

Puente de letras entre dos orillas

Cabo Verde
país invitado

SiLa

Del 5 de junio al 19 de septiembre
2013



Reseñas biográficas

SILA Conecta Canarias - Marruecos

5 de septiembre de 2013



SiLa

Alberto Gómez Font (España). Es filólogo, excoordinador general de la Fundación del Español Urgente (Fundéu) y miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (ANLE). Es el director del Instituto Cervantes de Rabat (España) y profesor de cursos sobre el buen uso del español, además de coautor de varios manuales de estilo. Miembro del grupo de lingüistas *Palabras Mayores*.

Abdellatif Limami (Marruecos). Es profesor, escritor y crítico literario. Ha sido Catedrático de Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Letras Dhar el Mehraz de la Universidad Sidi Mohammed Ben Abdellah de Fez (1982-2003). Desde 2003 ostenta esta misma posición en la Facultad de Letras de Agdal de la Universidad Mohamed V de Rabat. Ha publicado diversos artículos relacionados con la literatura de corte hispano-marroquí en colaboración con centros universitarios, el Instituto Cervantes de Tánger y revistas culturales. En 2009 publica el libro “Calle del agua”, una Antología contemporánea de Literatura Hispanoárabe, junto a los autores Manuel Gahete, Ahmed M. Mgara, José Sarria y Aziz Tazi.

Aquiles García Brito (España). Originario de la isleta, su vida laboral estuvo ligada al sector bancario, aunque siempre se interesó por la actividad artística. Actualmente escribe poesía y relatos y es presidente de la Nueva Asociación Canaria para la Edición (NACE) y miembro de la Asociación Canaria de Escritores. Ha participado con el cuento *El color de los alisios*, en el libro colectivo *Voluntad y palabra*, en la colección de relatos *Antología 2011* con el cuento titulado *Esperando la visita* y con el poema *Comida casera* en el Proyecto *Art Food Para comerte mejor*. Ha publicado, asimismo, el poema *Canción de las banderas*, traducido al rumano por la Universidad de Bucarest en la revista *Orizont Literar Contemporan* (2011) y el poemario *La voz mirada*, también en 2011.

