

NYELENI

ECOS DEL HOGAR

Encuentro fotográfico y exposición efímera

Una pregunta viaja. Una imagen responde.

**6 y 7 de noviembre · Casa de Colón
Las Palmas de Gran Canaria**

De dónde viene

Nyeleni es un proyecto fotográfico colectivo realizado por seis mujeres fotógrafas malienses que, a través de sus propias experiencias y de elementos de la vida cotidiana, exploran cuestiones relacionadas con la identidad femenina, el hogar, el cuerpo, la memoria, la intimidad, la violencia, la tradición, la pérdida, la resistencia y la capacidad de construir un camino propio.

Cada una de ellas parte de una historia profundamente personal para abordar, al mismo tiempo, experiencias que pueden encontrar resonancia más allá de Mali.

Nyeleni / Ecos del Hogar propone que esas historias viajen ahora hacia otros territorios. Pero no se trata de pedir a las fotógrafas canarias y latinoamericanas que representen Mali, ni de buscar equivalencias literales entre las imágenes malienses y las imágenes producidas en Canarias o América.

Se trata de trasladar las preguntas.

Las fotografías de *Nyeleni* se convierten así en un punto de partida: una invitación para que cada fotógrafa mire hacia su propia cultura y encuentre en ella un objeto, un espacio, una memoria, una ausencia, un ritual, un silencio, una huella o una mujer que pueda responder, desde su propia realidad, a esas mismas cuestiones.

EL PROYECTO

Del diálogo con Mali a una nueva mirada desde Canarias y América Latina

NYELENI

Las seis fotografías malienses parten de experiencias personales para abordar memoria, hogar, cuerpo, intimidad, violencia, tradición, pérdida y resiliencia.

ECOS DEL HOGAR

Las preguntas viajan hasta Canarias y América Latina. Las fotografías participantes no representan Mali: buscan en su propia cultura imágenes que respondan a esas preguntas.

MALI → CANARIAS / AMÉRICA LATINA

pregunta

imagen

encuentro

collage

TRES TERRITORIOS, UNA CONVERSACIÓN

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO
Y EXPOSICIÓN EFÍMERA

NYELENI ECOS DEL HOGAR

Diálogos fotográficos sobre la cotidianidad
y la resiliencia latinoamericana

—

Un encuentro entre fotógrafas canarias
y latinoamericanas, las creadoras malienses
de la exposición *Nyeleni* y las comisarias
de Casa África, para generar un eco fotográfico
en América y Canarias del concepto *Nyeleni*
(resiliencia, audacia y mirada femenina en Mali).

UNA PREGUNTA VIAJA.
UNA IMAGEN RESPONDE.



6 Y 7
DE NOVIEMBRE
CASA DE COLÓN
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

—

PROGRAMA

6 DE NOVIEMBRE
Laboratorio y diálogo fotográfico

- Encuentro de trabajo, co-creación
y residencia de pensamiento entre
las fotógrafas canarias, latinoamericanas,
las creadoras malienses y las comisarias.
- Creación colectiva de un gran collage
fotográfico a partir de las preguntas
del proyecto.

7 DE NOVIEMBRE
Exposición efímera en el patio
de Casa de Colón

- El collage se expone en el suelo del patio
del museo durante la mañana.
- Los visitantes podrán recorrerlo
y descubrir las diferentes miradas
y territorios.

—

FOTOGRAFÍA
MEMORIA
TERRITORIO
MUJERES
RESILIENCIA

*Mujeres que
miran, crean
y transforman*

MALI

Origen de las preguntas: seis miradas femeninas sobre experiencias personales y cuestiones sociales.

CANARIAS

Un territorio insular que responde desde sus propias memorias, objetos, espacios y paisajes.

AMÉRICA LATINA

Diversas experiencias y culturas que amplían el diálogo y generan nuevas resonancias.

LAS PREGUNTAS

Cada fotografía elige aquellas que le provoquen una imagen

- 01 **EL OBJETO** ¿Qué objeto cotidiano de tu cultura contiene una historia de mujeres?
- 02 **EL ESPACIO** ¿Dónde puede estar sola una mujer en tu cultura?
- 03 **EL SILENCIO** ¿Qué historia de las mujeres ha permanecido demasiado tiempo en silencio?
- 04 **LO INVISIBLE** ¿Qué objeto, ritual o creencia se utiliza para buscar respuestas?
- 05 **EL ESPACIO DE LOS HOMBRES** ¿Qué espacio ha sido tradicionalmente un espacio de los hombres?
- 06 **LAS HUELLAS** Si una mujer fundamental desapareciera mañana, ¿qué quedaría de ella?
- 07 **NYELENI** ¿Quién es tu Nyeleni? ¿Qué significa para ti atreverse a ser mujer?

6 DE NOVIEMBRE

Laboratorio y diálogo fotográfico

01

Llegada

Cada fotógrafa trae sus fotografías impresas.

02

Presentación

Se comparten las preguntas y el punto de partida de cada imagen.

03

Creación

Las fotografías se colocan debajo de las preguntas que las provocaron.

04

Diálogo

Las imágenes se mueven, se agrupan y establecen nuevas conexiones.

05

Collage

El conjunto se convierte en una obra colectiva sobre papel marrón.



LA OBRA COLECTIVA

El collage como mapa visual de resonancias

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO
Y EXPOSICIÓN EFÍMERA

NYELENI

ECOS DEL HOGAR

Diálogos fotográficos sobre la cotidianidad
y la resiliencia latinoamericana

Un encuentro entre fotógrafas canarias
y latinoamericanas, las creadoras malienses
de la exposición *Nyeleni* y las comisarias
de Casa África, para generar un eco fotográfico
en América y Canarias del concepto *Nyeleni*
(resiliencia, audacia y mirada femenina en Malí).

UNA PREGUNTA VIAJA.
UNA IMAGEN RESPONDE.



6 Y 7 DE NOVIEMBRE

CASA DE COLÓN
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA

6 DE NOVIEMBRE
Laboratorio y diálogo fotográfico

- Encuentro de trabajo, co-creación y
residencia de pensamiento entre las
fotógrafas canarias, latinoamericanas,
las creadoras malienses y las comisarias.
- Creación colectiva de un gran collage
fotográfico a partir de las preguntas
del proyecto.

7 DE NOVIEMBRE
Exposición efímera en el patio
de Casa de Colón

- El collage se expone en el suelo del patio
del museo durante la mañana.
- Los visitantes podrán recorrerlo
y descubrir las diferentes miradas
y territorios.

FOTOGRAFÍA
MEMORIA
TERRITORIO
MUJERES
RESILIENCIA

UNA PREGUNTA

viaja

UNA IMAGEN

responde

Las fotografías podrán desplazarse,
agruparse, superponerse y relacionarse. El
significado final surgirá del encuentro entre
las imágenes.

Mali · Canarias · América Latina

7 DE NOVIEMBRE

Exposición efímera en el patio de Casa de Colón

ENCUENTRO FOTOGRÁFICO
Y EXPOSICIÓN EFÍMERA

NYELENI ECOS DEL HOGAR

Diálogos fotográficos sobre la cotidianidad
y la resiliencia latinoamericana

Un encuentro entre fotógrafas canarias
y latinoamericanas, las creadoras malienses
de la exposición *Nyeleni* y las comisarias
de Casa África, para generar un eco fotográfico
en América y Canarias del concepto *Nyeleni*
(resiliencia, audacia y mirada femenina en Malí).

UNA PREGUNTA VIAJA.
UNA IMAGEN RESPONDE.



6 Y 7
DE NOVIEMBRE
CASA DE COLÓN
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PROGRAMA

6 DE NOVIEMBRE
Laboratorio y diálogo fotográfico

- Encuentro de trabajo, co-creación
y residencia de pensamiento entre
las fotógrafas canarias, latinoamericanas,
las creadoras malienses y las comisarias.
- Creación colectiva de un gran collage
fotográfico a partir de las preguntas
del proyecto.

7 DE NOVIEMBRE
Exposición efímera en el patio
de Casa de Colón

- El collage se expone en el suelo del patio
del museo durante la mañana.
- Los visitantes podrán recorrerlo
y descubrir las diferentes miradas
y territorios.

FOTOGRAFÍA
MEMORIA
TERRITORIO
MUJERES
RESILIENCIA

*Mujeres que
miran, crean
y transforman*

EL COLLAGE SALE DEL TALLER

Durante la mañana, el gran rollo de
papel se dispone directamente sobre
el suelo del patio.

Los visitantes pueden recorrerlo,
acercarse a las fotografías y descubrir
cómo una misma pregunta genera
respuestas diferentes según el
territorio y la experiencia de cada
autora.

**Una intervención artística colectiva,
pública y efímera.**

EL SENTIDO DEL PROYECTO

NO ES UNA REPRODUCCIÓN DE NYELENI.

Es su eco.

Las fotografías malienses no son el objeto que las participantes deben representar. Son el punto de partida para mirar de nuevo la propia cultura.

NO BUSCAMOS IMÁGENES IGUALES.

**Buscamos
resonancias.**

Memoria · hogar · cuerpo · territorio ·
intimidad · silencio · pérdida · resistencia ·
voz propia

**Una pregunta viaja.
Una imagen responde.
Muchas imágenes construyen un nuevo
relato.**

FICHA DEL ENCUENTRO

PROYECTO

NYELENI / ECOS DEL HOGAR

FECHAS

6 y 7 de noviembre

LUGAR

Casa de Colón · Las Palmas de Gran Canaria

6 NOV.

Laboratorio, diálogo y creación del collage colectivo

7 NOV.

Exposición efímera del collage en el patio, durante la mañana

PARTICIPAN

Fotógrafas canarias y latinoamericanas · creadoras de Nyeleni · comisarias

RESULTADO

Una obra colectiva construida a partir de preguntas y fotografías

Mujeres que miran, crean y transforman.

¿Quieres participar?
¿Quieres fotografiar las respuestas?

REGÍSTRATE,

ESCRÍBENOS UN CORREO ELECTRÓNICO,

PARA COMENZAR EL DIÁLOGO

e-mail:

coordinacion@centrolafavorita.org

casacoln@grancanaria.com

Mujeres que miran, crean y transforman.