

**ACTA DEL FALLO DEL JURADO DE PUORRELATO
VI CONCURSO DE MICRORRELATOS DE CASA ÁFRICA**

En Casa África, a 24 de julio de 2018, se hace público el fallo del Jurado de **PUORRELATO, VI CONCURSO DE MICRORRELATOS DE CASA ÁFRICA**, elegido al efecto y formado por doña Sonia Fernández Quincoces, doña María Felisa Rodríguez Prado, doña Ángeles Jurado Quintana, doña Estefanía Calcines Pérez, don Antonio Lozano González, don Chema Caballero, don Alexis Ravelo y don Francisco Javier González García-Mamely.

Tras las valoraciones e informes pertinentes acuerdan:

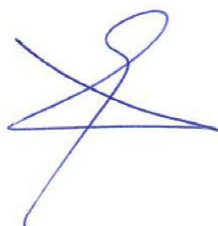
- 1) Otorgar el primer premio, dotado con 600 euros, al microrrelato **Retrouver Malick**, de Kouao Medard Bouazi. El jurado destacó la calidad literaria del texto, así como la forma en la que se refleja el drama de los migrantes en Libia. Dista de los enfoques más frecuentes y estereotipados sobre la migración. Destaca su estilo y el uso de un lenguaje muy elaborado, con imágenes de mucha fuerza que nos hacen empatizar con los personajes por esa manera tan sobria y mesurada de acercarse y visibilizar el sufrimiento del otro.
- 2) Otorgar el segundo premio, dotado con 300 euros, al microrrelato **Comida pelo muchém**, de Maria Bastiao. El jurado destaca que en un texto muy breve consigue completar varias imágenes y significados diferentes y las distintas interacciones que sugiere el relato al no dejar claro si la protagonista es una casa, África o una mujer. Se trata de un texto con sonoridad interna, bien acompañada, que provoca una sacudida tras su lectura. Es exigente y sin concesiones. Se elija la interpretación que se elija, el lector siempre sale ganando. Logra transmitir de una manera conmovedora el derrumbe demoledor y el renacimiento posterior, a través de la necesidad de volver a ser.
- 3) Otorgar el tercer premio, dotado con un bono regalo de 150 euros para comprar en la tienda online de la Librería Canaima, al microrrelato **Carnívoro**, de Santiago Clément. El jurado ha valorado en este texto su buena construcción literaria y que, si bien utiliza un cliché como es el león africano, lo hace de una manera muy personal y diferenciadora. El sorprendente final, el humor negro, la forma de describir ese momento en el que el personaje se deja arrastrar por un impulso terrible... te sientes atrapado por la crueldad... y el instinto.

Este año las historias ganadoras, quiere manifestar el jurado, se diría que tienen un nexo común con la crueldad y el drama de situaciones pasadas y futuras que afectan al continente y al ser humano universal. Es un espejo que trasmina el momento que vivimos, pero también una llamada a la reflexión.

Las Palmas de Gran Canaria, siendo las 13:30 horas del día 24 de julio de 2018.



Fdo.: A. Jurado



Fdo.: F. J. Glez.
García-Mamely



Fdo.: Antonio Lozano



Fdo.: Estefanía
Calcines