

# LA MOTA

REGGAE FESTIVAL

TIKEN JAH  
FAKOLY  
THE PEPPER POTS  
POW POW  
URBAN ROOTS  
URTICA SOUND

CUBELLES 22 AGOST  
CAMP DE FUTBOL - 22H

ENTRADES ANTICIPADES:

Cubelles: Centre Social  
Vilanova i la Geltrú: Lotus  
Web: [www.motafestival.com](http://www.motafestival.com)

ORGANITZA:

PATROCINA:

ENTRADA ANTICIPADA 12€

ENTRADA GUIXETA 15€

PER A MÉS INFORMACIÓ:

[www.motafestival.com](http://www.motafestival.com)  
[www.myspace.com/motafestival](http://www.myspace.com/motafestival)  
[info@motafestival.com](mailto:info@motafestival.com)

disseny: [www.gmatalbero.com](http://www.gmatalbero.com)

**El Cubell**



## Presentación

---

Tiken Jah Fakoly, hoy por hoy, el artista más grande del reggae africano encabeza el cartel de la sexta edición de La Mota Festival que tendrá lugar el próximo sábado 22 de agosto en Cubelles (Garraf). El marfileño, con el reggae como herramienta básica de expresión musical y con un explícito mensaje socio-político en sus letras, es uno de los artistas más contundentes, comprometidos i respetados de la música africana actual. Lo acompañaran en el escenario The Pepper Pots, considerados una de las mejores bandas de soul i ska del planeta, gracias a su explosivo directo liderado por tres espectaculares voces femeninas y apoyado por ocho excelentes músicos. El festival también contará con la presencia de Pow Pow, una de las sound systems más influyentes de la escena reggae dancehall europea, productores de *riddims* como Blaze o Superior. La programación continuará con la banda Urban Roots, la cuál hará un recorrido desde el roots más mítico hasta el dancehall más frenético, explorando los caminos del dub y dejándose llevar por la magia del soul. Y finalmente, completará el cartel Urtica Sound, la sound system recientemente campeona de la Bilbo Clash y dos veces vencedora de la BCN Sound Clash. Un año más, La Mota Festival volverá a convertir Cubelles en la pequeña Jamaica.

Después del vacío dejado por el festival U-Zona Reggae, La Mota Festival se convierte en una referencia de la musica reggae en Cataluña, junto con otros festivales como el Reggus en Reus, el Finos Reggae en Bellpuig, el Nowa Reggae en Vilanova i la Geltrú o el RudeCat en Girona.

La Mota quiere volver a ser, un año más, una gran fiesta popular abierta a todo el mundo. Una noche en la que el público asistente pueda disfrutar de las buenas vibraciones de la música reggae.

¡Os esperamos a todas y todos!

Associació de Joves El Cubell

## **Objetivos**

---

L'Associació de Joves El Cubell, una entidad de jóvenes sin ánimo de lucro, con la organización de La Mota Festival tiene los siguientes objetivos.

- Después de las tres ediciones anteriores, La Mota Festival quiere consolidarse como un festival de pequeño formato en Cataluña, como una cita anual indispensable para todas aquellas personas amantes de la música reggae.
- Ser un elemento de difusión de la cultura de la música jamaicana. Dar a conocer al gran público los estilos musicales que vienen de esta pequeña isla del caribe: desde la música más clásica como el *roots*, hasta los ritmos más actuales como el *dancehall*. Así como los diferentes formatos de actuación: desde la clásica formación de grupo hasta la formación en formato sound system.
- Proporcionar un espacio de encuentro donde los jóvenes pueden disfrutar de una gran fiesta popular. Un espacio donde impere el buen rollo y donde el público palpe las buenas vibraciones de la música jamaicana. Pretende ofrecer una alternativa va de ocio nocturno a las ofertas estándares y comerciales para los jóvenes.
- En el ámbito local, conseguir crear interés y expectación en el pueblo de Cubelles para que el festival se convierta en una cita anual de referencia en su agenda cultural.

## **Localización**

---

Cubelles, un pueblo de la comarca del Garraf, situado justo a medio camino entre Barcelona y Tarragona. Bañado por el mar Mediterráneo, Cubelles es un pueblo de unos 13000 habitantes que disfruta de una excelentes comunicaciones, tanto por carretera (C-32, A-7, C-31), como por tren (cercanías RENFE).

Después de celebrar las cuatro primeras ediciones del festival en el recinto de La Mota, el año 2008 la organización del festival se ha vió obligada a trasladar el evento. El nuevo escenario para el festival será la zona deportiva de Cubelles, justo al lado del anterior recinto del festival. Se trata de un espacio situado en la Avenida Onze de Setembre s/n, a 200 metros de la playa de La Mota de Sant Pere y a tocar del espacio natural de la desembocadura del río Foix.

La situación del recinto, situado en uno de los extremos del pueblo, facilita el acceso tanto en coche como en tren. La zona deportiva se encuentra a 10 minutos de la estación de RENFE a pie. También dispone de una amplia zona de aparcamiento municipal, situado en la entrada del festival.

## **Historia del festival**

---

En agosto del 2004, las asociaciones de jóvenes de El Cubell de Cubelles y Endimari de Vilanova i la Geltrú unieron esfuerzos para realizar un festival de música, La Mota Festival. La celebración del festival se llevó a cabo en Cubelles.

En la primera edición del festival se organizaron dos ambientes: el ambiente reggae, en la terraza exterior, y el de hip hop y música electrónica, en el interior de la sala. En el año 2004 presentaba un cartel con artistas nacionales e internacionales de ámbito estatal como Hermano L (Mallorca), Yuma (Guiana), Lirical D Mirical (Jamaica), Ben Jamin (UK) o Ranking Soldiers (Barcelona). De esta forma se consiguió combinar satisfactoriamente una buena oferta musical con un entorno y un recinto de gran calidad. En la primera edición hubo una gran afluencia de público y se vendieron alrededor de 1000 entradas.

Después del éxito, al año siguiente se hizo una apuesta mucho más fuerte, esta vez centrada únicamente en la música de raíz jamaicana. En la edición del 2005, Morodo (Madrid) i Dr. Ring Ding (Alemania), fueron los artistas a destacar. Morodo, el máximo exponente del reggae español. Dr. Ring Ding, una de los artistas reggae más respetados dentro de la escena europea, por sus shows en directo y por su dilatada carrera. La respuesta fue masiva, se agotaron todas las entradas y se reunieron más de 2000 personas, rompiendo todas las previsiones. El éxito conseguido sobrepasó todas las expectativas.

Para el año 2006, la entidad Endimari decidió trasladar sus esfuerzos a su localidad, Vilanova i la Geltrú, para organizar su propio festival reggae. De este modo, l'Associació de Joves El Cubell se convirtió en la única entidad responsable de la organización del festival.

Las ediciones del 2006 y 2007 representan el crecimiento artístico del festival con la llegada de artistas jamaicanos de primer nivel. Dos leyendas vivas de la música actuaron en La Mota Festival. En el año 2006 Alton Ellis, rei del rocksteady. En el año 2007, Max Romero, uno de los artistas más relevantes de la historia del reggae y uno de los vocalistas más respetados de la música jamaicana.

Finalmente, el año 2008 representa la consolidación del festival en su quinta edición con un cartel de lujo con la presencia de dos de los artistas más importantes del reggae como principal reclamo: Ken Boothe i Michael Rose.

En tres últimas ediciones la afluencia de público se ha consolidado con un total de 1000 personas en cada edición. De esta forma, después del vacío dejado por el festival U-Zona Reggae, La Mota Festival se convierte en una referencia de la música reggae en Cataluña, junto con otros festivales como el Reggus en Reus, el Finos Reggae en Bellpuig, el Nowa Reggae en Vilanova i la Geltrú o el RudeCat en Girona.

## Información general

**LA MOTA FESTIVAL 2008 – CUBELLES (Garraf, Barcelona)**

Zona deportiva  
Avenida Onze de Setembre s/n

22 de agosto del 2009.  
Desde las 22 horas hasta las 6 horas.

Web: [www.motafestival.com](http://www.motafestival.com)  
Myspace: [www.myspace.com/motafestival](http://www.myspace.com/motafestival)  
Mail: [elcubell@hotmail.com](mailto:elcubell@hotmail.com)

## Entradas

Precio:

Anticipada: 12 euros.  
Taquilla: 15 euros.

Puntos de venta:

Cubelles: Centre Social  
Vilanova i la Geltú: Lotus  
Internet: [www.motafestival.com](http://www.motafestival.com)

## Información para los medios

Podéis encontrar toda la información referente a La Mota Festival en la web [www.motafestival.com](http://www.motafestival.com) y en el myspace [www.myspace.com/motafestival](http://www.myspace.com/motafestival).

Para solicitar acreditaciones de prensa para cualquier medio de comunicación lo podéis hacer a través de correo electrónico: [elcubell@hotmail.com](mailto:elcubell@hotmail.com).

El contacto para cualquier ampliación de información o duda es:

Josep Vidal

Teléfono: 677293261  
Mail: [elcubell@hotmail.com](mailto:elcubell@hotmail.com)

## **Alojamiento**

---

Camping La Rueda  
Ctra. C-31, km 146,2.  
<http://www.campingsonline.com/larueda/index.asp>

Hostal de Foix / Hotel Sant Jordi  
Av. Catalunya, s/n  
Av. Fleming, 8  
Tel. 93 895 01 03 / 93 895 00 08

Nàutic  
Av. Països Catalans, s/n  
Passeig Marítim s/n  
Tel. 93 895 10 51 / 93 895 02 52

## **Artistas**

---

### **Tiken Jah Fakoly (Costa de Marfil)**

Es, sin duda, uno de los artistas más contundentes, comprometidos y respetados de la música africana hoy en día. Después de la muerte de Lucky Dube y con el máximo respeto por su compatriota Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly es ahora mismo el artista más grande del reggae africano. Con el reggae como herramienta básica de expresión musical y con un explícito mensaje socio-político en sus letras, el de Costa de Marfil se ha convertido en una figura de evidente vocación panafricana. A pesar de la persecución contra él por parte del gobierno de su país, es capaz de reunir a 40.000 personas en Bamako que, como otros jóvenes, creen que él (o Femi Kuti o Yossou N'Dour) debería ser el presidente de África. Quince años después de editar su primer cassette, su trabajo más reciente, "L'Africain" (Barclay, 2007), es un disco donde el activismo de Fakoly se muestra tan explosivo como siempre: denuncias de las actividades de los señores de la guerra o de las mafias económicas, llamadas a la lucha para superar el sida o ciertas supersticiones... Lejos de esconderse en el odio, la rabia y las quejas permanentes, la suya es una propuesta que quiere captar la atención de aquellos que aún no le conocen y, al mismo tiempo, asegurar un poco más de compromiso por parte de aquellos que saben, sin duda, que él es el portavoz de una África abierta al mundo.

[www.tikenjah.net](http://www.tikenjah.net)

[www.myspace.com/tikenjah](http://www.myspace.com/tikenjah)

### **The Pepper Pots (Girona)**

The Pepper Pots están actualmente considerados una de las mejores bandas de soul y ska de todo el planeta, gracias en parte a su explosivo directo liderado por tres espectaculares voces femeninas y apoyado por ocho excelentes músicos. La primera gira japonesa y la tercera gira europea de The Pepper Pots durante 2008 han sido solo el preludio de lo que les espera a esta joven formación de Girona. Con sus dos primeros trabajos editados, "Swingin' Sixties" y "Shake it!", esta big band catalana se metió en el bolsillo a público y promotores de todo el mundo. En La Mota Festival presentarán su nuevo disco "**Now!**", de claro formato soul, que ha estado producido en New York por Binky Griptite (productor y colaborador de artistas como Amy Winehouse, Sharon Jones o Robbie Williams).

[www.thepepperpots.com](http://www.thepepperpots.com)

[www.myspace.com/thepepperpots](http://www.myspace.com/thepepperpots)

### **Pow Pow Movement (Alemania)**

Des de Alemania llega uno de los colectivos más influyentes de la escena reggae dancehall europea. Después de tomar contacto con la música dancehall a mediados de los 80, Pow Pow inicia su camino en 1992 como una de las sound systems pioneras en

Alemania (con Gentleman como artista de su *crew*) y desde entonces han ayudado a promover la música jamaicana por todo el viejo continente. En 1996 llegan a la radio con su propio programa Pow Pow Reggae Radio. Como resultado de ser una de las Top Soundsystems Europeas, Pow Pow entra a competir en la Worldclash 2000 en Nueva York, llegando a ser la primera sound europea en conseguirlo. En 2001 Pow Pow comienza a producir *tunes* con su propio sello discográfico Pow Pow Productions, produciendo los *riddims* Blaze i Superior los cuales llegarán al número 1 de las listas de Jamaica, Nueva York, Estados Unidos y Japón. El resto es historia, Pow Pow ha llevado su *show* a muchos de los mejores festivales de Europa, Estados Unidos, Jamaica y Japón.

[www.powpow.de](http://www.powpow.de)

[www.myspace.com/powpowmovement](http://www.myspace.com/powpowmovement)

### **Urban Roots (Barcelona)**

Urban Roots es una banda de reggae que nació en Barcelona hace casi una década con la intención de llevar a los escenarios la cultura jamaicana y las buenas vibraciones de la música reggae. A lo largo de los años han visitado escenarios tan distinguidos como U-Zona Reggae. En 2005 grabaron su primer sencillo con *riddims* míticos como Blaze, Full-up, Rougher Yet, Bobby Babylon y un tema propio cantado por Yuanan (BCN) y Prince Osito (Nigeria) con la colaboración especial de Eddy Rocksteady y Lyricson. Su música recorre desde el roots más mítico hasta el dancehall más frenético, explorando los caminos del dub y dejándose llevar por la magia del soul. A lo largo del 2007, 2008 y 2009 se ha ido gestando la grabación del primer LP con 16 canciones. Algunos de los mejores riddims jamaicanos decorados con la lira y melodía de OskijahMan, Edgar y Prince Osito. El disco cuenta también con la participación de muchos artistas cercanos a la música Reggae que se hace en Barcelona.

[www.myspace.com/urbanrts](http://www.myspace.com/urbanrts)

### **Urtica Sound (Vilanova i la Geltrú – Cubelles)**

Urtica Sound nace a principios del 2004 como la primera sound system que se crea en la comarca del Garraf. Afincada en Vilanova i la Geltrú, tiene como misión hacer llegar los sonidos jamaicanos a las diferentes fiestas en las que participan. En los últimos años Urtica se ha convertido en una sound respetada y reconocida y ha tenido el placer de compartir cartel con sounds de primer nivel como Kiki Sound, One Blood, Fire Warriors, Muccinga Sound, David Rodigan, Migthy Earth, Pow-Pow y con artistas nacionales e internacionales como Hermano L, Dr, Ring Ding, Morodo, General Levy, Alton Ellis, Junior Kelly, Top Cat, U-Brown Monsieur Lezard, Swan Fyahbwoy, Chulito Camacho, Tippa Irie, G Vibes, Earl 16, Million Stylez, Turbulene, Queen Ifriquia, Killacat, Raina... También se debe hacer referencia a la gran colección de discos que llenan sus maletas y que los han hecho ganadores de las últimas dos ediciones de la BCN Sound Clash y recientemente se han proclamado vencedores de la Bilbo Clash 2009.

[www.myspace.com/urbanrts](http://www.myspace.com/urbanrts)

## **Organiza**

---

Associació de Joves El Cubell  
C/ Joan Roig i Piera, 3-5  
Cubelles 08880 (Barcelona)

## **Colabora**

---

Ajuntament de Cubelles

Ràdio Cubelles

Bcn-reggae.com

Fruites i verdures Poch

Bar Lotus

K-Bé K-Bo

Xiringuito Starfish

Nyahbingi Crew