



Listado con los tres microrrelatos ganadores y con los restantes 47 seleccionados por el jurado de esta edición y que formarán parte del libro electrónico que se publicará a posteriori:

- 1) Primer premio: *¡Elefante!* de Luz D. Montero Espuela (España, Madrid)
- 2) Segundo premio: *A Letter to Bester* de Harriet Kumbani, Malawi
- 3) Tercer premio: *The Last Delivery* de Lloyd Ericson Castro Rodríguez, Filipinas
- 4) *Vuelve* de Mireia Rafanell (España, Barcelona)
- 5) *The Pallbearer* de Ayodele Oyeku, Nigeria
- 6) *El vapor de la nostalgia* de Hichem Mdella Mimouna (España, Asturias)
- 7) *Dientes* de María Luisa Fernández Moreno (España, Madrid)
- 8) *Una Luz* de Ambrosía Boccardo, Argentina
- 9) *Mar de arena* de Luis San José López (España, Madrid)
- 10) *Tormenta de arena* de Felipe Quiroga, Argentina
- 11) *Banzo* de José Carlos Barbosa de Aragao, Brasil
- 12) *El Atlas, mi brújula* de Nereida Naranjo Alejo (España, Canarias)
- 13) *Victoria Falls* de Nawras Al Zayer, Arabia Saudí (desde Estados Unidos)
- 14) *O voo da Dandara* de Glaucia Maria Vale, Brasil
- 15) *Parings* de Ivan Mokrov, Rusia
- 16) *Sirena negra* de Ernesto Ortega (España, Madrid)
- 17) *Machetazos* de Isidro Catela (España, Madrid)
- 18) *La niña que vino de la sombra del sauce* de Jone Ordóñez Ferrer (España, Guipúzcoa)
- 19) *Euphoria* de Benedicta Mireku, Ghana
- 20) *El lenguaje del mundo* de Patricia Torrado Queiruga (España, La Coruña)
- 21) *Treinta minutos* de Miguel Ángel Fernández Lozano (España, Albacete)
- 22) *Ndo* de Gimbiya Galadima, Nigeria
- 23) *Pier* de Pablo Kaschner, Brasil
- 24) *Sankofa* de Ethan Jacobs, Colombia
- 25) *Solitário flamingo moçambicano* de Luis Cristiano de Souza Parente Espantalho, Brasil
- 26) *A Matter of Quiestioning* de Burak Dal, Turquía
- 27) *Cuadrito* de Martín Pinus, Argentina
- 28) *La costa de los esqueletos* de Elsa Noemi Pflaiderer, Argentina
- 29) *Instintos de hombre libre* de Justo Rodríguez Tortolero (España, Sevilla)
- 30) *Balada dos mitos* de Luis Cristiano de Souza Parente Espantalho, Brasil
- 31) *Dois palmos de vida* de António Miguel Ferreira, Portugal
- 32) *Noticias desde el Atlas* de Gonzalo Monserrate Novis (España, Málaga)
- 33) *Piel con piel con el mundo* de Andrea Rodríguez-Prat (España, Barcelona)

- 34) *The Lady of Gold* de Marcele Aires, Brasil
- 35) *Num bar de Cabo Ledo* de Antonio Ferreira de Melo Neto, Brasil
- 36) *Minha transcendentalidade* de Igos Alessandro dos Santos Cruz, Brasil
- 37) *Justiça*, Gabriel Machado Rodrigues da Silva, Brasil
- 38) *Desabajo* de uma lingüista ortodoxa de Pablo Kaschner, Brasil
- 39) *O Fio* de Maria Lúcia Duarte de Oliveira, Brasil
- 40) *Lua do Lago Niassa* de Eva Rocha, Brasil
- 41) *Dançando com os mortos* de Sonia Navarrete Bastos, Brasil
- 42) *Animales* de Esther Ervás González (España, Valencia)
- 43) *Domitila* de Abeso Ndong NNeme, Guinea Ecuatorial
- 44) *Le Bonheur n'est pas ailleurs* de Oumarou Sali Bouba, Camerún (desde Marruecos)
- 45) *The Vow* de Mohamed Reza Hamidi, Irán
- 46) *¿Quién tiene la culpa?* de Gustave Voltaire Dioussé, Senegal
- 47) *Estrada de Catete* de Diogo Henriques, Brasil
- 48) *Homo Sapiens Obvious* de Diogo Henriques, Brasil
- 49) *¿República Popular de Quem?* de Diogo Henriques, Brasil
- 50) *Sal en los labios* de Juan Felipe Martínez Bueno, Colombia (desde España)