

MÁSCARAS MIGRANTES

SEMINARIO DE CULTURAS AFRICANAS

LUNES 18. 16,30 -20,30 h. CABILDO INSULAR. Hall	José Gomez Soliño: "Tipologías de las lenguas africanas"
Acto de apertura	Salvador Benítez : "Políticas lingüísticas en el África occidental tras las independencias: respuestas y modelos culturales"
Jordi Tomás Guilera: "Un Rey dentro de una República: Un ejemplo desde el Sur de Senegal"	Elvis Molubela Gobi: "Creencias y confrerías (sociedades secretas) de la sociedad kiluba"
Tania Safura : "La historia oral de la música popular africana"	Mesa redonda y conclusiones
Dagauh Gwennaël Gautier Komenan: "El nushi: rasgo cultural de Costa de Marfil"	MARTES 19. 16,30 -20,30 h. CABILDO INSULAR. Hall
Fatimata Sogho: "Cambio cultural en Mauritania en el cambio de milenio"	Javier Mamely: "Las máscaras ogoni: un arte grande/mayor de una microminoría"
Mesa redonda y conclusiones	Idalmy González: "Máscaras y comunidades culturales en África"
MARTES 19. 10-14 h. MUSEO CASTILLO DE MATA	José Otero Cabrera: "Exotismo europeo, ¿autoexotismo canario?: África en el arte moderno insular"
Germán Santana Pérez: "Visibilidad y visiones de los/as esclavos/as en Canarias"	Teodoro Bondyale Oko: "Elementos culturales en las diásporas africanas"
José de León: "El África invisible: Esclavitud y migraciones en la formación social de Lanzarote"	Mesa redonda
José Guillén: "Arqueología de la esclavitud: Enterramiento de población subsahariana. Finca Clavijo. S. M. de Guía"	Conclusiones y cierre

COORDINADORES. GERMÁN SANTANA. DR. EN HISTORIA ULPGC – JOSÉ DE LEÓN. DR. EN HISTORIA