



Purorrelato 2026

El jurado de esta edición de Purorrelato, el concurso de microrrelatos de Casa África, ha valorado las siguientes 50 obras para ser incluidas en la publicación digital Purorrelato 2026.

50 mejores obras

1. **Primer premio** *El hilo invisible*, de Iker Carvajal García (España)
2. **Segundo premio** *Geografia*, de Marco Antônio Costa (Brasil)
3. **Tercer premio** *The Boy Who Wasn't Lost*, de Radhika Bhargav (India)
4. *Herança*, de Lauri Cericato (Brasil)
5. *Wife material*, de Ajemina Deborah Mac-Ibim (Nigeria)
6. *A primeira*, de Alexandre Moraes (Brasil)
7. *La última nota de voz*, de Silvia Fernández Gómez (España)
8. *The Color of Home*, de Christian Emecheta (Nigeria)
9. *El almuerzo de los tres tamices*, de Luis Miguel Ramos Bersabé (España)
10. *El mundo en el banquillo*, de Manuela Gómez García (España)
11. *El mapa de koffi*, de Daniel López Gutiérrez (España)
12. *El apóstrofo*, de Roberto Santos Fernández (España)
13. *Lo que quedó*, de Clarisa Allen (USA)
14. *El hilo roto*, de Andrés Palladino (Italia)
15. *Bordado de Sangue*, de Dowglas Barros Pereira (Brasil)
16. *Atlas doméstico*, de Haizea Urbano (España)
17. *Donde empieza el silencio*, de Jose Carlos Vara Mata (España)
18. *Four Years Away From Home*, de Tinka George William (Uganda)
19. *Reborn*, de Barbora Koubková (República Checa)
20. *Escrito en la orilla*, de Evelyn Megias Carrasco (España)
21. *Buttoned Up*, de Irene Mwangi (Kenia)
22. *Coffee without a clock*, de Yeabsira Abate (Etiopía)
23. *Latido compartido*, de Paqui Pérez (España)
24. *The Night the Continent Came to Dhaka*, de Md Towhidur Rahman Sakib (Bangladesh)

purorrelato

XII CONCURSO DE MICRORRELATOS
12TH MICRO-STORY COMPETITION
XII CONCOURS DE MICRONOVELLES

16.12.2026 - 16.4.2026 14:00 horas/hours/heures (GMT+0).

25. *La vingt-deuxieme corde de Kânwili* , de Clarisse Dembelé (Mali)
26. *Esto no es el Kankurang*, de Carlos Javier López Pérez (España)
27. *Lengua que permanece*, de Luis Fernando Arias Garro (Costa Rica)
28. *Madre*, de Sergio Magdaleno Iglesias (España)
29. *Azul, un atay caliente*, de Yasmina Errakraki (España)
30. *La lluvia que prometió volver*, de Antonio Jose Chaves Garcia (España)
31. *Zoom*, de Vanessa Proaño Puerta (España)
32. *The weight she carried*, de Felis Yassin (Kenia)
33. *A Raposa justiciera*, de Eduardo Ndala (Angola)
34. *The Last Taxi to Jozi*, de Noluthando Mpho Sibisi (Sudáfrica)
35. *Baraka*, de Felis Yassin (Kenia)
36. *Posado*, de Diana Bon (España)
37. *Los sacos*, de Rafael Martínez Pérez (España)
38. *Abrazos*, de Angela Nita Parra Sierra (Colombia)
39. *A Pedra de Exu*, de Jessica Cardoso (Brasil)
40. *Etiqueta de origen*, de Nataliya Shestakova (Rusia)
41. *Delivered After*, de Mahmoud Morsey (Egipto)
42. *Biblioteca de Luz*, de Paulyne Kalil (Brasil)
43. *The crescent moon watch*, de Asiya Zulu (Zambia)
44. *Sueños mudos*, de Marcos Ávalos Vilas (España)
45. *El nombre del rio*, de Andrés Palladino (Italia)
46. *A Árvore que Fala*, de João Ferreira (Portugal)
47. *Where The Earth Knows My Name*, Vishva Raman (Malasia)
48. *Latidos de madrugada*, de Jesús Pérez Naranjo (España)
49. *Broqueis e Faróis*, de Antonio Carlos Rodrigues Marques (Brasil)
50. *Kameke*, de Carmen Castellan (Argentina)