

MES DE DANZA. 20 Años

En Sevilla, del 1 al 24 de Noviembre 2013

colabora CASA AFRICA

Younes & Zoheir Atbane, Aziz Nadif (Marruecos)

« *Ciclo Creadores Norte de África: Marruecos* »

Sabado 2 nov

19h00

Fundación Tres Culturas/Pab. Marruecos

“Work is all the time in progress”

A través de la danza se narra la historia de uno de los artistas asociados a este proyecto, de sus múltiples deseos que abarcan el arte coreográfico y el mundo del canto. Sin seguir un hilo narrativo, realiza un retrato de la situación del artista en el contexto marroquí.

Se crea una situación ambigua entre realidad y ficción, donde los tres protagonistas cuentan, a partir de un evento real, una multitud de hechos imaginarios. Basada principalmente en la dificultad de uno de los tres artistas para elegir entre dos disciplinas artísticas, la performance se desarrolla como una sucesión de sueños que llegarán a una realidad compleja.

Esta performance trata la cuestión del “artista-sujeto”, para mostrar de manera sutil la dimensión social, contextual y política en la que el artista evoluciona.

Mientras los nuevos medios de comunicación muestran una estética sobre todo contemporánea, el texto, en contrapartida, impone una dimensión real del entorno cultural marroquí.

Cuerpos, personajes, objeto, medios de comunicación, texto, humor...son herramientas utilizadas para explorar y poner en evidencia la condición del artista marroquí teniendo por testigo la mirada del público.

Idea original: Younes Atbane

Artistas asociados: Zouheir Atbane, Younes Atbane, Aziz Nadif

Sonido: Zouheir Atbane

Asistente: Anna Weissenfels

Colaboran: Espace Darja / IFR

Atbane Younes

Su práctica artística actual está centrada en la danza contemporánea y las artes visuales, sobre todo en una búsqueda de mezcla entre estas dos prácticas. En el año 2000, comenzó su formación en el Conservatorio de Casablanca. Cuatro años más tarde, ya con su título de bachillerato en el bolsillo, se inscribió para estudiar artes gráficas y diseño. Seguidamente, comenzó a encadenar diversas formaciones y experiencias artísticas en danza y artes coreográficas entre Francia, Marruecos, Bélgica, España y Túnez. La más reciente, la formación “EX.E.R.CE 08”, en el Centro Nacional de coreografía de

Montpellier que le llevará sobre todo al universo de la performance. Paralelamente a esto, continúa desarrollando otros proyectos artísticos, pero igualmente asociativos y pedagógicos, a través de la compañía que ha co-fundado con el coreógrafo Khalid Benghrib, la Compañía 2k_far en Casablanca.

Una implicación cada vez más dinámica que no le impedirá, sin embargo, hacer conocer y reconocer su trabajo por numerosos coreógrafos internacionales con los cuales trabajará durante su carrera profesional. Citemos entre ellos, Jean-Marc Matos, Juan Domingues, Alfred Alerte, Meryem Ejazouli, Neto Machado o incluso Xavier el Rey con el cual participa, además, como artista independiente en el programa "6m1", dirigido por el coreógrafo francés.

Actualmente, Younes desarrolla una iniciativa artística relacionada con las nuevas tecnologías. Un campo en el cual se desenvuelve igualmente bien, y a través del cual intenta unir artes coreográficas y visuales. Todo un trabajo de investigación en el cual continúa adoptando una actitud pedagógica tanto en Marruecos como en el extranjero.

Atbane Zouheir

Apasionado de la música, Atbane Zouheir se aproximará a la danza contemporánea en 2004, gracias a su pasión por aquella.

Co-fundador de la compañía de danza contemporánea 2k_far, descubrirá el manejo de su cuerpo y su lenguaje sonoro al salir al escenario tanto como bailarín intérprete como creador de la música para la compañía, Zouheir Atbane ha colaborado con artistas como Christian Zagaria (infoscénoplasticien, Francia), James Partaik (artista sonoro, canadiense), Meryem Jazouli (coreógrafa marroquí) o Latifa Ahrare (actor, Marruecos).

A lo largo de sus observaciones y experimentos como diseñador de sonido, Zouheir Atbane ha desarrollado muchos protocolos de investigación y creación, relacionando el sonido y el cuerpo. También ha iniciado un ciclo de performances artísticas realizando siempre la noción de creación artística y de obra. Ha creado también bandas sonoras para espectáculos en vivo y tiene en perspectiva varios proyectos de instalaciones sonoras.

Aziz Nadif

Aziz Nadif nació en 1984. Después de su debut como cantante clásico en el Conservatorio de Casablanca, se integró al mundo de la danza contemporánea tras su encuentro con el coreógrafo Khalid Benghib. Continuó enriqueciendo y profundizando su formación, trabajando con diversos coreógrafos internacionales como Loren Palmer, Younes Atbane y Roshaus Aust.

Su trabajo personal está focalizado en el cruce y la mezcla de voces y movimientos. Después de haberse convertido en miembro activo de la Compañía 2KFAR, continuo a desarrollando su proceso de trabajo, actuando cada vez más en el ámbito internacional. Aziz Nadif participa desde hace años en la promoción de la danza contemporánea marroquí y debido a esta implicación es miembro activo del paisaje cultural marroquí.

Una programación del MES DE DANZA 20 años – del 1 al 24 de noviembre 2013 (LOGO)

En colaboración con FUNDACION TRES CULTURAS (LOGO)

www.mesdedanza.es