

PREMIER RÉSEAU AFRICAIN

AFRICANA LAB

DE
LABORATOIRES
CITOYENS
FÉMINISTES

Appel à idées

Un programme de  **aecid**
acerca

Avec le
soutien de **CASA ÁFRICA**



FONDATION
DE L'INNOVATION
POUR LA DÉMOCRATIE

Coordonné par

GRIGRI

ESPAGNE



MALI



MAURITANIE

**MAKEDA
PRODUCTION**

SÉNÉGAL



Appel à idées - Africana Lab

Africana Lab est conçu comme un programme d'actions visant à contribuer à la mise en place du **premier réseau de laboratoires citoyens féministes sur le continent africain.**

Ces laboratoires visent à **promouvoir la créativité, le leadership et l'autonomisation des femmes** et à favoriser l'émergence de propositions innovantes, créatives et transformatrices, engagées sur leurs territoires et capables de **renforcer le protagonisme des communautés africaines et de leur société civile** face aux défis du présent.

Ce projet, qui est coordonné par **GRIGRI** avec le support de la **Coopération espagnole**, ainsi que de **Casa África** et de la **Fondation pour l'innovation en faveur de la démocratie**, vise à créer des espaces collaboratifs pour développer des idées qui favorisent l'émergence de nouveaux modèles de démocratie et de participation, ancrés dans les réalités du continent et portés par ses habitantes et habitants.

Une proposition de travail, **en coordination avec des entités locales alliées - Association multiculturelle pour un Avenir Meilleur (AMAM) en Mauritanie, Makeda Production au Senegal, Association Côté Cour au Mali** - qui permettra d'accompagner la mise en œuvre de ces **laboratoires entre avril et novembre 2026**, conçus à partir de la connaissance des citoyennes impliquées et engagées dans la culture de la paix dans une perspective écoféministe.

L'écoféminisme, selon Vandana Shiva, physicienne, philosophe et autrice indienne, **met en lumière le rôle central des femmes – en particulier dans les communautés du Sud global – dans la préservation de la biodiversité, des savoirs traditionnels et des modes de vie durables.** Il souligne les liens entre les logiques d'exploitation de la nature et celles d'oppression des femmes, et propose de repenser les relations entre les êtres humains et leur environnement à partir de valeurs de soin, d'interdépendance et de justice sociale.

Au cours de la mise en œuvre des laboratoires citoyens, un **documentaire collaboratif** sera réalisé. Les participantes seront invitées à documenter le développement des idées, le processus créatif ainsi que des scènes du quotidien dans leurs communautés et leurs territoires. À travers des vidéos et des enregistrements sonores réalisés avec leurs téléphones portables, ces contributions permettront de partager des **réalités écoféministes ancrées sur le territoire.**

Cette archive audiovisuelle vise à rendre compte du processus du laboratoire tout en proposant une **approche sensorielle et poétique des territoires et des communautés participantes**. L'objectif est de construire un récit collectif à la première personne, capable d'élargir et de nuancer les visions dominantes sur le continent africain.

Également le programme **Africana Lab se développe dans [le cadre des 10 ans de Grigri Pixel](#)**, un programme qui a été **précurseur dans le développement d'autres façons de travailler en coopération internationale en Afrique** et qui, grâce au soutien du programme ACERCA de l'AECID, a pu développer et mettre en pratique **des méthodologies innovantes qui relient l'art, la technologie et l'intervention sociale**. Le documentaire de Africana Lab sera présenté lors de l'événement organisé pour les dix ans de Grigri Pixel, prévu entre le 16 et 20 novembre 2026 au Musée Reina Sofia, Madrid, puis projeté dans les pays qui ont participé à sa réalisation.

1. Quels sont les objectifs d'Africana Lab?

Le réseau de Africana Lab a comme objectifs:

- **Mettre la femme au centre de toute l'action**, en reconnaissant pleinement leur valeur humaine, sociale, culturelle et économique, et en renforçant leur pouvoir d'agir et d'influence, en tant que moteurs essentiels pour construire un monde plus juste et équitable.
- **Valoriser l'art comme outil de dialogue et de reconnexion entre les peuples de l'Afrique et d'ailleurs**, pour expérimenter de nouvelles formes d'échanges et d'innovation culturelle, qui se développent dans un esprit de création collective et participation citoyenne.
- **Soutenir des idées inscrites dans le cadre de l'économie sociale et solidaire**, qui valorisent le coopérativisme et la collaboration horizontale, le dialogue ouvert et l'esprit communautaire, bases essentielles pour le développement durable.
- **Promouvoir une culture de paix et d'hospitalité**, en encourageant la rencontre interculturelle entre des personnes pouvant provenir de contextes culturels et d'expériences différentes, et en reconnaissant les différences de perspectives comme une richesse et une particularité du projet.

2. De quoi s'agit cet appel?

Cet appel à idées s'inscrit dans le cadre de Africana Lab et **vise à soutenir des initiatives citoyennes et créatives portés par des femmes dans trois villes africaines: Bamako, Dakar et Nouakchott**. Il est le résultat d'un processus de travail conjoint entre **les entités locales alliées - [Association multiculturelle pour un Avenir Meilleur](#) (AMAM) en Mauritanie, [Makeda Production au Senegal](#) et [Association Coté Cour au Mali](#) et [GRIGRI](#)** - développé à travers différentes sessions de travail commencées en novembre 2025.

Cet appel à idées vise à soutenir **cinq (5) idées dans chacune des villes participantes – Bamako, Dakar et Nouakchott** – pouvant être développées sous la forme d'une première version ou d'un prototype, et qui contribuent à répondre à l'un des défis présentés dans ce document.

Les idées sélectionnées seront développées dans le cadre **d'ateliers de production collaborative** qui se dérouleront lors de la dernière phase du laboratoire. Tout au long de ce processus, les idées initiales évolueront collectivement grâce aux contributions et au soutien de l'équipe du laboratoire ainsi que des personnes inscrites via l'appel à collaborateurs, qui sera publié ultérieurement une fois les idées sélectionnées.

3. Quelles sont les idées que nous cherchons?

On va soutenir les idées capables de proposer des réponses flexibles et transversales à au moins l'un des défis ou thématiques d'actualité ci-dessous:

- **Changement climatique.** Des idées visant à lutter contre le réchauffement climatique et à renforcer la résilience de la communauté cible face aux événements climatiques extrêmes, tout en promouvant la durabilité environnementale et en sensibilisant aux pratiques écologiques locales.
- **Valorisation du patrimoine culturel et artistique de son pays.** Idées destinées à protéger, promouvoir et transmettre les richesses culturelles et artistiques du territoire, en favorisant la participation féminine dans les espaces publics.
- **Technologie.** Idées utilisant les outils technologiques pour répondre à des besoins sociaux, éducatifs, environnementaux ou sanitaires.
- **Cultures de paix et coopération entre les peuples.** Idées qui favorisent le dialogue interculturel, la solidarité, la médiation et la collaboration entre différentes communautés.
- **Éducation des jeunes filles.** Idées qui promeuvent l'accès à l'éducation, l'égalité des opportunités et l'autonomisation des jeunes femmes.
- **Santé.** Idées pour l'amélioration du bien-être physique et mental, pour la prévention et l'accès aux services de santé.

4. Qui peut participer?

Les idées peuvent être présentées par des **femmes et jeunes filles de tout âge, originaires et vivant dans les villes siège du projet - Bamako au Mali, Nouakchott en Mauritanie et Dakar au Sénégal** -, à titre **individuel ou collectif**.

Les propositions doivent être **ouvertes à la collaboration et à l'enrichissement collectif**. Chaque projet devra s'inscrire dans une dynamique d'apprentissage partagé, permettant à d'autres

participants d'apporter des contributions, de compléter ou de faire évoluer l'idée initiale afin d'en développer pleinement le potentiel du projet.

Dans le cas de la **participation de mineures**, celles-ci devront être **accompagnées d'une personne majeure** (18 ans ou plus), agissant en tant que représentante légale et/ou tutrice, notamment si la proposition est sélectionnée.

5. Comment peut-on proposer une idée?

Pour participer à cet appel aux idées,

- **Pour Bamako** il est nécessaire de remplir le [formulaire disponible sur ce lien](#).
- **Pour Nouakchott** il est nécessaire de remplir [le formulaire disponible sur ce lien](#).
- **Pour Dakar** il est nécessaire de remplir [le formulaire disponible sur ce lien](#).

Il est également possible de présenter l'idée en version papier, en déposant un document contenant au siège de l'organisation promotrice:

- [Association Coté Cour](#), Bamako
- [Association multiculturelle pour un Avenir Meilleur](#) (AMAM), Nouakchott
- [Espace Manifa](#), Dakar

L'idée proposée, qu'elle soit présentée en version numérique ou sur papier, doit contenir les éléments suivants:

1. Titre

2. Nom complet et numéro de téléphone ou adresse e-mail de la personne qui propose l'idée.

3. Image représentant l'idée (facultatif)

4. Description

En quoi consiste l'idée?

5. Motivation

Pourquoi proposez-vous cette idée?

Comment pensez-vous qu'elle peut contribuer à améliorer l'habitabilité de votre ville?

6. Objectifs

Quels résultats ou changements souhaiteriez-vous obtenir grâce à cette idée?

7. Lieu

Dans quels endroits de la ville l'idée pourrait-elle être développée?

8. Besoins

- Quels profils (personnes ou groupes), avec quelles compétences ou connaissances, pourraient contribuer au développement de l'idée ?
- Quels matériaux ou ressources sont nécessaires pour la réalisation de l'idée ?

9. Autres informations

Toute autre information que vous jugez importante pour la mise en œuvre de votre idée.

6. Calendrier et phases du projet.

Laboratoire Citoyen à Bamako, Mali

1. Appel à idées - du 9 au 19 avril 2026 (23h59)
2. Session d'information - 13 avril
3. Publication des idées sélectionnées - 27 avril
4. Appel aux collaborateurs et collaboratrices - du 27 avril au 3 mai (23h59)
5. Publication des collaborateurs et collaboratrices sélectionnés - 7 mai
6. Atelier de prototypage des idées sélectionnées - du 11 au 15 mai

Laboratoire Citoyen à Nouakchott, Mauritanie

1. Appel à idées - du 20 avril au 3 mai 2026 (23h59)
2. Session d'information - 22 avril
3. Publication des idées sélectionnées - 8 mai
4. Appel aux collaboratrices - du 11 au 20 mai (23h59)
5. Publication des collaboratrices sélectionnées - 25 mai
6. Atelier de prototypage des idées sélectionnées - du 1er au 5 juin

Laboratoire Citoyen à Dakar, Sénégal

1. Appel à idées - du 25 mai au 7 juin 2026 (23h59)
2. Session d'information - 27 mai
3. Publication des idées sélectionnées - 19 juin
4. Appel aux collaboratrices - du 22 au 30 juin (23h59)
5. Publication des collaboratrices sélectionnées - 6 juin
6. Atelier de prototypage des idées sélectionnées - du 13 au 17 juillet

Suites aux ateliers de prototypage jusqu'à novembre:

Accompagnement et support continu aux idées sélectionnées par l'ensemble de l'équipe d'Africana Lab, à la fois pendant les ateliers et tout au long du projet.

Du 16 au 20 novembre:

Présentation publique des résultats des ateliers de prototypage de **Africana Lab à Madrid**, dans le cadre des 10 ans du projet **GRIGRI PIXEL: PONTS D' HOSPITALITÉ** et du **documentaire collaboratif** réalisé pendant la mise en oeuvre des laboratoires.

Décembre:

Présentation du documentaire collaboratif à Bamako, Dakar et Nouakchott. Ouvert aux participantes du projet et à tous les citoyens.

7. Engagements des organisations partenaires.

Chaque partenaire du projet s'engage à :

1. Allouer un budget jusqu'à 300 € par idée sélectionnée. Ce budget sera géré par chaque centre local des trois partenaires et sera destiné seulement à l'achat de matériel, aux frais de production, etc.
2. Faciliter, dans la mesure du possible, les moyens nécessaires à la réalisation des propositions sélectionnées, y compris certains matériaux et outils.
3. Mettre en œuvre et fournir des conseils techniques et méthodologiques aux propositions pendant la réalisation des ateliers de prototypage.
4. Donner de la visibilité aux propositions à travers ses propres canaux de communication et faciliter le partage de contenus vidéo et photo avec les partenaires internationaux.
5. Soutenir les participantes dans la production du documentaire collaboratif, pour recueillir les témoignages et les récits tout au long du projet.
6. Accompagner les participantes dans les mois suivants les ateliers de prototypage, afin de favoriser la continuité des idées émergées.
7. Offrir, dans la mesure du possible, les conditions nécessaires pour que personne ne soit limitée par un handicap ou une diversité fonctionnelle.
8. Adopter une attitude respectueuse envers toutes les personnes. Les expressions de haine ou d'intolérance ne seront pas tolérées.

8. Engagement des participantes

Les personnes qui soumettent des idées s'engagent à :

1. Participer aux ateliers de prototypage et être disponibles pour communiquer avec l'organisation de référence pendant les semaines dédiées à la présentation et sélection des idées, pour toute clarification éventuelle.
2. Accepter et encourager la participation des personnes intéressées à collaborer au développement de leurs propositions.
3. Prendre soin des matériaux, de l'espace et de l'environnement de travail pendant le déroulement des ateliers.
4. Collaborer à la réalisation du documentaire collaboratif qui sera présenté à Madrid en novembre et dans les centres locaux en décembre (dates encore à définir).
5. Promouvoir la culture libre et diffuser les connaissances développées (méthodologies, outils et textes) afin qu'elles soient disponibles sous licence libre.
6. Adopter une attitude respectueuse envers toutes les personnes. Les expressions de haine ou d'intolérance ne seront pas tolérées.

9. Comité de sélection

Les propositions reçues seront examinées par un **comité de sélection**, qui retiendra un **maximum de cinq projets pour chaque pays partenaire**.

Si nécessaire, le comité pourra contacter les porteuses de projet afin d'obtenir des informations complémentaires ou des clarifications sur leur proposition. Une fois terminée l'évaluation, les promotrices des projets sélectionnés seront informées. En cas de désistement de l'une d'entre elles, les projets suppléants seront retenus selon l'ordre établi par la notation finale.

Le comité de sélection sera composé des équipes des laboratoires au Mali, en Mauritanie et au Sénégal, l'équipe de GRIGRI, des représentants de l'AECID, des partenaires clés et des représentants des autorités concernées, spécifiques à chaque pays.

10. Critères de sélection

Le comité de sélection évaluera les propositions des idées en fonction des critères généraux suivants:

1. *Pertinence*: l'idée s'aligne aux objectifs et thématiques de l'appel mentionnés ci-dessus.
2. *Inclusion*: l'idée doit garantir une participation équitable, notamment des personnes en condition de vulnérabilité.
3. *Impact*: l'idée doit produire des résultats concrets.
4. *Durabilité et pérennité*: les projets proposés doivent pouvoir se poursuivre dans le temps, en ayant un impact durable et continu.
5. *Faisabilité*: Les objectifs de l'idée sont clairs, compréhensibles et réalistes.

AFRICANA LAB

Un programme de  aacid
acerca

Avec le soutien de CASA ÁFRICA



FONDATION
DE L'INNOVATION
POUR LA DÉMOCRATIE

Coordonné par


ESPAGNE



MALI


AMAM
MAURITANIE


MAKEDA
PRODUCTION
SÉNÉGAL