



El patrimonio inmaterial está constituido por aquella parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas, de manera que no podemos de manera alguna limitar nuestro patrimonio cultural únicamente a las creaciones materiales. La Convención para la salvaguarda del patrimonio inmaterial, aprobada por la UNESCO en 2003 (hace ahora diez años) nos recuerda además que *este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana.*

Por su propia naturaleza, este tipo de bienes se hacen más frágiles ante la presión de la cultura internacional y la globalización. Además, los métodos de conservación aplicables al patrimonio material no pueden aplicarse al inmaterial. En este caso, se hacen necesarias fórmulas de documentación, registro y archivo, si bien la forma más óptima es el mantenimiento activo y su transmisión generacional. De ahí que resulte fundamental el desarrollo efectivo de las oportunas herramientas y figuras de protección y reconocimiento, tanto locales, nacionales o internacionales, junto a una planificación eficaz en la gestión de este rico y variado aunque delicado conjunto de bienes.

En este sentido, CODEPA pretende crear una red duradera y estable para la conservación, el estudio, el conocimiento, la puesta en valor y la difusión del extraordinario patrimonio cultural del espacio atlántico euroafricano de modo que actúe como elemento motor del desarrollo sostenible. El proyecto Cooperación al Desarrollo a través del Patrimonio Histórico (CODEPA), está integrado en el Programa de Cooperación Transnacional Madeira - Azores - Canarias 2007-2013 y cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER).

PROGRAMA

- 10.00 h. Inauguración del Seminario
- 10.30 h. **La candidatura a Patrimonio Mundial de la Morna**
Humberto Elisio da Cruz Lima. Presidente del Instituto de Investigación y Patrimonio Cultural de Cabo Verde
- 11.15 h. Pausa
- 11.45 h. **Ritos de Iniciación en el sur de Senegal**
Seydou Nourou Kane. Gestor de Sitios. Dirección de Patrimonio Cultural del Gobierno de Senegal
- 12.30 h. **El Plan Nacional de Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial como herramienta para la implementación de la Convención de UNESCO**
María Pía Timón. Instituto de Patrimonio Cultural Español (IPCE)
- 13.30 h. Pausa
- 16.00 h. **El Atlas del Patrimonio Cultural Inmaterial de Canarias. Estado de la cuestión**
Juan Manuel Castañeda Contreras. Gobierno de Canarias
- 16.45 h. **El Silbo Gomero: patrimonio vivo en la escuela**
Francisco Javier Correa Magdalena. Coordinador del proyecto de enseñanza del Silbo Gomero. Gobierno de Canarias
- 17.30 h. **El almogarén de Risco Caído: el templo perdido de los antiguos canarios**
Julio Cuenca Sanabria. Arqueólogo. Director de PROPAC
- 18.30 h. Clausura

www.proyectocodepa.org

COLABORAN:



Unión Europea
FEDER
Invertimos en su futuro

