

XII MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA

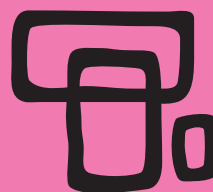
Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

6-8 de octubre de

2026

Entrada gratuita
www.casafrica.es/MuestraCine2026

Organiza:



CASA ÁFRICA

Colabora:

elder_
MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

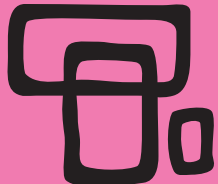


**CINE
NÓMADA**



The background features a stylized profile of a person's head in a darker shade of pink, facing right. A film strip graphic, also in a lighter shade of pink, curves across the lower left portion of the image. The text is centered in the lower half of the image.

**XII
MUESTRA DE CINE
CASA ÁFRICA
2025**

The logo consists of a stylized, abstract representation of a building or a face, composed of several rectangular shapes in a dark pink color.

CASA ÁFRICA

SEIS PELÍCULAS PARA ACERCARSE AL ÁFRICA CONTEMPORÁNEA

Casa África celebra su 12ª Muestra de Cine, una cita anual con las cinematografías africanas y de su diáspora que invita al público hispanohablante a descubrir miradas diversas, actuales y profundamente humanas sobre las sociedades del continente.

A través del documental y la ficción, esta edición reúne relatos que atraviesan territorios, lenguas y experiencias para acercarnos a realidades marcadas por la memoria, la identidad, la pertenencia, la justicia social, los vínculos familiares y la capacidad de resistencia. Además, las seis películas seleccionadas han sido reconocidas en la última edición del Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger (FCAT), uno de los principales escaparates del cine africano en España, lo que pone de relieve tanto su actualidad como su calidad artística y la pertinencia de las historias que abordan.

La selección propone un recorrido por producciones de Marruecos, Kenia, Nigeria, Zimbabue, Egipto, Francia, Túnez, entre otros contextos, con historias que dialogan con los grandes desafíos contemporáneos sin perder de vista la intimidad de sus protagonistas.

La muestra comienza con L'MINA, documental de Randa Maroufi que reconstruye junto a los habitantes de Jerada el trabajo en las minas informales de carbón de esta localidad marroquí, distinguido en el FCAT con una Mención Especial del Jurado Andaluz. A continuación, ONE WOMAN ONE BRA, de Vincho Nchogu, acompaña la lucha de una mujer por conservar su hogar y sus derechos sobre la tierra en un momento decisivo para su comunidad. Esta película fue galardonada con el Premio ACERCA de la Cooperación Española.

El segundo día nos acerca a GOD SLEEPS ON SUNDAYS, ficción zimbabuense sobre fe, corrupción, segundas oportunidades y tensiones entre autoridad religiosa y tradición. Le seguirá LA VIE APRÈS SIHAM, documental de Namir Abdel Messeeh que convierte una pérdida íntima en una búsqueda familiar entre Egipto y Francia, atravesada por el exilio, la memoria y el amor. La obra obtuvo el Premio Casa África a la Mejor Dirección.

Para cerrar la muestra, podremos ver LES JARDINS DU PARADIS, de Sonia Terrab, obra que aborda las dificultades de una madre y su hijo ante un proceso de realojo que revela barreras legales y sociales. El cortometraje fue reconocido como Mejor Cortometraje por el Jurado Andaluz. Finalmente, PROMIS LE CIEL, de Erige Sehiri, nos sitúa en Túnez para contar una historia de acogida, solidaridad y fortaleza femenina en un clima social tenso. La película fue la gran triunfadora del FCAT al obtener el Premio AML-FCAT a Mejor Película y el Premio del Público, entre otros reconocimientos.

La 12ª Muestra de Cine Casa África cuenta con el apoyo del Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología de Las Palmas de Gran Canaria y el programa Cinenómada – FCAT. Su realización se enmarca en el proyecto COMPASS (1/MAC/4/7.2/0018) cofinanciado en un 85% con fondos FEDER dentro de la iniciativa INTERREG VI D MAC 2021-2027.

PROGRAMA

SALA CINE 3D/AUDITORIO-MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

MARTES 6 DE OCTUBRE. 18.00 h

L'MINA
de Randa Maroufi
(documental, Italia, Marruecos, 2025, 26')

ONE WOMAN ONE BRA
de Vincho Nchogu
(ficción, Kenia, Nigeria, 2025, 79')

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE. 18.00 h

GOD SLEEPS ON SUNDAYS
de Naishe Nyamubaya
(ficción, Zimbabue, 2026, 17')

LA VIE APRÈS SIHAM
de Namir Abdel Messeeh
(documental, Egipto, Francia, 2025, 76')
Premio Casa África a mejor dirección en el Festival de Cine Africano de Tarifa/Tánger 2026

JUEVES 8 DE OCTUBRE. 18.00 h

LES JARDINS DU PARADIS
de Sonia Terrab
(ficción, Marruecos, Francia, 2026, 16')

PROMIS LE CIEL
de Erige Sehiri
(ficción, Túnez, Catar, Francia, 2025, 92')

Entrada gratuita hasta completar aforo

SALA CINE 3D/AUDITORIO-MUSEO ELDER DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA,
Parque de Santa Catalina s/n, 35007 Las Palmas de Gran Canaria
6-8 octubre 2026

MARTES 6 DE OCTUBRE. 18:00 h

L'MINA



| Directora: **Randa Maroufi** • Género: **Documental** • País: **Italia, Marruecos** • Año: **2025** • Características: **26'** | color
| V.O. **darja subt. Español** • Producción: **Shatamata Production** • Fotografía: **Luca Coassin** • Montaje: **Céline Perréard, Randa Maroufi** • Sonido: **Sara Kaddouri, Toni Geitani, Randa Maroufi** • Intérpretes: **Amine Mkallech, Laid Erramly**

SINOPSIS

Jerada es una localidad minera de Marruecos donde la extracción de carbón, aunque se suspendió oficialmente en 2001, continúa de manera informal hasta el día de hoy. L'mina recrea el trabajo actual en las minas informales mediante una escenografía creada en colaboración con los habitantes de la localidad, quienes interpretan sus propios papeles

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger 2026 (Mención Especial del Jurado Andaluz) | Festival International du Court-métrage de Clermont-Ferrand – Francia, 2026 (Premio especial du jury) | Hainan Island International Film Festival – China, 2025 (Mejor corto) | Passagi d'Autore – Italia, 2025 (Mejor corto) | Reykjavík International Film Festival – Islandia, 2025 (Mejor corto internacional) | Pančevo Film Festival – Serbia, 2025 (Gran premio) | Manaki Brothers – Macedonia del Norte, 2025 (Iron Camera 300) | Festival Internacional de Cine Guanajuato – México, 2025 | Festival National du Film de Tanger – Marruecos, 2025 (Gran premio) | Curtas Vila do Conde – Portugal, 2025 | Festival de Cannes, Semaines de la Critique – Francia, 2025 (Premio Leitz Cine)

VER TRAILER

MARTES 6 DE OCTUBRE. 18:00 h

ONE WOMAN ONE LRA



Directora: Vincho Nchogu • **Género:** Ficción • **País:** Kenia, Nigeria • **Año:** 2025 • **Características:** 79' | color | V.O. maa, swahili, inglés subt. Español • **Producción:** Kilastory, Conceptified • **Fotografía:** Muhammed Atta Ahmed
Montaje: Shannon C. Griffin • **Sonido:** Marco Salaverría • **Música:** Enrique Eisenmann **Intérpretes:** Sarah Karei, Norng'aruani Kipuker, Amos Leuka, Irungu Mutu, Boniface Saitabau, Davina Leonard

SINOPSIS

Los habitantes de Sayit se preparan para recibir títulos de propiedad, una novedad tras siglos de reclamar la propiedad legal de sus tierras. Aunque para muchos es una excelente noticia, Star, de 38 años, corre el riesgo de perder su hogar. Los títulos de propiedad se basan en los lazos familiares y Star es huérfana y soltera. Sin embargo, descubre una foto de ella de niña en una revista etnográfica. En la foto, una mano misteriosa con marcas tribales familiares posada sobre su hombro podría ayudarla a encontrar a su madre. La película sigue la encarnizada lucha de Star por conservar sus derechos sobre la tierra.

FESTIVALES Y PREMIOS

Premio ACERCA (AECID) del Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger 2026 | Millenium Festival – Bélgica, 2026 | Hainan Island International Film Festival – China, 2025 | BFI London Film Festival – RR.UU., 2025 (Premio Sutherland) | Biennale di Venecia, Biennale College Cinema – Italia, 2025

VER TRAILER

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE. 18:00 h

GOD SLEEPS ON SUNDAYS



Director: **Naishe Nyamubaya** • Género: **Ficción** • País: **Zimbabue** • Año: **2026** • Características: **17'** | color | V.O. shona subt. Español • Producción: **263 Reels Productions** • Guion: **Naishe Nyamubaya** • Fotografía: **Cameron Baatjies** • Sonido: **Vusumuzi Moyo** • Música: **Jah Prayzah** • Intérpretes: **Leroy Siyafa, Tendaiishe Chitima, Wizzy Mangoma**

SINOPSIS

James, un pastor caído en desgracia tras un escándalo de corrupción en la ciudad, recibe el encargo de construir una nueva iglesia en una comunidad rural donde nadie lo conoce. Acompañado de su esposa, James ve en ello una segunda oportunidad para su familia. Sin embargo, el principal obstáculo en su camino es Chirongoma, una respetada curandera tradicional que ocupa el terreno adquirido por la iglesia.

FESTIVALES Y PREMIOS

International Film Festival Rotterdam – Holanda, 2026 | Mención especial Festival de Cine Africano de Tarifa y Tánger 2026

[VER TRAILER](#)

MIÉRCOLES 7 DE OCTUBRE. 18:00 h

LA VIE APRÈS SIHAM



Director: **Namir Abdel Messeeh** • Género: **Documental** • País: **Egipto, Francia** • Año: **2025** • Características: **76' color** | V. O. francés y árabe subt. Español • Producción: **Oweda Films, Les Films d'ici** • Guion: **Namir Abdel Messeeh** • Fotografía: **Nicolas Duchêne** • Montaje: **Benoît Alavoine, Emmanuel Manzano** • Música: **Clovis Schneider** • Sonido: **Roman Dymny** • Intérpretes: **Siham Abdel Messeeh, Waguïh Abdel Messeeh, Nermine Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh**

SINOPSIS

Cuando Siham desaparece, Namir no comprende que se ha ido para siempre. Para él, una madre es inmortal. Namir se lanza entonces a investigar su historia familiar, entre Egipto y Francia. A modo de reflejo del cine de Youssef Chahine, se va perfilando una historia de exilio. Llena de amor, también. Viva, para siempre.

FESTIVALES Y PREMIOS

Premio Casa África a mejor dirección en el Festival de Cine Africano de Tarifa/Tánger 2026

Festival International du Film de Marrakech – Marruecos, 2025 | Festival du Film Arabe de Fameck – Francia, 2025 (Gran Premio) | Festival de Cine Europeo de Sevilla – España, 2025 (Mejor película de la sección Embrujos) | Festival International du Film d'Amiens – Francia, 2025 (Gran premio del jurado) | El Gouna Film Festival – Egipto, 2025 (Mejor documental árabe) | Cinemamed, Festival du Film Méditerranéen de Bruxelles – Bélgica, 2025 (Premio Europeo Olive Branch) | Cairo International Film Festival – Egipto, 2025 | Zurich Film Festival – Suiza, 2025 (Mención especial del jurado, premio ecuménico) | International Documentary Festival Amsterdam – Holanda, 2025 | DOK Leipzig – Alemania, 2025 | Festival de Cannes, ACID – Francia, 2025

[VER TRAILER](#)

JUEVES 8 DE OCTUBRE. 18:00 h

LES JARDINS DU PARADIS



Director: **Sonia Terrab** • Género: **Ficción** • País: **Francia, Marruecos** • Año: **2026** • Características: **16'** | **color** | **V.O. darija subt. Español** • Guion: **Sonia Terrab** • Fotografía: **Chloé Terren** • Sonido: **Yassir Ghraba** • Montaje: **Stéphane Myczkowski** • Producción: **Iris Prod, Cinenovo** • Intérpretes: **Khadija Salamadina, Amine Killou**

SINOPSIS

Marruecos. Afueras de Casablanca. Naima vive sola con su hijo Ahmed, de 11 años, en un barrio de chabolas. Cuando el Estado decide realojarlos, Ahmed tiene que cambiar de colegio. Pero la ley lo exige: solo su padre puede firmar los documentos del traslado. Sin embargo, este desapareció hace años.

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger 2026 (Mejor Cortometraje por el Jurado Andaluz) | Festival International du Cinéma de l'Égalité – Marruecos, 2026 | FestFestival Films Femmes Afrique – Senegal, 2026 | Malmö Arab Film Festival – Suecia, 2026 | Afrika Filmfestival – Bélgica, 2026 | Luxor African Film Festival – Egipto, 2026 | Festival de Cinema Africano, Asia e America Latina di Milano – Italia, 2026 (Premio especial) | Kurzfilmwoche Regensburg – Alemania, 2026 | Tournai Ramdam Festival – Bélgica, 2026 | Interfilm Berlín – Alemania, 2025 | Balneário Camboriú International Film Festival – Brasil, 2025 | Dorico International Film Festival – Italia, 2025 | Festival International du Cinéma Francophone en Acadie – Canadá, 2025 (Mención especial) | Festival National du Film de Tanger – Marruecos, 2025 | Festival International du Film Francophone de Namur – Bélgica, 2025

JUEVES 8 DE OCTUBRE. 18:00 h

PRMIS LE CIEL



Director: Erige Sehiri • Género: Ficción • País: Catar, Francia, Túnez • Año: 2025 • Características: 92' | Color | color | V.O. francés, árabe, subtit. Español • Guion: Erige Sehiri, Anna Ciennik, Malika Louati • Fotografía: Frida Marzouk • Sonido: Aymen Laabidi, Alexis Jung, Simon Apostolou • Montaje: Nadia Ben Rachid • Producción: Maneki Films, Henia Production • Intérpretes: Aïssa Maïga, Laetitia Ky, Deborah Christelle Lobe Naney, Mohamed Grayaa, Foued Zaazaa, Estelle Kenza Dogbo, Touré Blamassi

SINOPSIS

Marie, una pastora de Costa de Marfil y antigua periodista, lleva diez años viviendo en Túnez. Su hogar se convierte en un refugio para Naney, una joven madre que busca un futuro mejor, y para Jolie, una estudiante de carácter firme que lleva consigo las esperanzas de su familia. La llegada de una niña huérfana pone a prueba su sentido de la solidaridad en un clima social tenso, revelando tanto su fragilidad como su fortaleza.

FESTIVALES Y PREMIOS

Festival de Cine Africano de Tarifa-Tánger 2026 (Premio AML-FCAT a Mejor Película y el Premio del Público) | Göteborg Film Festival - Suecia, 2026 | Cinemania - Canadá, 2025 | New Zealand International Film Festival - Nueva Zelanda, 2025 | Durban International Film Festival - Sudáfrica, 2025 | Bangkok International Film Festival - Tailandia, 2025 | Rio de Janeiro International Film Festival - Brasil, 2025 | Shangai International Film Festival - China, 2025 | Mostra de València, Cinema del Mediterrani - España, 2025 | Festival International du Film de Marrakech - Marruecos, 2025 (Mejor película, mejor actriz) | Journées Cinématographiques de Carthage - Túnez, 2025 | Viennale - Austria, 2025 | Zurich Film Festival - Suiza, 2025 | FilmFest München - Alemania, 2025 | Melbourne International Film Festival - Australia, 2025 | Mill Valley Film Festival - EE.UU., 2025 | Karlovy Vary International Film Festival - República Checa, 2025 | BFI London Film Festival - RR.UU., 2025 | Festival de Cannes, Un certain regard - Francia, 2025

VER TRAILER

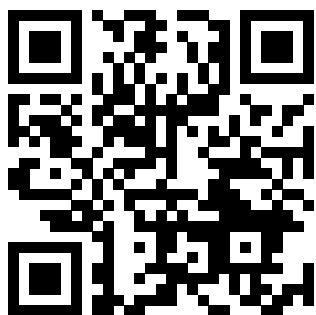
XII MUESTRA DE CINE CASA AFRICA

Museo Elder de la Ciencia y la Tecnología

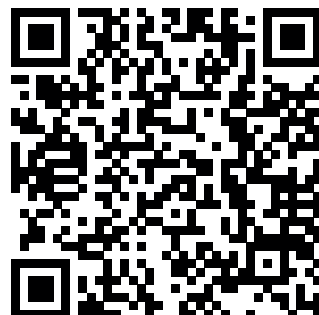
6-8 de octubre de 2026

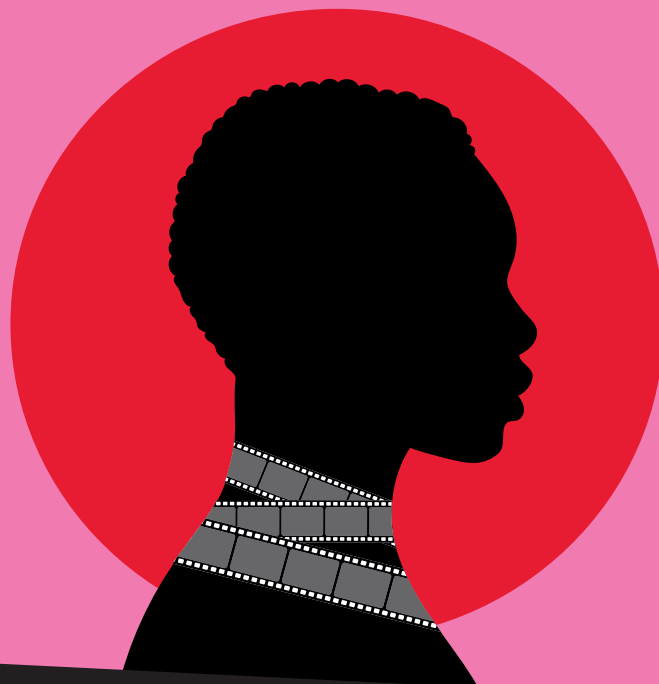
www.casafrica.es/MuestraCine2026 **Entrada gratuita**

Programa:

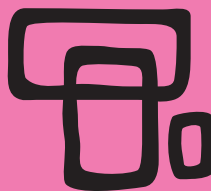


Encuesta de
satisfacción:





XII MUESTRA DE CINE CASA ÁFRICA



CASA ÁFRICA

Colabora:

elder_
MUSEO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA


**Gobierno
de Canarias**
islas iguales

**CINE
NÓMADA**

**FESTIVAL
DE CINE
AFRICANO
FCAT**



COMPASS



MAC 2021-2027
Cooperación Territorial

**interreg
MAC**



Cofinanciado por
la Unión Europea