

Enmarcada en el IV Encuentro “Mujeres que transforman el mundo”

“Soutura”, la manera de estar en el mundo para la mujer africana

Una exposición compuesta por 28 fotografías del fotógrafo Ángel Luis Aldai, por encargo de Casa África, que reivindica la dignidad de la mujer africana, la que lleva en sí la esencia de la propia Naturaleza en la que vive

“Soutura” es una exposición compuesta por 28 fotografías de mujeres africanas en su vida cotidiana que trata de cambiar la imagen de la mujer africana, tradicionalmente asociada a la tragedia y la miseria, para mostrar su cara más positiva y real, la que nos acaba mostrando que la mujer es el verdadero pilar de la sociedad y la economía africanas. Un proyecto del premiado fotógrafo grancanario **Ángel Luis Aldai**, por encargo de **Casa África**, que revela los rostros de decenas de mujeres de todas las edades realizadas en Mali, Níger, Ghana y Costa de Marfil en un periplo de seis meses que el artista realizó en 2008. Una experiencia que, según Aldai, le ha cambiado la vida, pues “se aprende a valorar lo que tenemos y uno se da cuenta de que no hacen falta tantas cosas para vivir”.

Las coloridas instantáneas de la muestra, comisariada por **Catherine Coleman**, comisaria independiente y Conservador Jefe de Fotografía del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, reflejan a todo tipo de mujeres, de todas las edades y de muchos ámbitos sociales, desde estudiantes de la Universidad de Ghana hasta campesinas.

Mujeres anónimas

Según Coleman, los retratos de las mujeres africanas de Aldai se presentan en la corriente de apertura del concepto de belleza a cánones no eurocentristas y muestran esa belleza, tanto estética como interior, que se revela en los rostros y actitudes de mujeres anónimas.

Y es que la mujer africana en esta muestra se erige como lo que es, la reina de la vida en toda su belleza. Las 28 fotografías reivindican la dignidad de esa mujer que lleva en sí la esencia de la propia Naturaleza en la que está inmersa, luchando, la mayoría de las veces, por sobrevivir con respeto, elegancia, amor, esfuerzo y sacrificio. No hay poses, solo instantáneas de esos momentos de la vida cotidiana recogidas por el fotógrafo y después por la retina del visitante que las contempla.

El título de la exposición es una metáfora que hace referencia a una cita de la intelectual y activista maliense Aminata Traorè en su libro *La violación del imaginario*. Soutura es “el nombre de la mujer”, una palabra que remite al conocimiento, al saber hacer, a la estima que genera saber desempeñar el papel de uno en su sociedad. Soutura es también el respeto a uno mismo, las exigencias que hay que cumplir si se quiere obtener el respeto de los demás. Soutura es la manera de estar en el mundo para la mujer en África.

Con sede en Las Palmas de Gran Canaria, Casa África es un consorcio parte de la política exterior africana de España, en el que participan el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación para el Desarrollo, el Gobierno de Canarias y el Ayuntamiento de Las Palmas. Casa África es una institución consagrada a la diplomacia pública y económica, parte de la Red de Casas del Ministerio de Asuntos Exteriores. Su misión fundamental es promover el acercamiento entre España y los países africanos a través de proyectos, actividades y colaboraciones con otras instituciones, empresas, ONG, periodistas, expertos y sociedades civiles.

Del 14 de marzo al 13 de abril. Sala Ex.Presa 2.

De viernes 14 a domingo 16, abierta de 11 a 14h., y de 17.30 a 21h. Lunes 17, de 11 a 14h., y de 18 a 21h.

Horario de apertura desde el 18 de marzo:

Martes a viernes de 18 a 21h.

Sábados y domingos de 12 a 14h., y de 18 a 21h.

Lunes, descanso

Contacto **Prensa: Alexis Fernández** (En Cursiva Comunicación).
606 551 487; alexis@encursiva.es