

Edificio
Constitución
1812

Viernes

10:30-11h CAFÉ Vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras

SALA ARGÜELLES

11:30-13h COMUNICACIONES

Joana Passos: "Afro-Europeans: recognition, oblivion and the correction of Eurocentric archives"

Elisa Joy White: "Deportation 'celebrity' and the question of black Irish identity"

Anna Rastas: "Including children in Afroeurpean studies"

Chris Wheedon: "Representations of Muslim difference in contemporary Britain"

SALA BOLÍVAR

11:30-13h COMUNICACIONES

Saâd-edine Fatmi: "L'Europe et ses illustrations dans la caricature et la BD algériennes d'expression française"

Lotte Arndt: "Représentations d'Afrique dans les revues culturelles portant sur l'Afrique, éditées à Paris"

Nebia Dadoua Hadria & Belkacem Boumedini: "La chanson rai en Algérie: une création locale de renommé internationale"

20:30h CAFÉ CONCIERTO
Piruchi Apo & Dnoé Lamiss

AFROEU

30 septiembre

Facultad
de Filosofía
y Letras

10:30-11h CAFÉ Vestíbulo de la Facultad de Filosofía y Letras

SALÓN DE GRADOS

11-13h COMUNICACIONES

Sara Chiodaroli: "Literatura de inmigrantes en España, 'disemi-nación' de una cultura nacional"

Kpêdétin Ahouansou: "To and fro: from W.E.B. du Bois to the *Afropean Souls*?"

Joseph McLaren: "*A Distant Shore* and *In the Falling Snow*: Caryl Phillips and the narrative of interracial relationships and social violence"

Suzanne Scafe: "From 're-vision' to 'relation': poetic form as cultural practice and ideological necessity in Dorothea Smartt's *Medusa? Medusa Black!* and the *Samboo* cycle"

AULA MAGNA

13-14h CONFERENCIA PLENARIA

Raimi Gbadamosi: "Visuality and the creation of identity"



UCA
en directo

Las sesiones del congreso se retransmiten en 'streaming'
en la página web de la Universidad de Cádiz; visite:

<http://www.uca.es/es/cargarAplicacionVideoRetransmisionDirecto.do>

ROPE@S