

# 17MASDANZA

## XVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS

### **BASES DEL CONCURSO COREOGRÁFICO**

#### **BASES**

La Concejalía de Cultura del Ilustre Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana convoca el **XVII Certamen Coreográfico**, dentro de **17MASDANZA FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA DE CANARIAS**, que se celebrará del **20 al 27 de Octubre de 2012** en Maspalomas - Gran Canaria (Islas Canarias), España.

#### **1. PREMIOS**

Premio Certamen Coreográfico:	3.000 Euros.
Premio del Público:	1.000 Euros.
Premio al intérprete más destacado*:	1.000 Euros.

\* Este premio es único y válido tanto para el Certamen Coreográfico como para el Certamen de Solos.

#### **2. PREMIOS ESPECIALES**

La Organización gestiona con programadores y festivales nacionales e internacionales la participación de los premiados en sus programas. En cualquier caso el programador podrá seleccionar aquella/s pieza/s que mejor convenga/n a sus intereses.

#### **3. BASES DE PARTICIPACION**

La participación está abierta a coreógrafos de cualquier nacionalidad. Podrán participar piezas originales o creadas y estrenadas a partir del **1 de Enero de 2010**.

Por primera vez, MASDANZA incluirá a los dúos dentro del Certamen Coreográfico, con lo cual, las piezas coreográficas deben contar con un mínimo de DOS (2) bailarines y un máximo de CINCO (5).

La duración de la obra NO podrá ser inferior a DIEZ minutos NI superar los QUINCE.

Las coreografías que no respeten estos tiempos se exponen a ser descalificadas.

La selección para el Certamen Coreográfico, que realizará un comité especial, se desarrollará de la siguiente manera:

Los interesados enviarán un vídeo DVD (PAL, Sistema Europeo) con la grabación de la obra entera (sin cortes y en plano general fijo) con la totalidad de sus intérpretes.

Esta grabación deberá contener la pieza definitiva y todos sus elementos escenográficos.

Cualquier grabación que no presente unas buenas condiciones para su visionado podrá ser rechazada.

Una vez realizada la selección no se admitirán cambios en la estructura básica de la coreografía ni en la escenografía utilizada.

La Organización se quedará con todos los vídeos presentados para su base de documentación.

La Organización cubrirá los gastos de alojamiento de todos los participantes y ayudará con una bolsa de viaje por cada grupo seleccionado de acuerdo a las siguientes cuantías en función del lugar de procedencia de la misma:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| - Islas Canarias (excepto Gran Canaria):                            | <b>300 Euros</b>   |
| - Europa (incluyendo España peninsular, Baleares, Ceuta y Melilla): | <b>800 Euros</b>   |
| - Resto del mundo:  | <b>1.200 Euros</b> |

***Nota Importante:*** *La bolsa de viaje es una cuantía fijada para cada grupo como ayuda en la compra de los billetes para su traslado al festival, se trata de una cantidad por grupo, no por persona participante. Cualquier situación especial a este respecto será resuelta por MASDANZA en última instancia.*

El período para la recepción de toda la documentación es del **17 DE ABRIL AL 30 DE JUNIO DE 2012** (fecha en matasellos).

La Organización notificará el resultado de la selección **a partir del 23 DE JULIO DE 2012**.

Los Ganadores del **Certamen Coreográfico**, no podrán presentarse a la misma categoría al año siguiente. Sí podrán hacerlo en el Certamen de Solos.

#### 4. **JURADO**

El Jurado estará compuesto por profesionales y expertos nacionales e internacionales de las artes escénicas y se reserva el derecho de declarar desierto algún premio (excepto el Premio del Público).

En caso de que el jurado considere entregar algún premio exaequo, su cuantía se dividirá entre las piezas consideradas.

El Jurado y el Comité de Selección tendrán los siguientes criterios de evaluación para las coreografías participantes: originalidad, capacidad de invención, innovación y riesgo en la propuesta, realización de las ideas coreográficas, manejo del lenguaje coreográfico y de la danza, utilización del espacio escénico y de sus elementos, y utilización de la música.

#### 5. **TERMINOS Y CONDICIONES**

Todos los grupos seleccionados para participar en **17MASDANZA** deberán confirmar su asistencia al Festival en los cinco días siguientes al recibo de dicha comunicación, exponiéndose a ser descalificados si exceden este plazo.

Cada grupo traerá un regidor o técnico que deberá estar en la cabina junto al técnico del Festival, para encargarse de dar las marcas de iluminación (cues) y llevar el sonido de su pieza.

Por las limitaciones técnicas, de espacio y tiempo, los efectos de iluminación y la escenografía han de ser mínimos. Los elementos escenográficos deberán poder colocarse inmediatamente, evitándose elementos de grandes dimensiones o difícil instalación. De igual forma, dicho material deberá ser suministrado y transportado por los propios participantes.

Por las limitaciones específicas del teatro no se podrá colgar ningún elemento de las varas ni del fondo.

No se admitirán piezas en las que se derrame agua u otros líquidos o se usen elementos cuya limpieza vaya en detrimento del ritmo del programa.

La Organización no se responsabilizará de ningún daño físico o material sufrido o causado por los participantes durante el Festival, incluyendo pérdida o robo de objetos y pertenencias.

La coreografía ganadora se anunciará siempre en programas, prensa, carteles, etc. como Premio del Certamen Coreográfico de **17MASDANZA (XVII Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias)**".

Los/las participantes expresamente eximen a MASDANZA, Festival Internacional de Danza Contemporánea de Canarias, de cualquier obligación para con cualquier Sociedad Gestora de Derechos asumiendo los/las participantes toda obligación que su actividad pueda generar ante dichas Sociedades.

Los autores de las coreografías participantes cederán a la Organización los derechos de imagen, grabación y emisión audiovisual de las mismas, cuyos fines serán exclusivamente informativos, divulgativos y culturales.

Todos los premios con dotación económica estarán sujetos a las retenciones que estipule la legislación vigente.

Sobre cualquier asunto que no se recoja en las presentes bases, la Dirección de MASDANZA será la encargada de resolver en última instancia.

La participación en **17MASDANZA, FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA CONTEMPORANEA DE CANARIAS** supone la plena aceptación de estas bases.

## 6. DOCUMENTACION A PRESENTAR

Ficha de inscripción debidamente cumplimentada. **Por favor pinchar en el siguiente enlace, rellenar la ficha e imprimir:**

[FICHA DE INSCRIPCIÓN \(.pdf\)](#)

Vídeo DVD (PAL, Sistema Europeo) con la obra completa y definitiva. Deberá estar perfectamente identificado tanto en su carátula como en su interior con el título de la pieza y autor.

Curriculum vitae y fotografía del coreógrafo.

Breve sinopsis de la pieza. Debido a la proyección internacional del Festival solicitamos enviar la sinopsis traducida al inglés, para asegurarnos así su correcta interpretación.

Opcional: Material informativo sobre la pieza y el autor (fotos, afiches, prensa).

**Nota:** A efectos aduaneros, se aconseja poner al envío un valor comercial (simbólico) inferior a 3 euros y aclarar que se trata de material con contenido cultural. En cualquier caso, es responsabilidad del participante prever y liquidar cualquier gasto que de estos efectos se derive.

**INFORMACIÓN TÉCNICA:** El siguiente enlace contiene información **IMPORTANTE** para los participantes seleccionados para participar en el Certamen Coreográfico. **Por favor pinchar en el enlace, bajar la información e imprimir:**

[CONDICIONES TÉCNICAS PARA GRUPOS \(.pdf\)](#)

Toda la documentación se deberá enviar antes del **30 DE JUNIO DE 2012** a:

### **17MASDANZA - CERTAMEN COREOGRÁFICO**

**C/ San Diego de Alcalá, 14 - 15  
35001 Las Palmas de Gran Canaria  
(Islas Canarias) ESPAÑA**

**Tel: (0034) 928 369 004**

**Fax: (0034) 928 370 749**

**E-Mail: [info@masdanza.com](mailto:info@masdanza.com)**

**Web: [www.masdanza.com](http://www.masdanza.com)**