

África es mujer

El lunes 7 de marzo, víspera del Día de la Mujer, organizamos una sesión especial con la programación de una película para escolares en horario de mañana y otra por la tarde para público en general que narra un hecho real clave en la historia de los derechos de la mujer en Etiopía.

Ambas sesiones serán dinamizadas por Beatriz Leal Riesco.

Sesión escolar - 11:00 h



AYANDA - la vida en Yeoville se convierte en metáfora de un continente multicultural que mira al futuro y que no se ha de ver forzosamente reducido a conflictos armados, xenofobia y epidemias sanitarias. Más que en la propia trama, el énfasis se ha puesto en la construcción de un personaje de fácil identificación para el público. Según palabras de su directora, "mi intención es brindar un modelo nuevo de mujer para las generaciones jóvenes que amplíe las posibilidades de lo que pueden ser sus vidas".



7 de marzo—20:00 h

Ayanda

Sara Blecher
2015 Sudáfrica [105]

Yeoville, un suburbio de Johannesburgo, es una comunidad compuesta por sudafricanos multiculturales y emigrantes a la búsqueda de una vida mejor. Para sobrevivir, sus habitantes han creado sus propias reglas, a veces legales y otras veces no tanto... Ayanda es la historia del paso a la madurez de una veinteañera afro-hipster. Lanzada a un mundo de monos grasientos, estereotipos de género y coches de época abandonados; los coches recuperarán el amor perdido y Ayanda se adentrará en un viaje de descubrimiento personal, gracias a su empuje y toque creativo



14 de marzo—20:00 h

Difret

Zeresenay Meharí
2014 Etiopía [99]

En Addis Abeba, la abogada Meaza Ashenafi ha creado una red de ayuda a mujeres y niños pobres que necesiten la ayuda de un letrado. Se enfrenta a un hostigamiento constante por parte de la Policía y del Gobierno. Aun así, se atreve a defender a Hirut, una chica de 14 años a la que secuestraron y violaron cuando regresaba del colegio y que consiguió matar a sus raptos antes de escapar. A pesar de haber actuado en defensa propia, Hirut puede ser condenada a la pena de muerte

L'enfant endormi

Yasmine Kassari
2004 Marruecos [110]



21 de marzo—20:00 h

En el noroeste del Marruecos actual, Zeinab, una joven recién casada se queda sola súbitamente cuando su marido, tras la noche de bodas, decide abandonar la ciudad en busca de una vida mejor inmigrando clandestinamente a Europa. Zeinab descubre que está embarazada mientras aguarda el retorno de su marido. Con el paso de los días, y sin que vea cercana la vuelta de marido, decide "dormir el feto", una antigua práctica de magia blanca muy difundida en el universo rural magrebí. Pero el tiempo pasa y el esposo de Zeinab no regresa.

Rebelde

Kim Nguyen
2012 Canadá [90]

En una pequeña y remota aldea de África subsahariana, Komona, una niña de 12 años, vive pacíficamente con sus padres, hasta el día en que es secuestrada por el ejército rebelde y se ve obligada a combatir como niña soldado. Por su capacidad para salvarse, le nombran "bruja de la guerra". Su única salida y amigo será Mago, un chico albino de 15 años que desea casarse con ella.



28 de marzo—20:00 h

Actividades paralelas

Biblioteca de El Fontán

7 de marzo de 17:00 h. - 20:00 h.

Taller

Introducción a los cines africanos

La producción audiovisual africana y de su diáspora es variada en formatos, temas, géneros y estilos, hallándose a la altura de cualquier cinematografía mundial. Sigue siendo un cine menospreciado por el mercado pero comienza a ser estudiado con interés por los estudios cinematográficos.

Beatriz Leal Riesco

Profesora de Historia del arte y Cine contemporáneo. Especializada en cine africano. Crítica de arte contemporáneo y cine.

Inscripciones en fundacion@elpajaroazul.org

28 de marzo de 18:00 h. - 19:00 h.

Charla

Niños y niñas soldado en los conflictos africanos: Iniciativas africanas e internacionales para luchar contra su reclutamiento forzado

Itziar Ruiz-Giménez

Profesora de Relaciones Internacionales en el Departamento de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Universidad Autónoma de Madrid y Coordinadora del Grupo de Estudios Africanos (GEA) de dicha universidad. Fue presidenta de Amnistía Internacional España.



ABRIMOS CAMINOS A LA ESPERANZA dando a conocer a través del cine algunas de las realidades de África, el continente olvidado.

ABRIMOS CAMINOS A LA ESPERANZA porque creemos en un mundo con justicia y libertad, en el que cada persona sea la protagonista de la película de su propia vida.



Financian



Colaboran



VI CICLO DE CINE AFRICANO

Todos los lunes de marzo de 2016
20:00h. TEATRO FILARMÓNICA DE OVIEDO
Entrada Libre hasta completar aforo
Coordina Ángeles Mutiz Cachón

