



ACTA DEL FALLO DEL JURADO IV CONCURSO OBJETIVO ÁFRICA

En Casa África, a 10 de diciembre de 2013, se hace público el fallo del Jurado del **IV CONCURSO FOTOGRÁFICO OBJETIVO ÁFRICA**, elegido al efecto y formado por doña Raquel Zenker, don Christian Perazzone y don José Juan Torres de León.

Tras las valoraciones e informes pertinentes acuerdan:

- 1) Otorgar el primer premio, dotado con 600 euros, a la imagen *Problema y solución a pie de lavabo*, de Jon Goikouria Larrabeiti, tomada en un camping de Chauen (Marruecos). El jurado valora su alto nivel técnico, destacando la composición simétrica y rítmica. El contraste se amplía también en la simbología de los elementos que aparecen en la instantánea así como la dicotomía entre el orden de los lavabos y el desorden natural de la tierra reflejada. Según el autor, la imagen muestra al mismo tiempo el problema y la solución a la escasez del agua desde una perspectiva poco habitual.
- 2) Otorgar el segundo premio, dotado con 200 euros, a la imagen *Nieblas de África*, de Miguel Ángel Gómez Martín, que muestra una escena en las aguas termales de Kitagata (Uganda). Según el jurado, el agua aparece como el protagonista de un proceso de curación al mismo tiempo que sirve de elemento de unión y cohesión en la comunidad. En el plano técnico, destacan el dinamismo de la imagen y la presencia de una multitud de historias en una misma fotografía.
- 3) Otorgar el tercer premio, dotado con 200 euros, a la imagen *Agua del Desierto*, de Pau Barrena Capilla, protagonizada por un grupo de jóvenes en torno a una cisterna de agua en la ciudad marroquí de Tinghir. El jurado subraya el dinamismo de la composición, construida en tres planos con distintos niveles semánticos, así como la espontaneidad que transmite la instantánea.
- 4) Otorgar una mención especial a *El agua de la vida*, de Manuel Vilches Benítez, realizada en el oasis de Timia (Níger) y protagonizada por un joven tuareg. El jurado aprecia el mensaje de respeto y agradecimiento hacia la naturaleza que transmite el protagonista de la fotografía y destaca asimismo su factura técnica.

Las Palmas de Gran Canaria, siendo las 15:00 horas del día 10 de diciembre de 2013.

José Juan Torres de León

Christian Perazzone

Raquel Zenker