

## ACTA DEL FALLO DEL JURADO - VII CONCURSO OBJETIVO ÁFRICA

En Casa África, a 15 de diciembre de 2016, se hace público el fallo del jurado del VII Concurso Fotográfico Objetivo África, elegido al efecto y formado por doña Cristina R. Court, doña Pilar Fernández Vilorio y don Nacho González Oramas.

Tras las valoraciones e informes pertinentes acuerdan:

- 1) Otorgar el primer premio, dotado con 800 euros, a la imagen *Merbat, la vendedora de jazmines*, de Miguel Ángel Sánchez, tomada en el mercado de la mañana de Mounira (El Cairo, Egipto). El jurado destacó la intencionalidad profesional que transmite la imagen con un resultado excepcional en términos de expresión del mensaje y composición. La calidad del trabajo de luz, con un claroscuro pictórico, permite disfrutar, en palabras del jurado, de la multiplicidad de texturas presentes en la imagen. La delicadeza y sinceridad de la mirada de la protagonista forman parte de la esencia viva de la ciudad.
- 2) Otorgar el segundo premio, dotado con 200 euros, a la imagen *Mujeres de Hausakope*, de Patricio Peñalba, que muestra una escena del Mercado de Hausakope, una pequeña bahía sobre el margen oriental del Lago Volta, en Ghana. La actitud ascendente de las mujeres, que ubican en el barco su cosecha, ofrece una visión empoderada en una imagen que transmite una suerte de baile entre mujeres al mismo tiempo que un diálogo entre la máquina y lo humano, según el jurado. En el plano formal, se destacó el equilibrio perfecto en los tres planos y el optimismo del contrapicado.
- 3) Otorgar el tercer premio, dotado con 200 euros, a la imagen *Segunda oportunidad*, de Nuria Murillo Lara, que retrata como avanza un hombre con actitud pensativa por las antiguas vías de un tren y un mercadillo de ropa de segunda mano en Kenia. Según el jurado, se trata de una fotografía altamente narrativa que expresa la estética de lo colectivo, la dignidad del protagonista y el concepto de retorno y búsqueda con una gran naturalidad.
- 4) Otorgar una mención especial a *Workers Owino Market*, de Quico García, realizada en el mercado de Owino en Kampala (Uganda) y protagonizada por tres mujeres que descansan en su puesto de venta de legumbres. El jurado apreció la multiplicidad de historias contenidas en este bodegón humano y la manera distinta en que cada una de ellas afrontan ese preciso instante. La dignidad de lo cotidiano y la composición triangular fueron aspectos igualmente valorados.

En Las Palmas de Gran Canaria, siendo las 14.00 horas del 15 de diciembre de 2016.



Cristina R. Court



Pilar Fernández Vilorio



Nacho González Oramas