

Puente de letras entre dos orillas

Cabo Verde
país invitado

siLa.

Del 5 de junio al 19 de septiembre
2013



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Royaume du Maroc
Ministère de la Culture



Ministère de la Culture
des Îles Canaries



Ministério
da Cultura
Cabo Verde



MAC 2007-2013



Unión Europea
FEDER
Iniciativa en su futuro

Reseñas biográficas

SILA Conecta Canarias - Marruecos

5 de septiembre de 2013



Alberto Gómez Font (España). Es filólogo, excoordinador general de la Fundación del Español Urgente (Fundéu) y miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Es el director del Instituto Cervantes de Rabat (España) y profesor de cursos sobre el buen uso del español, además de coautor de varios manuales de estilo. Miembro del grupo de lingüistas *Palabras Mayores*.

Abdellatif Limami (Marruecos). Es profesor, escritor y crítico literario. Ha sido Catedrático de Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Letras Dhar el Mehraz de la Universidad Sidi Mohammed Ben Abdellah de Fez (1982-2003). Desde 2003 ostenta esta misma posición en la Facultad de Letras de Agdal de la Universidad Mohamed V de Rabat. Ha publicado diversos artículos relacionados con la literatura de corte hispano-marroquí en colaboración con centros universitarios, el Instituto Cervantes de Tánger y revistas culturales. En 2009 publica el libro "Calle del agua", una Antología contemporánea de Literatura Hispanomagebrí, junto a los autores Manuel Gahete, Ahmed M. Mgara, José Sarria y Aziz Tazi.

Aquiles García Brito (España). Originario de la isleta, su vida laboral estuvo ligada al sector bancario, aunque siempre se interesó por la actividad artística. Actualmente escribe poesía y relatos y es presidente de la Nueva Asociación Canaria para la Edición (NACE) y miembro de la Asociación Canaria de Escritores. Ha participado con el cuento *El color de los alisos*, en el libro colectivo *Voluntad y palabra*, en la colección de relatos *Antología 2011* con el cuento titulado *Esperando la visita* y con el poema *Comida casera* en el Proyecto *Art Food Para comerte mejor*. Ha publicado, asimismo, el poema *Canción de las banderas*, traducido al rumano por la Universidad de Bucarest en la revista *Orizont Literar Contemporan* (2011) y el poemario *La voz mirada*, también en 2011.



Gobierno
de Canarias
un solo pueblo



Royaume du Maroc
Ministère de la Culture



Ministère de la Culture
des Îles Canaries



Ministério
da Cultura
Cabo Verde



MAC 2007-2013



Unión Europea
FEDER
Iniciativa en su futuro