



CASA ÁFRICA



FEMME, PILIER FONDAMENTAL DE LA VIE FAMILIALE AFRICAINE: EXEMPLE DE L'EXPOSITION 'MUSO'

KOUAME Affoua Eugénie

eugekouam@gmail.com

+2250758034834

*Institut d'Histoire, d'Art et d'Archéologie africains (IHAAA)
Université Félix Houphouët-Boigny – Abidjan, Côte d'Ivoire*

*Instituto de Historia, Arte y Arqueología Africanos
Universidad Félix Houphouët-Boigny*

PLAN

- ❑ INTRODUCTION
- ❑ PRESENTATION DES PEUPLES ETUDIES
- ❑ FEMME AU COEUR LA VIE FAMILLIALE
- ❑ CONCLUSION

INTRODUCTION

- ❖ La femme occupe une place primordiale dans l'édification des sociétés africaines en général, notamment au sein des cultures Peulh, Kissi, Dan, Baoulé, Ashanti et Sénoufo.
- ❖ Cette présentation est d'un intérêt social majeur, mettant en lumière la femme comme figure centrale des sociétés traditionnelles africaines.
- ❖ **Quelle fonction occupe la femme africaine au sein de sa famille particulièrement chez des peuples concernés par l'exposition *Muso*?**

INTRODUCTION

❖ Objectif Général

Montrer le rôle de la femme dans les différentes facettes de la société africaine, notamment celles des peuples étudiées.

❖ Objectifs spécifiques

- Présenter les différents peuples identifiés pour l'exposition *Muso*;
- Identifier la place de la femme africaine dans les différentes facettes de la vie familiale.

INTRODUCTION

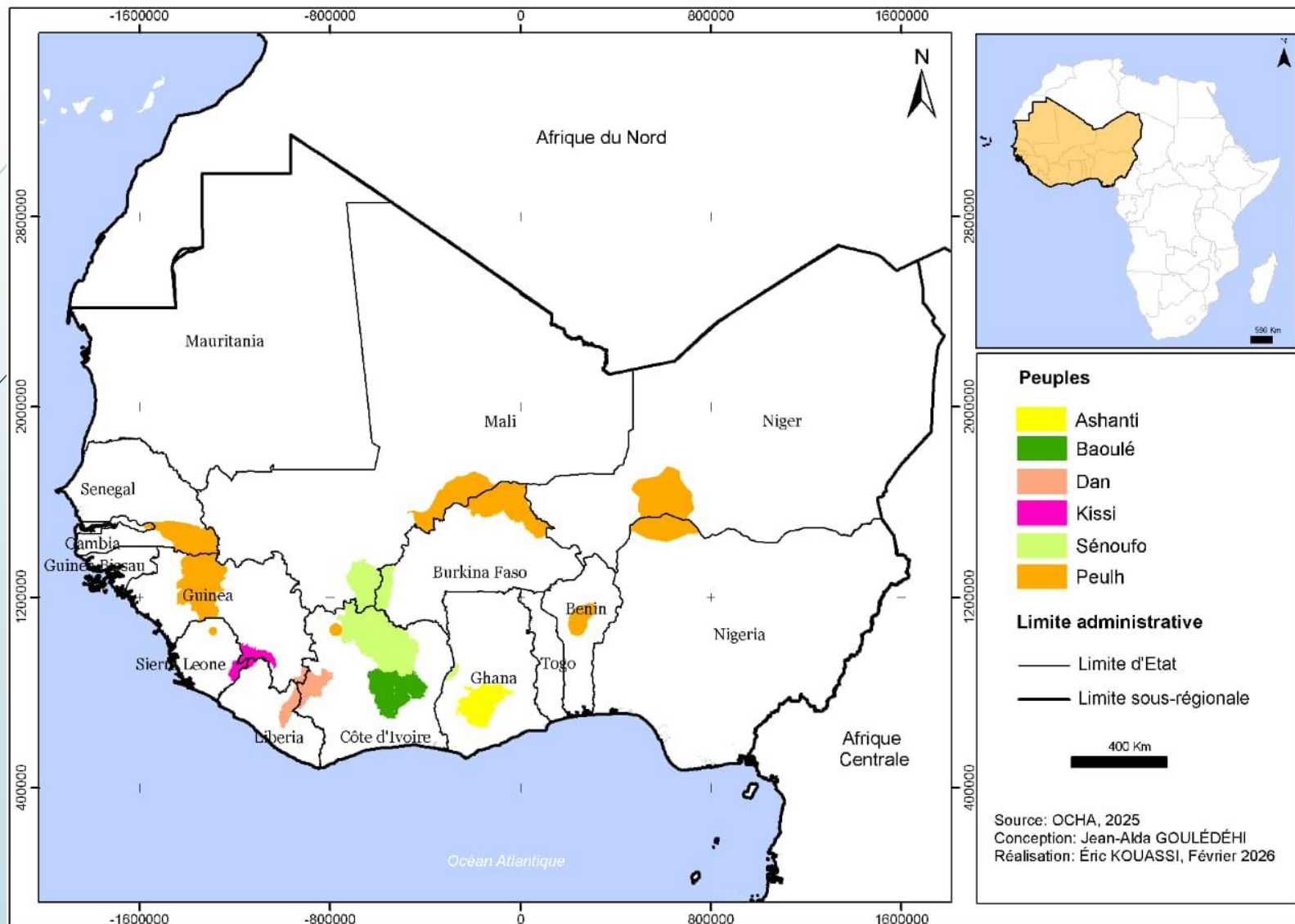
❖ Méthodologie

- Documents écrits
- Expériences personnelles

❑ PRESENTATION DES PEUPLES

- ❖ **Ashanti** : Peuple Akan originaire du Ghana.
- ❖ **Baoulé** : Groupe ethnique majeur de Côte d'Ivoire, appartenant au groupe Akan.
- ❖ **Dan** : vivent en Côte d'Ivoire et au Liberia.
- ❖ **Kissi** : Groupe ethnique présent principalement en Guinée Conakry, au Liberia et en Sierra Leone.
- ❖ **Sénoufo** : Peuple présent en Côte d'Ivoire, au Mali, au Ghana et au Burkina Faso.
- ❖ **Peulh** : Peuple largement réparti en Afrique de l'Ouest et du Sahel.

PRESENTATION DES PEUPLES



❖ source de vie

- La maternité occupe une place centrale dans l'organisation sociale et spirituelle de nos sociétés de référence;
- Elle s'accompagne également d'une forte pression sociale exercée sur les femmes.

❖ Changement d'identité

- La maternité confère à la femme un nouveau statut et une reconnaissance particulière au sein de la communauté;
- Elle constitue un véritable marqueur d'identité, de responsabilité et de reconnaissance sociale pour la femme.

□ FEMME AU COEUR LA VIE FAMILIALE 3/6

- ❖ **Garante de la stabilité sociale de la famille**
 - La femme est au cœur du foyer;
 - C'est elle qui assure la gestion quotidienne de la maison et veille au bon fonctionnement de la vie familiale;
 - Elle contribue à maintenir l'harmonie et la cohésion au sein de la famille.

□ FEMME AU COEUR LA VIE FAMILIALE 4/6

❖ **Garante de la stabilité sociale de la famille (Suite et fin)**

- Rôle d'éducatrice sociale;
- La femme est chargée de l'éducation de ses filles, auxquelles elle transmet des valeurs, des savoir-faire et des principes de vie;
- Par son encadrement et ses conseils elle participe à façonner le comportement de ses enfants;
- Les valeurs transmises à l'enfance deviennent des repères durables qui permettront aux générations futures de maintenir l'unité et la cohésion de la famille.

❑ FEMME AU COEUR LA VIE FAMILIALE 5/6

❖ **Avantage pour l'économie de la structure familiale**

- La femme ne se limite pas uniquement à son rôle domestique, mais elle constitue également une véritable force de production au sein du foyer;
- Main d'œuvre important pour l'organisation du travail de la terre;
- Elle participe aux travaux agricoles, ainsi qu'à la transformation et à la conservation des produits issus de la récolte. Par son activité, elle contribue directement à la subsistance de la famille et au maintien de sa stabilité économique.

❖ **Avantage pour l'économie de la structure familiale (Suite et fin)**

- Une aide précieuse dans d'autres domaines;
- Chez les Peuls, par exemple, la femme joue un rôle actif dans l'élevage. Elle s'occupe notamment de la vente du lait de vache et d'autres produits, contribuant ainsi aux revenus de la famille;
- Chez les sénoufos, les potières imposent le respect et la considération, elles détiennent l'économie familiale.

❑ CONCLUSION

- ❖ La femme est la fondation inébranlable au sein des sociétés Africaines;
- ❖ Les représentations féminines sont en nombre importants au sein de l'art Africain, notamment chez les Peulh, Kissi, Dan, Baoulé, Ashanti et Sénoufo;
- ❖ Ces représentations mettent la femme au cœur de la société Africaine;
- ❖ Mais lorsque la femme ne remplit pas les conditions, elle est marginalisée par la société;
- ❖ Aujourd'hui, il convient de souligner que la femme africaine est dans un processus de redéfinition de son identité, en cherchant à concilier maternité, autonomie économique et participation active à la vie publique.

Merci de votre attention



REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

AMANI Ahou Florentine (2022), « Genre et autonomisation : construction tripartite du rôle social de la femme Baoulé en milieu rural (Côte d'Ivoire) », *in Regalish*, pp.5-18.

LOUBNA Belaid et RIDDE Valéry (2017), « 20. En Afrique, les femmes Peulhs n'accouchent pas à l'hôpital pour des raisons culturelles » *in Des idées reçues en santé mondiale*, Presses de l'Université de Montréal, pp.103-106

KOUADIO M'bra Kouakou Dieudonné (2015), « Analyse sémantique et idéologique de la maternité en pays baoulé-dohoun (Côte d'Ivoire) », *in European Scientific Journal Edition*, vol.11, pp.139-152.

MANON Harel (2020), *La place des figures féminines familiales pendant la grossesse : analyse qualitative du vécu de 15 femmes. Gynécologie et obstétrique*, dumas-03139564, 52p.

TSHIBILONDI NGOYI Albertine (2015), « Rôle de la femme dans la société et dans l'Église Pour une justice et une réconciliation durables en Afrique » *in Théologiques*, vol. 23, numéro 2, *Théologies de la réconciliation*, Université de Montréal, pp. 203-228.