



Nota de Prensa /Festival Boreal
24 de Septiembre 2015



Diez mil personas abarrotan el casco histórico de Los Silos y confirman al Festival Internacional Boreal como una de las grandes citas de Canarias

El municipio tinerfeño vivió una jornada histórica, sin precedentes, el pasado sábado 19 de septiembre, con una edición del festival Boreal que superó todas las previsiones bajo el lema "viaja a Boreal, un océano de culturas"

En esta primera edición del Boreal como encuentro internacional, el festival se convirtió en un escaparate para el público asistente de muchas culturas del mundo a través de distintas manifestaciones de las mismas, en un variopinto y rico viaje por el planeta concentrado en el casco histórico del municipio de Los Silos.

Según las fuentes oficiales consultadas por la organización del festival, la cantidad de público que visitó el evento en la jornada principal de celebración del mismo, el sábado día 19 de septiembre, alcanzó las 10.000 personas, lo que permite decir a la organización que esta

edición de 2015 del Festival Boreal ha sido un rotundo éxito, superando con creces las mejores previsiones.

De esta manera, el Festival Internacional Boreal se afianza como un catalizador único en las islas de propuestas provenientes de todo el planeta, a la vez que de público procedente de todas las Islas y de visitantes de fuera de ellas, lo que ha repercutido de manera muy positiva en la economía de esta zona de la isla y de Los Silos muy en particular, con una actividad que descentraliza la oferta cultural de los grandes focos poblacionales de la isla de Tenerife. Con ello, se ha conseguido además incentivar el turismo cultural, en consonancia con un crecimiento económico y turístico también sostenibles. Con el Festival Internacional Boreal 2015, la imagen de marca del municipio de Los Silos, de la Isla Baja y de la isla de Tenerife, y Canarias en general, se ha logrado ver reforzada con los propios valores que el festival exalta, valores medioambientalistas y culturales, ambos vinculados a un turismo cultural y al desarrollo económico sostenible.

El Festival comenzó la jornada del viernes 18 a las 18:00 de la tarde, pero fue el 19 de Septiembre donde se registró el récord de asistencia. Desde las 12:00 horas de la tarde hasta las 04:00 de la madrugada circuló por Boreal un ecléctico público que abarcó una amplia horquilla de edades, desde niños de pocos meses a personas de más de 65 años, lo que confiere al festival un atractivo que pocos eventos han logrado, el de estar dirigido a todos los públicos.

El diseño de las zonas del Festival, así como su amplia oferta de actividades extramusicales, fue la clave para que un público curioso llenase las calles del municipio. Zonas como Boreal Kids (que presentó un lleno absoluto), BiblioBoreal, Escenario Viajero, Espacio Casa, Ecomarket, Gastromarket y la Feria de Ecoturismo enriquecieron de actividades paralelas la oferta musical del evento.

Los conciertos que se sucedieron en diferentes escenarios del casco histórico de Los Silos brillaron por la calidad de los músicos que conformaban el cartel de esta primera edición internacional del Festival Boreal. Comenzó con el grupo canario Caracoles que, a las 17:00 de la tarde, ya reunía a miles de personas en el escenario principal "Los Silos". Poco después, arrancaba en el escenario "Isla Baja" el también canario Germán López que, con su excelente propuesta de timple fascinó a todos los presentes.

El jamaicano Brushy One-String abrió la ronda de las propuestas internacionales en el escenario principal sorprendiendo con su única cuerda a un concurrido y entregado público. Pero fue con el francés Féloche que la jornada del sábado alcanzó el clímax del evento cuando,



finalizando su show, se atrevió a bajar a pie de calle y fusionarse con la tinerfeña 101 Brass Band acompañados también por Rogelio Botanz y sus Puntos Suspensivos, un momento que queda aún en la retina de todos los presentes.

Mientras, ya habían actuado en el escenario "Isla Baja" y en el "Escenario Viajero" el guineano Kimi Djabaté, el brasileño Leo Minax y el tinerfeño Diego Hdez que completaron con un lleno sus actuaciones.

Fue con Albert Pla cuando llegó la irreverencia y diversión en el "Escenario Isla Baja", que continuó seguidamente con la magnífica puesta en escena de los mexicanos Sonido Gallo Negro en el "Escenario Los Silos" y su cumbia psicodélica, que convocó a casi la totalidad del festival a pie de escenario.

Y cerrando, cerca de las 02:30 de la madrugada, RIOT (Buraka Som Sistema) sacó el armamento sonoro por el que se ha dado a conocer el grupo que lidera, Buraka Som Sistema, deleitando a los más fieles hasta altas horas de la madrugada, cerrando así una jornada histórica en Los Silos.

El impacto económico del Festival se calcula en más de 1.000.000 de euros para la comarca del noroeste de Tenerife, que registró un lleno desde hacía semanas para las fechas del Festival.

En cuanto a sostenibilidad ambiental, cabe mencionar que la organización ha cumplido los objetivos con los que diseñó el evento, haciendo especial mención a la ausencia de material promocional fabricado en papel, y la sustitución de programas de mano por Apps para móviles que los usuarios podían descargar in situ. Asimismo, el diseño del evento, elementos decorativos y demás, fueron llevados a cabo con materiales reciclados y que generaron 0% de emisiones.

El nuevo Boreal es un festival de carácter internacional que propone un encuentro cultural único en las Islas Canarias, a partir de un evento singular que va más allá de las manifestaciones artísticas.

Finalmente, desde la organización queremos agradecer el apoyo del público asistente, así como el de los patrocinadores y colaboradores del evento, gracias a los cuales hemos podido convertir a la Isla Baja en un foco internacional de culturas del mundo.

El Festival Internacional Boreal, organizado y dirigido por Folelé Producciones, cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento de Los Silos, de la Viceconsejería de Cultura del Gobierno de Canarias, y la

Santa Cruz de Tenerife,
Islas Canarias, España.
Septiembre 2015

colaboración de otros organismos, entidades y áreas, entre los que se encuentra el Cabildo de Tenerife.

Muchas gracias por la atención prestada y esperamos pueda ser de su interés.

Festival Boreal.

Contacto: Javier Jiménez
e-mail: info@foleleproducciones.es
tlf: + 34 696291374

