

EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS Y DANZAS DE GUINEA ECUATORIAL

Día dedicado a la isla de Annobón

PROGRAMA DE ACTOS DEL DÍA 22 DE MAYO

Auditorio Nacional de Música

C/ Príncipe de Vergara 146 - Madrid

Viernes 22 de mayo 19:30 h **Sala de Cámara**



- Conferencia a cargo de Flemming Harrev:
“Historia del gumbé y su difusión por África Occidental”

- *Concierto de música tradicional y popular annobonesa*
GRUPO DAMBO DE LA COSTA

Presentación a cargo del poeta Francisco Zamora

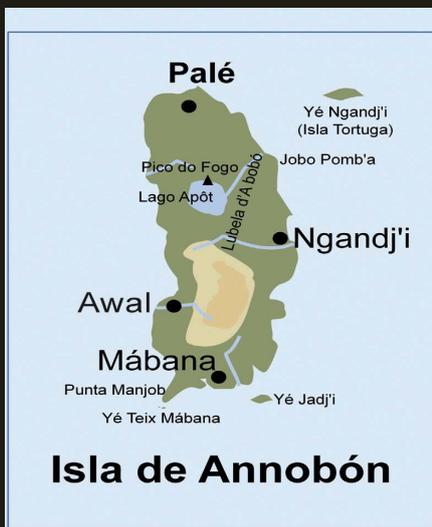


Organiza INAEM - Auditorio Nacional de Música y APADENA

Comisaria de la exposición: Isabela de Aranzadi

Exposición patrocinada por : INAEM - Auditorio Nacional de Música, Caja Madrid, Casa África, AECID y Ministerio de Información, Cultura y Turismo de Guinea Ecuatorial.

Colaboran: INAEM -Centro de Documentación de Música y Danza, Centros Culturales Españoles de Bata y Malabo, Funeso y Museo Nacional de Antropología.



La población de los annoboneses se ha constituido con africanos provenientes de Sao Tomé y Angola que fueron llevados para colonizar la isla de Annobón. Más tarde, en el siglo XVII, fue lugar de avituallamiento y almacén para los barcos holandeses que partían hacia América, con esclavos procedentes de distintos lugares de África. Portugal recuperó la isla en 1730 y Annobón pasó a ser territorio español en 1778.

Entre los annoboneses y los criollos fernandinos algunos instrumentos y danzas han experimentado “África de ida y vuelta” o retorno de lo africano tras la abolición de la esclavitud: el cumbé, tambor cuadrado con patas que en Jamaica se denomina gumbé y kunkí entre los fernandinos, así como el rito del bönkó o ñánkue llegado desde Cuba...” (Notas extraídas del libro *Instrumentos musicales de las etnias de Guinea Ecuatorial* de Isabela de Aranzadi, Madrid, Editorial Apadena, 2009).



Palé (capital de Annobón). Foto: Luís Espí

GRUPO DAMBO DE LA COSTA



Danza cumbé. Gran tambor cuadrado Cumbé, pandero cuadrado Tambalí, y la botella. Foto: Isabela de Aranzadi

Música tradicional annobonesa. El director del grupo Desiderio Cervera Liso trabaja desde hace veinte años por recuperar la música tradicional de la isla de Annobón y compone temas basados en la música popular annobonesa. Componentes del grupo: Paulino León, Desiderio Junior, Ruperto Cachina, Fernando Faustino, Hipólito Teruel y Desmali (Desiderio Cervera Liso). Este grupo constituido en los años ochenta, ha realizado numerosas actuaciones en los Centros Culturales francés y español en Malabo y Bata y en actos oficiales, además de haber actuado en la ExpoZaragoza en 2008. Tienen grabado un disco en el Centro Cultural Francés de Malabo en 2007.