

Presentación de "**Nelson Mandela, el camino a la libertad**", de Antonio Lozano.
Casa África. 12 abril 2018.

Introducción de José Luis Márquez, Gerente de Casa África.

A quienes conocemos a Antonio Lozano nos pasa con sus libros como con su cuscús: cada vez que probamos uno nos quedamos con gana de que llegue el siguiente, y, cuando llega, siempre nos sabe mejor que el anterior. Afortunadamente a Antonio le pasa casi como a Woody Allen, otro prolífico creador: que produce una nueva obra casi cada año, por lo que no nos hace esperar demasiado para degustar la próxima.

Como asumo que estamos en familia, que todos conocen a Antonio Lozano, su obra literaria, en la que encontramos tanto novela, novela negra, teatro, libros que nos muestran la vida de ínclitos africanos (como el que se presenta hoy), libros de viajes por ríos y desiertos, libros enfocados didácticamente a la juventud.. Como asumo que no es necesario enumerar los capítulos de su *curriculum*, los diferentes puestos desde los que ha desarrollado un activismo político y social que no solo ha dado frutos palpables y perdurables, como los distintos festivales, certámenes e inercias culturales que creó en Agüimes, sino que ese activismo ha servido también de guía a jóvenes y mayores. Como asumo que todos saben de la entereza e integridad de este escritor, este hombre bueno que hoy nos acompaña.

Como asumo todo eso, hoy me voy a centrar en destacar brevemente la relación de Antonio Lozano con Casa África, y lo que Antonio ha significado para esta Casa; para que sea mi compañera Angie Jurado la que enseguida se introduzca con él en el análisis de su obra sobre Nelson Mandela, que hoy nos reúne aquí.

Quien hoy se sienta aquí con nosotros no es un escritor más al que Casa África ofrece un espacio para presentar su obra. **Antonio Lozano es parte de esta Casa**. Casa África es una institución de diplomacia pública a cuyo proyecto cultural se incorporó Antonio desde su nacimiento, hace ya más de diez años, creando el programa *Letras africanas* y el *Club de lectura*. El lema de esta Casa es: **África y España, cada vez más cerca**. La diplomacia cultural, la cultura, es una de las herramientas principales para posibilitar ese acercamiento, y Casa África se ha aprovechado y beneficiado de que Antonio no sólo es un profundo conocedor de la cultura, y en concreto de la literatura africana, sino que conoce y es amigo personal de muchos de sus escritores, a los que ha traído a esta Casa y, dentro de nuestro programa *Letras africanas*, los ha presentado en numerosos foros de toda España para dar a conocer sus obras. Incluso, muy pronto, Casa África va a publicar, en su colección de literatura, un libro de la escritora senegalesa Ken Bugul traducido del francés por el propio Antonio Lozano.

Por la temática de muchas de sus obras, por su cercanía y empatía por lo africano; por el lugar donde nació y se crio (Tánger, Marruecos); por esta tierra geográficamente africana, Canarias, donde vive; por sus muchos viajes a África, se puede decir, y es algo que estoy seguro que ya le han atribuido, que **Antonio Lozano es un escritor africano**.

Antonio Lozano le ha dado sentido y contenido al concepto **diplomacia cultural**, elemento fundamental en el plan estratégico de Casa África. Por eso, hoy, desde aquí, en nombre de todos

los miembros y trabajadores de este Consorcio, quiero expresar nuestro reconocimiento y agradecimiento por la labor desarrollada por Antonio Lozano junto a nosotros durante todos estos años, labor que continúa activa y nos sigue inspirando.

Y, para terminar, permítanme que hoy, con ocasión de la presentación de este libro, "**Nelson Mandela, el camino a la libertad**", cambie momentáneamente el lema de Casa África:

"Con cada nuevo libro de Antonio Lozano, África y España se acercan más y más".

Gracias, Antonio, por ayudarnos a conseguir los objetivos de Casa África.