



Actualidad y exégesis de un pensamiento emancipador

**XXV Festival del Sur**  
**Encuentro Teatral Tres Continentes**  
**Agüimes del 13 al 21 de julio 2012**

**Viernes 20 de julio, 18.00h.**

Salón de Plenos del Ayuntamiento de Agüimes

**18.00h. Presentación del encuentro**

Intervienen:

**Antonio Lozano y Juan Montero,**  
*coordinadores del encuentro*

**18.15h. Juan Montero, filósofo**

**18.30h. Omar Benderra, economista y**  
*director de la Fondation Frantz Fanon*

**18.45h. Hamidou Dia, filósofo y poeta**

**19.00h. Boualem Sansal, escritor**

**19.15h. Debate**

Organizan:



Ilustre Ayuntamiento  
de la Villa de Agüimes  
Concejalía de Cultura

**eas** © Encuentros Afroespañoles  
de la Sociedad Civil

Colaboran:



Departamento de Arte, Ciudad y Territorio  
UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA



Frantz Fanon, pensador, escritor, psiquiatra y militante revolucionario, murió en Estados Unidos el 6 de diciembre de 1961. Hace apenas unos meses, el pasado 6 de diciembre, hemos conmemorado el cincuenta aniversario de su prematura muerte pues Fanon, nacido el 20 de julio de 1925 en Fort-de-France, capital de Martinica, contaba tan sólo treinta y seis años cuando una leucemia acabó con su vida en el hospital Bethesda del estado de Maryland. Sus restos se encuentran desde entonces enterrados en territorio argelino, tierra que fue para él de adopción y de combate.

Fue Fanon no sólo uno de los más lúcidos pensadores del pasado siglo XX, no sólo un teórico de altura en campos apenas en apariencia distantes como el socio-político y el psiquiátrico, sino también un militante de base, un activista comprometido, tanto en los hechos como con la pluma, en los duros días de la guerra por la independencia de Argelia. Independencia cuyo cincuentenario acabamos también de conmemorar hace apenas unos días, el pasado jueves 5 de julio, y que el propio Fanon no llegó a ver pues la muerte le separó de ella el escaso tiempo de siete meses.

Ambos cincuentenarios, la muerte de Fanon y la independencia de Argelia, han estado inmersos en las revueltas emancipadoras de los pueblos árabes que, suponemos, tanto habrían estimulado al autor de “Los condenados de la tierra”. Particularmente, las luchas transcurridas en el Magreb y el Machrek contra sus tiranos adoptados, cuando no creados y alentados por Occidente.

Fechas y coincidencias nos han parecido motivos más que suficientes para acercar la vida y la obra de Fanon a quienes aún las desconocen así como, aprovechando a aquellos que han dedicado buena parte de sus vidas y talentos a ambas, ahondar y aportar perspectivas que nos ayuden a entenderlas y a actualizarlas en el contexto de nuestras realidades y nuestras geografías, tanto espaciales como mentales.

**Juan Montero Gómez**

*Promotor del encuentro y presidente de la asociación  
Encuentros Afroespañoles de la Sociedad Civil*

**Martes 24 de julio, 20.00h.**

Salón Oriente Central. **Gabinete Literario (Las Palmas)**

**Conferencia de OMAR BENDERRA**

**“Fanon en el siglo”**

Presenta y modera **Juan Montero**