y economía. En cuanto a la consulta y difusión del fondo de Casa África se han aumentado los servicios de asesoramiento y documentación personalizados y el volumen de documentos en préstamo a usuarios en general y, especialmente, a investigadores del ámbito universitario, a docentes de enseñanza primaria y secundaria y a organizaciones vinculadas a las relaciones internacionales y a la cooperación al desarrollo. Las consultas a la Mediateca y a su catálogo online a través de la web Casa África han superado las 12.000, lo que supone un incremento notable.

Otra línea de acción de la Mediateca Casa África es dar visibilidad y contribuir a la preservación del patrimonio documental de instituciones africanas de importancia cultural relevante que solicitan asesoramiento y colaboración en tareas de catalogación y digitalización.

Así, en marzo de 2010, en virtud de un convenio de colaboración con el Instituto Fundamental de África Negra (IFAN), un equipo de Casa África se desplazó a Senegal y trabajó en tareas de digitalización en el Laboratorio de Literatura y Civilizaciones africanas del IFAN. La finalidad de esta colaboración era, por un lado, contribuir a la conservación del patrimonio documental, audiovisual e iconográfico que atesora esta institución de referencia para África subsahariana y, por otro lado, acercar ese patrimonio a los investigadores españoles en tradición oral, etnología y antropología.

En esta misma línea de trabajo que se amplía también a investigadores, la Mediateca Casa África recibió la donación del *Fondo Creus-Brunat: Cuentos y leyendas orales de Guinea Ecuatorial*. Los investigadores Jacint Creus y María Antonia Brunat recopilaron, en Guinea Ecuatorial y entre los años 1986 y 1992, más de 450 relatos en grabaciones originales. Todas estas grabaciones, más de 200 horas, han sido donadas a la Mediateca Casa África para potenciar su utilización. Ese valioso material ya ha sido digitalizado y se encuentra integrado en dicho fondo en acceso abierto.

Publicaciones

Casa África cierra su año literario publicando *Tiempo de perro*, del camerunés Patrice Nganang, un nuevo título en la colección de literatura que lleva el nombre de la institución y que Casa África

saca adelante con la colaboración de la editorial El Aleph ElCobre. Se trata de una iniciativa encaminada a traducir al castellano los títulos más relevantes de la literatura africana, tanto de escritores ya consagrados como de valores emergentes, en funciones desde 2009 y que cuenta ya con once títulos en la calle, firmados por autores como Lilyan Kesteloot, Mia Couto, Emmanuel Dongala, Ahmadou Hampaté Bâ, Achmat Dangor o Aïda Mady Diallo. Durante este año se publicaron, además de *Tiempo de perro*, otras tres novelas: *Mayombe* (Pepetela), *El antipueblo* (Sony Labou Tansi), y *Los negros nunca irán al paraíso* (Tanella Boni). Además, se editó *Hijos del balón*, una recopilación de cuentos inspirados en el fútbol, coordinada por Abdourahman Waberi y en la que participan autores tan conocidos como Alain Mabanckou, Jamal Mahjoub y Ananda Devi.

Casa África trabaja en varias líneas editoriales propias, como la mencionada colección de literatura, y apoyando ediciones de terceros. Los objetivos de estas líneas editoriales son traducir al español obras de referencia africanas y sobre África y fomentar la investigación, el debate y las publicaciones que nos acerquen a una visión plural y ajustada a la realidad del continente.

Casa África y Libros de la Catarata colaboran en una línea de publicación de ensayos que intenta dar visibilidad al conocimiento de pensadores, escritores y teóricos africanos y africanistas. Por otro lado, Casa África y Bellaterra publican una colección denominada *Historia y Política*, que ha editado el texto fundamental del padre de la independencia de Ghana y gran panafricanista Kwame Nkrumah, *África debe unirse*. Por último, Casa África ha dado un paso más en su trabajo divulgador de la cultura africana con una publicación propia en solitario denominada *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, obra de la experta Guadalupe Arensburg.

Casa África también edita, desde sus inicios y como parte de su política general, los catálogos de las exposiciones celebradas en el edificio sede. Generalmente publicados en español, francés e inglés, han pasado a ser bilingües como parte de la política de austeridad de la Casa.

A través de los prólogos de cada catálogo, se explican los objetivos específicos en el ámbito de la cooperación cultural para el desarrollo que persigue cada proyecto. Igualmente estos prólogos son la oportunidad de explicar cómo cada muestra se enmarca dentro de los objetivos generales de Casa África, marcados a su vez por el *Plan África*, el *Plan Director de la Cooperación Española*, la *Estrategia de Cultura y Desarrollo* y el *Plan Nacional para la Alianza de las Civilizaciones*.

La participación de expertos y académicos en los catálogos los convierten también en publicaciones de referencia sobre los artistas en cuestión y en el germen de una colección de reflexiones en torno a las distintas tendencias del arte africano contemporáneo.

Relaciones e Imagen institucionales

Casa África se ha presentado en sus dos últimos años de vida en quince países africanos y ante ocho organismos internacionales. Además, ha recibido la visita de personalidades, instituciones y centros de estudio africanos y de otras nacionalidades, interesados en conocer su trabajo más de cerca y establecer relaciones de cooperación.

En concreto, durante 2010 la Casa se presentó a las autoridades de Argelia, coincidiendo con su participación en la Comisión para África de la Organización Mundial de Turismo (OMT), en la que participaron la mayor parte de los ministros africanos de Turismo. La institución también viajó a Kenia y a Tanzania con una apretada agenda destinada a trabajar con diversas instituciones, pre-

sentarse ante ellas y recabar información y contactos. El Director General de la Casa visitó Dakar, capital de Senegal, y mantuvo una reunión con el presidente del país, Abdoulaye Wade, en la que se trataron distintos aspectos, como el potencial del archipiélago canario como transmisor de tecnología en el ámbito de las energías renovables. También viajó a Sudáfrica, antes de la celebración de la Copa del Mundo de fútbol. Angola, Namibia y Botsuana recibieron la visita de representantes de Casa África, que se ciñeron al ámbito económico, con vistas a la preparación del *II Investour*, que tuvo lugar en enero de 2011. Además, se presentó oficialmente la Casa a varias instituciones multilaterales.

También hay que destacar las visitas institucionales a Casa África, que pretendían conocer de cerca el trabajo que se realiza en ella, así como estrechar lazos y estudiar formas de colaboración. Entre estas visitas del año 2010 destacan la del vicepresidente de Liberia, Joseph Nyumah Boakai, que coincidió con la presentación del Consulado Honorario de Liberia en Las Palmas de Gran Canaria; la de la ministra de Turismo y Cultura de Gambia, Fatou Mas Jobe; la del ex ministro de Asuntos Exteriores de Senegal, Cheikh Tidiane Gadio, durante la celebración del segundo aniversario de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC); la del embajador de Estados Unidos en España, Alan Solomont; la del ex embajador de Ghana en Estados Unidos, Koby A. Koomson; la de representantes del Grupo de Estudios del Instituto Nacional Nigeriano de Política y Estudios Estratégicos; la de la Directora General de Casa Mediterráneo, Yolanda Parrado, y la del presidente de la Zona Especial Canaria, Alberto Martín Martín. Casa África también colaboró en un almuerzo de trabajo sobre África organizado por la Embajada de Bélgica en España, con diferentes autoridades responsables de la política africana del Gobierno español. Casa África colaboró también con el Centro de Desarrollo de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

En lo que se refiere a la imagen institucional de la Casa, ésta realizó un importante esfuerzo para fomentar una imagen más vanguardista y rompedora de la que habitualmente se asocia al tipo de instituciones al que pertenece Casa África.

En esta línea de trabajo se incluyen la elaboración de soportes informativos como programas, carteles o invitaciones que se diseñan para las actividades de Casa África y la supervisión de la presencia de la imagen institucional en actividades realizadas en colaboración con otros. Para optimizar recursos se favoreció el trabajo en red con las otras instituciones implicadas.

Por otra parte, se editaron publicaciones institucionales sobre Casa África. En 2010, en concreto, se publicó un libro institucional sobre Casa África, sus funciones y razón de ser, que además contiene ilustraciones, fotos e imágenes de obras de arte con la intención de crear una imagen positiva tanto de África como de la institución. El libro institucional se publicó en cuatro idiomas: español, francés, inglés y portugués. En la misma línea de diseño se editaron la memoria anual de la Casa, un nuevo folleto informativo general y una colección de postales de fotos de África.

En cinco ocasiones durante 2010 Casa África ha estado presente con un stand institucional en actividades dirigidas a públicos de gran interés para la Casa. Concretamente: *XIX Asamblea Parlamentaria conjunta entre Estados ACP y la UE*, el *II Salón Internacional del Libro Africano (SILA)*, *II Congreso Internacional África-Occidente*, *III Encuentro internacional de Universidades con África*, y en el festival *Womad 2010 Las Palmas de Gran Canaria*. En estos casos, la estrategia fue llegar directamente con mensajes claros sobre África y la Casa, a diferentes públicos objetivos, presentándoles el trabajo y las publicaciones relevantes de esta institución.

Vecino de Tiebissou de Ignacio Yrizar Fuertes fue una de las diez fotografías más votadas por los internautas en el I Concurso Fotográfico «Objetivo África». Esta iniciativa de Casa África surgió con el propósito de difundir valores positivos acerca de las diferentes culturas africanas y, por consiguiente, de acercar España a África.

M.E.N.F.B

DIRENFB: YAMOUSSOUKRO

LYCEE MODERNE COFFI GADE

BP 109
TIEB,SSOU

TEL: 62-30-4
50-30-3

Balance Cronológico

Memoria Cronológica de Actividades

Exposición *Bienvenidos al Paraíso*

Del 2 de diciembre de 2009 al 26 de marzo de 2010

en Casa África

Comisariada por Elvira Dyangani y por encargo de Casa África, la exposición *Bienvenidos al Paraíso* de la fotógrafa sudafricana Nontsikelelo Veleko presentó el nuevo trabajo de la joven artista, en el que combinaba una exposición retrospectiva de su trabajo con su reciente exploración fotográfica por las calles de Gran Canaria. En esta nueva obra, Veleko logró desmontar viejos clichés dando visibilidad a las historias de vida de inmigrantes africanos en nuestras ciudades, a sus particularidades y memoria, con el objetivo de enriquecer la mirada del espectador en torno a estas comunidades.

Planeta Gran Canaria V Feria de la Infancia y la Juventud

Del 18 de diciembre de 2009 al 3 de enero de 2010

en INFECAR, Las Palmas de Gran Canaria

En el marco de la *V Feria de la Infancia y la Juventud*, Casa África colaboró con esta iniciativa organizando diversas actividades de ámbito social y cultural en la línea del lema de ese año: «un mundo plural, de todos y para todos». Destacaron las sesiones de cuentacuentos de la ecuatoguineana Bonái; los talleres de batik junto al nigeriano Dickson Isowa así como varios talleres de danza y percusión ofrecidos por los hermanos Thioune de Senegal.

V Edición de la Muestra de Cine Africano en Albacete

Del 7 al 9 de enero en la Filmoteca de Albacete

En colaboración con la ONG Medicus Mundi de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento de Albacete, Casa África organizó un ciclo de cine de índole político en el que se proyectaron documentales centrados en una visión político-histórica de situa-

ciones vividas en el norte de África, e n la zona subsahariana y en el sur del continente negro. Se proyectaron las películas *Cuba, una odisea africana* de Jihan El Tahri, *Ouled Lenine* de Nadia El Fani y *Memoria Negra* de Xavier Montanyà.

Ciclo de Cine: *Aula de cine y audiovisuales* de la Universidad de Burgos

Del 7 al 28 de enero en el Centro Cultural Caja de Burgos

En colaboración con el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) y la Universidad de Burgos, la iniciativa *Cinenómada* del FCAT apoyada por Casa África organizó un ciclo de cine que contó con la presencia de tres realizadoras africanas: Karin Albou, Dalila Ennadre y Ravneet «Sippy» Chadha. Entre las películas que se proyectaron destacaron: *El canto de las novias*, del franco-tunecino Karin Albou; *Mi cielo secreto*, de la sudafricana Madoda Ncayiyana; *Mascaradas*, de la francoargelina Lyès Salem; *He amado tanto*, de la marroquí Dalila Ennadre; *Te quiero*, del mozambiqueño Rogério Manjate; *Subira*, de la keniana Ravneet «Sippy» Chadha, y *Warmutsého*, del camerunés Bernard Auguste Kouemo Yanghu.

Ciclo de cine *Raíces. Culturas de ida y vuelta*

Del 11 al 23 de enero en Reus, Tarragona

El ciclo de cine *Raíces. Culturas de ida y vuelta* se enmarcó dentro de las 2^{as} Jornadas de las Dos Orillas, organizadas por la Concejalía de Solidaridad y Cooperación del Ayuntamiento de Reus. Casa África colaboró junto con la iniciativa *Cinenómada* del FCAT con la proyección de dos películas: *Barakat!* y *Marock*. En esta ocasión las Jornadas se centraron en la situación actual de la mujer magrebí, sus realizaciones, su vida cotidiana y su problemática a través de una serie de actos, con la idea central de rom-

per tópicos y mostrar la creatividad y activismo social actual de las mujeres magrebíes en las dos orillas del Mediterráneo.

I Encuentro Coreográfico África-España

Del 29 al 31 de enero de 2010
en San Sebastián de La Gomera

En colaboración con el Centro Coreográfico de La Gomera Casa África organizó el *I Encuentro Coreográfico África-España* en el que fueron convocados expertos en danza contemporánea y coreógrafos procedentes de varios países de África así como programadores de la industria española de las artes escénicas. El objetivo de la actividad era poner en marcha un programa de residencias creativas en los Centros Coreográficos y otros espacios culturales de España, que reunieran a coreógrafos contemporáneos africanos y españoles, con el propósito de promover un intercambio artístico que generase creaciones coreográficas que puedan programarse en los circuitos españoles.

Conferencia de Clausura del Programa sobre Desarrollo de la Gobernanza Universitaria (DIGU)

Del 18 al 20 de enero de 2010 en Dakar, Senegal

Dentro de la línea de acción dedicada a la ciencia, tecnología e investigación para el desarrollo humano, y con el fin de promover a medio y largo plazo las capacidades de las instituciones públicas africanas dedicadas a la investigación, Casa África participó en la *Clausura del programa de desarrollo institucional y formación en gestión universitaria* (DIGU). En esta iniciativa, impulsada por la Asociación de Universidades Públicas Catalanas (ACUP) y el Instituto Cataluña África (ICA) y financiada por la AECID, participaron cinco universidades africanas y otras catalanas con el objetivo de contribuir a reforzar las capacidades institucionales de las universidades africanas a través de actividades de formación, desarrollo profesional, estancias y movilidad y directivos y gestores universitarios.

Foro de Inversiones Turísticas en África: Investour 2010 El 21 de enero en Madrid

En el marco de la promoción del comercio y las inversiones en África, Casa África organizó por segundo año consecutivo el *Foro de Inversiones Turísticas en África, Investour 2010*, en el marco de la Feria Internacional de Turismo (Fitur) conjuntamente con la Organización Mundial del Turismo (OMT) y las Secretarías de Estado de Asuntos Exteriores y Comercio.

La Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO) fue la principal región invitada y participó una quincena de ministros de Turismo de países africanos, así como una importante representación del sector privado.

Reunión del Grupo de trabajo de Cooperación al Desarrollo del Consejo de la Unión Europea (CODEV)

El 21 de enero en Casa África

Como actividad enmarcada en la participación activa de España en las políticas de la UE hacia África, la reunión impulsada por la Representación Permanente de España ante la Unión Europea (REPER) del *Grupo de trabajo de Cooperación al Desarrollo del Consejo de la Unión Europea* (CODEV), que tuvo lugar en la sede de Casa África, fue de gran importancia al coincidir con el periodo de la Presidencia Española de la UE. La reunión se convocó de cara a la preparación de la posición de la Unión Europea en los temas de desarrollo, en concreto hacia la división del trabajo y a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM).

Presentación de la Asociación Burkinasara Canarias

El 22 de enero en Casa África

En la línea de trabajo que desarrolla la institución con los colectivos de inmigrantes para fomentar el fortalecimiento de las organizaciones de inmigrantes y facilitar espacios para su encuentro e implicación en actividades, además de asesorar-



La danza contemporánea africana dejó de ser la gran desconocida en los escenarios españoles y pasó a formar parte de la programación de diferentes teatros, con motivo de la celebración de *África Vive 2010*.

Fotografía de Mario Llorca

las y mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades, Casa África presentó al público la recién constituida *Asociación Burkinasara Canarias*. Este colectivo tiene entre otros objetivos facilitar de forma directa medicamentos, material escolar, ropa y alimentos a distintos pueblos de Burkina Faso, incidiendo especialmente en la lucha contra el paludismo y la desnutrición.

II Reunión del Consejo Asesor

El 22 de enero en Madrid

El Consejo Asesor de Casa África, un órgano consultivo de la institución, está formado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las relaciones con África. En esta ocasión se congregaron en el Ministerio de Asuntos Exteriores sólo expertos en temas académicos con el objetivo de impulsar iniciativas en esta área.

Residencia y estreno de la obra de teatro

Tiempos como espacios

Del 22 al 23 de enero en Valencia

La línea estratégica de las artes escénicas de Casa África se materializa en el programa *África en Movimiento* y pretende fomentar la danza contemporánea africana en España y permitir el intercambio y la cooperación creativa entre coreógrafos y bailarines africanos y españoles. Enmarcado en este programa, la Asociación Cultural Producciones La República (España) y la compañía Arène Théâtre (Niamey) trabajaron en un proyecto teatral llamado *Tiempos como espacios* que se materializó en el Teatro de los Manantiales de Valencia.

Club de Lectura Casa África:

El otro pie de la sirena de Mia Couto

El 28 de enero en Casa África

El Club de Lectura Casa África pretende difundir la literatura africana y utilizarla para trabajar en la sensibilización de la sociedad sobre las culturas y las realidades africanas. En esta sesión se compartieron impresiones sobre la obra de

Mia Couto *El otro pie de la sirena*. Mia Couto es el escritor mozambiqueño más conocido a nivel internacional. El encuentro fue dirigido por el escritor africanista Antonio Lozano.

Viaje institucional a Guinea Ecuatorial

Del 31 de enero al 3 de febrero

El Director General de Casa África realizó un viaje institucional a Guinea Ecuatorial coincidiendo con la extensión en Guinea Ecuatorial del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT).

I Festival de Cine Africano de Guinea Ecuatorial

Del 2 al 14 de febrero en Malabo y Bata

Casa África colaboró en la extensión del *Festival de Cine Africano de Tarifa* (FCAT), referencia del sector audiovisual en España y Europa, iniciativa de los Centros Culturales de España en Malabo y Bata y la ONGD Al-Tarab con la que se pretendía contribuir a acercar el cine de África a los propios africanos. Esta actividad proponía un espacio de encuentro, debate, formación y estudio con la aportación de actividades paralelas en las que se colaboró Casa África, como un taller de animación en *stop-motion* con el director de animación Coke Riobóo y un taller de periodismo radiofónico impartido por el periodista Javier Tolentino.

II Ciclo de Cine Social de Vigo

Del 2 al 3 de febrero en Vigo

La institución Caritas Tui de Vigo, en colaboración con Casa África y el programa *Cinenómada* del FCAT acogió el *II Ciclo de Cine Social* con la proyección de varios documentales y películas. En la misma se proyectaron tres cortometrajes africanos: *Binta y la gran idea*; *Lucky* e *Izulu Lami*.

Festival «Escena contemporánea».

Obra de teatro *Tiempos como espacios*

Del 4 al 6 de febrero en Madrid

Enmarcado en el programa *África en Movimiento* de Casa África que pretende fomentar

la danza contemporánea africana en España y permitir el intercambio y la cooperación creativa entre coreógrafos y bailarines africanos y españoles, la Asociación Cultural Producciones La República (España) y la compañía Arène Théâtre (Niamey) trabajaron en un proyecto teatral llamado *Tiempos como espacios* que se materializó en el *Festival Escena contemporánea de Madrid*.

XII Reunión de la Comisión Delegada

El 5 de febrero en Casa África y Madrid por videoconferencia

La Comisión Delegada del Consejo Rector, órgano de gobierno de Casa África, está formada por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos representantes del Gobierno de Canarias y un representante del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Se reunió tres veces en 2010.

VII Reunión del Consejo Rector

El 5 de febrero en Casa África y Madrid por videoconferencia

El Consejo Rector, órgano de gobierno de Casa África, está formado por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, de la AECID, el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Tuvieron lugar dos reuniones oficiales en 2010.

Exposición Meschac Gaba.

Museo de Arte Contemporáneo Africano

Del 5 de febrero al 28 de marzo en el Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM)

El Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM) presentó junto con Casa África el proyecto megalómano *El Museo de Arte Contemporáneo Africano* del artista africano Meschac Gaba, natural de Benín. Iniciativa a la que ha dedicado 12 años y cuyas salas han circulado por Documenta 11 de Kassel y prestigiosos museos y centros de arte en París, Gante, Glasgow y Quebec.

Exposición fotográfica *Soutoura* en Guinea Ecuatorial
Del 6 al 19 de febrero en Bata y del 23 de febrero al 5 de marzo en Malabo

La exposición fotográfica *Soutoura* es un proyecto del fotógrafo Ángel Luis Aldai en su recorrido por Malí, Níger, Ghana y Côte D'Ivoire y que integra 30 fotografías de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana. El título de la muestra, *Soutura*, hace referencia a la cita de una activista maliense Aminata Traoré en su libro *La violación del imaginario* en la que explica que *soutura* significa *el nombre de la mujer*. Esta palabra remite al conocimiento, al saber hacer, y a la estima que genera saber desempeñar el papel de cada uno en la sociedad y al respeto a uno mismo y a los demás.

Ciclo de cine *Martes de cine*
en la Fundación Tres Culturas

Del 9 al 12 de febrero en Sevilla

La Fundación Tres Culturas (F3C) en su sede en Sevilla, en colaboración con Casa África a través de la iniciativa *Cinenómada* que gestiona la ONGD Al-Tarab y la Junta de Andalucía, organizó un ciclo de cine africano dentro de las sesiones semanales de *Martes de cine* bajo el nombre *Diario de un espigador del cine*, iniciativa en la que se congregaron directores, actores, productores y críticos de cine. En esta ocasión se proyectaron las películas: *Behind the Rainbow (Egipto-Francia-Sudáfrica)* y *J'ai tant aimé (Francia-Marruecos)*.

Seminario *El futuro de la Estrategia*
Conjunta África-UE, en el camino hacia la III Cumbre
Del 15 al 16 de febrero en Casa África

Como actividad enmarcada en la participación activa de España en las políticas de la Unión Europea hacia África y en la Presidencia Española de la UE 2010, Casa África acogió en su sede el seminario *El futuro de la Estrategia Conjunta África-UE, en el camino hacia la III Cumbre* en

colaboración con el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación. Este encuentro, organizado en el camino hacia la III Cumbre UE-UA que tendría lugar a finales de año en Trípoli (Libia), contó con expertos de la Unión Europea, la Unión Africana, la Comisión Económica de Estados de África Occidental y de varios países africanos y europeos que debatieron acerca de la estrategia conjunta a seguir.

Casa África participa en ARCOmadrid 2010

Del 17 al 21 de febrero en Madrid

Casa África colaboró con la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, *ARCOmadrid*, una de las primeras plataformas del mercado artístico mundial, haciendo posible la participación de dos galerías sudafricanas: *Afronova* y *Michael Stevenson*, elegidas por André Magnin en el marco de la iniciativa *Solo Projects*. La presencia africana ganó espacio en una de las citas más importantes del arte contemporáneo a nivel internacional. La galería *Michael Stevenson*, de Cape Town, ofreció la obra del artista sudafricano Nicholas Hlobo, mientras que en la galería *Afronova*, de Johannesburgo, se mostró la obra de Godfried Donkor.

Seminario *El sector de las microfinanzas en Senegal y la Cooperación Española: situación y perspectivas en el contexto de la crisis*

El 18 de febrero en Casa África

Casa África apoyó el desarrollo del tejido microempresarial en Senegal favoreciendo una comunicación personal entre las entidades de microfinanzas, potenciales prestatarias del Fondo para la Concesión de Microcréditos para Proyectos de Desarrollo (FCM) y la AECID a través del seminario *El sector de las microfinanzas en Senegal y la Cooperación Española: situación y perspectivas en el contexto de la crisis*. El objetivo de este encuentro fue contribuir a la consolidación de la cooperación española en

el sector de las microfinanzas en Senegal como herramienta en la lucha contra la pobreza, realizando un diagnóstico del sector en Senegal y diseñando una propuesta de actuación.

VI Reunión del Comité de la Red de Mujeres

Del 19 al 20 de febrero en Bamako

Organizado por el Secretariado de la Red de Mujeres por un Mundo Mejor de UNIFEM que tiene su sede en Casa África, el encuentro del Comité, que en esta ocasión tuvo lugar en Bamako (Mali) contó con la presencia de más ocho miembros de la Red de un total de doce, de entre las que se encontraban africanas y españolas. En este foro se presentó el Informe Anual del Comité de 2009 así como el Plan de Trabajo para 2010.

Club de Lectura Casa África:

El fuego de los orígenes de Emmanuel Dongala

El 24 de febrero en Casa África

Reunión con los miembros del Club de Lectura Casa África en la que se comentó la obra de Emmanuel Dongala *El fuego de los orígenes*, perteneciente a la Colección de Literatura Casa África. El Club de Lectura Casa África reúne a todos aquellos amantes de la literatura africana o a aquellos que desean descubrirla. En las citas del Club los asistentes analizan estas obras acompañados de otros expertos en literatura como Antonio Lozano.

Taller *Municipia. Nuevos ámbitos de cooperación en el fortalecimiento de las administraciones locales*

Del 25 al 26 de febrero en Casa África

En colaboración con la ONGD Municipalistas por la Solidaridad y el Fortalecimiento Institucional (MUSOL), Casa África organizó este taller en su sede para abordar la cooperación española en materia de fortalecimiento institucional local en CAAEO. El programa *Municipia* está orientado a la construcción y consolidación de un en-

Las exposiciones en la sede de Casa África están abiertas al público y son gratuitas.
Aquí la exposición *Singularidades. Jóvenes Creadores de Mali*.



foque de calidad en materia de municipalismo en la cooperación al desarrollo mediante la promoción del diálogo con los actores de la administración general y local de los países socios y estableciendo mecanismos de coordinación con los actores de la cooperación internacional.

Seminario AWEPA Parlamento en la nueva arquitectura

de la ayuda: priorizando la cooperación Sur-Sur
Del 25 al 26 de febrero en el Senado, Madrid

La Asociación de Parlamentarios Europeos con África (AWEPA), el Senado español, Acción Social de Colombia y Casa África realizaron este seminario en el marco de la Presidencia Española de la UE bajo el nombre *Parlamento en la nueva arquitectura de la ayuda: priorizando la cooperación Sur-Sur*. El encuentro, que se enmarcó en el Programa *Movilizando parlamentarios por NEPAD*, facilitó una discusión abierta sobre el estado actual del esquema de la ayuda, el importante rol de los parlamentos en la temática y la necesidad de apoyo y seguimiento de los positivos avances en la cooperación sur-sur.

Cine e Muller

Del 1 al 22 de marzo en Vigo

Con motivo de la celebración del Día Internacional de la Mujer, Casa África, dentro del programa *Cinenómada* (FCAT) y en colaboración con el Servicio de Igualdad de la Concejalía de Cultura y la Concejalía de la Mujer de Vigo, ofreció la proyección de la película *En attendant les hommes*, de Katy Lèna N'diaye (Senegal).

XIII Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres

Del 13 al 21 de marzo en Zaragoza

Con el objetivo de mostrar un cine diferente que enseñase «la mirada oculta» de la sociedad —la mirada de las mujeres— el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer de la Universidad de Zaragoza, con la colaboración de

Casa África dentro del programa *Cinenómada* que gestiona la ONGD Al-Tarab, organizó la *XIII Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres*. El programa *Cinenómada* ofreció en esta ocasión trabajos procedentes del continente africano como *La femme invisible* de la directora de Camerún Pascale Oboló; el documental *J'ai tant aimé*, de la directora Dalila Ennadre, el largometraje *Marock*, de Laïla Marrakchi; y *Z'har de* la argelina Fatma Zohra Zamoun.

X Muestra de Cine Realizado por Mujeres

El 13 de marzo en la Diputación de Huesca

Organizada por el Colectivo de Mujeres Feministas de Huesca y el Grupo de Mujeres de Sobrarbe, con la colaboración de Casa África dentro del programa *Cinenómada* (FCAT), la *Muestra de Cine Realizado por Mujeres* acogió entre sus proyecciones los trabajos de dos directoras africanas: el documental *J'ai tant aimé*, de la marroquí Dalila Ennadre, y *La femme invisible*, de la camerunesa Pascale Obolo.

Día internacional contra el Racismo

El 24 de marzo en el Centro Cultural Ibercaja de Logroño

En materia de sensibilización a la ciudadanía, Casa África quiso participar en el Día Internacional contra el Racismo y lo hizo dentro de los actos que organizó la Plataforma por la Convivencia y la Diversidad Cultural en La Rioja. Bajo el lema «La riqueza cultural no está en crisis», la Asociación Unión de Ghana, en colaboración con Casa África y la iniciativa *Cinenómada* que gestiona Al-Tarab, presentó la película *No time to die*, del director ghanés en formato CineForum.

Influx/Reflux/Reflex

Del 1 al 12 de marzo en el Centro de Arte La Regenta, Las Palmas de Gran Canaria

Comisariado por el español Nico Casares y la sudafricana Bronwyn Lace, nació el programa *Influx/Reflux/Reflex*, un proyecto de intercam-

bio entre creadores sudafricanos y españoles que parte de la realización de un taller dirigido por los propios artistas. Casa África participa en este proyecto desde sus orígenes en 2008 de la mano de la Embajada de España en Sudáfrica habiéndose llevado a cabo residencias y talleres en Johannesburgo, Richmond y Valencia. En 2010, cinco de los artistas implicados disfrutaron de una residencia de creación en Las Palmas de Gran Canaria en colaboración con el Centro de Arte La Regenta.

Muñecos por el Desarrollo

Del 9 al 11 de marzo en Segovia

La Fundación *Muñecos por el Desarrollo*, con el patrocinio de la AECID y el apoyo de Casa África y Casa de América, puso en marcha un ambicioso proyecto de cooperación cultural para formar a profesionales en la creación y producción de programas de televisión con muñecos y promover una red de creación de contenidos audiovisuales multiculturales entre España, Centroamérica y África subsahariana. Este I Seminario, celebrado en Segovia, reunió a varios expertos y profesionales del sector que trabajaron en la formación de profesionales y creadores de cinco países de África subsahariana y cinco países en Centroamérica en la creación, construcción y puesta en escena de programas y contenidos audiovisuales con muñecos.

Viaje de presentación institucional a Sudáfrica

Del 10 al 16 de marzo en Sudáfrica

En el año de la celebración de la Copa del Mundo de fútbol, el Director General de Casa África realizó un primer viaje oficial a Sudáfrica cumpliendo así con una de las líneas estratégicas de la institución: explicar y presentar Casa África en los foros adecuados, tanto en África como España. En el marco de este viaje se presentó la exposición *Africalls?* en Johannesburgo.

Exposición *Africalls?* en Sudáfrica

Del 10 al 16 de marzo en Johannesburgo (Sudáfrica)

En su tarea de apoyar a los nuevos valores del arte del continente vecino, Casa África patrocinó el proyecto audiovisual *Africalls?*, del que forman parte seis creadores contemporáneos africanos de diferentes nacionalidades, que pretende dar a conocer y promocionar distintas realidades artísticas de África contemporánea. La exposición, centrada en el papel que toman las ciudades y cómo sus artistas las interpretan, viajó por diversas ciudades españolas y africanas, entre las que se encontró Johannesburgo.

Reunión de la Comisión Permanente del Consejo Diplomático

El 17 de marzo en Madrid

La Comisión Permanente del Consejo Diplomático, órgano de Casa África, del que forman parte cinco embajadores africanos en España y representantes de la institución, se reunió con el fin de informarles sobre lo que sería la iniciativa *África Vive* e implicarles en la misma, especialmente en lo referente al 25 de mayo, Día de África.

Dakar Vis-à-Vis

Del 18 al 20 de marzo en Dakar (Senegal)

A iniciativa de Casa África y en colaboración con la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), el Instituto Cervantes, la Embajada de España en Senegal, el Ayuntamiento de Dakar y la Asociación de profesionales de la Música de Senegal (AMS), liderada por Youssou N`Dour, surgió una iniciativa novedosa y única hasta la fecha en África, *Dakar Vis-à-Vis*, que supuso un primer encuentro de músicos africanos con productores y programadores de los principales festivales de música españoles en Senegal. Esta apuesta pretendía dar a conocer la inmensa riqueza y variedad musical africana, a la vez que impulsar la carrera de artistas noveles y darles la oportunidad de promocionarse inter-

nacionalmente. Los grupos ganadores *Da Brains* y *Njaaya* fueron posteriormente invitados a los conciertos de *África Vive* en España. En este marco también se emitió, desde la Embajada de España en Dakar, el programa de Radio Nacional de España *En días como hoy*, presentado por el periodista Juan Ramón Lucas.

Viaje de presentación institucional a la *Southern African Development Community* (SADC) y a otros países de la región

Del 22 al 30 de marzo en Angola, Botsuana, Namibia y Sudáfrica

El Secretario General de Casa África realizó un primer viaje oficial a la sede de la *Southern African Development Community* (SADC) en Botsuana para presentar la iniciativa Investour —Foro de Inversiones Turísticas en África, que tiene como fin potenciar las inversiones en África— a los responsables de turismo del organismo regional. En este marco, visitó también Angola, Namibia y Sudáfrica, países miembros de la SADC también, para presentar la misma iniciativa. En paralelo también se aprovechó la ocasión para presentar la institución a las autoridades políticas, académicas, económicas y de la sociedad civil de los tres países, cumpliendo así con una de las prioridades del Plan estratégico de Casa África.

Jornadas *Infancia y Objetivos del Milenio: propuestas y retos para la cooperación internacional*

Del 24 al 25 de marzo en Casa de América en Madrid

En las jornadas *Infancia y Objetivos del Milenio: propuestas y retos para la cooperación internacional* organizadas conjuntamente con UNICEF, Casa Asia y Casa de América, se trabajó para generar propuestas efectivas que, desde el contexto español, garantizaran la inversión en la infancia como condición para el cumplimiento de la Agenda del Milenio, de cara a la celebración posterior de la Cumbre de los OMD en septiembre de 2010 en Nueva York.

XIX Reunión de la Asamblea Paritaria Conjunta ACP-UE

Del 24 de marzo al 1 de abril en Tenerife

En materia de gobernabilidad democrática y desarrollo de una ciudadanía inclusiva, Casa África participó en la *XIX Asamblea Parlamentaria Paritaria ACP-UE (Asia Caribe Pacífico-Unión Europea)* que tuvo lugar en Adeje, Tenerife, y en la que tomaron parte 78 eurodiputados y otros 78 parlamentarios de los países ACP. Los temas centrales del encuentro fueron la inmigración y los acuerdos sobre el plátano, pero también la consolidación del proceso de paz en el sur de Sudán y el impulso de la creación de un área de cooperación *Espacio Atlántico Euroafricano* que figuró como la demanda principal de la Declaración Conjunta realizada por el Grupo de Trabajo ACP-RUP.

Club de Lectura Casa África:

La sombra de Imana de Véronique Tadjo

El 25 de marzo en Casa África

Reunión mensual con los miembros del Club de Lectura en la que se compartieron impresiones sobre la novela *La Sombra de Imana*, de la escritora Véronique Tadjo, una de las representantes más destacadas de Côte D'Ivoire. La novela se ambienta en Ruanda y parte de la idea de que la ficción es un medio idóneo para mantener viva la memoria de los pueblos.

V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor

Del 27 al 28 de marzo en Valencia y Madrid

La integración del enfoque de género en la política exterior española en África es una prioridad, y en consonancia también lo es en la programación de actividades de Casa África. Por ello la institución brindó su apoyo al *V Encuentro de Mujeres por un Mundo Mejor* que reunió a 500 mujeres en Valencia, entre ellas, jefas de Estado, ministras, premios Nobel y Príncipe de Asturias y representantes de organismos internacionales. En el contexto de esta cita, Casa África presentó



Samia Nkrumah, hija del panafricanista y líder político ghanés Kwame Nkrumah, recibió de la mano de la institución un ejemplar de la obra *África debe unirse*, escrita por su padre y editada por primera vez en español por Casa África, en el marco del *II Congreso África-Occidente*.

La Jornada de Cooperación para el Desarrollo en África: elementos para la reflexión tenía como objetivo ofrecer elementos de debate sobre el trabajo que realizan las ONGD vascas en los distintos países africanos.



El trabajo de la cooperación española en microcréditos en Senegal fue objeto de un seminario en Casa África, en el que participó la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

dos muestras fotográficas sobre el papel de la mujer en África: *Desvelos* y *Soutura*. El presidente del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, fue el encargado de clausurar el evento.

Souturá y Desvelos en el V Encuentro de la Red de Mujeres Africanas y Españolas
Del 27 al 28 de marzo en Valencia

En el marco del V Encuentro de la Red de Mujeres Africanas y Españolas por un Mundo Mejor, Casa África presentó dos exposiciones. Por un lado, la muestra *Soutoura*, del fotógrafo canario Ángel Luis Aldai, y por otro, *Desvelos*, de la camerunesa Angèle Etoundi Essamba con 12 monolitos/23 fotografías a la entrada de la Feria de Valencia.

Conmemoración del Cincuentenario de la independencia de la República de Senegal
Del 4 al 17 de abril en Fuerteventura

Para celebrar el 50 aniversario de la República de Senegal, la isla de Fuerteventura se convirtió, durante unos días, en lugar de referencia para la celebración nacional de los actos conmemorativos de este día. Casa África colaboró con diferentes aportaciones a este programa de actividades. Incluyó exhibición de lucha senegalesa; encuentro de índole económico; ciclo de cine con las películas *Afriqwe 50* y *Lumières Noires* pertenecientes a la retrospectiva *Utopía y Realidad. 50 años de ¿independencias africanas?;* concierto de Abdou Seck & l'Orchestre Evolution; encuentro de asociaciones de senegaleses en España; conferencias y una carrera popular.

AFRICALIA 2010
Del 5 al 17 de abril en Cantabria

Entendido como punto de encuentro entre África y España para el enriquecimiento mutuo de ambos continentes nace *AFRICALIA 2010*, un programa cultural, que durante dos semanas hizo las delicias del público cántabro. En el marco

de este evento se ofrecieron actividades de cine, teatro, música, exposiciones y talleres. Casa África colaboró con esta iniciativa junto con el programa *Cinenómada* de la ONGD Al-Tarab en la programación del ciclo de cine africano.

I Conferencia de Derechos Humanos de las Personas LGBT en África
Del 8 al 9 de abril en la Universidad de La Laguna (Tenerife)

En su apuesta por el desarrollo humano y los derechos humanos como principios fundamentales, Casa África apoyó la *I Conferencia de Derechos Humanos de las Personas LGBT* (lesbianas, gays, bisexuales, transexuales) en África, que organizó la Fundación Triángulo y que contó con intervenciones de representantes de CEAR, de Amnistía Internacional y de organizaciones africanas que trabajan en este sentido. Este colectivo reivindica que estas personas se incluyan como prioridad en la agenda de la cooperación internacional española y europea, ya que en muchos países subsaharianos la homosexualidad sigue siendo perseguida y duramente castigada por las leyes.

Encuentro África Vive. Asociaciones y Artistas
Del 10 al 11 de abril en Madrid

De este encuentro entre las asociaciones de africanos y artistas en Madrid nacieron ideas para organizar lo que se constituiría como la Fiesta *África Vive 2010*, en el marco de la 2ª edición a iniciativa de Casa África. El objetivo de esta reunión era, por un lado, presentar a todas las asociaciones el trabajo que desempeñan y, por otro, llevar a cabo talleres artísticos que permitieran un trabajo en conjunto.

Encuentro África Vive. Centros Educativos
Del 12 al 13 de abril en Madrid

Este encuentro con la comunidad educativa fue el prelude de lo que sería posteriormente la Fiesta *África Vive 2010*, en el marco de la 2ª edición

de dicho festival organizado por Casa África. Durante los dos días de trabajo se llevaron a cabo talleres, conferencias, música, cuentos, juegos, teatro y la participación de 65 personas entre las que se encontraban directores de centros escolares, profesores de universidad, artistas y distintos miembros de asociaciones.

III Muestra de Cine Africano de Valladolid

Del 20 al 22 de abril en Valladolid

La Sala Cultural de Caja España acogió la *Tercera Muestra de Cine Africano de Valladolid*, organizada por UMOYA, Comité de la Solidaridad con África Negra de la ciudad de Valladolid y que contó con la colaboración de Casa África y el programa *Cinenómada* programa *Cinenómada* de la ONGD Al-Tarab. Esta muestra constó de cuatro proyecciones: *Faro, la reine des eaux* (largometraje), *Thomas Sankara, l'homme intègre* (documental), *Le Sifflet* (corto) y *L'Absence* (largometraje) seguidas por un encuentro-debate en el que se buscó poner en cuestión prejuicios sobre África y los africanos.

XIII Reunión de la Comisión Delegada

El 26 de abril en Casa África

La Comisión Delegada del Consejo Rector, órgano de gobierno de Casa África, está formada

por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos representantes del Gobierno de Canarias y un representante del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Se reunió tres veces en 2010, y en esta ocasión se congregaron principalmente para realizar un seguimiento de la programación de las actividades de la institución.

Estudio de Oportunidades y Opciones de Comercialización de los Productos Industriales Canarios en el Mercado Africano

El 27 de abril en Casa África

Casa África colaboró con la Viceconsejería de Industria y Energía del Gobierno de Canarias en la presentación del estudio *Oportunidades y Opciones de Comercialización de los Productos Industriales Canarios en el Mercado Africano*. El estudio tiene como objetivo el análisis de las capacidades potenciales del mercado africano respecto a la comercialización de productos industriales de Canarias, así como la evaluación del potencial de cada uno de los productos manufacturados en las islas conforme a los parámetros de importación y consumo de dichos países y zonas. El objetivo final es poder dimensionar la infraestructura y el equipamiento industrial necesarios para responder al aumento de la demanda prevista.

África Vive Mayo a julio

Con el mes de mayo empezó la celebración de la segunda edición de *África Vive*, un programa de actividades organizadas para celebrar el 25 de mayo, día de África. El objetivo principal con el que nació este programa es fomentar el acercamiento entre el continente africano y España a través de un amplio programa de actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas por toda España, haciéndolo siempre con y de la mano de los africanos.

La cultura es probablemente el mejor vehículo comunicador y sensibilizador, ya que es el más visible y a la vez el más atractivo para el ciudadano de a pie. Bajo esta premisa, el mayor esfuerzo de *África Vive* se hizo en este ámbito. Las actividades se llevaron a cabo en 14 ciudades del país, arrancando en Barcelona en el mes de abril y finalizando en Fuerteventura en el mes de julio, con un total de 9 conciertos, 10 ciclos de cine, 9 exposiciones y se presentaron 2 obras de temática africana en la Feria del Libro de Madrid.

Además, se deben destacar las actividades de carácter social o lúdico que han contribuido a dar a conocer otras facetas de África, centradas en lo positivo del continente y alejadas de clichés y estereotipos negativos.

En 2010 *África Vive* recorrió catorce localidades de la geografía española: Barcelona, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Cádiz, Tarifa, Madrid, Huelva, Sevilla, Bilbao, Vitoria, Santiago de Compostela y también la ciudad belga de Bruselas. Sin duda, uno de los hitos de esta edición de *África Vive* ha sido la iniciativa de Casa África de traer al equipo de fútbol de amputados de Sierra Leona, *One Goal*, de gira por España. Su presencia, su fuerza y su mensaje de paz y superación per-

mitieron numerosas apariciones en medios de comunicación, la organización de un partido de fútbol solidario con periodistas conocidos y a raíz de esa difusión e impactos previos, el encuentro de los jóvenes discapacitados con la selección española de fútbol, precisamente en el Día de África a pocos días de partir hacia el Mundial de Sudáfrica. El éxito de convocatoria y público de *África Vive 2010* se basó en la gran acogida que recibieron las siguientes actividades:

África Vive en Barcelona Del 7 de abril al 29 de junio

Exposición *Desvelos* en Barcelona Del 7 al 22 de abril

Casa África, de la mano de su iniciativa *África Vive*, llevó a las calles de Barcelona esta exposición fotográfica de la camerunesa Angèle Etoundi Essamba, bajo el título *Desvelos*. En una dialéctica permanente, las fotografías de esta artista, tomadas en Zanzíbar, pretendían mostrar una visión diferente de la mujer africana y rechazar los estereotipos sobre los velos y sus usos.

Ciclo de cine *Independencias africanas, una larga lucha*

Del 20 al 21 de abril en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona y 23 de abril en Cines Mèliès

En el marco de la II edición de la iniciativa *África Vive* de Casa África, con la colaboración de la Asociación ULL Anònim (Mostra de Cine Africano de Cataluña), Cultures France y la Cinemathèque de Bretagne, se programó un ciclo de cine africano con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas. Se proyectaron las películas: *Afrique 50*; *Sarrouina*; *Dissidència*; *Tabataba*; *Afrique Je te plumerai* y *Flame*.

La exposición fotográfica *Soutoura* es un proyecto del fotógrafo Ángel Luis Aldai con imágenes de Mali, Níger, Ghana y Côte D'Ivoire que retrata mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana.



Letras Africanas con Tanella Boni

El 21 de abril en el CCCB de Barcelona

El programa *Letras Africanas* de Casa África, que busca acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, viajó en esta ocasión a Barcelona para celebrar *África Vive 2010* de la mano de la escritora Tanella Boni, de Côte d'Ivoire. La artista departió con los asistentes sobre su trabajo y su experiencia personal.

Festividad de Sant Jordi y Día del Libro en Catalunya

El 23 de abril en Barcelona

Dentro del programa de actividades de *África Vive 2010* en Barcelona, y con el fin de celebrar el Día Internacional del Libro y la *Diada de Sant Jordi*, Casa África contó con un stand en el que regaló a los asistentes libros de la Colección de Literatura Casa África. Además, más de 30 librerías repartidas por toda Cataluña se sumaron a esta iniciativa ofreciendo gratuitamente a los clientes *El otro pie de la sirena*, del mozambiqueño Mia Couto, con el apoyo de la distribuidora SGEL.

Encuentro de asociaciones africanas en Cataluña

El 24 de abril en Barcelona

En el marco de la segunda edición de *África Vive*, Casa África lanzó este encuentro organizado conjuntamente por *Espai Àfrica-Catalunya* y la Secretaria per la Immigració de la Generalitat de Catalunya con el que se quiso impulsar un encuentro del movimiento asociativo de origen africano para promover así su fortalecimiento e interacción.

One Goal en Barcelona

Del 14 al 19 de mayo en Barcelona

El equipo de fútbol de jóvenes amputados sierraleoneses One Goal ha conseguido mediante su fuerza y superación personal transformarse en ejemplo para la sociedad a través de la potencia de su juego y modelo de reconciliación poscon-

flicto a través del deporte. Estos jóvenes, gracias al apoyo de Esport Solidari Internacional y la Asociación One Goal, con la participación del Consejo Superior de Deportes y la colaboración de Casa África, pudieron visitar varias ciudades españolas, entre ellas Barcelona, en el marco del programa *África Vive 2010*, con el fin de dar a conocer la labor de activistas de la paz y la labor de integración de las personas con discapacidad en la sociedad.

Foro de Expertos de África Subsahariana:

Emerging Africa and the Global Business Revolution

Del 28 al 29 de junio en Barcelona

Uno de los principales objetivos de Casa África es la promoción de las relaciones comerciales, el fomento de la inversión entre España y África y el desarrollo económico africano. Así nació el Foro Internacional *Emerging Africa and the Global Business Revolution*, organizado conjuntamente con el centro de Mercados Emergentes del IESE y la Cambra de Comerç de Barcelona. Una oportunidad para el empresariado español de conocer la realidad de los mercados de África subsahariana de la mano de sus principales expertos y una plataforma para que éstos a su vez se reuniesen con sus homólogos de España. El encuentro contó además con la presencia de Joaquim A. Chisano, ex presidente de Mozambique.

África Vive en Palma de Mallorca

Del 3 al 5 de mayo

Ciclo de cine *Utopía y realidad*.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 3 al 4 de mayo en Palma de Mallorca

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas (Palma

de Mallorca, Fuerteventura, Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, Sevilla, Madrid, Bilbao, Vitoria, Santiago de Compostela, Cáceres y Barcelona) con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En esta ocasión se proyectaron las películas *Mortu Nega*, *Amílcar Cabral*, *Mandabi*, *Afrique 50* y *Peuple en marche*.

Letras Africanas con Tanella Boni

El 5 de mayo en el Centre Cultural Sa Nostra, Palma de Mallorca

El programa *Letras Africanas* de Casa África busca acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español. La escritora marfileña Tanella Boni fue la encargada en esta ocasión de compartir con los asistentes algunos detalles sobre su vida y su obra literaria.

África Vive en Cáceres

Del 5 al 9 de mayo

África Vive 2010 con el WOMAD de Cáceres

Del 5 al 9 de mayo en Cáceres

Casa África se sumó al *WOMAD de Cáceres*, un referente cultural en España, ofreciendo un ciclo de cine africano y africanizando las noches musicales con grupos procedentes del continente vecino como *Njaaya* o *Da Brains* (Senegal), participantes y ganadores del Festival Dakar Vis-à-Vis. Este último es un encuentro organizado por Casa África en Dakar, Senegal, cuyo objetivo es dar a conocer la variedad musical africana a la vez que impulsar la carrera de artistas noveles y darles la oportunidad de promocionarse internacionalmente.

Ciclo de cine Utopía y realidad.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 6 al 8 de mayo en Cáceres

En el marco de la II edición de *África Vive* y con motivo del 50 aniversario del inicio de las inde-

pendencias africanas, Casa África, en colaboración con el Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) y su programa *Cinenómada*, programó el ciclo de cine *Utopía y Realidad. 50 años de ¿independencias africanas?* en Cáceres, marco en el que se proyectaron las películas *Mortu Nega*, *Frantz Fanon, une vie, un combat, une oeuvre*, *Lumières Noires* y *Xala*.

África Vive en Las Palmas de Gran Canaria

Del 24 de abril al 16 de mayo

Festival Animayo 2010

Del 5 al 6 de mayo en CICCA Las Palmas de Gran Canaria

La segunda edición de *África Vive*, cuyo objetivo es mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país con un centenar de eventos en conmemoración del Día de África, el 25 de mayo, se sumó a la V edición del Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos, *Animayo 2010*. En el marco de esta actividad Casa África, con la colaboración de FCAT, ofreció un ciclo de proyecciones y actividades que permitieron hacer un recorrido por la más actualizada selección de artistas de la animación de todo el mundo, en el que por primera vez se dedicó una sección al cine de animación africano con sesiones matinales. Los cortos africanos que se proyectaron fueron *Bon voyage Sim*, *Le guerbagi*, *Kinshasa Septembre Noir*, *Les aventures de Guede*, *L'ami y'abon*, *Sacou wala bouteille* y *A mae dos netos*.

Letras Africanas con Maria Nsue

El 12 de mayo en Casa África

Con motivo de la celebración de la 2ª edición del Festival *África Vive*, organizado por Casa África, y dentro del marco de la iniciativa *Letras Africanas*, el Club de Lectura Casa África interactuó con la escritora ecuatoguineana María Nsue, que visitó Las Palmas de Gran Canaria. Los asistentes pudieron entablar con ella un debate acerca de

su vida y obra. Esta jornada literaria estuvo dirigida por el novelista y africanista Antonio Lozano.

Exposición Singularidades: jóvenes creadores de Malí

Del 13 de mayo al 10 de septiembre en Casa África

La exposición *Singularidades: jóvenes creadores de Malí*, comisariada por Christian Perazzo-ne, y patrocinada por Casa África, presentó la obras de diez artistas emergentes y estudiantes del Conservatorio de Artes y Oficios Multimedia Balla Fasseké Kouyaté-CAMM/BFK de Bamako. Esta escuela, pionera en África, ofrece una formación superior para las artes a través de un proyecto pedagógico innovador. Una formación que además tiene en cuenta el pasado cultural africano en los ámbitos conceptual y estético, pero también de carácter económico y social.

Ciclo de Cine Utopía y realidad.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 14 al 16 de mayo en el Museo Elder,

Las Palmas de Gran Canaria

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En esta ocasión, en Gran Canaria se proyectaron las películas *Eldridge Cleaver*, *Black Panther*; *Festival Panafricain d'Alger*; *Amílcar Cabral*; *Mortu Nega*; *Afriqué 50* y *Le Damier*, *Papa National Oyé*.

Concierto de los grupos participantes en el Dakar Vis-à-Vis

El 15 de mayo en el Parque de Santa Catalina,

Las Palmas de Gran Canaria

La segunda edición del programa *África Vive*, iniciativa de Casa África que tiene como objetivo mejorar el conocimiento del continente vecino en

nuestro país con un centenar de actividades culturales, políticas, económicas, sociales y deportivas, recorrió trece ciudades españolas. En las Palmas de Gran Canaria, Casa África organizó un concierto que contó con la presencia de la formación musical Naya Band, compuesto por músicos canarios y senegaleses, y con Da Brains y Njaaya, los dos grupos premiados en el Dakar Vis-à-Vis, un encuentro celebrado en Senegal para poner en contacto a los programadores de festivales españoles con grupos africanos aún inéditos en España.

Fiesta África Vive en Las Palmas de Gran Canaria

El 16 de mayo en Las Palmas de Gran Canaria

Dirigida a familias, jóvenes y niños, la *Fiesta África Vive* se celebró en Las Palmas de Gran Canaria fruto de la colaboración con la *Red África Vive* de asociaciones de africanos. Se congregaron más de 20 centros educativos, ONGDs y otras entidades en esta fiesta que incluyó talleres interculturales de batik, cuentacuentos, mucha música y otras experiencias que acercaron a la cultura africana de la mano de sus protagonistas. Con un claro espíritu intercultural, este encuentro se convirtió en un punto de convivencia y conocimiento mutuo entre africanos y la comunidad canaria.

África Vive con la IX Media Maratón de la Fundación Puertos de Las Palmas de Gran Canaria

El 16 de mayo en Las Palmas de Gran Canaria

Casa África participó por primera vez en la *IX Media Maratón Fundación Puertos de Las Palmas* y lo hizo a través de su iniciativa *África Vive*, contando con la participación de un numeroso grupo de atletas africanos que lucieron en su recorrido las camisetas de *África Vive*.

Torneo de Fútbol de asociaciones africanas

Todos los fines de semana desde el 24 de abril al 15 de mayo

Casa África y la Federación de Asociaciones de Africanos en Canarias (FAAC) organizaron este

Torneo de Fútbol 7 *África Vive*, que enfrentó a seis selecciones africanas en una suerte de Copa África, en un año especial para el continente en cuestión de deportes y repercusión mediática gracias al Mundial de Fútbol de Sudáfrica. Las selecciones participantes fueron Côte d'Ivoire, Ghana, Guinea Ecuatorial, Mauritania, Nigeria, Santo Tomé y Príncipe y Senegal.

África Vive en Santa Cruz de Tenerife

Del 29 de abril al 22 de agosto

Concierto de los grupos participantes en el Dakar Vis-à-Vis

El 14 de mayo en Arona, Tenerife

En la segunda edición del programa *África Vive*, iniciativa de Casa África (que tiene como objetivo mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país), la institución organizó un concierto en Tenerife que contó con la presencia de la formación musical Naya Band, compuesta por músicos canarios y senegaleses y con Da Brains y Njaaya, los dos grupos premiados en el Dakar Vis-à-Vis, un encuentro celebrado para poner en contacto a los programadores de festivales españoles con grupos africanos aún inéditos en España. Estos dos grupos, que hasta la fecha no habían tenido la oportunidad de salir del continente africano, participaron tanto en éste como en otros festivales de relevancia.

Ciclo de Cine Utopía y realidad.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 14 al 16 de mayo en el TEA, Santa Cruz de Tenerife

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), programó el ciclo de cine *Utopía y realidad. 50 años de ¿independencias africanas?* en Santa Cruz de Tenerife en el que se

proyectaron las películas: *Lumières Noires; Frantz Fanon, une vie, un combat, une oeuvre; Aimé Césaire. Le masque des mots; Demain à Nanguila; Mandabi; Afrique 50; Le Damier, Papa National Oyé y Xala.*

Picasso y la escultura africana.

Los orígenes de *Las señoritas de Avignon*

Del 29 de abril al 22 de agosto en Tenerife (TEA)

Tenerife Espacio de la Artes (TEA), la Fundación Pablo Picasso Museo Casa Natal de Málaga y el Ayuntamiento de Málaga organizaron, en colaboración con Casa África y JTI, esta exposición en el TEA. La muestra presentó el Cuaderno nº 7 de dibujos de Pablo Picasso preparatorios, de *Las señoritas de Avignon*, junto a una veintena de piezas de arte africano antiguo cedidas generosamente por la Colección Tribal Ready, próximas por semejanza formal y procedencia étnica a las que tuvo el propio Picasso.

Letras Africanas con María Nsue

El 13 de mayo en el TEA, Santa Cruz de Tenerife

Con motivo de la celebración de la 2ª edición de *África Vive*, organizado por Casa África, y dentro del marco de la iniciativa *Letras Africanas*, Casa África interactuó con la escritora ecuatoguineana María Nsue, que visitó Santa Cruz de Tenerife. Los asistentes pudieron entablar un debate acerca de su vida y de su obra.

Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África

El 27 de mayo en Casa Asia, Madrid

En la línea de acción de desarrollo y el objetivo de sostenibilidad del Plan África, Casa África y Casa Asia organizaron el seminario *Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África*, en el que se revisaron las posiciones africanas y asiáticas en torno a los debates generados en la Convención de

El legendario cantante maliense Salif Keita fue uno de los protagonistas del *Concierto África Vive en Madrid*, que conmemoró el 25 de mayo, Día de África.



Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de Copenhague y de cara a la convención que se celebró en Cancún a finales de año.

África Vive en Cádiz

Del 25 de abril al 18 de julio

Festival de Cine Africano de Tarifa

Del 21 al 29 de mayo en Tarifa (Cádiz)

Tal y como viene haciendo desde el nacimiento del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT) en 2003, Casa África prestó su incondicional apoyo, referencia del sector en España y Europa. Además de patrocinar el FCAT, Casa África concede en su marco el premio *Griot de Ébano* al mejor documental, que este año recayó en *Les larmes de l'émigration*, del senegalés Alassane Diago. Además, la Casa apoyó las jornadas *Utopía y Realidad: 50 años de ¿independencias africanas?*, que se celebraron en el contexto del FCAT con motivo de la conmemoración de los 50 años de procesos de descolonización en diecisiete estados de África.

Periodistas africanos en el II Festival Internacional por la Libertad de Expresión (FILE)

Del 25 al 30 de mayo

El *II Festival Internacional por la Libertad de Expresión*, que se celebró en Cádiz junto con el Congreso de la Federación Internacional de Periodistas (FIP), contó con el patrocinio de la Asociación de la Prensa de Cádiz y con la colaboración de los ayuntamientos de Cádiz y San Fernando y otras entidades entre las que se encontró Casa África. La institución participó en este evento en el programa de *África Vive*, aportando al II FILE dos mesas redondas: *Medios de comunicación en África*: Al Jazeera, con Mohamed Krichen, de Túnez y Aimane Zoubir, y *La Mujer periodista en África*, con Lubna Hussain, de Sudán, Anas Aremeyaw Anas, de Ghana y Amie Joof.

Partido de demostración del equipo de fútbol One Goal

Mayo en Cádiz

El equipo de fútbol One Goal se configuró como una de las estrellas de *África Vive 2010*. En esta ocasión el equipo de jóvenes amputados de Sierra Leona, con el apoyo de Casa África, realizó un partido de demostración contra el Cádiz B que contó con un amplio público y un gran seguimiento por parte de los medios de comunicación.

Concierto África Vive en Cádiz

El 27 de mayo en Cádiz

Con motivo de la celebración del Concierto *África Vive* en Cádiz el público gaditano disfrutó de lo mejor de la música de Salif Keita de Malí y de los senegaleses Da Brains y Njaaya, ganadores del Dakar Vis-à-Vis, encuentro celebrado el pasado mes de marzo en Senegal para poner en contacto a los programadores de festivales españoles con grupos africanos aún inéditos en España.

África Vive en Madrid

Del 25 de abril al 30 de mayo

Femi Kuti en Concierto

El 25 de abril en la Sala la Riviera, Madrid

Como pistoletazo de salida de *África Vive 2010*, Casa África colaboró con la productora Musicisblack en la organización de una fiesta *afrobeat* que contó como cabeza de cartel con el artista nigeriano *Femi Kuti* y su Banda «the Positive Force». Kuti, uno de los mayores defensores y exportadores de la cultura africana en este momento, presentó su último trabajo, *Day by Day*, nominado a mejor disco de world music en los pasados premios Grammy. Lo hizo arropado por doce músicos y tres bailarinas y tras la actuación de dos teloneros: por un lado, los hermanos senegaleses *Jac et le Takeifa*, que representan la cercanía entre

culturas y el mestizaje de lo africano con el reggae, paradigma de lo que hoy se hace denominar «músicas del mundo» y, por otro, los congoleños *Kumazulu*, con percusión, danza y sobre todo interacción con el público. Remató la velada DJ Flo-ro, habitual colaborador de Radio 3 y explorador de músicas de todos los rincones del mundo.

Planeta Madrid

El 14 de mayo en Madrid

Como viene ocurriendo en los últimos años, la música étnica ocupó un lugar destacado en la programación de las fiestas de San Isidro en Madrid. *Planeta Madrid* se constituyó una vez más como espacio de difusión de las músicas de raíz con artistas consagrados y como una llamada de atención en torno al desarrollo sostenible y los problemas medioambientales que aquejan al planeta. Casa África, se sumó a esta fiesta africanizando San Isidro con los ritmos contagiosos y divertidos de los senegaleses Jac et le Takeifa, uno de los grupos revelación de la iniciativa Dakar Vis-à-Vis.

Noche de los Museos: Espectáculo de danza contemporánea africana

El 15 de mayo en Madrid

En el marco del programa *Noche de los Museos* de Madrid, Casa África ofreció el espectáculo de danza africana *Mujer Sagrada*, de la mano de los bailarines Améde Nwatchock, camerunés afincado en Barcelona, y Fania Tsakalakos, norteamericana de ascendencia griega. La mujer es el eje central de esta obra, siendo ésta una fuente inagotable de inspiración y a la vez protagonista de una nueva era.

Callejeando

Del 14 al 16 de mayo en Madrid

Las Fiestas de San Isidro y el Teatro Circo Price de Madrid, propusieron un año callejear por el barrio de Lavapiés, para presentar un programa

de espectáculos de pequeño y mediano formato en el que los asistentes pudieran disfrutar de una variada oferta cultural. Así nació *Callejeando*, y Casa África, en el marco de esta actividad, propuso a la compañía de percusión y danza tradicional africana Jamm Aduna, una formación con integrantes de distintos países de África Occidental, entrar en el circuito con varias actuaciones musicales.

Exposición fotográfica *Desvelos*

Del 10 de mayo al 1 de junio en la calle Alcalá de Madrid

Casa África, de la mano de su iniciativa *África Vive*, llevó a las calles de Barcelona la exposición fotográfica de la camerunesa Angèle Etoundi Essamba, bajo el título *Desvelos*. En una dialéctica permanente, las fotografías de esta artista, tomadas en Zanzíbar, pretendían mostrar una visión diferente de la mujer africana y rechazar los estereotipos sobre los velos y sus usos.

Exposición *Negro. Arte Centroafricano*

Del 30 de abril al 18 de julio en el Centro de Arte Complutense, Madrid

En el marco de la segunda edición de *África Vive*, Casa África presentó la exposición *Negro. Arte Centroafricano*, una muestra cedida por la Universidad Complutense de Madrid, comisariada por Jesús Zoido Chamorro y Ferdulis Zita Odome Angone, y que presenta piezas de la Colección Gabao. Esta muestra ofreció una oportunidad excepcional para que el público pudiese contemplar un retazo de la vastísima y variada producción del arte centroafricano con obras producidas por las etnias Fang, Punu, Téké, Kota, Mbété, Pigmea o Mangbetu.

Espectáculo de danza africana contemporánea en Madrid

El 23 de mayo en Madrid

Como una de las actividades clave de la segunda edición de *África Vive* y en línea con el objeti-



La Fiesta África Vive en Madrid fue una celebración organizada por Casa África que incluyó talleres, juegos, música y gastronomía y que quiso acercar a los asistentes a la cultura africana, de la mano de sus protagonistas.

vo de acercar África y España, dando a conocer la riqueza y la pluralidad cultural del continente, Casa África propuso un espectáculo de danza africana contemporánea en uno de los lugares más emblemáticos de la capital de España, la Casa de Campo, justo después de la *II Carrera Popular África Vive*. Los artistas africanos que participaron fueron Auguste Ouèdraogo (Burkina Faso), Ebalé Zam (Camerún) y Papa Sangoré Vieira (Senegal).

II Carrera Popular África Vive

El 23 de mayo en Madrid

África también estuvo presente en la *II Carrera Popular África Vive*. Tras el éxito de participación del año anterior y bajo la organización técnica de la revista Sport Life, la carrera contó con la participación de cuatro atletas kenianos y con el atleta español Martín Fiz a lo largo de los 10 kilómetros de carrera.

Partido de Fútbol One Goal, documental y mesa redonda

Del 23 al 24 de mayo en Madrid

El equipo de fútbol de jóvenes amputados de Sierra Leona, *One Goal*, fue sin duda una de las estrellas de este *África Vive*. Este equipo consiguió transformarse en ejemplo para la sociedad a través de la potencia de su juego y modelo de reconciliación postconflicto a través del deporte y, de hecho, ha recibido recientemente un premio del Secretario General de NNUU, Banki-Moon. Con el apoyo de Casa África, *One Goal* pretendió sensibilizar a la opinión pública española e internacional a través de su ejemplo y de la emisión del documental que lleva su nombre. En esta ocasión los jóvenes jugaron un partido de honor con representantes del mundo de los deportes y de la comunicación española y fueron los protagonistas del programa radiofónico *El Larguero* de la Cadena Ser.

Seminario Día de África: Conmemoración del 50 aniversario de las independencias africanas El 25 de mayo en el Círculo de Bellas Artes, Madrid

Con motivo de la conmemoración del 50 aniversario de las independencias africanas, Casa África organizó este seminario en Madrid, para analizar el proceso histórico y la actual situación en la que se encuentra el continente, de la mano de sus protagonistas. Contó con la participación de intelectuales y pensadores de diferentes regiones de África subsahariana que realizaron sus propias valoraciones y aportaron sus puntos de vista, teniendo en cuenta la trayectoria económica, política, social y cultural de África durante los últimos 50 años. Se analizó también, por tanto, el proceso de independencia y el postcolonialismo, junto a la lucha de la sociedad civil y de los gobiernos africanos por alcanzar una verdadera independencia y forjarse un camino en la era de la globalización. Expertos: Cornelio Caley (Angola), Makhily Gassama (Senegal); Ismail Khalif (Mauritania) y Binyavanga Wainaina (Kenya).

Reunión del Consejo Diplomático de Casa África El 25 de mayo en el Casino de Madrid

El día 25 de mayo fue el día más relevante desde el punto de vista político, no sólo por tratarse del Día de África, sino por las actividades promovidas y apoyadas por Casa África. Así, en primer lugar, se reunió el Consejo Diplomático de Casa África, presidido por el Presidente del Gobierno Canario, Paulino Rivero, también presidente del Consejo Rector de Casa África. Posteriormente, con el apoyo de Casa África, el Grupo de Embajadores Africanos ofreció una gran recepción a autoridades políticas y civiles de la mano de la banda Barly Baruti & Congo Rumba (República Democrática del Congo). En definitiva, el Día de África fue el día de los africanos, acaparando todo el merecido protagonismo de la jornada.

Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África

El 27 de mayo en Casa Asia, Madrid

En la línea de acción de desarrollo, Casa África y Casa Asia, en colaboración con el ITER-Cabildo de Tenerife organizaron el seminario *Más allá de Copenhague: Sostenibilidad ambiental y desarrollo en Asia y África* en el que se revisaron las posiciones africanas y asiáticas en torno a los debates generados en la Convención de Naciones Unidas sobre el Cambio Climático de Copenhague y de cara a la convención que se celebró en Cancún a finales de año.

Ciclo de Cine Utopía y Realidad.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 26 al 28 de mayo en el Círculo de Bellas Artes, Madrid

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración de la ONGD Al-Tarab organizadora del Festival de Cine Africano de Tarifa, programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En Madrid, se proyectó una extensa y variada selección de los mejores largometrajes africanos de los últimos tiempos. En esta ocasión, en Madrid, se proyectaron algunas de las películas de la retrospectiva sobre las independencias, *Lumières noires; Frantz Fanon, une vie, un combat, une oeuvre; Aimé Césaire, le masque des mots; Demain à Nanguila; Afrique 50; Le Damier, Papa National Oyé; Xala; Eldridge Cleaver, Black Panther; Festival Panafricain d'Alger 1969 y Cuba, une odyssee africaine.*

Feria del Libro de Madrid:

Presentación de libros de la colección Casa África

El 30 mayo en Madrid

Dentro de las actividades de *África Vive 2010* que tuvieron lugar en la capital, Casa África

programó su colaboración con la *Feria del Libro de Madrid* a través de la presentación de dos de los libros de su colección: *África debe Unirse*, del panafricanista ghanés Kwame Nkrumah (traducción al español de *Africa must unite*) y de *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de la mano de su autora Guadalupe Arensburg.

Gran Concierto África Vive

El 29 de mayo en Madrid

Como culminación musical a la gran semana africana en Madrid el *Gran Concierto África Vive* contó con artistas de reconocido prestigio internacional que se congregaron para celebrar el 25 de mayo, Día de África. Con el objetivo de acercar la música y cultura africana al gran público, los artistas Salif Keïta (Malí), Alpha Blondy (Côte d'Ivoire), *Konono n°1* (República Democrática del Congo), Sidy Samb (Senegal), Don Bigg (Marruecos) y Africa Dance Set (Senegal, España) se entregaron a su público e hicieron las delicias de los 16.000 espectadores que no se quisieron perder la convocatoria, doblando el número de asistentes de la edición anterior.

Fiesta África Vive en Madrid

El 30 de mayo en la Ciudad Universitaria de Madrid

La *Fiesta África Vive* en Madrid fue una gran celebración organizada por Casa África en colaboración con la *Red África Vive* de asociaciones de africanos, otras entidades de la sociedad civil y más de 30 centros educativos de la Comunidad de Madrid para conmemorar el 25 de mayo, Día de África. La fiesta, con un espíritu intercultural y de convivencia entre africanos y españoles, incluyó talleres, juegos, música, gastronomía y otras experiencias que acercaron a los asistentes a la cultura africana de la mano de sus protagonistas.

África Vive en Huelva

Del 28 de mayo al 12 de junio

Exposición fotográfica *Soutura* de Ángel Luis Aldai

Del 28 de mayo al 12 de junio en Huelva

En el marco del II Congreso África-Occidente, Casa África apostó por ofrecer a los asistentes la exposición fotográfica *Soutura*, del fotógrafo Ángel Luis Aldai en su recorrido por Maí, Níger, Ghana y Côte d'Ivoire, con 70 fotografías de mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana, como carta de presentación en Huelva la iniciativa *África Vive 2010*.

África Vive en Bilbao

Del 3 al 10 de junio

Exposición *Desvelos*, fotografías de Angèle Etoundi

Del 3 de junio al 1 de julio en el paseo de Abandoibarra, Bilbao

Casa África, de la mano de su iniciativa *África Vive*, llevó a las calles de Bilbao esta exposición fotográfica de la camerunesa Angèle Etoundi Es-samba, bajo el título *Desvelos*. En una dialéctica permanente, las fotografías de esta artista, tomadas en Zanzíbar, pretendían mostrar una visión diferente de la mujer africana y rechazar los estereotipos sobre los velos y sus usos.

Panorama de negocios en África subsahariana.

Casos de Angola, Ghana, Senegal y Sudáfrica

El 3 de junio en Bilbao

En colaboración con el Gobierno Vasco y su agenda de promoción económica exterior, SPRI, Casa África organizó la iniciativa *Panorama de negocios en África subsahariana. Casos de Angola, Ghana, Senegal y Sudáfrica*. En el marco de esta jornada, un experto de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCDE) presentó el informe *Perspectivas Económicas de África 2010*, cuya difusión apoya cada año Casa África.

Encuentro de asociaciones de inmigrantes africanos en el País Vasco

El 5 de junio en Bilbao

En la línea de trabajo que desarrolla la institución con los colectivos de inmigrantes, que consiste en fomentar el fortalecimiento de las organizaciones de inmigrantes y facilitar espacios para su encuentro e implicación en actividades, además de asesorarlas y mejorar su capacidad de interlocución con las autoridades, Casa África, en colaboración con el Gobierno Vasco, y dentro del marco de actividades de *África Vive*, promovió este encuentro y mesa redonda en el que se abordaron aspectos como el empoderamiento y liderazgo, participación de la mujer africana y estado de asociacionismo africano, y con el que se persiguió promover el fortalecimiento e interacción del movimiento asociativo africano en Euskadi.

Jornada *Cooperación para el Desarrollo en África: elementos para la reflexión*

El 7 de junio en Bilbao

En el marco de *África Vive*, la Dirección de Cooperación para el Desarrollo del Gobierno Vasco, con la colaboración de Casa África, organizó la jornada *Cooperación para el Desarrollo en África: elementos para la reflexión*, que tenía como objetivo ofrecer elementos de reflexión sobre el trabajo que realizan las ONGD vascas en los distintos países africanos, haciendo hincapié en la perspectiva de género, así como dar visibilidad a iniciativas y espacios de articulación y coordinación presentes en nuestra sociedad.

Seminario *África en el contexto internacional:*

Retos económicos y políticos

El 8 de junio Bilbao

Con motivo de la celebración en Euskadi de la iniciativa *África Vive*, la Asociación para las Naciones Unidas propuso la organización de una jornada de sensibilización sobre los retos y avances en materia de paz, seguridad y de-

sarrollo que viene afrontando el continente vecino, aprovechando la ocasión para fomentar el acercamiento entre el País Vasco y el continente africano. Para ello se contó con el apoyo de la Asociación para las Naciones Unidas en España (ANUE), el Gobierno Vasco y Casa África.

3 Solos de danza africana contemporánea en Bilbao

El 5 de junio en Plaza de Arriaga, Bilbao

África Vive, iniciativa de Casa África, en su misión de acercar África y España, incluyó este año en su programación una oferta de danza africana contemporánea inédita en España. En esta ocasión el público bilbaíno pudo disfrutar de la riqueza y contemporaneidad de la danza de África de manera gratuita. Este espectáculo estuvo compuesto de tres solos de veinte minutos, cada uno de un bailarín africano de danza contemporánea. Formaron parte los creadores *Ciré Bèye* (Senegal), *Amédé Nwachok* (Camerún) y *Auguste Ouédraogo* (Burkina Faso).

La danza africana contemporánea de Jant Bi en Bilbao

El 11 de junio en el Teatro Campos Elíseos, Bilbao

Con motivo de la II edición de *África Vive*, la danza africana contemporánea hizo vibrar los escenarios de varias ciudades españolas. Como en Casa África la danza ha demostrado ser una herramienta eficaz para lograr que África y España estén cada vez más cerca, se ofreció al público vizcaíno la posibilidad de disfrutar de una de las mejores compañías del momento, *Jant-Bi*, en uno de los espacios escénicos más emblemáticos de la ciudad, el Teatro Campos Elíseos Antzokia.

Ciclo de Cine *Utopía y Realidad*.

50 años de ¿Independencias Africanas?

Del 7 al 9 de junio en Cineclub FAS, Bilbao

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el

marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del FCAT, programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En esta ocasión, en Bilbao, se proyectaron las siguientes películas: *Eldridge Cleaver*, *Black Panther*; *Mortu Nega*; *Amílcar Cabral*; *Mandabi*; *Festival Panafricain d'Alger 1969* y *Demain à Nanguila*.

Letras Africanas con Veronique Tadjó

El 10 de junio en Bilbao

El programa *Letras Africanas*, que desea dar a conocer las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, fundamentalmente en universidades y encuentros literarios, viajó en esta ocasión a Bilbao de la mano de la marfileña Veronique Tadjó para celebrar *África Vive 2010*. La palabra fresca y lírica de esta escritora fue la protagonista de este encuentro literario, en el que la autora explicó a sus lectores españoles y a los curiosos que se acercaron a escuchar sus conferencias las claves de sus procesos creativos, su vida a caballo entre tres continentes y otros aspectos de su trayectoria vital y profesional necesarios para comprender su obra.

África Vive en Sevilla

El 3 de junio

Música africana en Territorios Sevilla 2010.

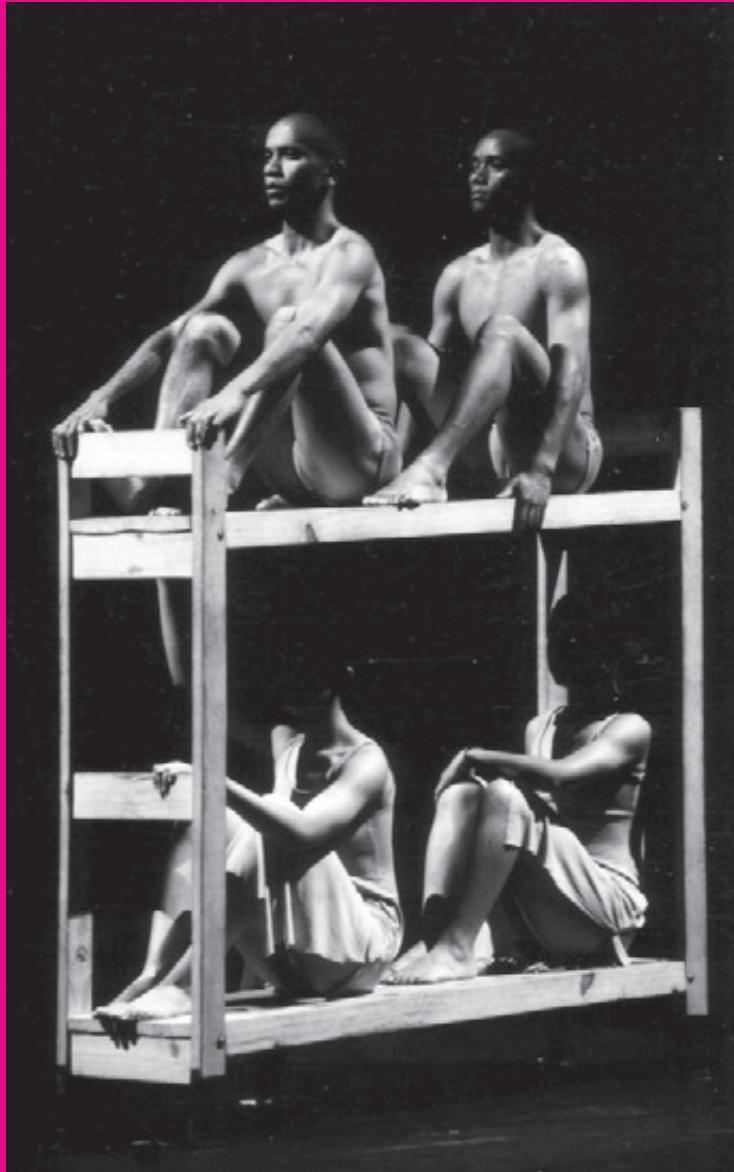
Festival Internacional de Música de Los Pueblos

El 3 de junio en Sevilla

Casa África, a través de su iniciativa *África Vive*, regaló a Sevilla la parte africana de su conocido *Festival Territorios Sevilla 2010* a través del espacio *Territorios África*, en el que se pudo disfrutar de nueve actuaciones distribuidas

La compañía de danza Rary formó parte del programa *África en Movimiento* de Casa África que tiene como objetivo acercar al público español lo mejor de la danza contemporánea africana.

Fotografía de Jaime García



Warning tape (Tout juste poupasser!), 2008. Fotografía de Mohamed Konate para la exposición *Singularidades*, que reúne un abanico de técnicas de expresión de jóvenes creadores de Mali.



en tres escenarios. En esta ocasión, entre los artistas invitados por la institución, se encontraban músicos consagrados como Salif Keïta, Mulatu Astatke & The Heliocentrics (Etiopía), Bibi Tanga & The Selenites (República Centrafricana) o promesas como Njaaya, Jac et leTakeifa y Da Brains, algunos de los ganadores del festival Dakar Vis-à-Vis de Senegal.

África Vive en Vitoria

Del 1 al 20 de junio

Ciclo de cine *Utopía y realidad*.

50 años de *¿Independencias Africanas?*

Del 1 al 10 de junio en Cines Guridi, Vitoria

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En esta ocasión, en Vitoria, se proyectaron películas de la retrospectiva sobre las independencias, entre ellas las del comprometido realizador francés René Vautier *Avoir 20 ans dans les Aurès y Afrique 50*.

Danza «afrocontemporánea» en Vitoria

El 11 de junio en el Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, Vitoria

Para completar la oferta cultural de la II edición *África Vive* no faltó el baile. Prueba irrefutable de que en el continente vecino este arte no sólo consiste en tribalismo y rito, la danza africana contemporánea nos recuerda que África también es sinónimo de vanguardia y eterna insatisfacción estética. Casa África dio a conocer el potencial artístico y el trabajo creativo de investigación que se está llevando a cabo en África en

materia de danza en esta ocasión de la mano del artista senegalés Papa Sangoré Vieira con un solo titulado *Afreekanam*.

Letras Africanas con Vèronique Tadjo

El 9 de junio en Vitoria

El programa *Letras Africanas* que desea dar a conocer las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, fundamentalmente en universidades y encuentros literarios, viajó a Vitoria, Bilbao de la mano de la marfileña, Vèronique Tadjo. La escritora fue la protagonista del encuentro, en el que explicó a sus lectores las claves de sus procesos creativos, su vida a caballo entre tres continentes y otros aspectos de su trayectoria vital y profesional necesarios para comprender su obra.

África Vive en Santiago de Compostela

Del 10 al 15 de junio

Ciclo de cine *Utopía y realidad*.

50 años de *¿Independencias Africanas?*

Del 11 al 13 de junio en el Cine ARTERIA-SGAE, Santiago de Compostela

Con motivo del 50 aniversario del inicio de las independencias africanas, Casa África, en el marco de la II edición de *África Vive*, y con la colaboración del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), programó diversos ciclos de cine africano en varias ciudades españolas con el objetivo de mejorar el conocimiento del continente vecino en nuestro país junto a un centenar de actividades que tuvieron lugar en torno al Día de África, el 25 de mayo. En esta ocasión, en Santiago, se proyectó la retrospectiva sobre las independencias con películas de los realizadores africanos Flora Gomes (Guinea Bissau), Jihan El Tahri (Egipto-Sudáfrica), Balufu Bakupa-Kanyinda (República Democrática del Congo) o del gran realizador senegalés Sembéne.

Letras Africanas con Vèronique Tadjò

El 11 de junio en Santiago de Compostela

El programa de *Letras Africanas* contó en esta ocasión con la presencia de la escritora marfileña Vèronique Tadjò en Santiago, en el marco de la iniciativa *África Vive 2010*. La palabra fresca y lírica de esta escritora fue la protagonista de este encuentro literario, en el que la autora compartió con sus lectores acerca de su vida y obra.

Danza contemporánea africana

El 15 de junio en Santiago de Compostela

La oferta cultural de *África Vive* en Santiago se completó con danza contemporánea africana. Casa África presentó un espectáculo en el que se mostró el potencial artístico y el trabajo creativo que se está llevando a cabo en el continente en materia de danza. En esta ocasión Ciré Bèye, bailarín senegalés y miembro de la compañía Jant Bi y Auguste Ouèdraogo, bailarín de Burkina Faso de reconocido prestigio internacional, interpretaron la obra *Yonnu Adouna, sur le Chemin de la vie*.

África Vive en Madrid y Bruselas

Del 21 al 25 de junio

III Seminario Parlamento y Estado de Derecho

Del 21 al 25 de junio en el Congreso de los Diputados, Madrid

En el marco de la Presidencia Española de la Unión Europea, Casa África, en colaboración con el Congreso de los Diputados y el Parlamento Europeo, organizó el III *Seminario Parlamento y Estado de Derecho*. Esta iniciativa estuvo dirigida a los parlamentarios de los países de la Comunidad Económica de Estados de África Occidental (CEDEAO), región prioritaria para la política exterior española. A caballo entre Madrid y Bruselas, este seminario sirvió además de plataforma para la presentación de Casa África en la sede del Parlamento Europeo, un acto al que fueron con-

vocados personalidades y organismos, contribuyendo de este modo a consolidar la ampliación del ámbito geográfico de la institución.

África Vive en Fuerteventura

Del 2 al 3 julio

Ritmos africanos en Fuerteventura en Música

Del 2 al 3 de julio en Fuerteventura

Los congoleños Konono nº1, el nigeriano Tony Allen y los senegaleses Daara J Family fueron algunas de las opciones musicales para el festival *Fuerteventura en Música* que se celebró en las playas de la isla con el apoyo de Casa África. La institución participó por segundo año consecutivo en este festival, al que aportó una importante dosis de sabor africano. Además, este encuentro musical puso el broche de oro al programa *África Vive*, iniciativa de Casa África para celebrar el 25 de mayo, Día de África, y que este año se consagró a las independencias africanas de 1960.

XIII Comisión Delegada

El 26 de abril en Casa África

La Comisión Delegada del Consejo Rector es un Órgano de Gobierno de Casa África y está formada por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos de los representantes de Canarias y una de las entidades locales consorciadas. Se reunió tres veces en 2010.

Club de Lectura Casa África: *Riquezas Infinitas*, de Ben Okri

El 12 de mayo en Casa África

El Club de Lectura Casa África tiene como objeto difundir la literatura africana y sensibilizar a la sociedad sobre las culturas y las realidades africanas. En esta ocasión se habló acerca de la novela *Riquezas infinitas*, del escritor nigeriano Ben Okri, una de las grandes voces de la na-

rrativa africana en lengua inglesa. El encuentro corrió a cargo del escritor Antonio Lozano.

Visita institucional a Argelia. Seminario Regional E-Marketing Strategies for Tourism organizado por la OMT

El 17 de mayo en Argelia

En el mes de mayo el secretario general de Casa África visitó Argelia con el objetivo de presentar la institución a las autoridades argelinas y de participar tanto en el seminario *E-Marketing Strategies for Tourism* como en la Comisión para África de la Organización Mundial de Turismo (OMT), encuentro en el que estuvieron presentes la mayor parte de los Ministros de Turismo de África.

Primer Seminario de Investigación sobre actividades históricas, económicas y sociales sobre el Mundo Atlántico

20 y 21 de mayo en Vecindario, Gran Canaria

Casa África fue entidad colaboradora del *Primer Seminario sobre actividades históricas, económicas y sociales sobre el Mundo Atlántico* organizado por el Grupo de Investigaciones sobre el Mundo Atlántico (GISMA), de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC). Este seminario sirvió de foro para la exposición de las investigaciones recientes sobre el Ambiente Atlántico. Casa África colaboró facilitando la presencia de Babacar N'Diaye, director del Archivo Histórico de Senegal, en Dakar, quien cerró el capítulo de conferencias y actividades del Seminario con una exposición sobre los fondos documentales del citado Archivo, donde se almacenan más de dos siglos de presencia francesa en África occidental.

VII Edición del Festival de Músicas Mestizas Y + MUMES 2010

Del 3 de junio al 24 de julio en Tenerife

El *Festival de Músicas Mestizas y + MUMES 2010* dedicó su séptima edición a las tradi-

ciones culturales de la India, América y África durante los meses de junio y julio en la isla de Tenerife. Para mostrar lo mejor de la música y la filmografía africana contó con la colaboración y el apoyo de Casa África, que tiene por objeto potenciar programas de intercambio de artistas y jóvenes talentos africanos. Los grupos musicales que participaron en el Festival de la mano de Casa África fueron Cheik Lô (Senegal), Jac et le Takeifa (Senegal) y Katembe Project (Angola).

Jornada informativa sobre los mercados de África subsahariana. Los casos de Angola y Ghana

El 3 de junio en Casa África

Acorde con el objetivo de promoción de las relaciones comerciales entre España y África Subsahariana, Casa África realizó esta jornada informativa. *Los casos de Angola y Ghana*, cuyo objetivo fue dar a conocer al empresariado español las oportunidades que ofrecen determinados países africanos. En esta ocasión la jornada informativa giró en torno a los mercados de África subsahariana, poniendo especial énfasis en Angola y Ghana, a iniciativa del Instituto de Comercio Exterior (ICEX) y con la colaboración de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Las Palmas de Gran Canaria, PROEXCA y el Gobierno de Canarias.

Firma de las publicaciones de Casa África en la Feria del Libro de Madrid

Del 4 al 12 de junio en Madrid

La firma de libros es uno de los actos tradicionales que conforman la Feria del Libro de Madrid y Casa África apoyó esta iniciativa con la firma de dos de sus publicaciones, editadas en colaboración con la editorial Libros de La Catarata: *El próspero negocio de la piratería en África*, de Miguel Salvatierra López, y *Nigeria. Las brechas de un petroestado*, libro ganador del Premio de Ensayo Casa África 2009, de Aloia Álvarez.

Jornada *El futuro de África a través del turismo sostenible*

El 9 de junio en Barcelona

En esta ocasión Casa África colaboró con la Cambra de Comerç de Barcelona, el Institut Catalunya África y el Patronat Catalunya Món en la organización de la jornada *El futuro de África a través del turismo sostenible*, con el objetivo de identificar cuáles son los retos y las oportunidades que África representa para aquellas empresas que deseen establecer relaciones comerciales con el continente. Casa África, siguiendo su objetivo de fomentar la inversión española en el continente, hizo hincapié en las cifras que prevén que en los próximos diez años el sector del turismo alcanzará un crecimiento muy superior al de la media mundial en África.

Viaje institucional a Kenia

Del 14 al 16 de junio, Kenia

Durante el mes de junio el Director General de Casa África realizó un primer viaje oficial a Kenia, cumpliendo así con una de sus líneas estratégicas básicas que consiste en explicar y presentar Casa África en los foros adecuados tanto en África como en España.

Seminario sobre prevención de riesgos laborales en entornos portuarios

Del 14 al 18 de junio en Casa África

En consonancia con la cooperación aérea y marítima, Casa África, en colaboración con el Ministerio de Fomento y la Fundación Puertos de Las Palmas de Gran Canaria organizó el *Seminario sobre prevención de riesgos laborales en entornos portuarios*, de tres días, en materia de capacitación portuaria, dirigido a directivos y cuadros profesionales africanos. La temática en este caso versó sobre la prevención de riesgos laborales, una temática novedosa en África y de suma importancia en este tipo de ámbitos profesionales. Con estos cursos se pretende contribuir

a la mejora de la competitividad y al desarrollo de los puertos africanos.

Club de Lectura Casa África: *Los negros nunca irán al paraíso de Tanella Boni*

El 17 de junio en Casa África

El Club de Lectura Casa África, que tiene por objeto difundir la literatura africana y sensibilizar a la sociedad sobre las culturas y realidades africanas, se congregó en esta ocasión para debatir la novela *Los negros nunca irán al paraíso*, de la marfileña Tanella Boni. Esta escritora es una de las principales figuras literarias de su país.

Ciclo de cine sobre LGTB en África

El 20 de junio en Maspalomas, Gran Canaria

Casa África participó en la muestra de cine de temática gay, lesbica, transexual y bisexual (LGBT) que organizó el colectivo Gamá con motivo de la celebración del orgullo LGBT en Gran Canaria. A la vista de la situación de discriminación que sufren las personas LGBT en gran parte de los países africanos, Gamá decidió realizar una sesión de cortometrajes documentales con el objeto de llamar la atención a la sociedad canaria sobre las difíciles condiciones de este colectivo. Casa África colaboró en este espacio de libertad con la aportación de 8 cortometrajes documentales sobre la realidad LGBT en África: *Minority; Half a lifetime; Outlaw culture; Silenced; Ikanyesi yobusuku; Betwixt and between; Wanted y Possessed by demons.*

Casa África participa en *Gran Canaria Moda Cálida*

Del 21 al 27 de junio en Maspalomas, Gran Canaria

Por primera vez Casa África trabajó en el ámbito de la moda. Se hizo de la mano de una iniciativa ya consolidada, *Gran Canaria Moda Cálida*, que impulsa el Cabildo de Gran Canaria. En esta edición, Casa África colaboró invitando a un referente sudafricano en moda baño, el diseñador Dax Martin, que cerró la pasarela

Casa África colaboró en la jornada *El futuro de África a través del turismo sostenible*, que se organizó con el objetivo de identificar los retos y oportunidades que África representa para las empresas españolas.



El *III Encuentro Internacional de Universidades con África*, celebrado en Las Palmas de Gran Canaria, contó con la participación de 72 universidades africanas y 40 españolas, y se convirtió en un foro en el que reforzar el trabajo en el conocimiento, cooperación y colaboración entre las universidades de ambos continentes.



El Torneo de Fútbol 7 África Vive enfrentó a seis selecciones africanas en una suerte de Copa África en el marco del programa África Vive 2010.

con sus creaciones. Martin también participó en una mesa redonda donde se analizó la internacionalización de la moda. A partir de esta iniciativa, cierto número de diseñadores españoles se ha interesado en invertir e incluso producir en África, lo cual repercutirá de forma positiva en el continente.

El cine musical africano anima las Noches Bárbaras en el Círculo de Bellas Artes

Del 22 al 27 de junio en Madrid

Casa África coorganizó con el Círculo de Bellas Artes de Madrid y en colaboración con el programa *Cinenómada* de la ONGD Al-Tarab un ciclo de cine musical africano en el que se proyectaron 7 películas en el marco del programa *Noches Bárbaras* del Círculo de Bellas Artes de Madrid. Las películas salpicaron las identidades y músicas africanas, desde la figura del patriarca del jazz Wanieli Soumah, pasando por los ritmos calipso que brotan de la isla de Trinidad, hasta la vida del legendario cantante y guitarrista de Malí Ali Farka Touré. En definitiva, el cine musical africano ofreció a los espectadores una visión profunda sobre el continente vecino y sus imponentes melodías.

Taller de negociación para mujeres africanas emprendedoras

Del 28 al 30 de junio en Casa África

Acorde con la línea de acción relativa a género y desarrollo, Casa África da apoyo a todas las actividades programadas por el Secretariado Permanente de la Red de Mujeres por un Mundo Mejor, pero además realiza actividades en este terreno, como fue el caso del taller en prácticas de negociación para presentar sus planes de negocio a potenciales inversores e instituciones, dirigido a emprendedoras africanas. Desarrollado a iniciativa de la ONG africana

Femmes Africa Solidarité (FAS) y del Instituto de Empresa, con el apoyo del Gobierno de Es-

paña, el taller tuvo como resultado la capacitación de 24 mujeres africanas emprendedoras de entre las que se seleccionaron los diez mejores planes de negocio presentados y a las que se le concedió un premio por parte de Casa África.

Visita de la Ministra de Turismo y Cultura de Gambia

El 1 de julio en Casa África

Casa África recibió la visita de la Ministra de Turismo y Cultura de Gambia, Fatou Mas Joe, en el marco de su visita oficial a Canarias. En este encuentro se aprovechó la ocasión para tratar la colaboración entre la institución y el país, y las aportaciones de autoridades políticas y expertos gambianos en iniciativas como el Seminario Parlamento y Estado de Derecho, o Investour (en el marco de Fitur).

Visita del Vicepresidente del Gobierno de Liberia

El 2 de julio en Casa África

Con el objetivo de conocer la labor de Casa África y las posibilidades que ofrece de cara a futuras colaboraciones, y coincidiendo con la presentación del Consulado Honorario de Liberia en Las Palmas de Gran Canaria, el Vicepresidente del gobierno de la República de Liberia, Joseph N. Boakai, visitó la institución. Entre otros asuntos se hizo una revisión de las actividades que se han realizado en el pasado y de la presencia de autoridades y expertos en iniciativas como Investour o el Seminario Parlamento y Estado de Derecho.

Viaje institucional a Tanzania

Del 4 al 11 de julio

Durante el mes de julio el Director General de Casa África realizó un primer viaje institucional a Tanzania cumpliendo así con una de sus líneas estratégicas básicas que consiste en explicar Casa África en los foros adecuados y explicar su labor, tanto en África como en España. En el marco de este viaje, además de reuniones con instituciones

de referencia del país, el Director General intervino en el Festival de Cine de Zanzíbar.

África Andando pasa por Casa África

Del 8 al 9 de julio en Casa África

Casa África colaboró con la iniciativa *África Andando: Senegal 2010*, una expedición de tres días por Canarias y diez por Senegal en la que jóvenes de entre 15 y 17 años de ambos lugares convivieron descubriendo las dos culturas. Casa África participó con dos días de aprendizaje que incluyó conferencias y dinámicas grupales en las que los jóvenes tomaron contacto con la realidad africana a través del fomento del conocimiento del continente vecino. Con esto se dio comienzo a una convivencia de aprendizaje, esfuerzo y aventura que estrechó lazos de amistad e incrementó la colaboración entre Canarias y África.

Angélique Kidjo en el XIX Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken

Del 9 al 18 de julio en Las Palmas de Gran Canaria

La cuádruple nominada a los Grammy, Angélique Kidjo, natural de Benín, estuvo presente de la mano de Casa África en la XIX edición del Festival Internacional Canarias Jazz & Más Heineken, que recorrió las islas de Fuerteventura, Gran Canaria, Lanzarote. En cada concierto la artista logró enardecer a la audiencia, que asistió entusiasmada a la calidez y la sensibilidad de la música de esta cantante. En cada una de sus actuaciones Kidjo compartió cartel con invitados del continente vecino en la *Noche África*, cita ya habitual en el encuentro.

Monomanía. Un divertimento en honor a Darwin

Del 12 al 23 de julio en Madrid

Casa África considera fundamental trabajar muy de cerca con el ámbito académico, dado que es el que mejor puede contribuir a la sensibilización española y a mejorar su entendimiento acerca de África. A partir de esta convicción, la

institución participó en los talleres de arte y teatro para niños *Monomanía. Un divertimento de Darwin*, organizados por la Fundación Carlos de Amberes durante las vacaciones de verano de 2010 en el marco de la exposición homónima en la que se tomó como referencia la teoría de la evolución y sus repercusiones. Casa África aseguró la participación en estos talleres de alumnos hijos de inmigrantes africanos.

XXIII Festival del Sur. Encuentro Teatral Tres Continentes

Del 16 al 25 de julio en Gran Canaria

Casa África estuvo presente, por cuarto año consecutivo, en el Festival del Sur de Agüimes (Gran Canaria), apoyando la presencia africana en este importante festival en disciplinas como la danza, la música, el teatro o el cine. *El Festival del Sur Encuentro Teatral Tres Continentes* cumple 23 años reuniendo compañías teatrales de América, África y Europa en Agüimes, al sur de Gran Canaria. Además del programa general del festival, éste organiza además actividades paralelas, como el *Simposio* sobre los 50 años de independencias africanas. Casa África garantizó la presencia en el festival de los artistas, de danza y teatro, Ndiawar-Seck (Senegal), Faso Danse Théâtre (Burkina Faso), Hassan Kouyaté (Burkina Faso) y Chapa-Choly (Senegal).

Reunión del Consejo Asesor

El 20 de julio en Casa África

El Consejo Asesor de Casa África, un órgano consultivo de la institución, está formado por personalidades de reconocido prestigio en el ámbito de las relaciones con África. En esta ocasión, además de informar de las actividades programadas y de recibir propuestas, se consultó a los expertos acerca de los temas y criterios para la IV Convocatoria de los Premios de Ensayo Casa África y acerca de las publicaciones de la institución.

Festival Noches de Ramadán 2010

Del 10 al 11 de septiembre en La Plaza Churruca,
Las Palmas de Gran Canaria

Como contribución a los objetivos perseguidos en el Plan Nacional de la Alianza de Civilizaciones, Casa África, un año más apoyó a Casa Árabe en la organización de *Noches de Ramadán*, ampliando el programa a Las Palmas de Gran Canaria con dos conciertos de la artista marroquí Oum y de los senegaleses Africa Dance Set. Además, se ofreció al público un ciclo de cine al aire libre dirigido a niños y adultos, con la proyección de la película de animación *Azur* y *Asmar* y el largometraje *El largo viaje*.

Madrid Rumbo al Sur pasa por Casa África

El 7 de septiembre en Casa África

La iniciativa madrileña *Madrid Rumbo Al Sur* (MRS), patrocinada por la Comunidad de Madrid y en colaboración con Casa África, contó con una parada de dos días en las instalaciones de Casa África en su camino hacia Senegal. En este encuentro, los jóvenes contaron con una serie de charlas, seminarios y actividades que les acercaron un poco más a la realidad africana. El objetivo de este programa, que cuenta ya con su 5ª edición, es motivar a los jóvenes de la Comunidad de Madrid en la cooperación, de una manera atractiva, y crear así la base de actuaciones positivas en el futuro.

VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos

Del 9 al 11 de septiembre en Lisboa

Casa África también participó en el congreso organizado por el Centro de Estudios Africanos del Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa-Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) en colaboración con el Centro de Estudios Africanos de la Universidad de Porto (CEAUP) y el apoyo de diversas universidades españolas que tuvo lugar en Lisboa con el título *VII Congreso Ibérico de Estudios Africanos*.

Esta iniciativa, que recordó el cincuentenario de las independencias africanas, contó con la participación de 400 personas, entre las que se encontraban investigadores, académicos, representantes de ONG, diplomáticos, empresarios y periodistas procedentes de diferentes países africanos y europeos. El Secretario General de Casa África, Luis Padilla Macabeo, participó en la mesa inaugural y en una mesa redonda sobre el futuro de las relaciones Europa-África. Casa África además garantizó la presencia de líderes y académicos africanos en el Congreso como la ex ministra de Cultura maliense Aminata Traoré, el sociólogo mozambiqueño Elisio Macamo, la profesora de la University for Development Studies de Ghana Agnès Atia Apusigah y el profesor de filosofía de la Universidad de Abuja, Nigeria, Ugwuanyi Lawrence Obogou.

La Noche en Blanco: Concierto Africa Dance Set

El 11 de septiembre en Madrid

Casa África estuvo presente en Madrid en la IV Edición de la *Noche en Blanco*. Con motivo de este evento se organizó un espectáculo de 'house africano' de la mano del grupo senegalés/español Dak House, Africa Dance Set, que fusionó la música dance con ritmos del continente negro. En esta ocasión se exploró un concepto abierto de expresión musical a través de la mezclas de música house con tintes étnicos, fusionada en directo con instrumentalistas —jembée, tama y balafón— y voces, todos ellos de origen senegalés que hizo las delicias del público asistente.

Visita del Embajador de Estados Unidos en España

El 20 de septiembre en Casa África

Casa África recibió la visita del Embajador de Estados Unidos en España, Alan Solomont, con motivo del viaje, que durante dos días le llevó a conocer de primera mano el potencial socio-económico que las Islas Canarias presentan para las empresas norteamericanas. En su

encuentro, el Director General de la institución trasladó al Embajador el papel que como actor de la diplomacia pública del Estado puede jugar Casa África, de mediador y facilitador de contactos entre las instituciones públicas y las empresas privadas. El embajador, por su parte, celebró que España disponga de una institución de estas características, centrada en favorecer la aproximación y el conocimiento mutuo con los países africanos y aplaudió el enfoque de Casa África de favorecer que sean los africanos los que directamente expliquen qué puede ayudar y contribuir a su desarrollo.

III Ciclo de Cine por la Paz

Del 21 al 22 de septiembre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Con motivo del Día Internacional de la Paz, el Movimiento por la Paz el Desarme y la Libertad (MPDL) organizó su ciclo de «Cine por la Paz», con la colaboración de Casa África, el que se quiso emplear el séptimo arte como herramienta y símbolo para transmitir los valores de tolerancia, no violencia y entendimiento que han guiado la actuación de la institución durante su existencia. Casa África, a través del programa *Cinenómada*, aportó al ciclo la película *La robe du temps*, de Malam Saguiou (Níger)

Fiestas de la Mercè 2010

Del 21 al 26 de septiembre en Barcelona

La ciudad de Dakar, capital de Senegal y una de las localidades más ricas en el campo artístico y cultural de toda África, fue la ciudad invitada a las Fiestas de la Mercè de 2010 en Barcelona. Por ello, Casa África se implicó colaborando en este importante evento aportando valores senegaleses a su cartel, como la cantante Njaaya o el grupo de música Africa Dance Set, formado por Sidy Samb y Pichideejay. Fue la primera vez que La Mercè invitó a una ciudad de África subsahariana a presentar sus expresiones culturales.

Ciclo de Cine ODM en el marco del II Congreso Internacional África-Occidente: La corresponsabilidad en el Desarrollo

Del 22 de septiembre al 20 de octubre en Huelva

En paralelo al congreso, Casa África organizó un ciclo de cine con temática en torno a los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) en colaboración con el programa *Cinenómada* que gestiona la Asociación Al-Tarab. El II Congreso Internacional África-Occidente: La Corresponsabilidad en el Desarrollo, creó un foro donde se analizó la situación actual y se propusieron nuevas realidades potenciales. Este evento invitó a la reflexión y a la promoción de acciones públicas y sociales dirigidas al desarrollo integral del continente negro y de los afro descendientes.

IV Convocatoria Premios de Ensayo Casa África

Del 22 de septiembre al 22 de abril de 2011

Durante el mes de septiembre se lanzó la *IV Convocatoria Premios de Ensayo Casa África*, que este año versó sobre la cultura como inductora de desarrollo en África y la sostenibilidad medioambiental y desarrollo en África, una convocatoria abierta hasta el próximo mes abril de 2011. Los trabajos se podrán presentar en cuatro idiomas (castellano, inglés, francés o portugués) y el jurado, compuesto por expertos africanos y españoles, valorará la calidad y actualidad de los trabajos, así como su contribución al mejor conocimiento de cada una de estas materias. Con esta iniciativa Casa África pretende reconocer, incentivar y divulgar ensayos, originales e inéditos, que contribuyan a un mejor conocimiento de las relaciones hispano africanas en los ámbitos de estudio.

Salón Internacional del Libro Africano: SILA 2010

Del 22 al 29 de septiembre en Tenerife

En el ámbito literario, cabe destacar el importante apoyo dado al Salón Internacional del Libro Africano (SILA), cuyo objetivo es acercarse a la litera-

El colegio Liceo Francés de Las Palmas de Gran Canaria visitó, en la sede de Casa África, la exposición *Negro Arte Centrafricano* en Casa África, en un intento de dar a conocer la cultura africana a los más pequeños.



tura africana y su promoción, dentro y fuera del archipiélago. Casa África apoyó este importante encuentro literario organizando una serie de actividades dentro del programa, como: presentación del libro *África Debe Unirse*, de Kwame Nkrumah; el programa de *Letras Africanas* contando como invitado con Achmat Dangor (Sudáfrica), y la presentación del libro *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, a cargo de su autora Guadalupe Arensburg.

Seminario India en África: una presencia revitalizada en el siglo XXI

El 22 de septiembre en Madrid

Organizado por Casa África, Casa Asia y el Instituto de Estudios sobre Conflictos y Acción Humanitaria (IECAH), el seminario *India en África: una presencia revitalizada en el siglo XXI* se centró en el estudio de la presencia creciente y la intervención de India en África, y más concretamente, en la región subsahariana. Su intención fue identificar las claves de su aproximación en los diferentes ámbitos en los que se hace visible. Para ello, se abordaron tanto las variables históricas de sus vínculos tradicionales con dicha región como el conjunto de sus actuales acciones y políticas con los estados subsaharianos, así como sus relaciones con otras potencias presentes en la zona.

Presentación de *África debe unirse* en el SILA a cargo del embajador de Ghana en España

El 23 de septiembre en Tenerife

En el marco del Salón Internacional del Libro Africano (SILA), una plataforma de referencia en literatura africana en nuestro país, Casa África presentó al público asistente la primera traducción al español de un clásico del panafricanismo *África debe unirse (Africa must Unite)* de Kwame Nkrumah, de la mano del embajador de Ghana en España, Fidelis W. Yao. Una vez más la institución mostró su apuesta por la cultura y la

literatura como una forma de contribuir al desarrollo del continente africano.

Letras Africanas con Achmat Dangor

Del 24 al 27 de septiembre en Gran Canaria y Tenerife

El programa *Letras Africanas* de Casa África, que busca acercar las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, contó en esta ocasión con Achmat Dangor, uno de los escritores sudafricanos con mayor prestigio internacional y cuya obra *Trilogía de Z Town* inauguró la Colección de Literatura Casa África. En un periplo de tres días que le llevó por las islas de Tenerife, en el marco del SILA, y por Gran Canaria, el autor africano discernió con el público asistente acerca de su vida y obra.

Presentación de *Cinematografías de África* en el SILA a cargo de Guadalupe Arensburg

El 25 de septiembre en Tenerife

Éste fue el segundo año consecutivo en el que Casa África estuvo presente en el Salón Internacional del Libro Africano (SILA), consolidando su apuesta por esta iniciativa como la principal cita en el territorio español de la literatura que se hace en el continente africano. En esta ocasión, la institución aprovechó la asistencia de expertos para presentar el libro *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de Guadalupe Arensburg, un manual de referencia sobre cine africano que ofrece una visión completa y exhaustiva de los directores africanos desde las independencias. La presentación corrió a cargo del Director General de Casa África.

Club de Lectura Casa África: *Amkullel el niño Fulbé*, de Ahmadou Hampaté Bá

El 30 de septiembre en Casa África

En esta ocasión el Club de Lectura Casa África abordó la obra *Amkullel, el niño Fulbé*, del escritor maliense, Ahmadou Hampaté Bá, una de las principales voces literarias de su país. La

dirección de esta sesión literaria corrió a cargo del novelista Antonio Lozano

Debates y proyecciones: Sueños Traicionados. África 1960-2010

Del 30 de septiembre al 20 de octubre en Barcelona

Sueños Traicionados. África 1960-2010 fue el título de un ciclo de conferencias y cine que Casa África organizó junto al CCCB de Barcelona, de mano de su programa *Cinenómada* que gestiona el Festival de Cine Africano de Tarifa. Con este encuentro se quiso indagar en los procesos de las independencias africanas con motivo del 50 aniversario de la emancipación de 17 de sus países en la mayoría de los casos tras una larga lucha. La conferencia de clausura del ciclo corrió a cargo del poeta nigeriano Ben Okri.

Presentación del Cuaderno de Estrategia editado por el Instituto de Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa y Casa África: Respuesta Europea y africana a los problemas de seguridad en África

El 30 de septiembre en Madrid

En el ámbito de la construcción de la paz y la seguridad en África, Casa África colaboró en la presentación del *Cuaderno de Estrategia: Respuesta europea y africana a los problemas de seguridad en África*, editado por el Instituto de Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa y Casa África, cuyo objetivo es promover una reflexión sobre los esfuerzos que en materia de paz y seguridad se encuentran actualmente realizando tanto africanos como europeos. La presentación corrió a cargo del Secretario General de Política de Defensa español y el evento contó con una gran participación de público y medios de comunicación.

VII Jornadas de Solidaridad y Cooperación con los Pueblos

Del 30 de septiembre al 1 de octubre en Las Palmas de Gran Canaria

Un año más la Federación Canaria de Municipios de Las Palmas de Gran Canaria (FECAM)

celebró sus *Jornadas de Solidaridad y Cooperación con los Pueblos* con el apoyo de Casa África, renovando su compromiso con la sensibilización, la solidaridad y la cooperación entre pueblos. En su séptima edición, las jornadas abogaron por la reflexión en la mejora de los mecanismos que logren frenar las desigualdades en el mundo mediante el análisis de experiencias de cooperación, el trabajo de las diferentes administraciones y la visión que se tiene desde otras ópticas profesionales.

Celebración del Día Nacional de Nigeria

El 1 de octubre en Madrid

Cumpliendo con una de sus líneas de acción, Casa África apoya la celebración de los días nacionales de países africanos, que este año tiene además una connotación especial por la conmemoración de los cincuenta años de la independencia de 17 países africanos. En este sentido Casa África quiso estar cerca del pueblo nigeriano el día de su fiesta nacional.

VII Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha

Del 4 al 10 de octubre en Toledo

Casa África colaboró con el *Festival Internacional de Cine Social de Castilla La Mancha* a través del programa *Cinenómada*, gestionado por la ONGD Al-Tarab y patrocinado por Casa África, que ha tenido como objetivo dar a conocer la producción fílmica del continente africano en España. En esta ocasión el programa cedió el largometraje *Imani* (Uganda), ganador del premio del Festival de Cine Africano de Tarifa 2010.

Residencia creativa de la Compañía de Danza Rary

Del 5 al 23 de octubre en La Gomera

La compañía de danza contemporánea *Rary*, procedente de Madagascar, estuvo en Canarias participando en diversas iniciativas enmarcadas dentro del programa *África en Movimiento* de



El Director General hizo entrega del premio *Griot de Ébano* al mejor documental en el Festival de Cine de Tarifa (FCAT). Éste y otros festivales como FESPACO (Burkina Faso), el FCA de Guinea Ecuatorial y MiradasDoc (Tenerife) constituyen las apuestas de la política de Casa África en materia de cine.

Casa África. Una de esas actividades fue la *Residencia creativa* en el Centro Coreográfico de La Gomera para la creación de la obra *Vato*.

Reunión del PMA sobre la nueva estrategia para África occidental

Del 6 al 15 de octubre en Casa África

En el mes de octubre tuvo lugar la reunión de los directores del Programa Mundial de Alimentos (PMA) para África occidental, complementada con visitas a diferentes infraestructuras de Las Palmas de Gran Canaria. Durante su estancia se evaluó la idoneidad de la isla con vistas a instalar una base logística para distribución de alimentos desde las Islas Canarias hacia África occidental, coincidiendo con el proceso de deslocalización que están llevando a cabo las agencias de Naciones Unidas.

I Curso Aid for Trade, Human Capital Training & Trade Capacity Building

El 18 de octubre en Madrid

El Centro de Estudios Económicos y Comerciales (CECO) organizó el I Curso sobre *Aid for Trade, Human Capital Training & Trade Capacity Building* con el objetivo de mostrar la experiencia de la administración y de los agentes económicos españoles en aspectos generales del funcionamiento institucional, el comercio internacional y los aspectos más relevantes del proceso de globalización seguido con gran éxito por España, cuyo análisis puede ser de utilidad para 19 funcionarios procedentes de 14 estados de África en la instrumentación de políticas análogas en sus países de origen. El secretario general de Casa África participó con la conferencia «Cooperación entre España y los Países Africanos».

Exposición de artistas africanos en la colección del CAAM

Del 10 de octubre al 4 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria

El Centro Atlántico de Arte Moderno presentó junto con Casa África, y con motivo del *III Encuen-*

tro Internacional Universidades con África, una selección de su colección con obras de artistas contemporáneos africanos. Las obras presentadas han participado con anterioridad en exposiciones temporales con las que el CAAM ha querido reflexionar sobre las prácticas artísticas del continente vecino.

III Encuentro Internacional de Universidades con África

Del 10 al 14 de octubre en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

Organizado por la Comisión de Cooperación Universitaria al Desarrollo del CEURI (CRUE) y Universia, con el apoyo de Casa África, el *III Encuentro Internacional de Universidades con África* buscaba reforzar el trabajo en el conocimiento, la cooperación y la colaboración entre las universidades españolas y africanas por medio de la armonización de estrategias de cooperación, que ya se inició en ediciones anteriores celebradas en Madrid (2007) y Maputo (2008) respectivamente. La financiación corrió a cargo de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), y además de Casa África, colaboraron el Gobierno de Canarias, el Cabildo de Gran Canaria, el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria y la Fundación Canaria Universitaria de Las Palmas de Gran Canaria. En el caso de Casa África, la institución garantizó la asistencia de todas las universidades africanas que quisieran participar en el encuentro. Inaugurado por el ministro de Educación, Ángel Gabilondo, contó con la participación de 72 universidades africanas y 40 españolas.

Negro. Arte Centrafricano en Casa África

Del 11 de octubre al 21 de enero en Casa África

En el marco del *III Encuentro Internacional Universidades con África*, Casa África presentó la exposición *Negro. Arte Centrafricano*, una exposición cedida por la Universidad Complu-

tense de Madrid, comisariada por Jesús Zoido Chamorro y Ferdulis Zita Odome Angone, y que presenta piezas de la Colección Gabao. Esta muestra ofreció una oportunidad excepcional para que el público pudiese contemplar un retazo de la vastísima y variada producción del arte centroafricano con obras producidas por las etnias Fang, Punu, Téké, Kota, Mbété, Pigmea o Mangbetu.

Espectáculo de danza de la compañía Rary en el CICCA

El 12 de octubre en Las Palmas de Gran Canaria

Con motivo del III Encuentro Internacional Universidades con África, la compañía de danza Rary, tras participar en la residencia creativa de La Gomera, y en su periplo por las islas Canarias, ofreció un espectáculo en el CICCA de Las Palmas de Gran Canaria de la mano del programa *África en Movimiento*, de Casa África. Esta institución, continúa así con su línea de acercar al público español lo mejor de la danza contemporánea africana.

Letras Africanas con Abasse Ndione

El 14 de octubre en Salamanca

El programa, *Letras Africanas* de Casa África que tiene por objeto dar a conocer las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español, contó en esta ocasión con el escritor senegalés Abasse Ndione, autor de obras como *Ramata* o *La vida en espiral*, que departió con el público asistente acerca de su producción literaria.

Solidarium 2010

Del 14 al 17 de octubre en Lleida

Solidarium es una feria anual coorganizada por diferentes entidades solidarias de la ciudad de Lleida y que tiene como propósito sensibilizar a la ciudadanía leridana con los Objetivos del Milenio (OMD). Y en este sentido destaca el primero

de ellos: reducir a la mitad la pobreza extrema y el hambre antes de 2015. En esta labor pedagógica y de concienciación social, Casa África quiso apoyar la iniciativa a través del programa *Cinenómada*, con la proyección de la película *El sueño de Tiya*.

Letras Africanas con Abasse Ndione

El 15 de octubre en León

El escritor senegalés Abasse Ndione fue el protagonista de una nueva edición del programa

Letras Africanas de Casa África. En esta ocasión le tocó el turno a la población leonesa de disfrutar de la presencia de uno de los artistas africanos de referencia. El programa *Letras Africanas* tiene por objeto dar a conocer las principales voces de la literatura africana contemporánea al público español.

Ciclo de cine africano enmarcado en el Otoño intercultural

Del 16 de octubre al 18 de diciembre en Tarragona

*Pantalla del Món es el ciclo de cine que se enmarca en el programa Otoño Intercultural que organiza la Consejería de Juventud de Tarragona y que tiene como objetivo dar a conocer a la ciudad de Tarragona y al mayor número de espectadores producciones filmicas provenientes de Latinoamérica y África que no se encuentran en los circuitos comerciales. Con el fin de apoyar a esta iniciativa en esta línea, por primera vez, Casa África con el programa *Cinenómada*, colaboró proyectando películas de su fondo filmico cada sábado.*

Ciclo de cine de Mozambique

El 18 de octubre en el Ciclo de Bellas Artes de Madrid

Con motivo de la visita a Madrid del Presidente de Mozambique, Casa África organizó en colaboración con la Embajada de Mozambique en España y con el programa *Cinenómada* (FCAT) un ciclo de cine que mostró una selección de lo

mejor de la cinematografía mozambiqueña actual. Se proyectó el documental *Kuxa Kanema: O nascimento do cinema*, el cortometraje *I Love You* y el largometraje de ficción *Terra sonámbula*.

El tratamiento de la información sobre África subsahariana en los medios de comunicación y su impacto en materias de inmigración y desarrollo sostenible

Del 19 al 21 de octubre en la Universidad de Valencia

En lo que concierne a la difusión de la cultura africana a través de los medios de comunicación, Casa África colaboró con el seminario *El tratamiento de la información sobre África Subsahariana en los medios de comunicación y su impacto en materias de inmigración y desarrollo sostenible*, que tuvo lugar en la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación de Valencia. Se trataba de una iniciativa dirigida a una mayor sensibilización de los medios de comunicación en cuanto a la información que se difunde del continente africano y en la que colaboraron el Patronat Sud-Nord, la Cátedra UNESCO y la Facultad de Filología, entre otros. Casa África facilitó la participación en el seminario del profesor nigeriano Jenkeri Zakari Okwori y el reparto de publicaciones de su línea de ensayo entre los estudiantes inscritos.

II Congreso África-Occidente

Del 14 al 16 de octubre en Huelva

Organizado por la Fundación Europea de Cooperación Norte-Sur (FECONS) junto con otras instituciones como el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la Junta de Andalucía y Casa África, el II Congreso África-Occidente se resolvió con un alto nivel de participación y compromiso tanto por parte de África como de España, a través de toda la comunidad inmigrante africana organizada en torno a asociaciones y otros colectivos. En este encuentro estuvieron activamente impli-

cadadas las asociaciones de africanos de Andalucía. Este tipo de iniciativa está directamente relacionada con los valores que promueve la Alianza de Civilizaciones.

I Ciclo de Cine Africano de Palencia

Del 19 al 21 de octubre en Palencia

Con el patrocinio de AMIDECON (Asociación de Amigos para el Desarrollo del Congo), África Directo y la Diputación Provincial, Palencia contó por primera vez con un ciclo de cine africano, gracias a la colaboración de Casa África y del programa *Cinenómada*. En su labor de sensibilizar a la sociedad sobre la realidad de África el ciclo ofreció, entre otros, los proyectos con *Atletu* (Etiopía), *Imani* (Uganda) y *Victoire Terminus* (documental del Congo).

V Muestra de Cine Internacional realizado por Mujeres. Cortos en Femenino

Del 19 al 24 de octubre en Teruel

La Coordinadora de muestras y festivales de cine, video y multimedia realizado por mujeres (TRAMA) con la colaboración de Casa África y *Cinenómada* de la ONGD Al-Tarab organizaron esta *muestra de Cine Internacional realizado por Mujeres. Cortos en Femenino* en Teruel, en la que se pudieron ver cortos de directoras del continente vecino.

II Jornadas Hispano-Senegalesas: Nuevas tendencias en la gestión de los flujos migratorios entre África Occidental y Europa

Del 21 al 22 de octubre en Casa África

Casa África también participó en las *II Jornadas Hispano-Senegalesas sobre Migraciones y Derechos Humanos: Nuevas tendencias en la gestión de los flujos migratorios entre África occidental y Europa*, preparadas en colaboración con la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC) y cuyo principal objetivo era fomentar el diálogo intercultural sobre el fenómeno migratorio entre

sociedades de origen y acogida de inmigrantes. En estas jornadas participaron académicos senegaleses y caboverdianos de reconocido prestigio, además del presidente de la Comisión de Libertades Civiles, Justicia y Asuntos de Interior del Parlamento Europeo, Juan Fernando López Aguilar.

Hora 25 desde Casa África

El 22 de octubre desde el patio de Casa África

En su cometido de posibilitar que en los medios de comunicación se hable más y mejor de África, Casa África abrió sus puertas al programa radiofónico de la Cadena SER *Hora 25*, de la mano de la periodista Ángels Barceló. Durante las cuatro horas de retransmisión los oyentes pudieron conocer un poco más a cerca de las amplias posibilidades y oportunidades que ofrece el continente vecino gracias, entre otras tertulias y debates, a las entrevistas realizadas al Director General de Casa África o al jugador de baloncesto del Gran Canaria, de origen senegalés, Sitapha Savané.

Festival Amal

Del 23 al 30 de octubre en Santiago de Compostela

En su labor de apoyo a festivales africanos y españoles de referencia, Casa África colaboró en esta ocasión con la iniciativa *Amal*, primer Festival de Cine Árabe en España, que cada año convierte a Santiago de Compostela en un punto de encuentro entre las culturas europeas y árabe. Casa África brindó su apoyo a este festival a través del programa *Cinenómada*, aportando títulos africanos pertenecientes a su extenso fondo fílmico.

II Encuentro Sociocultural y Gastronómico

Del 23 de octubre al 20 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria

Con motivo de la conmemoración del 2º aniversario de la creación de la Federación de Asociaciones Africanas en Canarias (FAAC), el colectivo organizó una serie de actos lúdicos, deportivos y de encuentros, que contó con la colaboración

de Casa África. En este contexto se celebró este *II Encuentro Sociocultural Gastronómico* que contó entre otras actividades con un Torneo de fútbol, con conferencias de alto interés político, con ciclo de cine africano y con un pasacalle.

Inauguración de la exposición *Influx/Reflux/Reflex* en Johannesburg Art Gallery

El 24 de octubre en Sudáfrica

Comisariado por el español Nico Casares y la sudafricana Bronwyn Lace, el programa *Influx/Reflux/Reflex* es un proyecto de intercambio entre creadores sudafricanos y españoles que parte de la realización de un taller dirigido por los propios artistas. Casa África participa en este proyecto de la mano de la Embajada de España en Sudáfrica, desde sus orígenes en 2008, habiéndose llevado a cabo residencias y talleres en Johannesburgo, Richmond, Valencia y también en Las Palmas de Gran Canaria. En 2010, se mostró la exposición que lleva su nombre en el Johannesburg Art Gallery, en Sudáfrica

I Concurso Fotográfico *Objetivo África*

Del 25 de octubre al 8 de noviembre

Con el objetivo de difundir valores positivos de las diferentes culturas africanas, tratar de obviar estereotipos y en consecuencia, acercar África a España, nació el *I Concurso Fotográfico 'Objetivo África'*. Con un total de 200 fotografías participantes fue el propio público el que, a través de la red social Facebook, pudo emitir su veredicto y votar su foto favorita. Resultaron galardonadas las instantáneas *I sogni sono piú grandi*, *Cómplices miradas* y *Ritmo y Esencia isleña*.

Club de Lectura Casa África: *El antipueblo* de Sony Labou Tansi

El 27 de octubre en Casa África

El Club de Lectura pretende difundir la literatura africana y utilizarla para trabajar en la sensibilización de la sociedad sobre las culturas y las

Imagen de la presentación del *Cuaderno de Estrategia* editado por el Instituto de Estudios Estratégicos del Ministerio de Defensa y Casa África: *Respuesta europea y africana a los problemas de seguridad en África*.



En el marco de África Vive 2010 Casa África organizó un encuentro de asociaciones africanas en Cataluña como plataforma en la que promover el fortalecimiento e interacción de estas organizaciones.



Aminata Traoré, antigua ministra de Cultura y Turismo de Mali y una de las voces más respetadas de África, participó en las *II Jornadas Internacionales de Participación y Desarrollo Social de Las Palmas de Gran Canaria* organizado por Casa África.

realidades africanas. En esta sesión se comentó la obra *El Antipueblo* del congolés Sony Labou Tansi, que ha sido considerado como uno de los más grandes escritores de África central, a pesar de su corta carrera literaria debido a su fallecimiento con 47 años de edad.

I Feria Tricontinental de artesanía

Del 27 de octubre al 1 de noviembre en el Puerto de la Cruz

En el ámbito de promoción comercial, Casa África colaboró con el Cabildo de Tenerife en la organización de la *I Feria Continental de Artesanía*, que pretendía convertirse en el punto de encuentro de artesanos procedentes de Europa, América Latina y África y que tuvo como objetivo la promoción y difusión de las manifestaciones artesanales que se dan a uno y otro lado del Atlántico. En esta cita participaron 200 artesanos procedentes de los tres continentes, entre ellos 30 senegaleses.

Exposición fotográfica *Soutura* en Niamey

Del 27 de octubre al 13 de diciembre en Niamey, Níger

La muestra fotográfica *Soutura*, comisariada por Catherine Coleman, retrata a mujeres africanas en diferentes situaciones y quehaceres de su vida cotidiana. Las fotografías, un total de 30 instantáneas, fueron tomadas por el fotógrafo Ángel Luis Aldai en su recorrido por Malí, Níger, Ghana y Costa de Marfil. Esta muestra viajó por Valencia, Huelva en el marco del *II Congreso África-Occidente* y Nerva, en una exposición del Museo Vázquez Díez. También se expuso en África, en concreto en Guinea Ecuatorial durante la extensión del FCAT en Bata y Malabo y finalmente aterrizó en dos centros nigerinos: el Museo Nacional Boubou Hama y el Centro Cultural Oumarou Ganda.

El club de lectura «Rejalgadera» se acerca a la literatura africana

Del 29 de octubre al 1 de diciembre en Firgas, Gran Canaria

El Club de Lectura «Rejalgadera», de Firgas, municipio grancanario, fue uno de los colecti-

vos literarios que, por todo el territorio español, solicitaron préstamos de libros de la Colección Casa África. En esta ocasión los miembros del Club debatieron sobre la obra *Kuty, Memoria de Sangre*, de la autora maliense Aïda Mady Diallo. Casa África apoyó esta iniciativa cediendo ejemplares gratuitos de dicha obra a sus miembros.

Festival *MiradasDoc*

Del 29 de octubre al 6 de noviembre en Guía de Isora, Tenerife

Casa África renovó por tercer año consecutivo su compromiso con *MiradasDoc*, uno de los referentes en cine africano y sobre África a nivel internacional, en este caso en materia de documentales. *MiradasDoc* proyectó el cortometraje ganador del *Griot de Ébano* del FCAT y patrocinó un día dedicado a África con la programación de una muestra cinematográfica de Níger. También estuvo presente en el *pitching* de tres proyectos africanos y en un homenaje al cineasta senegalés El Hadji Samba Sarr.

Casa África colabora con el club de lectura de la Vega de San Mateo

Del 1 al 30 de noviembre en Gran Canaria

Casa África, en su propósito de acercar cada vez más África y España a través de vehículos como la cultura y la promoción de la vastísima producción literaria del continente africano, colaboró, en esta ocasión, con el *Club de Lectura de la Biblioteca de la Vega de San Mateo*, que seleccionó para el encuentro literario del mes la obra *Trilogía de Z Town*, del sudafricano Achmat Dangor. Casa África apoyó esta iniciativa cediendo ejemplares del libro a sus miembros para su lectura y posterior debate literario.

Cine Africano en la UGR

El 5 noviembre de octubre en Granada

La Universidad de Granada, con el apoyo de Casa África, proyectó el documental *La man-*

teca y el dinero de la manteca, convirtiéndose en un punto de encuentro para la reflexión y el debate acerca de la movilización femenina en África y lo que ello supone para el desarrollo del continente vecino. Este documental africano pertenece al fondo filmico de *Cinenómada* programa que Casa África comparte con la ONGD Al-Tarab.

Cine África, Segunda Muestra de Cine Africano con La Diputación de A Coruña

Del 3 al 6 de noviembre en A Coruña

Por segundo año consecutivo la Diputación de A Coruña organizó el programa Cine África, un ciclo de cine africano y mesas redondas en el que colaboró Casa África a través del programa *Cinenómada*, uno de los proyectos clave de la asociación Al-Tarab, organizadora del Festival de Cine Africano de Tarifa (FCAT), que tiene como objetivo dar a conocer la producción filmica del continente africano en España.

Seminario Paz, conflicto y seguridad en África Subsahariana: respuestas, retos y perspectivas

Del 3 al 5 de noviembre en Barcelona

En el ámbito de la construcción de la paz y la seguridad en África, Casa África llevó a cabo, en colaboración con el Instituto Catalán Internacional para la Paz (ICIP) y el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) el seminario *Paz, Conflicto y Seguridad en África Subsahariana: respuestas, retos y perspectivas*, con una participación paritaria de expertos europeos y africanos.

Todos coincidieron en que la evolución de los últimos años indica importantes transformaciones con respecto a la imagen monolítica que se ha presentado sobre la realidad postcolonial africana. A raíz del seminario se editará una publicación, en español y en inglés, destinada a universidades y centros de estudios especializados.

FIDADOC 2010

Del 9 al 13 de noviembre en Agadir, Marruecos

En el ámbito del cine, Casa África centra su labor en el apoyo a festivales africanos y españoles de referencia, en la promoción de jóvenes talentos africanos y en el conocimiento de las cinematografías africanas en el mundo hispanohablante. En este sentido la institución volvió a prestar su apoyo al Festival de Cine Documental de Agadir (*FIDADOC*), la primera manifestación cinematográfica marroquí dedicada exclusivamente al documental y que por primera vez contó con Casa África como uno de sus soportes.

Curso Miradas de una cámara. Del cine etnográfico a la antropología visual

Del 11 al 13 de noviembre en Palencia

Organizado por la Universidad Nacional de Estudios a Distancia (UNED) en Palencia, el curso *Miradas de una cámara. Del cine etnográfico a la antropología visual*, contó con el apoyo de Casa África a través de la participación de Guadalupe Arensburg, autora del libro editado por Casa África: *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de reciente edición y un libro de referencia sobre cine africano que ofrece una visión completa y exhaustiva de los directores africanos desde las independencias.

II Jornadas Internacionales de Participación y Desarrollo Social de Las Palmas de Gran Canaria

Del 11 al 13 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria

En su objetivo de apoyar a los procesos de consolidación de la democracia, construcción de la paz y seguridad en África y desarrollo social, Casa África ayudó a organizar las II Jornadas Internacionales de Participación y Desarrollo Social de Las Palmas de Gran Canaria. Con motivo de este encuentro se invitó a Aminata Traoré, ex ministra de Cultura y Turismo de Malí y una de las voces más respetadas de África, que participó en uno de los encuentros bajo el lema «Multiculturalidad

y Globalización». Al finalizar estas jornadas, una treintena de cargos públicos firmó un manifiesto por la participación ciudadana y la sostenibilidad democrática, con el objetivo de mejorar las relaciones con la ciudadanía y los gobiernos entre sí.

Seminario UE-Etiopía sobre diálogo interétnico, interreligioso

Del 11 al 12 de noviembre en Addis Abeba, Etiopía

En el terreno de la contribución al Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones y presentación del CE del IEEE, Casa África colaboró en el Seminario UE-Etiopía sobre diálogo interétnico e interreligioso, que tuvo lugar en Addis Abeba (Etiopía) en la sede de la Comisión Económica de Naciones Unidas en el contexto de los desafíos a los que se enfrenta el país etíope.

WOMAD 2010

Del 11 al 14 de noviembre en Las Palmas de Gran Canaria

En su XVI edición, Casa África prestó un fuerte apoyo al WOMAD Las Palmas con el objetivo de incrementar y consolidar la presencia africana en uno de los festivales más importantes de nuestro país. Casa África, además de aportar un gran número de músicos africanos, entre ellos Cheikh Lô (Senegal), Bako Dagnon (Malí), Dub Colossus (Etiopía), Samuel Yirga, aka Sammi (Etiopía), Mayra Andrade (Cabo Verde) Muntu Valdo (Camerún), Orchestre National de Barbés (Argelia, Marruecos, Francia) y Terakaft (Malí), contó con un stand propio y un croma en el que los asistentes grabaron sus mensajes sobre África y votaron sus fotos favoritas dentro de la iniciativa *Objetivo África*. Asimismo, la institución hizo posible la constitución del *Rincón Gastronómico*, un espacio reservado a los sabores y aromas de la rica y variada gastronomía africana preparada por sus protagonistas, y que hizo las delicias de los asistentes, así como de los medios de comunicación que no dudaron en colocar en sus portadas a sus protagonistas. Por último

Casa África organizó un ciclo de cine *Cinenómada* en el que se proyectó una selección de las mejores películas que en su momento pasaron por el Festival de Cine Africano de Tarifa 2010. Este tipo de encuentros culturales contribuyen en gran medida a los objetivos establecidos en el Plan Nacional para la Alianza de Civilizaciones, acercando al ciudadano y sobre todo a los jóvenes a lo mejor de la cultura africana.

Seminario: Evolución y conservación vegetal en el ámbito de la Macaronesia

El 19 de noviembre en Casa África

En el objetivo de sostenibilidad medioambiental y adaptación al cambio climático, Casa África ayudó junto al Aula de la Naturaleza del Vicerrectorado de Cultura y Deporte de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), la Facultad de Geografía e Historia y el Departamento de Geografía de la ULPGC en la creación del seminario *Evolución y conservación vegetal en el ámbito de la Macaronesia*, entre otras prestaciones, ofreciéndole sus instalaciones.

Seminario Internacional ¿Ha llegado el momento de África?

El 24 de noviembre en Madrid

La Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) y la Agencia de noticias IPS-Inter Press Service, con el apoyo de Casa África, organizaron el seminario *¿Ha llegado el momento de África?*, que tenía por principio estimular el debate sobre los caminos para fortalecer las iniciativas de comunicación posibles sobre temas africanos. El encuentro reunió a nombres propios de la historia africana y de expertos en África que hablaron del presente y del futuro del continente vecino con optimismo y dejando al margen la autocrítica. El Director General de Casa África intervino con una ponencia y formó parte de la mesa redonda que debatió la temática del encuentro.



Casa África, en el marco de África Vive 2010, llevó a las calles de Bilbao la exposición fotográfica de la camerunesa Angèle Etoundi Essamba, bajo el título *Desvelos*.

Jornadas Internacionales de Coordinación en Protección Civil. De la Formación a la Respuesta Integral

Del 24 al 27 de noviembre en Casa África

La Consejería de Seguridad y Emergencias del Cabildo de Gran Canaria, con el apoyo de Casa África, organizó las *Jornadas Internacionales de Coordinación en Protección Civil. De la Formación a la Respuesta Integral* que abordó la temática de la formación del voluntariado de protección civil. En el marco de esta actividad se realizaron simulacros de emergencias, visitas a instituciones representativas en esta materia. Casa África aseguró la presencia africana con la participación de la Asociación Nacional de Municipios de Cabo Verde, el Ayuntamiento de Nuadibú y la Asociación de Municipios de Senegal.

Encuentro de Clubes de Lectura de Gran Canaria

El 24 de noviembre en Gran Canaria

Casa África, en su propósito de acercar cada vez más África y España a través de vehículos como la cultura y la promoción de la vastísima producción literaria del continente africano, colaboró, en esta ocasión, con el *Encuentro de Clubes de Lectura de la isla de Gran Canaria*. Organizado por la Biblioteca Insular de Gran Canaria, esta iniciativa tuvo como objetivo propiciar el acercamiento al libro así como fomentar su lectura. Casa África se hizo partícipe de este acto a través de la intervención de Antonio Lozano, coordinador del Club de Lectura Casa África y colaborador de Casa África dentro del mundo literario.

XIV Edición Canarias MediaFest

Del 23 al 26 de noviembre, Las Palmas de Gran Canaria

La XIV edición de *Canarias Mediafest*, el Festival Internacional de Artes y Culturas Digitales de Gran Canaria, incluyó en su programación lo mejor del cine africano gracias al patrocinio de Casa África y la colaboración de *Cinenómada*,

iniciativa que gestiona la ONGD Al-Tarab. Las películas se proyectaron en el apartado *África InterMedia*, que incluyó un ciclo musical africano, un ciclo de cine Jean Rouch y un ciclo de cine René Vautier.

Reunión del Salón Atlántico de Logística y Transportes (SALT)

El 25 de noviembre en Casa África

Tras la buena acogida de la I edición del Salón Atlántico de Logística y Transportes (SALT) en Tenerife en mayo de 2010 y que sirvió como punto de encuentro entre profesionales para potenciar el papel del Archipiélago canario como plataforma tricontinental, Casa África decidió entrar a formar parte del comité organizador de la II edición, que se celebrará en Gran Canaria durante la última semana del mes de abril.

Ciclo de cine documental sobre la trata de personas

El 25 de noviembre en Almería

En este ciclo organizado por Médicos del Mundo sobre la trata de personas con fines de explotación sexual, Casa África prestó su apoyo a través del programa *Cinenómada*, que comparte con la ONGD Al-Tarab y que tiene como objetivo dar a conocer la producción cinematográfica del continente africano en España y acercar, de esta manera, África a España. En esta ocasión se proyectó la película *Les filières africaines de la prostitution*.

VII Encuentro de Coordinadoras Autonómicas de ONGD de España

Del 26 al 28 de noviembre en Casa África

En la esfera del apoyo a actores de la sociedad civil implicados en la cooperación internacional, Casa África acogió el *VIII Encuentro de Coordinadoras Autonómicas de ONGD de España*, que sirvió para consolidar la estrategia del sector en el fortalecimiento de la cooperación descentralizada en el conjunto del Estado.

Festival de cine de Ronda

Del 27 de noviembre al 4 de diciembre

Con motivo de la primera edición del Festival Internacional de Cine de Ronda, Casa África estuvo presente a través de la presentación del libro *Cinematografías de África. Un encuentro con sus protagonistas*, de Guadalupe Arensburg, editado por esta institución en este año 2010. Éste es un libro de referencia para el estudio y conocimiento del cine africano. Se ofrece una visión sobre los protagonistas del cine africano analizando sus filmografías y el momento histórico en que fueron concebidas sus obras con el fin de proporcionar al lector un panorama de este cine desde el comienzo de las independencias hasta la actualidad.

Casa África en la FIL de Guadalajara

Del 27 de noviembre al 5 de diciembre en México

Casa África no podía faltar en la celebración de la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara*, reunión editorial más importante de Iberoamérica y un extraordinario festival cultural. Fundada por la Universidad de Guadalajara hace casi un cuarto de siglo, esta feria literaria se ha consolidado como referente internacional. Casa África estuvo presente en este importante evento de la mano del Salón Internacional del Libro Africano (SILA) que se presentó en la FIL y llevó hasta México un stand donde mostró la importante literatura africana a través de las diferentes colecciones de Casa África de ensayo, literatura e historia y política, así como otro tipo de publicaciones del continente vecino.

Firma del Convenio con Cruz Roja

El 29 de noviembre en el Centro Logístico de Cruz Roja

Mediante la firma de este convenio Cruz Roja y Casa África se comprometieron a intensificar la colaboración en materias de ayuda humanitaria, sensibilización y educación para el desarrollo entre ambas instituciones, además de potenciar el papel de Canarias como plataforma solidaria con África.

XIV Reunión de la Comisión Delegada

El 30 de noviembre en Casa África

La última reunión de la Comisión Delegada del Consejo Rector tuvo lugar en noviembre. La Comisión está formada por dos representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, dos de los representantes del Gobierno de Canarias y un representante del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. Con motivo de esta reunión el Director General de Casa África presentó el balance de actividades del ejercicio 2010, las líneas generales del Plan de Austeridad 2010 así como un avance de la programación y de los presupuestos de 2011.

Club de Lectura Casa África: *Kuty, memoria de sangre*, de Aïda Mady Diallo

El 1 de Diciembre en Casa África

Encuentro con los miembros del Club de Lectura Casa África, en la que se compartieron impresiones sobre la obra *Kuty, memoria de sangre*, de la maliense Aïda Mady Diallo, primera mujer en haber escrito, en África subsahariana, una novela negra. La coordinación de la reunión literaria corrió a cargo del novelista y africanista Antonio Lozano.

Actos por el Día Internacional de la lucha contra el SIDA

El 1 de diciembre en Santiago de Compostela

En materia de sensibilización a la ciudadanía, el Foro Mundial de Santiago de Compostela, en el que Casa África participó con la presencia del Director General en una de las reuniones de Alianza de Civilizaciones y Cultura de Paz, sirvió como plataforma para conmemorar el Día Internacional de la Lucha contra el SIDA. En esta ocasión la Universidad de Santiago de Compostela y Casa África colaboraron en la presentación de *El Camino de Muzu*, una campaña de sensibilización con testimonios directos de portadores del VIH dirigida especialmente a los jóvenes, y la realización de una performance en la que se les explicó a los asistentes cómo se realizaba una prueba serológica para detectar el VIH.

Presentación *Muñecos por el Desarrollo*

El 1 de diciembre en el CICCA, Las Palmas de Gran Canaria

En su afán por promover la cultura y desarrollo en el continente vecino, Casa África, apoyó la iniciativa *Muñecos por el Desarrollo*, un ambicioso y original proyecto promovido por la Fundación Muñecos por el Desarrollo que pretende, a partir de un programa de formación técnica, producir contenidos audiovisuales y multimedia infantiles que transmitan valores universales como el respeto, la integración y la tolerancia entre los individuos de diferentes razas y culturas. Televisión Española mostró interés en el proyecto y colaboró con la iniciativa a través del programa *Los Lunnis*.

Cine africano en Córdoba

Del 2 al 21 de diciembre

Durante el mes de diciembre, las jornadas *Nadhari, una mirada africana* brindaron a los cordobeses la posibilidad de acercarse al continente vecino a través de conferencias, debates y el mejor cine. Casa África formó parte de esta iniciativa a través del programa *Cinenómada* el mayor fondo fílmico de películas africanas subtituladas en castellano, que complementó la programación con títulos del mejor cine africano.

III Muestra de cine y Derechos Humanos

Del 9 al 11 de diciembre en Madrid

En su objetivo de dar a conocer la producción fílmica del continente africano en España, Casa África participó en la *III Muestra de Cine y Derechos Humanos* organizada por el Ayuntamiento de San Sebastián de Los Reyes de Madrid. Y lo hizo de la mano de su programa fílmico *Cinenómada*, en colaboración con la ONGD Al-Tarab, organizadora del FCAT.

Foro Mundial de Educación, Investigación y Cultura de Paz

Del 2 al 17 de diciembre en Santiago de Compostela

En su objetivo de apoyar los procesos de consolidación de la democracia y la construcción

de la paz y seguridad en África, Casa África se implicó en el Foro Mundial de Educación, Investigación y Cultura de Paz que tuvo lugar en Santiago, a través de actividades como: un ciclo de cine sobre derechos humanos, una campaña de sensibilización con alumnos de la Universidad de Santiago, así como apoyo institucional en el foro que llevó el mismo nombre y en el que participó el director general de Casa África

Encuentro de la Red de mujeres africanas y españolas

El 16 de diciembre en Casa África

La *Red de Mujeres Africanas y Españolas por un Mundo Mejor*, patrocinada por UNIFEM y secundada por el Gobierno español, es una plataforma de más de 1000 asociaciones de mujeres que luchan por la igualdad de género y los derechos de las mujeres en África y España

Casa África, como institución que acoge en su sede a la Oficina de UNIFEM Las Palmas de Gran Canaria, y como órgano que aboga por la igualdad de derechos, apoyó esta iniciativa ofreciendo sus instalaciones a la Red y tomando parte en la mesa inaugural.

VIII Reunión Consejo Rector

Del 21 de diciembre en Las Palmas de Gran Canaria y Madrid por videoconferencia

El Consejo Rector, órgano de Gobierno de Casa África, se reunió dos veces en 2010, el último de los encuentros tuvo lugar en diciembre en Las Palmas de Gran Canaria y simultáneamente en Madrid por videoconferencia. El Consejo Rector está formado por representantes del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), del Gobierno de Canarias y del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria. En esta última reunión del año se aprobó, entre otros asuntos, una reforma de algunos aspectos de los estatutos y la propuesta de programación y presupuestos del ejercicio 2011.

África y España, cada vez más cerca

Parafina ni Espagne, be ka gere gnogon na/Afrika na Uhispania, karibu kila wakati/Afrik ak Españ
bugana djëgantë/Moofindu ni Espagne mina sutuyiandiñ kân/Africa ne Ispain, ziya sondelana/Spain
n'África, n'akpydebe nso oge obuma/أقرب وإسبانيا أفريقيا /Africa and Spain, ever closer/Afrique et
Espagne, de plus en plus proches/África e Espanha cada vez mais perto

África y España, cada vez más cerca

en español, bambara, kiswahili, wolof, mandinka, zulu, ibo, árabe, inglés, francés y portugués.

Consortio Casa África



Niños de aquí, miradas de allí, de José Ramón Aguirrezábal Sanz, fue una de las diez finalistas del Concurso Fotográfico «Objetivo África» convocado por Casa África en 2010.



Edita

Casa África

Diseño

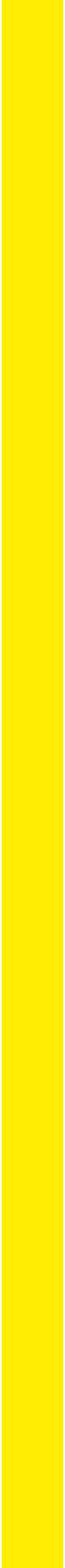
Ena Cardenal de la Nuez

Fotocomposición y fotomecánica

Cromotex

Impresión

TF Artes Gráficas





CASA ÁFRICA

ALFONSO XIII, 5
35003 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

TELF.: 928 43 28 00
INFO@CASAFRICA.ES
WWW.CASAFRICA.ES