

LES FEMMES DANS LES SOCIÉTÉS SENOUFO ET DAN

Dr Kinva Via Jean Alda GOULEDEHI

Enseignant-Chercheur

Maître-Assistant

Département d'Histoire

Université Félix Houphouët-Boigny

INTRODUCTION

- ▶ En Afrique, la femme a toujours été au cœur du développement de la société et du maintien de l'équilibre social.
- ▶ Les sociétés comptent avec elle à plusieurs niveaux.
- ▶ Spécifiquement, chez les Sénoufo et les Dan, deux peuples de la Côte d'Ivoire, les femmes sont tantôt au début de la vie communautaire, tantôt l'élément par lequel l'équilibre et la cohésion s'établissent.
- ▶ Loin de leur confier les seconds rôles, ces communautés hissent les femmes à un haut niveau faisant d'elles des êtres aux multiples pouvoirs.

PROBLEME & OBJECTIFS

► Problème

- Comment les femmes exercent-elles leurs pouvoirs au sein des communautés sénoufo et Dan ?

► Objectifs:

- Apprécier l'importance de la femme dans les sociétés dan et sénoufo.
 - I- Connaitre la femme Sénoufo de par les institutions
 - II- S'imprégner de tous les pouvoirs dévolus à la femme Dan

► 1- *Kaatiéléo, la femme primordiale*

- D miurge de la création l'univers et tout ce qu'il contient avec son par dre Katyolo.
- Kolotcholo est le Dieu suprême sénoufo n  de la fusion de Kaati leo et de Katyolo
- Elle pr s de   toutes les initiations au sein du poro
- En reconnaissance au pouvoir des femmes, la société sénoufo est une société matrilineaire (n rigba)
- La femme primordiale et la mère du village
- Représentée par une statuette
- Voir les autres rôles explicités par l'exposition (les Statues sénoufo)

La femme primordiale Kaatiéléo (statuette 17)



▶ 2- L'institution Sandog (Statue 16)

- ▶ C'est une institution presque exclusivement composée de femmes (plur. Sandobélé ou Sing. Sandowi). Appareil protecteur fondé sur le stock rituel de chaque matrilineage
- ▶ Les devineresses sont recrutées en son sein
- ▶ L'intégration se fait par sélection, héritage ou par divination
- ▶ Attribution du Sandog: circonscrire les limites du groupe exogame en prohibant les relations sexuelles entre ses membres et en exerçant sur eux un contrôle sévère
- ▶ Un homme peut intégrer le Sandog sur intervention d'un génie au vu des qualités de ce dernier

II- LA FEMME DANS LA SOCIETE DAN

1 / 2

►1- La jeune fille et la femme

- La jeune fille ou Nonh dhé et la femme (Dhé bôh) marquent, de par leur statue, la société traditionnelle Dan.
- Jeune fille représente l'espoir, la pureté et l'avenir la communauté
- Offrande pour la stabilisation et l'honneur de la communauté (par le sacrifice) durant les migrations mais aussi par le mariage à travers le versement de la dot.
- Femme de par son mariage devient Nounh et sert le lien entre deux communautés
- Femmes veuves participent à la formation et à la perpétuation des valeurs liées au statut de la femme

II- LA FEMME DANS LA SOCIETE DAN

2/2

►2- *Nounh*, La femme mariée

- Les Nounh sont l'ensemble des femmes mariées d'un village.
- La Nounh, se referant au hamac, tient sa famille d'origine et sa famille d'accueil
- La femme joue le rôle de médiatrice et de garante de la paix dans la communauté.
- Elle est le lien entre les deux communautés et partant, œuvre à l'entente entre ces communautés d'où sont rôle de médiatrice et d'actrice de cohésion sociale

CONCLUSION

À travers cette présentation, l'idée était de soutenir les textes soumis pour l'exposition en revenant sur quelques aspects des rôles des femmes dans deux peuples (Sénoufo et Dan). In fine, c'est de mettre en avant toute l'importance des femmes dans les sociétés et civilisations africaines malgré les quelques abjections observées dans certaines pratiques.

Bien au-delà, il est à souhaiter que de telles initiatives soient prises annuellement pour partager la substantifique des civilisations africaines aux communautés qui ne les cerne que de par des bribes.

BIBLIOGRAPHIE

- ▶ M. J. Jamain, 1975. Approche de la société Sénoufo (Nord de la Côte d'Ivoire), Ecole pratique des hautes études, pp.1-5
- ▶ Holas Bohumil, 1956. « Fondements spirituels de la vie sociale sénoufo. » In *Journal de la Société des Africanistes*, 1956, tome 26. pp. 9-31
- ▶ Delafosse Maurice, 1925. Les civilisations négro-africaines, Paris, Librairie Stock, 142p.
- ▶ VAH Achille César, 2021. « Étude d'une classe féminine au service de la cohésion sociale chez les Dan de Côte d'Ivoire : les *Nounh* d'hier à aujourd'hui » in *Groupe de Recherche Interdisciplinaire pour le Développement du Centre Ouest de la Côte d'Ivoire (GRIDCOCI), Gouvernance, Economie et Société : l'Afrique Face aux défis du XXIème siècle*, Nouvelles Éditions Balafons, Dépôt légal n°16587 - 1ère édition, Abidjan, pp. 146-170

MERCI POUR VOTRE ATTENTION