

ERITREA

La capital es Asmara y tiene 649.000 habitantes. Fue colonizada por Italia en 1889, convirtiéndose en capital nacional en 1897. A finales de la década de 1930 los italianos cambiaron la imagen de la Ciudad con nuevas estructuras y nuevos edificios. Entonces pasó a llamarse “Piccola Roma”.

La superficie de Eritrea es de 117.600 km² y tiene 5.869.869 habitantes.

Actualmente Eritrea es una República Unipartidista y su presidente es Isaías Afewerki. En Eritrea hay tres idiomas oficiales: el Tigrigna, el Árabe y el Inglés.

Su nombre proviene del griego “eritros” que significa “rojo”. Se independizó de Etiopía en 1993, convirtiéndose en uno de los estado más jóvenes del mundo. Su capital actual y ciudad más poblada es Asmara.



ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS DE ERITREA

Menelik I es, según el Kebra Nagast, el hijo de Salomón y la reina de Saba. Según las leyendas etíopes nació en la población de Hamasien, en Eritrea.

Su madre ya estaba encinta cuando regresó de Israel a Etiopía. Se dice de él que llevó el Arca de la Alianza a Etiopía cuando viajó a Israel para conocer a su padre.

Según se explica, Salomón ofreció a Menelik ser su sucesor y éste se negó. A cambio, pidió regresar con algunas personas de su corte para llevar intelectuales y sacerdotes a su tierra. Con ello pretendía conseguir los éxitos de Salomón en su país.

Salomón también le hizo una copia del Arca de la Alianza para que pudiera llevarla a Etiopía. Menelik la sustituyó por la real y se llevó la verdadera Arca a la capital, Aksum, donde algunos explican que aún permanece, concretamente, en la Iglesia de Santa María de Sion.



Restos del Palacio de Menelik I
(hijo de la Reina de Saba y Salomón) siglo X a. C.

LOS OBELISCOS AKSUMITAS

Estos obeliscos son del Imperio Aksumita (siglo IV a. C.). Son monumentos funerarios que tenían como objetivo ligar el paso de la muerte con la reencarnación, con el fin de asegurar la vida de las generaciones futuras.

Se creaba una cripta bajo el obelisco donde se enterraba al rey Aksumita (y la reina, una vez moría el rey) y se sellaba herméticamente, escondiendo totalmente el acceso. Es la misma idea por la que se construyeron Pirámides para los Faraones Egipcios.

El reino de Aksum adoptó el cristianismo en le siglo IV, bajo el reinado de Ezana.

La iglesia Ortodoxa, o Patriarcado Copto de Eritrea como tal, es una creación reciente. Pertenece oficialmente a la Iglesia Copta, pero tiene un patriarca ya que el Papa Shenouda III le otorgó la autocefalía en 1993, separándola de la jurisdicción del Patriarcado Copto de Etiopía como consecuencia de la independencia de Eritrea.



Bajada a la cripta y tumba donde se supone fueron enterrados el rey y la reina



Cripta funeraria
Ortodoxa Copta

El reino de Aksum, que abarcaba gran parte de lo que constituye Eritrea y el norte de Etiopía, surge hacia el siglo II d. C.

La creación de la Eritrea moderna es el resultado de la incorporación de reinos independientes y diversos estados vasallos del Imperio Etíope y del Imperio Otomano, que dieron lugar a la formación de la Eritrea italiana.

Eritrea tiene dos religiones predominantes: el cristianismo, con el 62% de seguidores y el Islam, que agrupa el 36,2% de la población. Los cristianos pertenecen principalmente a la Iglesia Ortodoxa Eritrea, que es un patriarcado de la Iglesia Copta y representa el 57,7% de la población. También hay una cantidad considerable de católicos que pertenecen a la Iglesia Católica Eritrea, un catolicismo de tipo oriental que representa el 4,6% de la población.



Catedral San José de Asmara



Gran Mezquita de Asmara

A lo largo de la historia y hasta 1890, año en que Italia coloniza el territorio y lo delimita oficialmente, la zona de Eritrea había formado parte de los diversos imperios y reinos de la región.

Italia creó la colonia de Eritrea en 1890 y la mantuvo hasta la Segunda Guerra Mundial con las mismas fronteras que tiene actualmente.

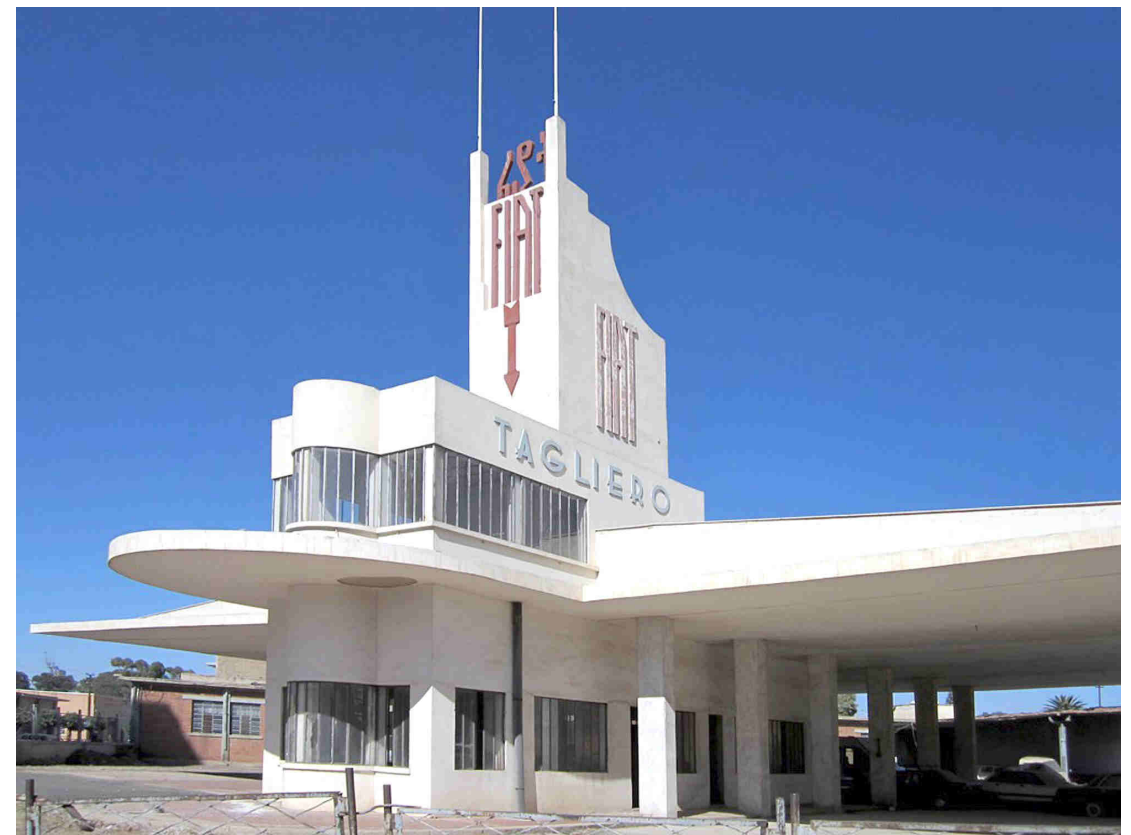
Los italianos, con el objetivo de establecer su propio dominio sobre estas tierras, llevaron un gran desarrollo a nivel agrícola,

industrias básicas y la infraestructura arquitectónica del país. En Asmara, su capital, se realizó un gran desarrollo arquitectónico (principalmente en Art Déco), que todavía es admirado mundialmente hoy en día.

Hacia 1940 había cerca de 100.000 colonos italianos, lo cual tuvo repercusiones en la arquitectura de algunas de sus ciudades y en la religión de sus habitantes.



Sede del gobierno de Eritrea



Sede central de la Fiat en Eritrea

PROYECTOS DE DESARROLLO REALIZADOS EN ERITREA

EN ADI UGRI

- Compra de 5 motobombas para regar huertos familiares.



Antes del proyecto, recogida de agua para regar

EN ADI KEYLH

- Construcción de un Centro de Acogida y su depósito de agua.
- Compra de 10 máquinas manuales de coser para el Centro de Costura.

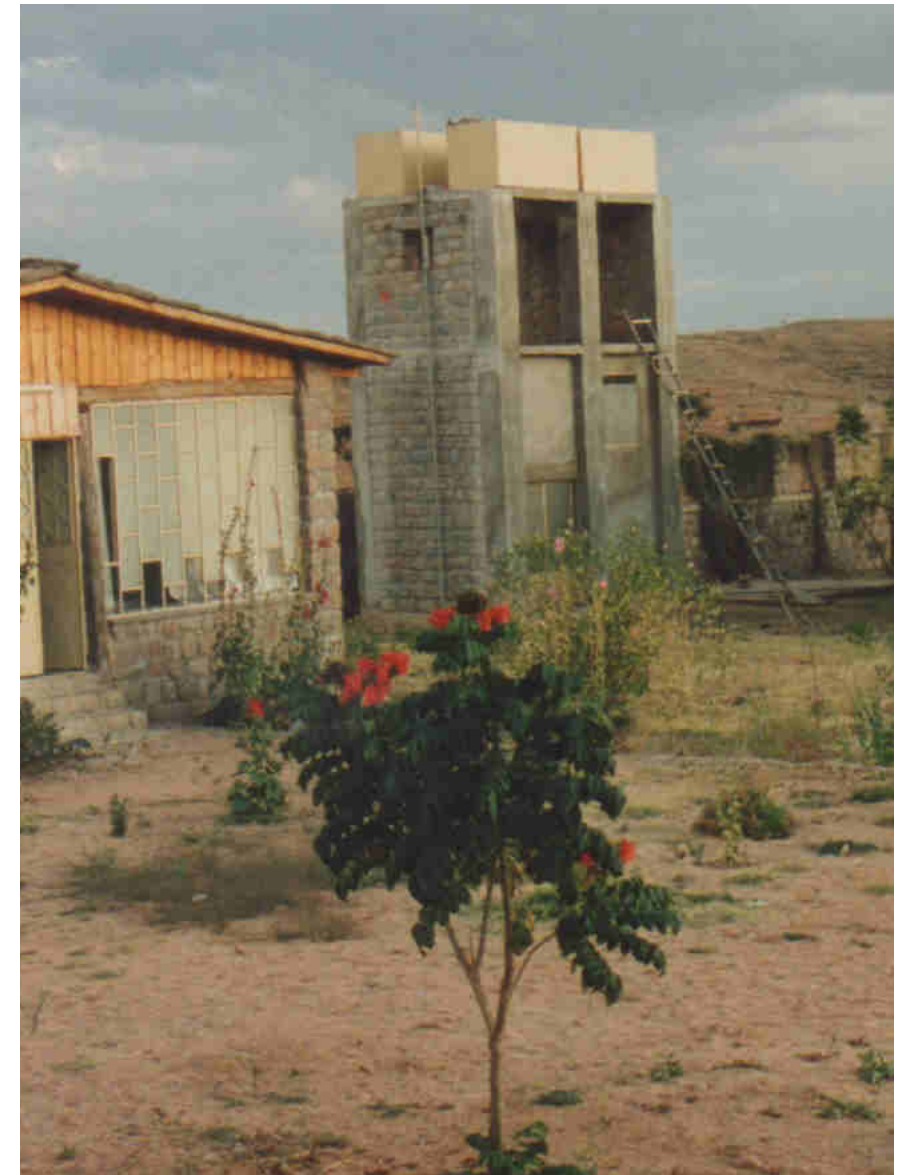


El antiguo centro de acogida

INSTALACIÓN DE MOTOBOMBAS PARA EL RIEGO DE HUERTOS FAMILIARES EN ADI UGRI



CONSTRUCCIÓN DE UN NUEVO CENTRO DE ACOGIDA DE NIÑOS ABANDONADOS Y CONSTRUCCIÓN DE UN DEPÓSITO DE AGUA



Depósito de agua

MÁQUINAS DE COSER PARA UN CENTRO DE COSTURA



Libros:

- Les meves memòries d'Àfrica
- Mis memorias de África

- Les meves memòries de l'Índia
- Mis memorias de la India

- Imatges del Txad dels anys 1970 i 1980
| Imágenes del Chad de los años 1970 y 1980

Autor:

Marià Guim Niubó

Venta y distribución:

ALTAIR DISTRIBUCIÓ

Gran Vía de les Corts Catalanes, 616
08007 Barcelona
(+34) 93.342 71 71 distri@altair.es

Llibreria i Papereria Caselles

Carrer Major, 46
25007 Lleida
(+34) 97 324 23 46
llibreria@caselles.com

Llibreria La Copona

Carrer del Gasòmetre, 41-43
43001 Tarragona
(+34) 97 724 12 33
lacapona@llibrerialacapona.cat

Llibreria Geli S.L.

Carrer de l'Argenteria, 18
17004 Girona
(+34) 97 220 17 90
info@geli.cat



En esta publicación, **Marià Guim** comparte con nosotros sus experiencias, sus emociones. Con profusión de fotografías nos transporta a los diferentes países donde vivió y ayudó. Nos traslada a su vida africana entre mujeres y hombres sencillos del **Chad, de Etiopía, de Togo, de Benín, de Eritrea, de Cabo Verde y de Guinea Ecuatorial**. Seres humanos que sólo aspiraban a ser felices y que lo fueron, un poco más felices, con la colaboración del "blanco", de Marià.

Un libro muy bien documentado gráficamente en el que descubriremos cómo es la vida cotidiana de aquellas personas, la alimentación y los conreos; las viviendas y las costumbres; los niños y las escuelas; el problema del agua y la construcción de pozos... Todo un testimonio de primera mano de una persona que no es un viajero aventurero y superficial, sino un cooperante durante años de compromiso con África.

ISBN: 978-84-09-09704-3



9 788409 097043

