

Resolución de la Dirección General de Casa África por la que se aprueba la relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos al concurso fotográfico «Objetivo África», convocado por Resolución de fecha 6 de noviembre 2025 (extracto publicado en el BOE núm. 272 de 12 de noviembre de 2025).

Mediante Orden AUC/1113/2021, de 15 de septiembre, del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, publicada en el BOE núm. 247 de 15 de octubre de 2021, se aprobaron las bases generales reguladoras para la concesión de los premios del concurso fotográfico “Objetivo África” por el Consorcio Casa África.

Por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 6 de noviembre 2025 (extracto publicado en el BOE núm. 272 de 12 de noviembre de 2025), se aprobó la convocatoria, de forma anticipada, para el presente ejercicio.

Según dispone el artículo 9 de la Orden AUC/1113/2021, de 15 de septiembre, una vez concluido el plazo de presentación de solicitudes, procede aprobar, a propuesta de la Secretaría General, la relación provisional de concursantes admitidos y excluidos al citado concurso.

Vista la propuesta de la Secretaría General, en su virtud,

RESUELVO

1º Aprobar la relación provisional de aspirantes admitidos (Anexo I) -no hay listado de excluidos (Anexo II)- al concurso fotográfico «Objetivo África», convocado por Resolución de la Dirección General de Casa África, de fecha 6 de noviembre de 2025, concediéndose un plazo de diez días hábiles para presentar las subsanaciones mencionadas en el Anexo II.

2º Ordenar la publicación de esta resolución en la página web de Casa África.

Las Palmas de Gran Canaria,

EL DIRECTOR GENERAL

José Segura Clavell



Anexo I. Relación provisional de participantes y obras admitidas 2026		
Apellido	Nombre	Obra
Abraham Fernández	Estrella	Africa is the future
		Glamour
		Gold Drop
		Neo Patera
		The future is ours
Adjayi	Tessilim	Humanité et plastique endémique II
		Humanité et plastique endémique II
		Humanité et plastique endémique II
Albendea Fernández	Rosario	Aprendiendo a mirar
		Ensayo
		Liquid Crystal Display
Amado	Ana	Las narradoras
Atanasio Rincón	Ángel	Comunicados
		Curiosidad
		Distancia
		El patinete
Balenzategui Arbizu	Kike	Basquet femenino
		El cuidado de los animales
		La mujer en la construcción
		Les amis
		Superación
Bankowicz	Aleksandra	Demystifying Vodoun
		Demystifying Vodun
		Demystifying Vodoun
Battistessa	Diego	Albor africano: diálogo de voces y cielos
Benmokhtar	Djamal	Resistir
		Resistir
		Resistir
berazluce	eduardo	cárcel.
		Emoción
		Familia
		Futuro
BRAVO PAREDES	CARLOS	EL TALLER DE LA VIDA
		FUTBOL EN LA ARENA
		GEOMETRIA COTIDIANA
		INTERIOR EN DAMERO





CASA ÁFRICA

Burgues Navas	Eduardo Jose	LUZ EN LA CALLEJUELA
		Abrazo en la medina
		Dos mujeres junto al cañón
		Lo que el agua no alcanza
		Un día más
Chacon Martin	Manuel	Unirse a la música
		Camino de regreso
		Despues del cole
		Dos orillas
		La descarga
Coll Sanchez	Pau	Mujeres del manglar
		Makoko. La última batalla de la Venecia de África
		Hayat. La foto, el video, la palabra.
		La última batalla de la Venecia de África
		Los últimos nómadas del Chad
comas	eva	Los últimos nómadas del sol
		GUARDIANAS DE LA TRADICION MASAI
		LA IMAGINACIÓN COMO JUGUETE
		LA PAZ DE LA SABANA
		LA VIDA AL BORDE DEL CAMINO
Coulibaly	Aliou	TARDES BAJO LA ACACIA
		KO SE GUI 1
		KO SE GUI 2
		KO SE GUI 3
		KO SE GUI 4
Cubillan Diaz	Laura	KO SE GUI 5
		¡Agua!
		Fuerza femenina
		La pisada de la inocencia
		Salud y prevención
DENA	Monique	Siempre conmigo
		Au fond du quartier
		Entre Regards
		La joie au Sotrama
		Raida Sotrama
Diallo	Abdoul Karim	Venez au Maliba
		Battre le fer quand il est chaud
		Dominer le feu
		Face au Feu
		Le Poids du Travail
Dzwowa	Cecil	Les Invisibles
		Class even without a classroom
		One cow, four eyes!

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		Sitting on a hotplate stove while cooking on firewood.
		There is safety in diversity
		Turning rubbish into toys
España Irla	Goretti	Desde el umbral
		El camino de siempre
		El pulso del mercado
		Horizonte río arriba
		La red común
Felicísimo Pérez	Ángel Manuel	Barrios
		Contrastes de vida
		Convivencia
		Dignidad
		Supervivencia
Feriche Fernández-Castans	Monica	El agua o la vida
		La vida en un cayuco
		Limpiando el pescado
		Llevando el peso de la casa
		Mirando hacia un futuro
Fernández de Pinedo	Roberto	ALEGRÍA SIN FRONTERAS
		KATU
		SILENCIO ENTRE COSTURAS
		SONRISAS COMPARTIDAS
		UN ROSTRO Y MIL HISTORIAS
FERRER CHUST	XAVIER	CASA FUTURISTA
		CELEBRANDO EL MAGAL
		EN CLASE
		LA ESPERA
		MAGAL
Font	Marçal	A la espera de clientes
		DOS POSADOS
		Nuevas maneras de ver el futbol
		PAREJA EN LA MURALLA
		Sonrisa de Fez
Fornieles Álvarez	Jorge	3048 km.
		Crónica de la euforia.
		El encuadre de la identidad.
		Hierro, sudor y disciplina.
		La palabra en el centro.
Fuentes Naranjo	Elena del Carmen	Equilibrio en tránsito
		Espejos de Benín
		Familia en movimiento
		Pies que cuentan historias
		Quién sostiene a quién
Galimany Ribas	Francesc	África en transformación

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		Horizontes que avanzan
gallego candel	cristina	El mural
		La pesca
		La piscina
		Las montañas
		Las Salinas
Gazzani	Flavio	Two Worlds, One Ride
Gonzalez	Marta	VIGILANTE DE TERRACOTA
González Arencibia	Victoria	Attaya
		Dar Vida y Perderla
		Gaal
		La Llegada
		Nuestro Pescado
henriquez navarro	jonathan david	HOMBRE Y CABALLO
		VENTANA AL COLOR
Herbada Romeo	Lidia	El arquitecto de sonrisas
		La fuerza que corre descalza.
		Las centinelas del día
		Muero de amor
		Raíz a cuestras
Iglesias Otero	Agustin	El Por Venir
		En Busca de la Felicidad
		Live África
		Los Hombres Libres
		Viviendo a lo Lejos
KALAPO	Moussa	Dabadani ne se traverse pas, il se ressent
		Espace public Bamako
		Mon village
		Sur le toit du Sotrama
Lawal	Nicholas	Amor por el Tráfico
		Desafiando la gravedad en la Yamaha T7
		El presente no es el futuro.
		Hermandad
lima gordillo	jorge	Un paseo benéfico
		Acarreando
		Lluvia
		Net
		Pan Afric
Lomba	Roberto	Sin miedo
		Legado y transmisión
		Mujeres y cuentas. Historias y alambre.
		Precisión a la sombra de una acacia
		Sobre hombros de gigantes
Londoño	Maria Camila	Un mar de cuentas
		Cultura compartida

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		Cultura compartida
		Cultura compartida
MAIGA	BADY	Corps replié, mémoire ouverte
		Empreinte vive
		Naissance minérale
		Territoire intérieur
		Veille du territoire
maiquez mijares	jose manuel	Cocineros en Jemaa
		Curtidores 3
		Curtidores 5
		Maternal
Martínez Mateu	Francisco José	Complicidad en Jinja
		Ingenio en movimiento
		Lazos de protección
		Protagonista del presente
Mejías Gallardo	Carlos	Rostros de Jinja
		Arquitectura en blanco y negro
		El acuerdo del agua.
		El gigante que se deja entrever
		El latido dorado del mundo.
Melaye	Anyce	La soledad del depredador.
		« Ñu far. » ; Estamos juntos
		Al amanecer
		En aguas turbias
		Nùurkat, el pescador en apnea
Menjíbar Reynés	Diego	Sostén de familia
		La dignidad al migrar
		Migrar de la mano
		Momentos antes del regreso
Mobarak	Yasser	Mujer nuer en un centro de tránsito
		Camel Market
		Camel Seller
		Camels
		Horsemen
MORALES	FERNANDO	Shepherd
		Atardecer de los dioses
		Caricias
		Mujer en campamento Mundari
		Retrato Mundari
Morales Raich	Albert	Unicornio
		El tiempo del café
		Esperar para avanzar
		Esperar para avanzar
Moreiras	Marta	Paraíso vigilado
		Black Girls Surf Academy_MMMoreiras_002

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		Black Girls Surf Dakar - Las surferas de Ngor
		CAN_Senegal_Dakar_2026
Msomi	Sinenkosi	A walk towards greener pastures
		Distant Dreams (14 February 2026)
		Reflections_paths of hope
Muñoz Blázquez	Omar	Chica
		Chico
		Hombre
		Mujer
Naranjo Suarez	Inmaculada Bernarda	Cruce de caminos
		Karité
		Karité en proceso
		Raíces en movimiento
		Ritual vudú
Navarro Corberá	Carlos	Bajo la misma luz
		La hora de la comida
Navarro González	Manuel	Indumentaria de un Talibé Mendigo.
		Las heridas del Talibé Mendigo.
		Retrato de un Talibé Mendigo.
		Talibé Mendigo pide limosna
		Un Talibé mendigo toma un baño
Ndambi	Jose	Acercando a Mi Hija a la Historia Real y Cultural de Angola
		África de Paz: Monumento de Luena , provincia do Moxico
		Cima de África: Piedra de Huambo
		Colores del Corazón de Waku-Kungo
		Entre el Hombre y el Infinito
N'Diaye	Anna	Action
		Meli Molo
		Parfait
		Red
		Sombre douceur
Ngo Libock	Odile chantale noel	Aube nouveau
		Aurore boréale Africain
		Entre deux mondes
		Soif du monde contemporain
		Vie un dimanche à Djarengol
Nsusu	Boniface Junior	El ajedrez que transforma, conecta e integra
		El ajedrez que transforma, conecta e integra
		El ajedrez que transforma, conecta e integra

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		El ajedrez que transforma, conecta e integra
NUÑEZ	MARTIN	RECIENTE FICHAJE DE ECUATOGUINEANA
		RECIENTE FICHAJE DESDE CAMERUN PASANDO POR GUINEA ECUATORIAL
		RECIENTE FICHAJE LLEGADO DE CAMERUN PASANDO POR GUINEA ECUATORIAL
		RECIENTE FICHAJE PARA FUTBOL BASE ECUATOGUINEANA
		SAQUE DE PUERTA DEL NUEVO FICHAJE ECUATOGUINEANO
Okechukwu	Samuel	A Place Called Home
		A Place Called Home
		A Place Called Home
		A Place Called Home
		A Place Called Home
Orgaz Jimenez	Jénifer	Abrazando el futuro
		Creciendo en igualdad
		Hora del desayuno
		Los frutos del trabajo
		Tejiendo identidad
Panel	Margaux	A FEW, 2019
		Alley, 2019 - Madagascar
		SOME, 2019
Pérez Hernández	Francisco Javier	El peso del progreso.
		Empujando sueños.
		Fuera de las aulas.
		Pan de arena.
		Rutas que acercan.
Pérez Molina	Yasmina	Figuras en proceso
		Fuerza portadora
		Geometría del comercio
		Redes de sustento
		Tránsito simultáneo
petrizzo	sara	EN TRÁSITO
Pleguezuelos Gómez	Juan Manuel	Es ciega
		Habitación con vistas
		Más regulación
		Mehari
		No para transporte de personas
Ricketts Blake	Josette Angie-Lee	Trabajo y testimonio I – En el origen
		Trabajo y testimonio II – Interpretar el valor
		Trabajo y testimonio III – Hacia dónde conduce

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

Ródenas	Carmen	¡Huevos en blanco y negro!
		¿Por qué?
		Bienvenida a Angola
		Niñas en la misa de la Iglesia Pentecostal (Namiba, Angola)
		Vendedora de maíz antes del abismo (Serra de Leba)
Rodríguez	Celia	El paso cotidiano
		El tiempo en pausa
		Lo que el mar deja
		Pausa
		Raíz
Rodríguez Rodríguez	Sara Rebeca	El juego en los poblados
		Las recolectoras de arroz
		Pintando la carrocería
		Vendiendo en medio de la tormenta
Sacristán Romero	Francisco	Complicidades
		Fotografiando
		Laberintos
		Mi ángel y yo
		Mirada cristalina
San Juan Gutiérrez	Paula	Construir y edificar
		El humor como estilo de vida
		Espacio y libertad
		Intercambio de arte
Sanchís Barrón	María Fátima	Arte M
		Burro
		Curtiduría
		Ventana
		Vértice
Sastre Enríquez de Salamanca	Roberto	ÁFRICA HETEROGÉNEA... PERO COMUNITARIA
		EL VÍNCULO CON LOS PERROS EN ÁFRICA
		LA MESETA MAMBILA NIGERIANA-CAMERUNESA COMO EJEMPLO DE ABANICO CULTURAL Y CONVIVENCIA PACÍFICA
		LA MUJER AFRICANA: EL ALMA DE LA FAMILIA, DE LA SOCIEDAD Y DEL CONTINENTE
		MUCHO MÁS QUE POBREZA, ENFERMEDADES Y GUERRAS: ÁFRICA ES VIDA
Sedda	Martina	What the Teacher Never Said
Simón	Lucía	Berebere enviando un SMS
		Desértico

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba





CASA ÁFRICA

		Hermanos del desierto pastorean el ganado
		Hombre en bicicleta
		Mujer y niña cargando víveres
Souto Lorenzo	Iago Manoel	En marcha
Szczygielska	Natalia	Cruzando las fronteras
		Cruzando las fronteras
		Cruzando las fronteras
		Cruzando las fronteras
		Cruzando las fronteras
TAKIWA	ANERIS	CONFLICTO RELIGIOSO
		DEJADEZ, SUCIEDAD Y POLVO
		EXPLORACIÓN ANIMAL
		LA INFANCIA PERDIDA
		VIVIENDA ASESINA
Ubarry	Grizel	Its Takes a Village to Build a School
		Its Takes a Village to Build a School
		Its Takes a Village to Build a School
		Its Takes a Village to Build a School
		Its Takes a Village to Build a School

INFORME DE FIRMA, no sustituye al documento original | C.S.V. : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9 | Puede verificar la integridad de este documento en la siguiente dirección: <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

CSV : GEN-bf19-2aa9-ac78-bf23-ab23-eb61-c4b0-4cf9

DIRECCIÓN DE VALIDACIÓN : <https://run.gob.es/hsbIF8yLcR>

FIRMANTE(1) : JOSE SEGURA CLAVELL | FECHA : 08/06/2026 16:11 | Aprueba

