

Jornada #PeriodismoÁfrica

Taller de narrativas migratorias: contar la Ruta Canaria

1 de diciembre de 2026
Casa África
Las Palmas de Gran Canaria

2 de diciembre de 2026
Universidad de La Laguna
Tenerife

CASA ÁFRICA · Universidad de La Laguna · Universidad Fernando Pessoa Canarias · OIM ONU Migración

COMPASS · MAC 2021-2027 Cooperación Territorial · Interreg MAC · Cofinanciado por la Unión Europea



Jornada #PeriodismoÁfrica

Taller de narrativas migratorias: contar la Ruta Canaria

Martes 1 de diciembre, Casa África, Las Palmas GC
Miércoles 2 de diciembre, Facultad de Periodismo ULL, Tenerife

La migración es uno de los fenómenos más universales de la experiencia humana. Desde los comienzos de lo que llamamos historia, hombres y mujeres se han movido por el mundo, por tierra, mar y, más recientemente, aire, en busca de alimentos, recursos, seguridad, mejores condiciones de vida, oportunidades o simplemente un lugar al que llamar hogar. Hoy en día, prácticamente todo el mundo tiene algún familiar, amigo o conocido que ha vivido la experiencia de emigrar, ya sea de manera temporal o permanente. Empezar la vida de cero en otro lugar con los riesgos y la incertidumbre que eso conlleva.

Las migraciones se han convertido en uno de los grandes temas políticos, sociales y mediáticos de nuestro tiempo. Pocos asuntos despiertan tantas emociones, opiniones encontradas y debates. Y pocos tienen una capacidad tan grande para influir en la agenda política y movilizar el voto. Vemos protestas contra la inmigración en Sudáfrica, Alemania, Francia, Reino Unido, Italia o Estados Unidos; asistimos al auge de discursos nacionalistas y de fuerzas políticas que han situado el control migratorio en el centro de sus programas; y observamos cómo las redes sociales amplifican, a menudo sin contexto ni matices, mensajes que alimentan el miedo, los prejuicios o la desinformación. Los migrantes –las personas en movimiento–, están cada vez más deshumanizados.

Precisamente por ello, la manera en que se informa sobre las migraciones resulta fundamental. Los términos que se usan importan. Los enfoques son determinantes. Y también son relevantes los datos, el contexto y las historias humanas que hay detrás de las cifras.

CASA ÁFRICA · Universidad de La Laguna · Universidad Fernando Pessoa Canarias · OIM ONU Migración
COMPASS · MAC 2021-2027 Cooperación Territorial · Interreg MAC · Cofinanciado por la Unión Europea

La Ruta Atlántica hacia Canarias, conocida en los medios como Ruta Canaria, constituye hoy uno de los escenarios más relevantes para comprender los desafíos informativos asociados a las migraciones. Aunque durante buena parte de 2026 las llegadas descendieron de forma significativa respecto al año anterior, diversos informes y los datos registrados durante el otoño evidencian una reactivación de la ruta, especialmente desde septiembre y octubre, con miles de llegadas concentradas en pocas semanas y un notable incremento de los desembarcos en islas como El Hierro y Lanzarote. Al mismo tiempo, sigue siendo una de las rutas migratorias más peligrosas del mundo, con centenares de personas fallecidas o desaparecidas cada año intentando alcanzar las costas europeas.

Como ocurre con frecuencia en situaciones de gran impacto mediático, junto a la información contrastada circulan también rumores, noticias falsas, mensajes de odio y narrativas simplificadoras que dificultan la comprensión de la complejidad de los flujos migratorios y que provocan rechazo y miedo hacia quien viene de fuera.

En un contexto internacional marcado por la polarización política, la creciente influencia de las redes sociales y la instrumentalización de la migración, informar con rigor, precisión, contexto y humanidad resulta más importante que nunca. Los periodistas desempeñan un papel esencial en este ecosistema de informaciones y su figura, desprestigiada en ocasiones, se torna más importante que nunca en estos tiempos en los que se bombardea a las sociedades con tantos contenidos que ya cuesta diferenciar qué es real y qué no.

Estamos viviendo una época en la que prima más la cantidad que la calidad, en la que las redes sociales y algunos medios publican una cantidad ingente de textos hechos con Inteligencia Artificial, llenando todo de generalidades y llevándonos, irrevocablemente, a la pérdida del matiz, ese que puede marcar la diferencia.

Por ello es importante tener presente que detrás de cada ruta migratoria hay historias individuales, decisiones difíciles, expectativas, miedos y proyectos de vida que merecen ser contados con responsabilidad y respeto. Con el propósito de recordarlo, nacen estas jornadas de formación sobre periodismo y migraciones, organizadas por Casa África y dirigidas a periodistas y estudiantes de periodismo.

Durante los días 1 y 2 de diciembre, en Casa África y en la Universidad de La Laguna, respectivamente, especialistas, investigadores y profesionales de la comunicación reflexionarán sobre los principales retos que plantea la cobertura informativa de las migraciones en la actualidad y compartirán herramientas para abordar este fenómeno desde el rigor periodístico, la ética profesional y el respeto a los derechos humanos.

En un mundo donde la movilidad humana seguirá siendo una realidad central del siglo XXI, una ciudadanía mejor informada requiere también un periodismo mejor preparado. Ese es, precisamente, el objetivo de estas jornadas.

CASA ÁFRICA Universidad de La Laguna UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA CANARIAS OIM ONU MIGRACIÓN
COMPASS MAC 2021-2027 Cooperación Territorial Interreg MAC Cofinanciado por la Unión Europea

Esta iniciativa se inscribe de manera estratégica en el programa #PeriodismoÁfrica de Casa África y se desarrolla bajo el paraguas del proyecto europeo COMPASS (Programa Interreg MAC), del que la institución es socio principal. Esta doble adscripción refuerza el compromiso de Casa África con la formación de excelencia, la cooperación transfronteriza y la creación de redes estables entre profesionales de la comunicación de ambas orillas del Atlántico, impulsando herramientas clave para combatir la desinformación y promover una cobertura mediática rigurosa, humana y contextualizada de la movilidad humana.

Programa

Martes, 1 de diciembre de 2026, Auditorio Nelson Mandela, Casa África
Miércoles, 2 de diciembre de 2026, Facultad de periodismo de la ULL

9:00h **Bienvenida**
Joan Tusell Prats, jefe del Área de Medios de Comunicación, Casa África

9:05h ***¿Periodismo de fronteras o periodismo de trincheras? La deshumanización de la movilidad humana***
Nicolás Castellano, Cadena SER
Desde la frontera de México en los Estados Unidos a las llegadas a Lampedusa (Italia) o en la misma Ruta Canaria, las narrativas periodísticas sobre los fenómenos migratorios no solo cuentan lo que ocurre: también construyen la mirada con la que nuestras sociedades interpretan las migraciones. Entre la frontera y la trinchera existe un espacio decisivo en el que el periodismo puede contribuir a comprender la movilidad humana o, por el contrario, alimentar su deshumanización.

10:05h ***De Cayucos a Travesías, 20 años de cobertura de la ruta canaria***
José Naranjo
Tras la proyección del documental 'Me llamo Binta', José Naranjo pone sobre la mesa la importancia de ceder protagonismo a los propios migrantes en la construcción del relato y entender el origen a través de su evolución de la cobertura del fenómeno migratorio.

11:05h **Pausa café**

11:30h **Diálogo con periodistas y profesionales**

Mamadou Agne, OIM Canarias: *Dinámicas migratorias en la ruta Atlántico: la experiencia de la OIM en canarias y propuestas de cobertura mediática adecuada*

Marie Louise Ndiaye, periodista: *La desinformación mata*

En las redes sociales, la mentira circula más rápido que la verdad: falsas promesas, rutas presentadas como seguras y rumores empujan a las personas a partir y alimentan tragedias migratorias. A partir de casos concretos de la ruta atlántica, veremos cómo una información falsa nace, se propaga y acaba pasando por verdad. Nos detendremos en el papel del periodista (verificar, contextualizar) y conversaremos juntos sobre los reflejos que permiten que la información veraz se imponga y salve vidas.

Natalia G. Vargas, Canarias Ahora: *Cómo cambiar el relato sobre la inmigración en la prensa diaria*

En el día a día de la prensa generalista, no siempre es sencillo huir del relato que reduce la inmigración a cifras. El taller pretende ofrecer herramientas para recolocar el foco en las historias y en los y las protagonistas, aplicando la perspectiva de género y de derechos humanos. Cómo cambiar el marco narrativo, cómo contar la infancia migrante más allá de los números, o cómo actuar ante los bulos y la desinformación son algunas de las cuestiones que abordaremos, así como el reto de llegar a la audiencia mediante nuevas narrativas.

Chema Rodríguez, EFE Canarias. *Contar la Ruta Canaria: personas, historias y memoria*

Una mirada al periodismo que cuenta la Ruta Canaria más allá de las cifras, poniendo en el centro a las personas y sus historias. Cómo encontrar testimonios que ayuden a comprender un fenómeno complejo, narrar el dolor sin sensacionalismo y combinar emoción, rigor y contexto. Una reflexión sobre la importancia de escuchar para contar y comprender.

Moderan: Nicolás Castellano y José Naranjo

13:30h **Taller final**

Nicolás Castellano, José Naranjo y un pitch de propuestas entre grupos de los periodistas asistentes

14:30h **Cierre**

Perfil de los ponentes



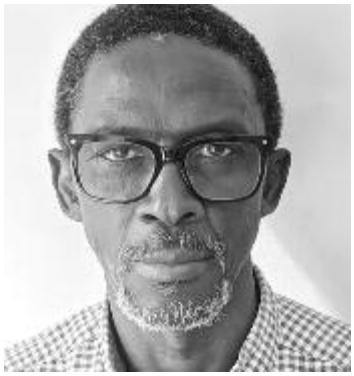
Nicolás Castellano. Nicolás Castellano es periodista de la Cadena SER especializado en migraciones, derechos humanos, cooperación internacional y crisis humanitarias. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, desarrolla su trayectoria profesional en la SER desde el año 2000, primero en SER Las Palmas y, desde 2007, en la redacción central de Madrid. A lo largo de más de dos décadas ha cubierto sobre el terreno las principales rutas migratorias hacia Europa, así como numerosas emergencias humanitarias y conflictos internacionales en África, Oriente Medio, Asia y América. Ha realizado reportajes en más de cincuenta países, prestando especial atención a la realidad de las personas migrantes y refugiadas. Compagina su trabajo periodístico con una intensa actividad docente y divulgativa en universidades, seminarios y foros especializados sobre migraciones y derechos humanos. Es autor de obras como *Me llamo Adou*, *Mi nombre es nadie*, *De ida y vuelta* y *Fronteras 3.0*. Su trayectoria ha sido reconocida con numerosos premios nacionales e internacionales.



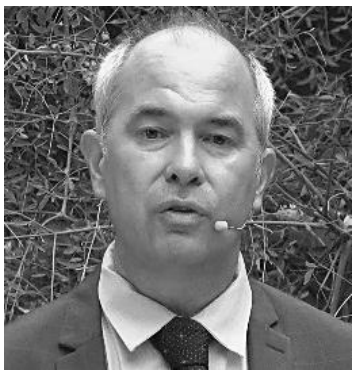
José Naranjo. José Naranjo Noble es periodista, escritor y corresponsal especializado en África occidental. Licenciado en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid, cuenta con más de tres décadas de experiencia profesional dedicadas a la información internacional, las migraciones y los derechos humanos. Reside en Senegal desde 2011, desde donde informa de forma permanente sobre la actualidad política, social y humanitaria del continente africano para *El País* y otros medios nacionales e internacionales. A lo largo de los últimos años ha cubierto acontecimientos clave en África occidental y el Sahel, incluyendo la guerra de Mali, las epidemias de ébola, la expansión del yihadismo, los procesos de transición política y las principales rutas migratorias africanas hacia Europa. Su trabajo destaca por una mirada cercana a las sociedades africanas y por su capacidad para trasladar al público historias humanas complejas con profundidad y contexto. Compagina su labor como corresponsal con la docencia y la formación de periodistas. Es autor de *Cayucos*, *Los invisibles de Kolda* y *El río que desafía al desierto*, entre otras publicaciones.



Marie Louise Ndiaye. Marie Louise Ndiaye es una periodista, investigadora y conferenciante senegalesa especializada en migraciones y derechos humanos, con más de dieciséis años de experiencia profesional en prensa escrita, radio y televisión. Licenciada en Periodismo y Comunicación por el ISEG de Dakar, desarrolló gran parte de su trayectoria en el Grupo Futurs Médias (GFM), uno de los principales grupos de comunicación de Senegal, donde trabajó como reportera especializada en grandes reportajes e investigaciones, además de participar en la formación de jóvenes periodistas y en tareas de edición y corrección de contenidos. Actualmente reside en Canarias, donde es fundadora y directora del proyecto multimedia *Sur les Traces du Migrant*, una iniciativa centrada en la investigación y divulgación de las realidades migratorias entre África y Europa. Combina su labor periodística con actividades de formación y conferencias dirigidas a periodistas, estudiantes e instituciones. Ha intervenido en foros organizados por Casa África, la UNED de Ceuta, el Festival Periplo, el Congreso Internacional de Periodismo y Migraciones de Mérida y diversas universidades españolas. Habla francés, wolof, serer, español e inglés.



Mamadou Agne. OIM. Especialista en migraciones y cooperación, es diplomado en Investigación Social y de Mercado y en Migración y Cooperación. Tras colaborar con distintas organizaciones de cooperación al desarrollo en España, en 2017 se incorporó a la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), donde ha trabajado en ámbitos como el retorno voluntario asistido, las consultas para el Pacto Mundial para la Migración y la formación de administraciones locales para mejorar la atención a las personas migrantes. Desde 2021 es asistente de Operaciones de la OIM en Las Palmas, en el marco del proyecto GEFMES, de apoyo a las autoridades españolas en la gestión de los flujos migratorios. Es también autor de diversos artículos sobre migraciones, cooperación, codesarrollo, el Sahel y la Senegambia.



José María Rodríguez. José María Rodríguez Santiago, delegado general de la Agencia EFE en Canarias desde 2011. Licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, sigue desde hace una década la actualidad de la Ruta Atlántica, siempre intentando poner rostro e historia a sus protagonistas. Su trabajo en EFE ha sido reconocido con el Premio Desalambre de eldiario.es a la mejor crónica sobre migraciones de 2022 y con el Premio de la Sociedad Interamericana de Prensa a la mejor cobertura informativa de 2021, por la erupción volcánica en

La Palma (colectivo). En 2021, fue finalista del Premio Colombine de Periodismo sobre la Mujer, por una crónica sobre una refugiada costamarfileña.



Natalia G. Vargas. Periodista nacida en Lanzarote. Graduada en Periodismo por la Universidad de La Laguna y máster en Derechos Humanos, Democracia y Globalización por la Universitat Oberta de Catalunya. Desde enero de 2019 trabaja en Canarias Ahora, primer medio digital de Canarias y asociado a eldiario.es. Está especializada en derechos humanos y migraciones. Antes trabajó en La Opinión de Tenerife y realizó labores de investigación sobre cambio climático en Senegal, Gambia y Cabo Verde.

CASA ÁFRICA
Universidad de La Laguna
UNIVERSIDAD FERNANDO PESSOA CANARIAS
OIM ONU MIGRACIÓN
COMPASS
MAC 2021-2027 Cooperación Territorial
Interreg MAC
Cofinanciado por la Unión Europea