

Visión de la tecnología médica desde África - Larisa Akrofié

Muchas gracias por la invitación.

He tenido la oportunidad de hablar con algunos de ustedes y quiero dar la enhorabuena a todos porque el trabajo que hacen es muy inspirador y espero aprender más sobre los distintos proyectos.

Para no perder más tiempo, mi nombre es Larissa Akrofié, soy de Ghana, de la zona occidental de África y trabajo en un proyecto que se llama "Levers in heels" ["palancas en los talones"]. Este proyecto se trata de una plataforma digital que creé para destacar a las mujeres de África en el CTIM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas). He estado trabajando en este proyecto desde hace unos siete años.

He hecho una pequeña presentación, no sé si la pueden poner.

Esto es "Levers in Heels". Mi historia. Yo estudié Ingeniería biomédica en la Universidad de Ghana y debo decir que en esa época no se entendía el campo de la ingeniería en el país, la temática era muy amplia y no se entendía que era, pero yo estaba muy interesada en el diseño y, de hecho, es una de mis pasiones. Fui una de las cuatro mujeres de mi clase y éramos unos 40 estudiantes. Un problema que tuvimos o que tenemos en Ghana es que no tenemos representación en el campo de la ciencia y de la tecnología.

Cuando empezamos el curso, había ponentes masculinos y nos preguntaban qué hacíamos allí estudiando ingeniería, por qué no íbamos a estudiar arte o por qué no estábamos cocinando. Estos son algunos de los retos a los que nos hemos tenido que enfrentar en Ghana.

Al final de mi curso me hice profesora y quise hacer algo al respecto. Empecé a investigar qué necesitaban las mujeres en ingeniería y tecnología para poder inspirarme a mí misma y a otras niñas que querían hacer ingeniería. Tuve la oportunidad de trabajar en un equipo de la universidad de Colombia en proyectos de investigación. También trabajé en un proyecto de fin de curso llamado tacones ajustables (adjustable high heels) y eso me dio la inspiración para el nombre de este proyecto. La razón de este proyecto es porque muchas mujeres llevan tacones. Yo llevaba tacones y por la tarde me puse otros zapatos planos. Entonces, pensé que sería un magnífico proyecto en el que trabajar y cuando empecé a hacerlo y se lo presenté a mis profesores, que casi todos eran hombres, pensaban que era diseño de moda y yo tenía que pensar los materiales y las dimensiones, entre otras cosas. No era solo moda y diseño. Al final del curso decidí hacer algo sobre la baja representación de las mujeres en el CTIM y creé esta plataforma, que es una plataforma digital para destacar a las mujeres africanas. Nuestra misión es darles voz a estas mujeres y saber compartir las experiencias que tienen con jóvenes que quieren, en un futuro, convertirse en líderes de este sector. Por ejemplo, algunas de nuestras chicas son: Esther Ngumbi, es entomóloga, estudia los insectos y es muy conocida en Kenia; Samira, de Ghana, es ingeniera, trabaja con robots en la industria del petróleo y el gas. Se puede ver que es posible hacer esto, estar en este sector siendo mujer. También tenemos a Lucy, que es ingeniera eléctrica, ha trabajado con multinacionales, especialmente en telecomunicaciones en Ghana y fue la directora general de algunas de las empresas. Nneile es de Sudáfrica y es la directora de iMED Tech Group. Utilizan la impresión 3D para diseñar prótesis mamarias y faciales para víctimas del cáncer o de quemaduras. También tenemos a Zanetor, que es la hija de uno de los antiguos presidentes de Ghana, John Rollins, y es doctora. Nos habló sobre el trabajo que hace y también es miembro del parlamento de una región de Ghana. Precious es otra chica, ella es de Uganda y quiere mejorar los sistemas ferroviarios del mundo. Lo interesante de ella es que

el presidente de Uganda vio la entrevista que yo le hice y la felicitó por el trabajo que está haciendo. No solo inspira a las jóvenes, sino a todas las mujeres. Otra chica es Judith, que creó Atirachics, enseña a las jóvenes y tuvo la oportunidad de conocer a Obama. Ariona es de Nigeria y fue la primera persona africana que consiguió un doctorado en ingeniería biomédica en una universidad canadiense.

El impacto social del proyecto: estas mujeres han hecho muchos progresos en este sector y estos progresos no se tenían en cuenta. Antes de empezar el proyecto, no conocía a ninguna mujer que estudiara ingeniería o en tecnología, tuve que investigar mucho y entonces me di cuenta de que sí, de que existen. Probablemente sean tímidas y no quieren compartir sus proyectos o sienten que lo que están haciendo no tiene importancia. Por eso es importante buscarlas, compartir sus historias, para que otras niñas se inspiren y eso es lo que he estado haciendo. No solo comparten sus experiencias, también lo que pretenden hacer para desarrollar su país es una forma de colaboración con otras industrias. Además de eso, también organizo mentorazgos en los que conecto a las jóvenes en el colegio y en la universidad para que conozcan a estas mujeres, para que se junten y tengan un mentorazgo por parte de estas mujeres. Aquí hay algunos de esos ejemplos. Aquí hablé en Kenia, organicé una videoconferencia y la Academia de ciencias para las niñas en una región de Ghana. Estas niñas tuvieron la oportunidad de conectar, preguntar cosas y sentir o saber qué significa ser científica y, como pueden ver, estaban encantadas, estaban preguntando muchas cosas y esto es lo que hago, lo que quiere decir el mentorazgo. También tuve la oportunidad de hacerlo en Ghana y esto es básicamente lo que hacemos. Esta es la organización de una buena amiga mía, a la que también entrevisté. Organizamos sesiones en un club que es el club de los seguidores y que se fundó por una chica llamada Amina. Amina era una niña de 12 años en esta parte de Acra y se casó a esa edad, la obligaron a casarse. No quería que otras niñas pasaran por eso y, de hecho, se escapó de su marido y fundó este club para ayudar a las niñas a que tuvieran una educación, por lo que empezamos a enseñarles cómo escribir y cómo introducirse en la tecnología, en el arte y en otras cosas que les pueden interesar. También hemos salido en CNN. Mi amiga está en el medio. Esta es una de nuestras sesiones. En nuestro trabajo se ha conseguido mucho, pero estamos abiertos a colaborar porque la posibilidad de las mujeres africanas en CTIM es muy importante. Yo me uso a mí misma como ejemplo. Yo no tuve a alguien que se preocupara por mí. Entonces, estudiar el curso fue muy difícil para mí porque, si no puedes ver algo hacia lo que ir, es muy complicado tener esa meta. Entonces, si están interesados en colaborar con nosotros, pónganse en contacto y podemos tener esta colaboración. Aquí está mi contacto, me pueden escribir sin ningún problema. Estoy encantada de estar aquí, en Casa África, ya somos muy buenos amigos. Creo que la próxima vez haré mi presentación en español. Esto es de la última vez que estuve en Gran Canaria.

Muchísimas gracias por invitarme.